۱۰۰ ملیون دولار منحة وەر٦٨ مليون درهمر قرضا لسلطنة عمان

قدمهما صندوق ابوظبي للتنمية

الموظيي وام: قدم صندوق بيوظيي التنمية امس قرضا بقيمة مراد فليون درهم لسلطنة عمان لتمويل مشروع ميناء للصيد بولاية صور مع مركز لرشد واحصاء سمكي، وتبلغ مدة القرض عشر سنوات منا القرض عشر سنوات منها ثلاث سنوات فـترة سماح ويسند القرض خلال ٧ سنوات على

كما تم توقيع خطاب تفاهم بين وزارة الملاية العمانية وصندوق ابوطلبي للتنمية تم بمقتضاه اعتماد منحة مقدارها ١٠٠ مليون دولار لتمويل تكملة مشرُوع الطريق المزدوج من دوار برجّ العمود الى دوار فرق بولاية

مروى بمسعدة سعيد المزروعي مدير عام صندوق ابوظبي التنمية بعد توقيع اتفاقية القرض وخطاب التفاهم أن هذه الخطوة تأتي في اطر دعم اواصر التعاون بين دولة الامارات وسلطنة عمان الشقيقة وتأكيد روح التفاهم الاخوي بين البلدين. (التفاصيل ص ٧)

استمرار هطول الامطار لليومر الثاني على التوالي

■ استمر هطول الامطار على عند من مناطق الدولة امس ولليوم الثاني على التوالي وشعبت للنطقة ان الغربية والشرقية وبعض للناطق بالسائحل الشرقي صباح ومساء امس هطول امطار تراوحت بين الخفيف

وَّذُكرت مصادر الارصاد الجوية ان الاحوال الْجوية الطلية سوف تستمر لى يوم السبت الْقبل، ويسنود البلاد طقس منظر وذلك بسبب قدوم الى يرم السبات المانية ويسود البناد المسروسا وسبب المربعة المربية. مع هواه وطب من شرق القارة الأفريقية مارا بجنوب الجزيرة العربية. مع وجود كتلة هوائية رطبة في طبقات الجو العلياء تمايؤدي الى تكاثر السحب وتحولها الى امطار قد تصلحها سحب رعدية متفرقة في بعض المناطق بالدولة، وخلصة المرتبعات، وقالت المسادر الجوية ان الكتل السحابية مَّوْدي الى انخفاض درجات الحرارة الى ما يين ٢ آلي خمس درجات عن

اكد رفض مصر سياسة المحاور في المنطقة

ت القاهرة - الاتحاد:

لأدراه سجراعي فبكراحه

المست أب تسوسه وضحه

فياء بالشراس ٢٠ رهة راقي

معضو بازان وسطا وكرقافة الا

موسيد دخت تسوثونه

ساسخ سندد سا

محساد شسوب وفسات

وسلور عندوس تا لانه و

لامتعانات للرائعات أ

س ســوســيا دو نـاوب

مدر د سر ولات

ست ودود بد بات

سعسارف الشباس ويما

وزند تنفنه يوبيه

الدول لاملت المقالوم

بروشس فينه عليادية

تعدونسسمه من مراث

عندي هد السقوافي

المالية المالية

وعلما المالية

تروس سنرسيه الله

و سن ومسسم لايعواده

العالم

بالسوولي الصر

لاجتماعات أعانه

ليويه وراساتاهن

فسقرتندا للشر

ي الجللوا عمان ير مسته دي

ب بھيندن شمن

هن النسارية

اهما السياد الد

سهندت سی

بية بالعنبوق

الايناء بحسيل

ا والسندا من

من تشافيني

سا لتعمرما ا

وهي المساوب

السال لاسراء

وغي هيرانكو

بال والموظفين

الاعيشليال

البين تقيق ۲۸۰ ـ ۱۸۰ نيس

بهطادیتان نمی آن واعه

سبخ مروع المحرك الناهبين

الا ۱۲۲۲ . . العين ۲۵۲۵ ۱۵۰۱. ١٨٠٠ الشارقة ٥٠٥٠٨٠٠

البطاني مساعة حسب البطاني

 طالب وزير الخارجية المسري عسمرو مبوسى ايران بسبرعية الانسحاب من الجزر الاماراتية التلاث معتبرا آن انسحاب طهران من هذه الجــزر اهم الـشــروط الصرية لتحسين العلاقات مع ايران، أضافة الى امتناعها عن مر سند مشربه في الشدخل في الشؤون الداخلية لصر مستحدث ودول الجوار العربي، واتخاذ خطوات

مقيقية لاقامة علاقات طبيعية

■ الجِزائر؛ استمرت موجة

العنف الأعمى وشمدت الجيزائر

خلال الساعاتُ لَالضية مزيدا من

التغجيرات والرمضانية وسط

تضارب التقارير الرسمية

وذكرت وكلة «فرانس برس»

ان شخصين قتلا واصيب نحو ٢٠

آخرين بجروح اثر انفجار قنبلتين صباح امس في أحد أسواق مدينة البليدة، على بعديدة كهلومترا

جنوبي الجزائر العاصمة، غداة

انفيجاً رسيارتين ملقومتين في

لعاصمة. لكن وكلة «رويتر» نقلت

عن بعض سكان البليدة قولهم ان

الانفجارين اسفراعن مقتل ٢

شخاص على الاقل وجرح كثيرين أخبرين، واضباقت أن السلطات

ع التحاد

جرميث الحاثه

(التتمة ص ٢١)

والصحفية حول عدد ضحاياها.

وقال موسى في ندوة عقدت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب انه

تبعد نشوب حرب عربية سرائيلية في السَّتَعْبِلِ ٱلْعُريبُ. وحذر اسرائيل من الاستمرار

ومتكافئة مع كافة الدول العربية،

مشيرا الى آن ايران دولة اسلامية

وكان من الولجب أن تكون علاقاتها

مع الدول العربية علاقات تعاون

(التتعة ص٢١)

استمرار موجة التفجيرات

تأسست في ٢٠ اكتوير ١٩٦٩ مر

السنة الثامنة والمشرون - المند VAA - الخميس الا رمضان ۱۹۲۷ هـ الوافق ۲۲ يناي ۱۹۹۲ م 1997 م 1997 - الخميس الا رمضان ۱۹۲۷ هـ الوافق ۲۲ يناي ۱۹۹۳ م

عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول المربية في تصريحات خاصة ا «الاتماد»، أنَّ جامعة الدول الغربية تؤيد بقوة ما جاء في مبادرة صلحب السَّمُو الشَّيْخُ زِلِيَّدٌ بِنْ سُلطانِ آلُ نَهِيانَ رِئْيِسَ الدولةِ بشأنِ الحفاظ على وحدة وسلامة السودان ورفض اي نعوة او تحركات من بعض دول الجوار الجغراقي للسودان لتقسيم اوالعبث بوحدة اراضيه وسلامتها وأستعداد سموه للسعى بين جميع الاطراف المختلفة لتحقيق للصالحة

واكد عبدالمجيسد ان مبادرة

سلطان آل نهيان تتسق مع مواقفه المشرفة والايجابية تجاه امت العربية وتتمشى مع عروبت الاصيلة التي تطالب وتسعى دائما الى تصقيق الوحدة والتخسامن العسربي وتعسزيز ودعم الصالح والمقوق العربية من اجل خدمة الشعوب العربية قاطبة وتحقيق

الجامعة العربية ترحب بمبادرة زايد لتحقيق المصالحة في السودان

وأضاف عبدالجيد ان المدف الذي يضعه صاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان نصب عينيه دائما هو مساندة كافة الدول العربية للوقوف امام كافة الماولات

واعتبر عبدالجيد دعوة صاحب السمو بالسعى لتحقيق المسالحة بين جسيع الاطراف السودانية المتنفة بمثابة تصميح للاوضاع وبعث للهمم السودانية والعربية

معافى التصدى لحاولات تقسيم السوذان والعبث بوحدة وسيادة اراضيَّه وَالْتِي نَرِينَهُا دائماً موحدة قادرة على التصدي لاي اعتداءات وأكد عبدالمجيد ان جامعة الدول

العربية وسائر الشعوب العربية

آلسودان يمثل العمق الاستراتيجي للامة العربية وان أمنه واستقرارة

من سلامة الأمن القبومي العربي مشيرا الى ان جامعة الدول العربية دعت منذ اللحظة الاولى ألى وقوف كافة الدول العربية مع السودان لواجعة المداولات الخارجية لضرب وحدة اراضيه وتقسيمه.

ترفض كافة الماولات الخارجية للنيل من سيلاة ووحية الاراضي

السودانية، وانها لن تقبل يوما اي وضع يمس سيادة ووحدة (النتمة ص ١٦) العميد صلاح النين كرار،

سركز العدسات

الشارقة دوار الساعة هاتف: ٣٩١١٩٦ ـ الشارقة شارع الوحرة ماتف: ٣٩١١٩٢ ريسي شارع للكتوم هاتف: * ٢٣٦٧٩ ـ ليوظيس شارع خليلة ماتف: ٢١٣١٨٣

ROLLING.

رؤية جديدة لنظارة المصر

عدسات تحتوي عز مادة البلانين التي

تحافظ على لون البشرة

مصر طالبت باشراك المعارضة السودانية في الحكم

العربت مصر عن قلقها تجاه الوضع في السودان مطالبة الحكومة باشرآك المعارضة السياسية وعبرت فرنسا عن موقف ماثل مؤكدة أن النزاع السوداني لن يجد تسوية الا بحل سياسي عبر التفاوض والحوار، فيما تباعد الطرفان العنيان اكثر فأكثر خلال الساعات الماضية. واتهم كل منهما الأضر برفض الموار وسط انقسام الدول العربية حول طبيعة التطورات الخطيرة الجارية في البلاد.

العارضة وزعيم التمردين الجنوبيين جون قرنق ان الف جندي

وان المقارك لمن تتوقف الا بسقو الحكومة. واكنت العارضة انها لن تقطّع امـدادات الكهـدرياء عن العـاصـمـة الخـرطوم اذا اهـتات النمازين، وانها لاتعتزم «تحرير السودان شبرا شبراء داعية الدول العربية الى عدم تقديم الساعدة

مصري لاذاعة «صوت العرب» امس بان الوضع في السودان غير مستقر بن الوسم في مسود و المصر تتابع ويقلق الجميع، وقال ان مصر تتابع بدقة تطورات الوقف وما يجري في جنوب وشرق البلاد، وطالب الحكوه السودانية بان تغير مواقشها وتعمل السياسية مع المعارضة.

كمآ دعت العكومة الفرنسية

ت کتب حسن عثمان نندن محمد کرکوتی

■ رحبت جامعة الدول العربية

بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد

بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

لتحقيق المسالحة بين الاطراف في

السودان ورفض تجزئة السودان.

فيما اشاد العميد بحري صلاح الدين

محمد احمد كرار وزير شؤون رئاسة

الوزراء بحرص صاحب السمو

رئيس النولة على وحدة السودان. وَّقَـُالُ أَنْ جَونَ قَـرَنَقَ يِسَــَّخَـدَمَ الْعارضة الشمالية لفصل الجنوب.

القاهرة. الاتحاد:

سؤولون سودانيون وتقارير اعلامية أن الجيش السوداني يواصل هجملته لاستعلاة مدينتي الكرمك وقيسان وتصدثت احدى محف الخرطوم عن فظائع ارتكبتها القوات الاثيوبية في الكرمك، وذكر شهود عيان أن تعزّيزات عسكرية كبيرة لاتزال تتبجه الى مدينة الدمازين استعدادا لشن هجوم مضاد. ومن جانبه قال قائد قوات

جميع الاطراف المعنية الى الموار. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية جاكِ روميـلارت؛ أننا نشعر بالقلق ونأسف لوضع الحسرب الاهليسة والمست ولمم المحرب المستد في المستمر في الجنوب والذي يمتد في الوقت الماضر الى شرق السودان. وتابع «ان النزاع السوداني لن يجد تسوية دائمة آلا بحل سياسي يتم

(التتمة من ٢١)



فلسطينية امام حلجز اسرائيلي في جزَّ من الخليل لا تزال تحتله اسرائيل. (رويتر)

فيما هدد رئيس الاستخبارات الاسرائيلية بالحرب

يفي للشرع : سيدي . . رجاء

اختت اسرائيل امس. زمام البادرة للاستفادة من الناخ الايجابي الذي أوجده توقيع اتف أن الْخَلَيْل مع السلطة الفلسطينية، في تخفيف

القيدس المحتلة، بمحشق:

حيث توقفت.

اللولي رقم ٢٤٢ رغم اعتراف ليغي بالخلافات على تفسيره، وتجاهله مبدأ والارض مقابل السلام،

الضبغط الدولي عليهاً. وسبعت حكومة بنيامين نتائياهو الى اعادة فتح ملف المفاوضات مع سوريا على طريقتدا، مستخدّمة اساليب جبديدة لخمداع الرأي العمام الدولى وتأليب على دمشق، رغم عدم الشالعا لى تعديل جوهري على مواقفها.. فقد خاطب ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي خلال اجتماعه مع السغيراء الأجانب، فاروق الشرع وزير خارجية سوريا قائلاً دسيني.. رجاء.. رجاء.. ، وهو يناشده أأبول الاجتماع يه واستثنافً المُسلومُسات على اسساس القسرار

والراحل التي قطعتها الفاوضات السابقة منذ مؤتمر مدريد عبام ١٩٩١. وفي الوقت نَفسه كُنَّالُ دائي يتوم رئيس الاستنفسارات الاسراليلية يلوح باحتمال حدوث مواجمة عسكرية مع سوريا. وقندرد الشرع امس مؤكدا ضمرورة التوام اسمرائيل بأسس موتمر مسريد، والشرام حكومة نتانياهو بما الترمت به الحكومة السابقة. واستئناف الفاوضات من وادعت صحيفة •هاأرتس،

الصحيفة وأمل ان يكون ما تنتويه سوريا في استراتيجيتها هو السلام كما نقل آلي، وكننت فان الرسائل التي ابعشها بهذا المعنف، لكنه

عاصمة غاتا التي اعلنت حكومتها

عن هبوط واقتلاء الطائرة بعد

مبلطات قصيرة مع اعضاء الوف

وذكر محمد شامياس وكيل

وزارة الخارجية في غانا أن طائرة

ليبية ثقل وفدا من وزارة الخارجية

هيطت امس في أكثر! وان الوف اجرى مبلحشات قصيرة مع

السؤولين في غانا حول الأجسَّماء

المقبل لوزراء خارجية دول منظمة

الدِّي كان على متنها.

اسمه. وقال ليفي لرانيو أسرائيل عندما طلب منه التعليق على تقرير

المروروبيين ياسون تصد المساء بين اجتماع لوزراء الخارجية لتعزيز جهود التعاون الاوروبي المتوسطي التي بدأت في مسؤتمر برشلونه

في تعد جديد للعظر

رفض أضافة أي تفاصيل. وتحسدت ليسفي في وقت لاحق للعسفواء الاجانب ونائسد نظيره السوري مباشرة فقال «سيدي.. بمسقتينا مثلين لدولتين تريدان السلام.. رجاء.. رجاء اعلم انتي مستعد للقائك في أي وقت وفي أي مكان، واضاف موجها حديث للشرع مسنقوم سويا بالاعداد للقاء زعية مينا وفريقي الفاوضات من الجانبين، وسنكون اكفياء للقيام بِالْحِمْةُ الْلَقَاةَ عَلَى عَاتَقَنَا فِي حَذَا الاسرائيئية امس أن ليمي ووزير الخارجية السوري يتبادلان الرسائل وقالت دهاأرتس» ان السؤولين الاوروبيين يأملون عقد لقاء بين من خسلال وزير اوروبي لم تذكسر

ودعًا ليبقي سوريا الى معاودة مفاوضات السلام التوقفة منذ

الروس يتلقون رواتبهم مستحضرات تجميل وحمالات صدورا

الشارع لبيعها لاقرب عابر سبيل ويتلقى اخرون رواتيهم بالكامل قطع «أرمينا» للمُلابِس النسائية ومستحضرات الزينة يتلقون رواتبُهم في شكّل علب من مستحضرات الزينة وحمالات للصدور!

■ موسكو - احمد الخفيسى:

■ جرت العادة في الأونة الاغيرة ان يتلقى العاملون في مؤسسات حكومية روسية رواتيمم في شكل سلع من تلك التي تنتجماً الوُسسات، ويتلقى البعض بياضات اسرة النوم، ثم يضطرون الوقوف عند ناصية صابون، ولكن مدرنة نيون المكومة للعاملين بأفت اقصى درجات الاستُمزاء والضحكُ مؤخرا عندماً بدأ العاملون من الرجال في مصنع

ويشكو الرجال من انهم يخجلون من الوقوف علَّى نواصي الشوار لبيع تَلَكُ ٱلْاغْرَاضِ النِّسَائِيةُ، وَلَمَنَّا فَأَنَّهُمْ قَامُوا بَاهْدًا ۗ رُواتَّبُهُم كُلُّمّا لزوجاتهم واقاربهم من النساء في الدي ويقول أيجور تيموفييف وهو احد العاملين حنك ان الصنع يدقع له عن كل حمالة المصدر ١٨ الف روبل، ويما أن راتب في هنود مافة وخمسين ألف روبل فاقه يتاتى مردي ما بين سبع الى تسع حمالات للصنور لا يدري ماذا يفعل بها؟! ويحتج الكسندر يوسوبوف وهو عامل آخر متساتلا: اذا مضت الامور

the second secon

رَجَالَ الشَّرِطَة يَبَحَثُونَ عَنْ صَحَايًا بِينَ حَمَّامِ السيارات الْحَثَوَلَة (أَ.ف.ب)

على هذا النعو فكم حملة صدر سيعطونها لي عندما احال الي التقاعد

ولْلْقَارِيُّ أَنْ يَتَخَيِلُ أَنْ نَظُامُ دَفَعَ الْرَوْاتَبِ بَصَلَّمُ الْطَرِيقَةَ يَصَرِي فَي فولجُوجِراً دَمنذَ ثلاث سنوات بالكامل، جيث تقدم الهيئات المكومية في فولجوجراد النعم والمعونات الاجتماعية لسكان الدبئة بنفس الطَّريقَة: حَمَالَات صِدُورَ، لافُرق أن كانت المناسبة عرسا الم مأتما. وفي حالة العرس يجد الموظفوّن الحكّوميون ما يقولونه الازوّاج: يمكن للزوَّجةُ إن تستخدم نصف الكمية. اما النصف الآخر فيمكن استعماله كفطاء لرأس الوليد القلام. لكن في حالات الوفاة فإن الوظفين يقدمون العونة بصمت دون فكاهة. وردا على اهتجاجات السكان التصلة تقول لهم الادارة، والبضاعة مكومة في المغازن، وطلنا انها مكومة فمن أين لنا بالاموال لدفع الرواتب؟. جدير بالذكر أن هذا المسنع اكبير مصانع المدينة، وتم تُخصيصه عام ١٩٩١، وإن القسم الاكبر من اسهمه يخص مديَّرته تَاديُجدا بلينكُوفا. وُقد لجأ العاملون كُمل اخْير ألَّى الاضراب، مُا حير الديرة على الدخول في مفاوضات معهم لا يدري لحد كيف ستنتهي، ولكن من المؤكد ان صبر الدينة الغارقة في حمالات الصدور قد نفد!

طائرة ليبية تنقل وفدا رسميا الى غانا

الوحنة الافريقية القرر ان يعقد ¥ تونس - اكرا: تعنت ليبيا خاضعة لحظر الطيران بعد ان اعطت مجددا امس العظر الجوي المفروض اننا لمنطلا يقوده مُنخامر امريكي بالطيران فوق أراضيها.. (وكالات) بطرابلس أواضر الشحر الجاري. وقال ان حكومت ستطلع اليوم عليها واعلنت عن اقلاع طائرة من مسفراء النول الاعتضاء بمجلس اراضيها تقل وفدا رسميا الى اكرا

الامن على الوضوع برمته. وكانت وكانة الانباء الليبية قد أعلنت لمص عن اقسلام احسب طائراتها الى اكرا رغم العظر الذي يفرضه مجلس الامن عليها منذ ١٩٩٢ء وذكرت ان احد مستشاري الرئيسُ الغُاني كان في استقبالُ وِفَد وزارة المُآرجية الليبية في

ويذكر ان ليبيا كاتت قد اعلنت قبل أيام أنها لم تعد تعتبر نفسها

مسلك ٢٣,٥ / فجر ٤٤٦٤ / مغرب ١٠٠)

· AL · RAWABI · استاکیه ۱۱ زمطتنان

فبراير الماضي على اسباس المبادى · نفسها التي عقد على اسلسها

مسؤتمر مسدريد للسسلام في ١٩٩١.

وقسال في مسقسابلة مع مسحملة

«ام.بي.سيّ ، التلفزيونية قبلنا من

بين هذه المباديء بقرار الامم التحدة

رقم ۲۲۳ وان کنا نخــــتلف فی

تفسيره مع العرب، مبديا استعداده

للقاء وزير الخارجية السوري فنروق

وقبل فلك بساعات سئل رئيس

الوزراء نتائياهو عما اذا كان سيبحث

اعادة اجزاء من مرتفعات الجولان او

المرتفعات كلها لسوريا فقال انه

يعتقد انه ينبغي له دخول مفاوضات

ألسلام مثلما شيدخلما الرئيس

السوري حافظ الاسد. واضاف وانه

(الاست) برید کل مسرتف منت الجولان، وکسففک آنا نحن نری ان

الجولان منطقة بالغه الاصمية لامن

(التتمة من ٢١)

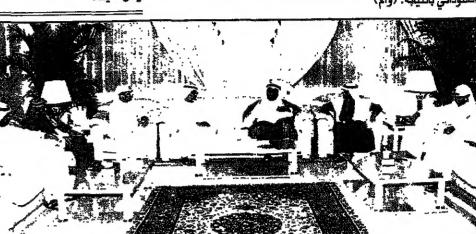
اشرع متى واينما شاء.



سلطان القاسمي يستقبل كرار

■ استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصر سموه مساء أمس العميد الركن بحري صلاح النين محمد كرار وزير رئاسة مجلس الوزراء بجمهورية السودان الذِّي يزور البلاد حالياً. وتم خلال القابلة استعراض التطورات الاخيرة في السودان حيث تم

تبادل وجهات النظر بشأنها. حضر المقابلة معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالانابة والشيخ سالم بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الشؤون الاسلامية والاوقاف والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرةً اللهة والادارية وسمادة عبدالرحمن بن على الجروان السَّتَ شار بالديوان الأميري بالشارقة والسيد عبدالرحمن حمزة الربح القائم بالأعمال



.. ويستعرض مع مجلس جمعية اولياء امور المعاقين الخطط المستقبلية

تحقيق اهدافها.

اثارها الضارة.

◄ استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه الليلة قبل الماضية مجلس ادارة جمعية أولياء امور المعاقين في الامارات برئاسة السيد احمد ناصر الفردان. وتم خلال القابلة أستعراض خطط الجلمي واستراتيجيته للستقبلية لتحقيق اهدافه وتفعيل دور الجمعية الأجتماعى

والاجراءات التي أتُخَذَت لاشَهار الجمعية والتي تضم في عَضُويتُها حوالي مائة عضو حتى الان. وأعرب سَموه عن امله في أن يوفق مجلس لاارة جمعية اولياً الأمور في الأمارات في تحقيق أهداف الاجتماعية والتربوية التي يصبو اليها مؤكدا سموه على دور الجلس الميوى في دعم انشطة المؤسسات العاملة لرعاية الماقين خاصةٌ وانه يضم عناصر متميزة يمكن ان تسهم في فاعلية

دور الجمعية الحيوى وابرازه في الجتمع. ودعا صاحب السمو حاكم الشارقة اعضاء مجلس ادارة الجمعية الى العمل لتنكيل اى عقبات تعترض الماق وتوفير الضمان الاجتماعي له والمعافظة على حقوقه ومكتسباته. لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لدعم سمود المستمر ورعايته الكريمة واهتمامه الدائم بابنائه العاقين مشيدا بجفود سموه المقلصة لحل مشكلات الاعاقة فَى الْجَنَّمَعَ وَعَلَى مُكْرَمَاتَهُ الْسَخَيَةُ لَتَسْجِيعٍ نُوى الْحَلَمَاتُ الخاصة لتخطى حواجز الاعاقة وحفزهم للمشاركة في مسيرة

≆ كتب.يسري يوسف.

■ انتهى قسم الزراعة في بلدية ابوظبي من حفر ٧

آبار جمديدة للرى في ليسوا ووادى الريوم وبدع سيف

بالنطقة الغربية وزراعة ١٣٦٨ نخلة على طريقي دبي

وعجمان ومناطبق شياطسيء الراحسية والطار

الدولى والشنصامسة وقنصر البنصر ونادى الضبياط

وقاَم القسم بزراعة -؛ ألف شجرة من اشجار الغاف

نحن نوفر وقتك وجهدك في إيجاد السكن المناسب

لاتتسردد واشتسر الأفضسك

يوجد لديدًا ١+ صالة ٢+ صالة ٣+ صالة

٤ + صالة مكاتب محلات - قلل - أراض

اللاستفسال/ت ۲۱۱۳۶۳ - ۲۲۳۳۸۹ فاکس ۲۱۸۵۲۰

أمطر لم يسبق لطا مثيل

تأمين شامل مجانا

هدايا قيهة مجانا

بيع وشراء واستبدال

واستيرادوتصدير

تشكيلة واسعة من

S 500 - S 320 - E 230

جميع الموديلات

المرسيدس

جمبع انواع سيارات

هي الأجدر

والسمر والاراك والبرتقال والجوافة والنخيل في مناطق

مراكش للعقارات

1

في الدولة سيقومون بتسعيل عمل الجمعية التي وضعت على. قها تخفيف المعاناة عن المعال. واشاد في هذا الصند بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من خلال مؤسسة الشيخ زايد بن سلطان آل نفيان للاعمال الانسلاية والخيرية وما تَقْدَمَهُ هَذَهُ الْمُوسِسَةَ مَنْ عَوْنَ لِتَسْجِيعِ الْمَاقِيْنِ وَمَبَادِراتُهُ الدائمة لرفع مسستسوى العيساة الكريمة للمواطن.

حفر ٧ أبار لمياه الرى بالغربية وزراعة اكثرمن ألف نخلة بمناطق أبوظبي

البناء والتنمية في المجتمع. واعرب السيد الفردان عن اعتزازه وتقديره لتفضل

مباحب السمو حاكم الشارقة بقبول الرئاسة الفخرية لجلس

ادارة جمعية أولياء أمور العاقين في الأمارات وعلى مكرمته

السَّخية بالتِّبرع بمبلغ ٢٠٠ الفُّ درُّهم لعاونة الجمَّمية علي

وصبرح السيد احمد ناصر الفردان عقب المقابلة بان سموه المد العمل المديد الجهود النهوض المدادمات المديد الجهود النهوض المديد المدي

الاجتماعي والنفسي لاهاليهم اضافة الى نشر الوعي في الجتمع بهدف الحد من الاعاقة والتدخل النكر للتخفيف من العلم ما الدراج.

وقال ان سموه اعطى توجيعاته بعقد اللقاءات النورية مع

الأهالى بعدف تخفيف العاذاة النفسية والاجتماعية وتنظيم

الجمود لمل للشكلات. ودعا السيد الفردان ابناء المجتمع اليُّ

التماون مع هذه الجمعية الوليدة معربا عن ثقته بأن السؤولين

غابات بينونة والمنايف القديمة والصدوانية والميدور والعارفة والمرفأ وجبل الظنة وشارع الوظبى السلع، كما قام القسم خلال ديسمبر الماضي بزراعة مناطق جديدة داخل مدينة ابوظبي والشوارع العامة التي تم زراعة الجزر الميطة بها بالأشتال والزهور.

وقامت شعية وقاية النباتات خلال ديسمبر باعمال مكافحة جميع الأفات الزراعية التي ظهرت في الساحات المنزرعة داخل مدينة الوظبي والمناطق الخارجية، اضافة الى تنفيذ برامج التسميد في الساحات الزراعية

S-LY 1653

الشَّارَقَةَ: امتداد شَارَع الوحدة - خلف شركة عمان للتمويل هاتف: ٢٥٥٩٠٠

الختلفة وذلك لتغذية النباقات وتحسين التربة. وقنامت المشاتل الرئيسية

بعمليات اكشار انواع مختلفة مج الاشجار والشجيرات بلغ عندما ٢٢ ألفا و ٧٠٠ شتلة . كما تم توزيع ١٩٤ ألف شتلة على المناطق الزراعية والمؤسسات الحكومية والمواطنين وَالْقُسِمِين، كما بِلْغ الْمَنزَرَع مِنْ الزهور خلال إلفترة نفسها؟ ملكيين وهه ألف زهرة وزع منها على الناطق ٣ مسلايين و١٨١ ألفاً زهرة واجرى المختبر الزراعي تحاليل لعينات التربسة وميساه الري

بأول.
وقال السيد علي عتيق الوميتي إنه قد تم تدعيم العساق الشخصيل بالوظفين لتسخيل مشهد المراجعين والمنطقة المراجعين والمنطقة من المراجعين المساحة - 7 و عساحا أحدين الساحة - 7 و عساحا أحدين الساحة - 7 و عساحا أحدين الساحة والمنطقين المساحة والمنطقين المساحة والمنطقين المنطقين والمنطقين المنطقين المنطقين المنطقين والمنطقين والمنطقة المنطقين والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المن وضحص امراض النباتات وعينات



صقر القاسمي يفتتح مركز الشاطىء التجاري برأس الخيمة أأينا

■ افتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو الأوليس الأعلى الأعلى الأعلى الأعلى والمنافقة من المنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافق للمركز الذي يُحتوي على ٤٠ محلا تجارياً متنوعاً وشيد على الطراز الفقاري المديث... بعد ذلك قام سمود بجولة تقتيية داخل أرجاء الركز برافقه اللواء الشيئ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني والشيخ سعود بن صَفَر القَّاسِمِي رئيس الديوانُ الْأميري بَرأس الخيمة وعدد من الشَيوخ والسوُّوا في بالامارة. وأشاد سموه بالدور البارز لرجل الاعمال الشيخ فاهم بن عبد لا إقاسميُّ وباسهاماته في دعم الاقتصاد الوطني حيث يعتبر هذا الركز ركيزة التلمبادية في

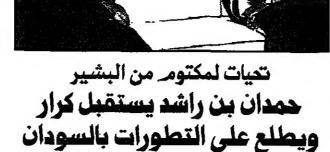
على نفقة حاكم النثئارقة الفاد ٥٠ طالبا لاداء العضرة

■ الشارقة - الاتحالية بنا على توجيهات صاحب السنماو الشيخ الدكتور سلطان بن محفد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حافي الشارقة الذي تكرم بإيفاد - عالي ومشرفا لأداء العسمرة في رحظانية بيت الله

أجتمعت مسينة الميس الاولُّ اللجنة الشرفة برئاسة يُمْلُ اميري الهسام على الشسرقين وتم في الاجتماع تقسيم الكلاب الي مجموعات وترتيب افغائج سفرهم وسكنهم في رحاب فك الكرمة م عقنت اللجنة اجتماعيا أخراها مساء امس في وكارسة عبدالله السالم الاختابية لوضع آخر الترتيبات وتصنيف لحواميد السفر. وفي ختام اجتماعها توجهها اللجنة المسرفة بالشكر والعرفان

لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القابلاني لتفضله بايفساد ألطلاب وعلى مكرمساته السخية التي شملت الطالب والمعلم على السواء.

كما وُجهت اللجنة تحية شكر · لجلس الآباء والعلمين في شارقة. لساهمته الكبيرة والفيثالة لانجاخ هذه الرحلة والتعاون مع اللجنة في وضع ترتيبات السفر والاقامة في رحاب الاراضي القنسة



■ استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة بقصر زعبيل في دبي مساء امس العميد الركن بحري صلاح الدين محمد احمد كرار وزير رئاسة مجلس الوزراء مبعوث فخامة الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير. وقد نقل البعوث السوداني تحيات فخامة رئيس جممورية السودان الشقيقة الى صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

كُما أطلع سمو نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة على آخر تطورات الوضع بالسودان في ضوء المستجدات الميدانية التي يشهدها شرق وجنوب البُّلاد. واعرب الوزير السوداني عن قناعة حكومته بوجود مؤامرة خارجية تشارك فيها عدة اطراف اجنبية تعاك ضد السودان مشيرا الى سعى الحكومة السودانية وحرصها على كسب التأديد السياسي والمعنوي من

من جمة ثانية عبر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم عن تمنيات دولة الأمارات العربية المتحدّة رئيسًا وحكومة وشعبا في ان يتمكن الشعب السوداني الشقيق من تحقيق الأمن والاستقرار لبلاده بالطرق السلمية وعن طريق الحوار. حضر القابلة السيد عبدالرحمن حمزة الريح القائم بالاعمال السوداني بالنيابة لدى الدولة.

رسالة لراشد عبدالله من كريستوفر سیف ساعد یستقبل سفراء تونس وأمريكا واوكرانيا

■ استقبل سعادة سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة صباح امس سعادة عبدالكريم موسى السفير التونسي لدى الدولة وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما تم خلال المقابلة تقييم الأوضاع ومسيرة السلام في الشرق الاوسط بعد التوقيع مؤخرا على البرتوكول التنفيذي بشأن الخليل بين السلطة الفلسطينيَّة والحكومة الاسرائينيَّة. وكان سعادة وكيل الوزارة بالنيابة استقبل امس الاول سعادة بهاء الدين مصطفى رضا السفير الصري لدي الدولة وبحث معه العلاقات الثنائية بين دولة الأمارات وجمهورية مصر العربية، كما تبلال معه وجهات النظر حول مسيرة السلام في الشرق الاوسط في ضوء توقيع البرَّدُوكول التنفيدُى حُول الْخَلَيْل. كما استقبل سعادة سيف ساعد دافيد ليت السفير الامريكي لدى الدولة

الذي سلمه رسالة لعالى راشد عبدالله وزير الخارجية من تظيره الأمريكي وارن كريستوفر تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين في غبوء التطورات الأخيرة في مسيرة السلام بالشرق الأوسط وخاصة توقيع البرتوكول التنفيذي المتعلق بمدينة الخليل. واكد السفير الامريكي خلال المقابلة ان هذا التوقيع يعتبر خطوة ايجابية عائلة من قبل الدول المنية بما فيها المشاركة في اللجان متعددة الاطراف النبثقة عن مسيرة السلام في الشرق

واستقبل سعلاة سيف ساعد كذلك سعادة الدكتور اولينج سيمنس السفير الاوكراني لدى الدولة الذي سلمه مذكرة من حكومة بلاده تتضمن حماية البيئة والامن النووي لنصب امين عام وكالة الطَّاقة الذِّرية الدولية.



الخميس ١٤ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٣ يتاير ١٩٩٧

الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد أل نعيان لدى وصوله الناعة وفي استقباله سمو الشيخ حمد

محمد بن زايد يزور المنامة

■ المنامة، وصل الى المنامة مساء أمس الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نعيان رئيس أركان القوات المسلحة في زيارة للبحرين. وكان في استقبال سمو رئيس الأركان سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة

وسال من المحدد القائد العام لقوة دفّاع البحرين. كما كان في الاستقبال الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطني والشيخ خلد بن أحمد آل خليفة رئيس ديوان سمو ولي عمد دولة البحرين واللواء الركن الشيخ عبدالله بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الأركان بقوة دفاع البحرين.

رئيس هيئة الامداد يشهد الاحتفال بيوم الوحدة

■ شهد صباح أمس سعادة اللواء الركن خليفة حارب الغييلى رئيس هيئة الامداد بالقوات المسلحة الاحتفال الذِّي اقامته مديرية الخدمات الطبية بمناسبة يوم الوحدة، كما شحد الاحتفال عندمن كبار ضباط القوات المسلحة. وبدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تليت آيات من الذكر الحكيم والقى منير الفدمات الطبية كلمة المندمات الطبية ومراحل تطورها ثم اثنى على الدور التي تقوم به القسادة

المستهك وذلك عن طريق العدادات كما دعا من يقومون باجاز الهم السنوية الى ممراجعة افرع ادارة التحصيل وتقديم طلب فصل التيار الكمربائي ووقف خدمات الياد وان الادارة على استوراد لاستقاط متات المدارة على

ور— استعداد لاستقبال وتناقّى اى ملاحظات

من المستون وقال أن فواتير المياه كانت في السابق و ٥٠٠ درهما شهريا وبعد

تركيب العدادات اصبحت تماسب من

وأقع قراءة العداد مشيرا الى ان العداد

الإدارة على استعداد لأستقيل أي

مستهك عنده ملاحظات حول فواتير المياه. واوضح ان منك طرقنا كثيرة لترشيد استهلاك الماه منها اقفال

صنابير الياه جيدا وعدم عبث الاطفال

بها وتسريب الياه من الانابيب مع ضرورة ابلاغ صاحب العقار او شركة

الصيانة عن اي عطل يسبب تسرب

فين الستملكين والدانرة وان

من الستملكين.

المامة من توفير كل ما تحتاج اليه مديرية الفدمات الطبيبة من دعم وعطاء سخى لابناء القوات المسلحة والخدمات الطّبية. واشاد اللواء الركن خليشة حارب الخييلي بدور الخدمات الطبيبة وما تقدمه من خدمات انسانية ورعاية صحية كريمة لابناء القوات المسلحة ومواكبتها لكل جديد في علم الطب ثم قام بجولة في المرض الذي اقيم احتفالا بهذه المناسبة. (وام)

ضاحي خلفان يستقبل القنصل الألمانى

■ تبي . الاتحاد : استقبل سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بمكتبه صباح استقبل سعادة جنت جونتر فويت القنصل الالماني العام بدبي و تم خلال اللقاء بحث العديد من الأمور في مجالات التعاون الأمني القائم بين شرطة دبي والقنصلية . وتأتي هذه الزيارة في اطار الزيارات الرسمية التي تقوم بها الهيئات الدبلوماسية الى القيادة العامة لشرطة دبي .

محاضرة حول الصيام بين مخالفاته وآدابه بالشارقة

■ تنظم اللجنة الدينية بجمعية الاتحاد النسائية بالشارقة اليوم الخميس محاضرة عقب صلاة التراويح بمقر الجمعية حول (الصيام بين مخالفاته وأدابه) ميلة الدكتور محمد عقلة ابراهيم الواعظ بوزارة الشؤون الاسلامية

في مدة اقصاها ١٤ يوما من صدور الفاتورة الماء والكهرباء تدعو الى سرعة سداد مستحقات الاستهلاك تسخيد الفواتير عن طريق البنك اعتبارا من اول فبراير

المالى انتقال ادارة التحصل التجارى الى المبنى الجديد الذى تم تشييد خلف مبنى دائرة الله والكمبرياء في

ابوظبى وبعد تزويده بكافة الخدمات

واجهزة الكمبيوتر المديثة وزيادة عدد

للحاسبين ومكأن متسع لاستقبال

الراجعين. وذكر ان الادارة بصند افتتاح فروع

ودوران المدارة بحضد المناطق اخرى جديدة في المستقبل في مناطق اخرى من مدينة لبوظبي حيث تعتزم الادارة ابقاء فرح النادي السياحي في المبنى المقاي بعد النتقالة الى المكاتب الجديدة

لان هذه النطقة حيسوية ومكتظة

لان هذه المنطعة حديد ومنصح بالسكان. واشار السيد على عديق الرميثي الى ان الدائرة تنطلع الى ماهو جديد في عالم التكنولوجيا والحاسب الآلى لما لها من اهمية في تطوير العمل ولواكبة التطور التكنولوجي العلم

حيث تعتزم الأدارة تزويد اقسامها

بهذه الاجهزة في آلستقبل لتستوعب

ضغط العنمل وتضرين العلومسات للمشاركين في الماء والكفرياء.

قراءة العداد

وذكر ان هناك دراسة تقوم بها

هل تعانی من ... ؟

حب الشباب والكلف وبقع الجلد وتجاعيد البشرة . ، HORMONAL

الاستشارة مجانية طوال شغر رمضان المعظم

من الساعة العاشرة والنصف صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر

من الساعة الثامنة النصف مساءً حتى الساعة الثانية هنس مساء

فقيط القاهرة للنباتات والإعشاب الطبيكة اتصل: منف: ١٦٠٨٨٢ . معدد ٢٠ . لاعن: ١١٩٧٧ .

الدائرة بأدخال اجمزة حديثة لأفراءة

عداد الكفرباء من خارج البنى وثغريغه

نقص الثناعة الكتسبة

التهاب الكبد الوبائي .

العقم والضعف الجنسي .

السمئة المفرطة والترهلات

تساقط الشعر والقشرة والصلع .

مضاعفات السبكري والصَّفط.

النحافة الزائدة

■ دعت دائرة الماؤوليكي سرباني المستملكين في امارة بتوظيي والناطق التبعة لحا الى سرعة سأبذ مستحقات استملاك الماء والكمرياء وعدم التأخير في دفع البالغ الستحقة عليهم خلال مدة اقتصادا على يوما متى صدقور التاتبد

مدة اقسصاها الا يومنا من صدور الفاتورة. وقال السيد علي ستيق الرميتي مدير ادارة التحصيل الهجوري بدائرة الماء والكحرياء أن الالرقة والمسطرة إلى قطع خدمات الماء وفيهما التبار الكحريائي مع تحمل غنوامة اعيلاة الخدمات اذا لم يقم المقاطك بسنياد القيمة فاتورة الكحرياء علايمة شائلة الشعر معما كان للبلغ المائيي.

مبالغ كبيرة على المستَّهَلُكُيْن وتخفَيفُ الإعباء عليهم بسبلالهِ الهِ القِباتورة أولاً باول.

واوضح من المدود مرود المجر من الماد والوضح من القادم تقنيم خليمة جديدة المستحلكين على أقع قيمة الفيرة الماد وذلك بواسطة احدادة الفيمة الكريوتر الملائمة للقيام وخدادة المفهمة المدادة والمادة المدادة والمادة المدادة والمدادة والم التبيود بله لمه اللهيئة ولكنه المهه وقد تم توظيف امناء صناعي يجيئون اللغة العربية والانجلي لرية في عليه الفروء وكذلك ثم وضع لوحت اعلانية في الاماكن المناسبة في الأماكن المناسبة في المناسبة

لأماكن اللغع وتقرر أأنتيقع قيمة الفقورة نقدا وقيمة القلاورة بالكامل ماعدا عملاء البنائية في يمكن أن يقبل منهم الشيكات في يمكن أن بنك الوظيى التجارى فقط الله المؤلفي التجارى التي سيتم تحصيل قيمة المؤلفي التجارى والخلدية والكرامة والمشارع والخلدية والكرامة والمشارع والمسلم السبت الى يوم الحيين بمن الساعة لم السبحا الى الواحدة ظفوا عاما يوم الخميس حتى ١٢ ظهوا. "وقال السيد على عتيق الرميثي أنه وقال السيد على عتيق الرميثي أنه وقال السيد على عتيق الرميثي أنه وسيتم خلال النصف الدول من العام



علي عثيق الرميثي

IMMUNOLOGY

HORMONAL.

HORMONAL

HORMONAL.

HORMONAL

HORMONAL

VIRAL INFECTION

بالحساسب الآلى الذي يقسوم بدوره بتوزيع للعلومات على الجماز للختص مشيرا الى انه بعد الانتهاء من هذه الدراسة سترفع الى الجهات العنية للبدء في تنفيذها لان للسؤولين في الدانرة معتمون بتطوير كافة أجهزة التحصيل التَجاري ونلك من اجل

المسلحة العامة. المصحة المسيد الرميثي الى ترشيد است هلاك المياد والكصرياء بعدم ترك الإضاءة والكيفات وسناميس المياه والاتابيب مفتوحة مشيراً ألى ان تسرب المياه يسبب خسارة على

جمعية الهلال الأحمر تواصل توزيع المساعدات للاسر المحتاجة

■ تواصل جمعية الشلال الاحمر

فرع العين توزيع المواد الغسدانية للاسر المستحقة والبلغة ١٠٠ أسرة. صرح بلك السيد عبدالمتعم محمد أحمد السؤول الاداري بفرع الجمعية وقال ان الكميات التي يتم توزيعتها على استاس الحقيص المقسررة تشمل الطحين والحليب والزيت والعلسات والسكر ومسواد غُلَانية اخرى تعزيزاً لدور الجمعية

في التكافل والتسراحم في هذا الشحر بالذات وعلى مدار العام. وقبال أن الأجسماع العمام الذي تعقده الجمعية يوم السبت ألقبل سيبحث عنداً من الحالات الجديدة لتلبية مطالب الزيد من الاسير الستحقة مشيرا الى انشطة الجمعية الاخرى في المسلوكة والاستضام في الاستواق الخيسرية والعسارض والمناسبيات المستوافة على المسارض والمناسبيات المستوافة المانفة لتكريس الجمود في تقديم يد العون والساعدة في جميع النواحي الانسانية من مساعدات عينية ومادية وتوفير فرص العلاج لبعض المرضى المتاجين ذارج الدولة أو داخلها كالحالات الستعجلة والتي تستحوذ على الاهتمامات الاولية للقائمين بأمر الجمعية.

الياد كما ان قسم الطوارى و بدائرة الماء كما ان قسم الطوارى و بدائرة الماء على است عداد لاصبلاح اى عطل في شبكة المياء على مدار الاربع والعشرين ساعة . ودعا الستهلكين عند الانتقال من سكن الى آخر ان يحصلوا على براءة ذمة والتاكد من فصل التيار الكهربائي في الكان السابق.

الغيداء للمفروشات والديكور لقد تسررت تعطيهم الأسسمار بهناسبية هسنا الشهر الكريسم

طقم كنب قماش انجليزي من > هرال ٢٨٠٠ درهم فقط افض انواع السجاد سعر المتر من ١٨٠٠ - ١٨ درهما

وأرقى أقمشة الستائر من كلا الى ١٨ درهما فقط

بالإضافة الى أحدث الموديك الأسبانية والإيطالية من غيرف النيوم

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم فالمفاجآت مستمرة بمجرد اتصالكم بنا وسترون اننا فعالا حطمنا الاسعار فقط

اتصلوا على هاتف ٦٦٦٨٢٧ ابوطبي مقابل حديقة الخالدية لا تنسوا، نحن بانتظار كد...

عبدالله الحريثي

■ رغم اعلان شركة بترول ابوظبي ان قدادهان عن تخفيض اسعار

الوطنية «أننوك» عن تخفيض اس الفار اعتبارا من يوم الاثنين الماضي لي مسيح سعر الاسطوانة 10 رطلا - 1

درهما و ۵۰ رطلًا ۲۰ درهما و ۱۰۰ رطل

صاحب أحد محال القاز في مدينة خور فكان ان اسعار الغاز في الساحل

الشُّسرقي لم تنخفض وبقيت على

اسعارها السابقة ٥٠ درهما للاسطوانة

الامارات لتعيثة الغاز المدودة بالفجيرة

والتي أكدت ان الأسعار القديمة هي السارية ولم يصلهم أي حديد عن

السارية ولم يصلهم أي جسيد عن التخفيض الذي اعلنت عنه وانتوك».

في أبوظبى

وأكد سعادة مطر صالح الكعبي مدير بلنية نبا الفجيرة أن اسعار الغاز

مازات مرتفعة في نبا الفجيرة ومناطق السلحل الشرقي ولم يقم أي موزع بتخفيض الاسعار رغم أن القرار الذي الصدره مساحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القبائد الأعلى للقروات

السلحة يشمل النولة كلها مشيرا آلي

انه عضو باللجنة الكلفة بالاسعار والتي

ترأسها سمو الشيخ حمدان بن زايدً

ال نهسيسان وزير الدولة للشسؤون

ان حسين وروم اعنوت للمستوون الخارجية والذي قام سموه مشكورا ورفع الأمر الى صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نصيان الذي أصدر

وقَامَتُ الاتمَّاد بالاتصالُ مع شركة

الصغيرة و ٥٠ درهما للكبيرة.



القرار المناسب انطلاقا من حرص سموه على التخفيف عن كلهل جميع المواطنين وكذلك المقيمين والعمل علي خفض الأسعار ورقع مستوى معيشة

الجميع. واضاف الكمبي أنه يتفاعل خيرا ويتوقع أن يتم تخفيض السعر في دبا المجيرة خاصة ومختلف انحاء امارة الفجيرة والساحل الشرقي خلال الايام القليلة القسادمسة وقسال ان الورعين ينتظرون وصول قسرار اليسهم كسما اخبروني فلايعقل أن يشمل التخفيض مكلتا دون الآخر فالاسطوانة عندنا حليا سعرها ماین ۵۰ و ۵۵ درهما.

ويقول الواطن راشد خلفان النتبي ان لهيب الاسمار يكتوي منه الجميع ولَّهَذَا لَابُد من شَمُّول قُرَّار التخفيضُ الامارات الشمائية كلما حيث ان سعر الغاز عندنا يبلغ ٥٠ درهما اللاسطوانة رغم انه تم تخفيضها الي ٢٠ درهما مع العلم أن الكثير من أسر النطقة هم من محدودي الدخل سواء الذين يعيشون في المدن أو القرى الجبلية.

منيمر كشفي رمضاني برأس النيمة

 شعد يوسف عبيد البكر نائب مبير منطقة رآس الخيمة التعليمية

فعاليات اليوم الأول للمحسكر الكشفي الرمضاني بعضاضة رأس الخيمة التعليمية للقمام على أرض الخيمة الكشفي الدائم بالخران، وأكد البكر خلال القاله بالطلاب الأشيال والكشافة أحدال أمرية الزشال الكشافة على أهمية النشاط الكشفي في الحياة الطلابية وبناء الشخصية الطلابية القوية على أساس متين من العقيدة الاسلامية والأخلاق الفاضلة ومهادئ الحركة الكشفية التي يخدم فيها الكشاف مجتمعه ووطنه تطوعا ومساهمة في مسيرة التنمية الشاملة. وأشاد البكر بالاهتمام الكبير الذي يوليه معالي حمد عبدالرحمن المدفع

للدرسية والدعم الكبير الذي تلقاه

رأس الخيمة ـ حسن الشامسي:

في ابوظبي والعين

نحسن صانعسو الأحذيسسة مسن قديم الزمان

Aliscafi 📆 🖰

إبعار وموديلات تناسب الجميع

أبوظيي ش الشيخ زايد الاول الخالبية ببناية برج الخالبية

يجانب صيبلية القاضي_هاتف ٢٥ ٣٣٣٥

العين شارع الشيخ خليفة ـ بناية مستشفى الحياة هاتف/٦٤٤٦٦٨

والآن صنعنا النعاال

الحركة الكشفية على للستوى العلم لتحقيق أعدافها التربوية. وأعرب عن تفاؤله بنجاح هذه التجرية الجديدة

لَّنَادِي لِمُثَلِّ هَلْمَ الْأَنْسُطِةَ حَــتَى تَوْتِي ثمارها وطالب أبناه الأشبال والكشافة بالالتزام بميادىء الحركة والعمل على بالمسرام بمبسى حرب ويسمل على استشمار أيام المسكر في اكتساب خبرات ومهارات كشفية جبيدة من خـ لال برامج التـــجـ مع الكشــفي للمخيم. وحضر فعاليات الافتتا عبدالرحمن أبو القاسم رئيس قسم الأنشطة التربوية مشرف عام المسكر الذي التقي مع قسادة الفرق واللجان الفرعية وتأكد من سير نشاط المسكر

للمخيمات الكشفية الرمضانية متى ما تعيات لما كل أسباب النجاح والفائدة، وأكد على أهمية التخطيط والدعم الامارات منذ بداية المسيرة الاتصادية سياقة الى اقرار القوانين التي تعكس الحرص على التنظيم وخاصة في المجال الاقتصادي حيث صدر القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٧٦، وكنلك قانون منع الغش والتسليس، وقسال أن المواص والقاييس التي تأخذ بها الدولة تعد مطابقة للمواصفات والقاييس العالية باعتبارها أحدى القَضايا التي تهم للجتمع، بالإضافة الي فلك للستجدات التي برزت في للجست عم من خالا التي برزت في للجست عم من خالا التي برزت في للجست عم من خالا الواصفات والقاليم الخليجية التي القبت البحث والتشاور بشائها، واشار بن البحث الى ان قائون للواصفات المناسبة الى ان قائون للواصفات مرتبطان بشكل موحد ولابد من عملية لتفعيل هندن القلاونين لتلافى أية تُغرات ولَسَد العَجَز في للواصفات. واوضيح ان هنك صعبوبة في البد

لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة وصساحب ال نصيبان رئيس الدولة وصاحب السيمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتسوم نائب رنيس الدولة رئيس محبس الوزراء حاكم دبي والخاصية بالحد من الفلاء ورفع المعاناة عن كامل محدودي الدخل دفعة قوية للفعاليات الاقتصادية والشعبية لكي تبحث العلاحذ، في قراع مدينة الفلاء وخاصة قضيها الفلاء المدينة من المدينة الم وكيفية الحدّ من جشع بعض التجار وانطلقت الاصوات تنادي بضرورة التصدي لهناه الشكلة، والخلّت القضية ابعلاا اخرى خاصة بالستحنك وكيفية حمايته وعملية خلق وعي أست هـ لاكى ووفيع اسس لمـ مـ لية الست هاك. . هذه التساؤلات كانت تغطية: ابراهيم الدسوقي مصور الندوة التي عقدت في منزل سعادة دسن بن الشيخ النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة

وصناعة دبى شارك فيها اعضاء مجلس أدارة جسمية الاسارات وعسد من

وتحدث في بدآية الندوة سعمادة

بة منافذ النوَّلة البَّحرية والبرية والجوية مفضلا اسلوب الراقبة

لَيْدَانِيةً فَي الاسواق التي تُحتَاج الَّي الية فنية موضحاً حساسية واهمية

حسن بن الشّيخ حيث اكّد ان دولة

الفعاليات الاقتصادية.

👁 معمد موسى الجاسم

في ندوة رمضانية حول الاسعار وجودة السلع

تأكيد أهمية انشاء هيئة مستقلة للمواصفات والمقاييس

على عبدول نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية عن التشريعات في مجال المواصفات والقاليس خاصة ان المحارات قطعت شوطا كبيرا في سن الكتبير من التشريعات الختلفة الاقتصارات فعد من التاليا الحادث

الخميس من النشرويمات المتلقة المحتلقة المحتلقة وغيرها، مشيرا الى الحاجة إلى أنه المحتلك الذي له المحتودة ويقال الذي المحتودة ويقال انتا بدأنا خطوات في هذا الجانب المحتودة والنجارة التي المحتودة والمحتودة التي المحتودة والمحتودة المحتودة المحتودة

مُستروع الصَّانون. واكد انه أن الأوان

لمثل هذا القانون الذي ينظم حقوق

للستعك الى جانب مقوق الأخرين

بالمستفلة الم جعب عمون المخرين وأضاف أن الجمعية طرحت الكثير من الوضوعات وحان الوقت لبذل اقصى جهد في اعداد مشروع القانون لحماية المستفلك بالتعاون مع البنديات وغرف التجارة ووزارة الاقتصاد والتجارة.

توعية الستملك

امين السر العام للجمعية عن دورها في توعية وتثقيف الستهلك ومنى نجلحها

مُؤكّدا على اهمية التشريع لحماية كل

من المستفلك والتلجر وتنظيم العلاقة

بينهما ويجب أن ينظم مشروع قلاون معهلية الستهنك معادلة العلاقة بين

وتحنث بعد ثلك السيد على ميحد

الدعوة لاصدار قانون لحماية المستهلك وق

تصوير: ظمير حيدر

دور جمعية حماية الستهلك

موسى الهاسم وكيل وزارة الزراعة والثروة السعكية الساعد ورليس مجلس ادارة جمعية حماية الستجلك عن دور الجمعية وتطورها منذ نشأتها والجهود التي تقوم بها لتحقيق دورها. ووجه الشكر والتقدير لصباحب السبمو الشبيخ زايدبن سلطان آل نهيان رئيس النولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس آئدولَّةُ رئيس منجلس آلوزراءُ حاكم دبى وصاحب السمو الشيخ خليسة بن زايد أل نهيسان ولي عصد ابوظبي نائب القيائد الاعلى للقيوات السلحية على الدعم السية مير المستهلك، ودعا الدولة الي دعم دور الجمعية واعرب عن أمله في جميعً التجار بعمهم للجمعية حيث أن

واغساف أن الجمعية تركز على موضوع الواصفات والقاييس نظرا لاهميته، ولابد من معرفة مواصفات اية سلعة ومدى مطابقتما للمواصفات

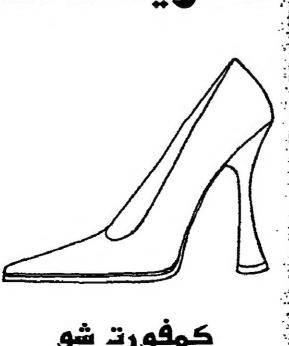
الجمعية ليست ضد التجار بل مع آلتاجر

حماية الستهلك

وتحدث بعد ذلك المستشار محمد



الآن 440 درهماً



كمفورت شو **Gonzfort Skoe**

مجمع واقي التجاري - دبسي

هاتف: ۲۲۰۹۲۹ ـ فاکس: ۲۸۷۴۷۲

بأبوظبي . . . بعد اجراء التجديدات وجزاءات ستظن انحله حما هي وطعب بلاية تضعيل القانون الواصفات وقانون قنهم الفتني وقال المستشار حسين المحمداري الله من خلال تصوفنا على بعض الانظمة المتبعة في دول اوروبا والوليات المتحدة قان المروف ان جميع والولايات المتحدة المتح والكائن في ألقسوانين الرتبطة بالاشسراف على شارع حمدان ـ بناية ورثة / ميثا محمد الرميثي رقم ٢٥٢٥ الميزانين - شعة رقم ٣ - هاتف: ٣٢٢٢٨٣ - فاكس: ٢١٢٧٠٥ من الاستحالة الأيكون لوزارة الاقتصاد والبلنيات وغرف التجارة العدد الكبير

♦ الستشار محمد علي العبدول

الستشار حسين الجعازي

من الكاتب التي يمكن ان يرجع اليـهـا الستهيك في حلة الغشي والتدليس او

في حلة تقديم شكوى ولكن اعتقد من خلال الجمعيات التطوعية وفي حالة صدور قوانين تعنى بمراقبة للواصفات وقمع الغش والتعليس في الماملات



أبوظيي . للكتب الرئيسي « شارح حدان ت: ٧٧١٢٧٧ ترم شارح الشيخ زايد الثاني ت: ١٥٥٥ / فرع شارح الفيخ حدان ت: ١٥١٥ ٢٢ المين - الشارع الناسي من ١٦٢٢٧ المين - ١٢٢٢٧٠ / مُطر - الدرمة ي: ٢٢٠٠٩ ١٣ المين - ت: ٢٥٢٢٩٧ السعودية - ت: ١٥٨٥ ١٣٠٩ / مُطر - الدرمة ي: ٢٢٢٠٠٩

مبالغات علاجية

قبرر منجلس اطبياء الاستان البسريطانيين طرد طبيب استان

اجرى على مدى اربع سنوات اعمال

حفر وحشو وتصليح غير ضرورية لاستنان سليمة درت علية اكثر من

مليون جنيه استرليني. هذا النمط من الاطباء موجود في كل مجتمع، لان المرض الذي يعانون منه ساند في كل تلك يعانون منه ساند في كل تلك

الانسانية الامارة دوماً بالسوء. والعبرة في اكتشاف وجود

امثال هؤلاء وتعريتهم أمأم

المجتمع لأنهم اسماموا لافسس

مهنة تتمثل في وجود جهة

مشابعة تتابع مسشوى ادانهم ويتسع صدرها لأراء وشكاوي

الجميقور ولاتتعامل مع تلك

الملاحظات والشكاوي على أنها

شكوى أحد الاخوة القراء على مسؤول لدينا عن الصحة العامة.

جاء رده ان الجمشور عندنا مرفه.

تصوروا انه لايتواني عن الشكوي

لمجرد أن الطبيب ثم يبتسم في

ولم أملك الا مضادرة مكتب

التسطيح. وتحمد الله ان امثاله

نَعبود لَوضوع الطبيب البريطاني وامتله من الاطباء

المبالغين في تقدير العسلاج لمرضاهم لنجد أن الكثير من

الأطباء ولأسيما في القطاع الخَاص يتفنن في تدبيج الروشتة باصناف

لا تعد ولا تعصى من الادوية. وقد كنان من التوجيهات والتوصيات التي بادرت اليها وزارة

العلاجية الخاصة الى مراعاة طروف

المرضى وعدم الاستراف والافتراط

ولكن تبقى تلك التوصيات مجرد

أمياني واحسلام في فبسوء سيعي البعض من اولئك الأطباء للاثراء

من فوق الآلام والامراض.. وطألنا

الضَّمَير غاب فَسُرفَ الْمِنةُ فِي

اجازة حتى اشعار آخر.. وقانا الله

واياكم شرور الامراض وامراض

الصحة دعوة اطباء المؤس

انت نظرته لشكاوي الجمدور بهذا القدرمن

وجه الريض.

ليسوا كثيرين.

⊕علي ميحد

العنس حسن الكثيري

التجارية فانه في هذه الحالة ستقوم الجمعية بدورها على افضل نما تكون. واشار الى معوبة ان يصدر قانون يعنى بتحديد الاسعار، بينما من السهولة ان يتم تفعيل قانون المواصفات والمقاييس وقانون قمع الفش والتدليس.

مؤسسة صالح الشواف التجارية

عملائها الكرام بمناسبة شهر رمضان المبارك

وتعلن عن

إعادة إفتتاح فرعها

ولازلت اتذكر عندما طرحت





١٠ دوهما.

محمله فأرغه لابيه عودر ادمو تستقابش هبيدلونور ب دره نمونه في بغريزير.

نان بيستقبل القنصل الالمار

المصيام بين مذلفاته وأدابه بالنوأ

جمعية الفلار الأحمر تواصل توزيع المساعة للاسر المعتابة المن عدر ويو والم

ما الثعبوبالي ب الماسارة المعين مياد لداست في سيفيريا ومعب الي العداد ب هنول فنوالب

> to muchair و من " تيما "مج له أيناً ياد وسيدو الدين الله عبد الاراج

للمفروشات والدبك

بة هسدا الشهر الكريا اش انجلیزی من ۱۰۰۰ کالی ۱۸۰۰ سا

للة الستائر من ١٥ ال ١٨ برسانة مي لحيدة الموديسان السبانيا المستق من غسرف النسط

فرصة تفوتكم فالفاجات سنعرأ أأ يسترون اننسا فعيلا حطينا الإسعار ١٦٠٢٢ ابوظب مقابل حديثة الناب

استمرار هطول الأمطار على عدد من مدن الدولة



الامطار في العين

■ مكاتب - الاتصاد ووام، تواصل هطول الامطار لليوم الثنائي على التوالي على انصاء البلاد والتي تراوحت بين الخفيفة والتوسطة.

وذكرت مصادر الأحوال الجوية ان احوال الطقس سوف تستمر على مستوى الدولة حتى بعد ظهر يوم السبت المقبل ويسود الطقس المطر وتتكاثر السحب المنخفضة والتوسطة وتستمر الفرصة لهطول امطار

وأشارت مصادر الارصاد بمركز التنبؤات الرئيسي التابع لوزارة المواصلات ان السبب في ذلك يرجع إلى قدوم هواء رطب من شرق القارة الافريقية مارا بجنوب الجزيرة العربية كما توجد في نفس الوقت كتلة هوانية باردة في طبقات الجو العليا ثما يؤدي الى تكاثر السحب وتعولها الى امطار قد يصلحبها احيانا سحب رعدية

متفرقة في بعض الناطق بالدولة وخاصة الرتفعات. واضعافت المصادر أن الكتل السحابية تؤدي الى انفسُّناض درجات المرارة الي ما بين ٢ الي خمس

درجات عن معناها الطبيعي بالنسبة لعنه الفترة من

السنة علما بان المدل يقع ما بين ٢٥ الى ٢٦ درجة حيث بلغت درجات الدرارة امس ٢١ درجة وامس الاول ا درجة وارتفاع الموج يتراوح من قدم الي ثلاثة اقدام بالقرب من الشاطىء ويزداد باتجاه العمق ليصل الى مأ ُوِينَ كَا أَلَى * اقسام وتكونُ الرياحُ المصاحبَّة شـمـالية غربية وتتراوح سرعتما من ١٢ ألى ١٨ عقدة في وسط

وأأخ شحدت انصاء البلاد امس هطول امطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة. وقد شهدت انجاءً النطقة الفربية سقوط أمطار شملت مدينة زايد ومحاضر ليواً وطريف وُغيائي والرويس وبميّا السّلّع والغويفات وجزيرة بلا كما استمر عطول الامطار على مدينة العين وضواهيها امس وتراوح هطولها بين الخفيفة والتوسطة وبشكل متقطع أدى إلى أنخفاض درجات الحرارة عن معملها العتاد وامتلاء الاماكن الْنَحْفَضَة بميله الْامطار وجريان الشَّعاب الصغيرة. وقال السيد كمال جعُفُر اخْصائي الأرصاد بدانُرة الزراعة في العين ان معدلات سقوط الامطار بلغت

حتى ظهر امس ٩ ملم في السليمات و٥ر٨ ملم في العير ملم في وسط الدينة و٥ر٦ ملم في العير و ١٦٢ مَنْم في سويحان و١ ملم في ابوسمرة و١ ملم في اَلْقُوعُ وَ٢ مَلَمٌ فَي لُوادِ وَالْوَجِنْ. كُمَا شَـَهَـتُ مَناطقَ السّاحل الشرقي وخاصة المناطق الجبلية هطول أمطار تراوحت بين ألخفيف والتوسطة. الى فك حذرت مصادر الأرصاد الجوية

🕿 دبي - ياسين سالم:

■ سلمت وزارة الاشــفــال العــاه

والاسكان امس الموقع الخاص بمشروع مستشفى الذيد الى القاول المنقذ.

صرح يذلك المنسس محمد جعفر

مدير ادارة التنفيذ بالوزارة. موضَّحا انَّ

المشروع الذي تبلغ تكاليف الأجمالية

حــوالي ٧٣ مليــون درهم يقع على مسلمة ١٤٢ الف متر مربع.

ويتكون المبنى الرئيسي من طابقين على مساحة ١٧ الفا و ٠٠٠ متر مربع

ويشــمل الدور الارضيّ اقــســام الادارة والسجلات والماسية والارشيف واقسام

التشخيص كالعيادات الفارجية

والمختبرات والعلاج الطبيعي والأشعة والطوارىء، واقسام الخنمات العامة

وَّيِتَكُونُ ٱلطابِّقِ الأولُ من عدة اقسام

هي: الشعقيم والعمليات والولادة

بمطار دبي الدولي من هبوب رياح غربية قوية خلال الا مما عقدة معادة مع فرصة لهطول امطار رعدية تصحبها رياح شديدة تصل سرعتها الى ٤٠ عقدة. من جههة اخرى اعلنت وزارة الزراعة والشروة

مساحته ٤٣ الف متر مربع

الاشغال تسلم موقع

السمكية امس ان معدلات الأمطار بلغت امس الأول بالليمتر ٣ر١ بمطار دبي و٢ر٢ بمطار الشارقة و١ره يمطار ايوظيي بالبطين وكره بمطار العين وارث بمطار رأس الخيمة و٧٠ - بمطار الفجيرة و٧ بعجمان و٨ر٧ بأمّ القيويين و٣ر١ في الصباب وقر٢ بالذيد و٦ر١ بالليحة و٢ في مصفوت وقر • بالنيعي و١ر٢ بمسافي.

بمعرض التثقيف الصحى ■ تشارك المنطقة الغربية التعليمية

المنطقة الغربية تشارك

في المعرضُ السنوي للتثقيمُ الصحي الذي تقيمه النطقة الغربية الطبية خلال أبريل القادم. وقد أصدر السيد سالم الصاملي مدير ادارة المنطقة تعميما لجميع مديري ومديرات مدارس النطقة

الغربيَّةُ لَلْمُشَارِكَةَ في هَذَا الْعِرض مَن خلال تقنيم عروض مسرحية تعبر عن الحفاظ على الصحة العامة والوقاية ا أخطار المصدرات والتسدخين وآلايدر والأمراض الخُتلفَّة. وتقديمٌ فُقراتٌ وأناشيد حول نقص الوضوعات الصحية في مجالات التغنية السليمة والنظافة العامة والعناية بالاسنان والمافظة عليها. وأعداد لوحات ومجسَمات من تصميم معلمي ومعلمات التربية الفنية تصميم ومن هم من توي المواهب الفنية من الطلاب والطالبات تعبر عن موضوعات صحية بحدث غرس ألوعي الصحي في نفوس الطلاب والتي سينم عرضها في المركنز الثـقافي الشابع لوزارة الاعلام بمدينة زايد بالنطقة العربية.

معرض تشكيلي للفن الاسلامي برواق عوشة

■ دبي . الاتحاد: بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية وغرفة تجارة وصناعة دبي ينظم رواق عوشة بنت حسين الثقافي بدبي معرضا تشكيليا للفن الاصلامي وذلك خلال الفترة من 7٧. يناير المالي في قاعة المعارض بغرفة تجارة وصناعة دبي، والجدير بالذكر ان ربع مبيعات اللوهات والقطع الفنية سوف يخصص لصباح كسوة الفنية سوف يخصص لصالح كسوة العيد للفقراء ولاصحاب الاعمال الفنية

محاضرة وافطار جماعي في ثقافية الفجيرة

■ الفجيرة ـ الاتحاد، أقامت جمعية الفجيرة الثقافية الليلة الماضية افطارا جماعيا لأعضائها حضره سعادة الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي هدير مكتب

حاكم الفجيرة رئيس الجمعية. وعقب حفل الافطار التي الدكتور محمد عجاج الخطيب الاستاذ بجامعة الامارات محاضرة حول فلسفة الصوم مسرت مصدسره حون تسبعه العنوم في الاسلام استعرض خلالها المناضر الاسس التي تنعض عليها فريضة الصوم واثرها في حياة الفرد المسلم. هذا ويذكر أن الجمعية تعد حاليا لاقسامة مُسعرض تراثي يضستح في الاسبوع القادم ونلك في اطار الأساول القائم بينها وبين جمعية إحياء التراث الشعبي بالدولة.

■ دبي الاتحاد، يقترب فريق علماء الآثار البريطاني الذي يجري حضريات في أحد المواقع في امارة وأس الخيصه بدولة الامارات العربية التحددة من تكوين صورة كاملة عن حيدا كنا الدرية التحددة من تكوين صورة كاملة عن حيدا كنا الدرية التحددة من تكوين صورة علما عن منا سكانَ المدينة القدامي، وقد تساهم هنه المفريات في هذا

سحى المدينة القدامي، وقد تصاهم هذه المقريف في هذا المؤقع الاسلامي القديم والتي ترعدها شركة شل في حل لفز أحد امم الاسرار الاثرية في دولة الامارات العربية المتحدة. وقد قدم سكان أول موقع لمدينة جلفار القديمة دلائل جديدة على أهمية المدينة والتطورات التي مرت بها والتي قد تكون قد ساهمت في تغيير حياة سكانها، وقد تم مؤخرا اكتشاف بقايا حائط سميك مصنوع من طين القرميد يبلغ طوله ١٣٧٣ متر ويقع بمحاذاة قمة وتل شمل ، أو التل الذي طوله ٢٠٠٣ متر ويقع بمحاذاة قمة وتل شمل ، أو التل الذي تكون نتيجة الميار طبقات متتالية من الباني المسوعة من طين القرميد. وقد كانت مادة طين القرميد هي المادة التقليدية المستخدمة لانشاء المعني في ذلك الوقت. وفي اطار ما أورده الدكتور ديريك كينيت رئيس الفريق

وعلم الآثار في جامعة اكسفورد فإن الموقع الآثري الحلي الذي يطلق عليه السكان المليون اسم «كوش» هو أحد أهم وأكبر المواقع الآثرية الاسلامية في دولة الامارات، وقت كان «تل

شمل ، مأهولا بالسكان لدة "١٩٠٠ عام بداً من القرن الرابع

العندي في ذلك الوقت. الهندي في بلك الوقت. ومن جنبهم يامل علماء الآثار في «كوش» أن يتمكنوا من اضافة الزيد من العلومات حول تاريخ الزراعة والتجارة والتطورات التي مرت بحما وذلك مع التقدم في مراحل الشروع خلال السنوات القادمة، ومن القرر أن يبدأ الموسم الثلاث للمشروع الذي يستفرق خمس سنوات والذي يقوم برعاية من شركة شل للتسويق (الشرق الأوسط) وبنك رأس الفيمة الوطني والمتحف البريطاني والأكاديمية البريطانية في نهاية عام ١٩٩٧.

وأوضح ان الحفريات الأخيرة ساهمت في القاء الضوء على الفترة الأخيرة من حياة الموقع، ويؤكد د. كينيت على ان بناء الحانط قد تم خلال القرن الحادي عشر حيث بقي مستخدما

لنة ١٠٠ عام على الأقل، ولايمكن أن يكون حائط بعدًا السمك

إلا ذا طابع دفاعي. كما ان وجوده يدل على ان تلك الأوقات لم

تكن دانما هادنة. ومن الواضح ان سكان الوقع كانوا يشعرون

انهم بداجة الى حماية انفسهم ومتلكاتهم ضد الهجمات. وأضاف د. كينيث انه تم اكتشاف كمية كبيرة من الأواني

الغزفية الصينية المستوردة والتي تعود للقرنين الثاني عشر والثلث عسر، بالاضافة الى أوان خزفية مستوردة من الهند

وايران والعراق الأمر الذي يتل على أهمية تجارة المعيط

اجتماع اللجنة العليا لأسبوع المرور بالشارقة

علماء الآثار يقتربون من كشف لغز مدينة جلفار

بعد الميلاد وحتى القرن الثالث عشر.

كما قررت اللجنة المضي في تنفيذ الخطط التي تم الاتفاق عليها ومن بينها وضع المحاور الخاصة بالتوعية الدينية والارشادات المرورية التي تحث الشباب على احترام قواعد وقوائين المرور، وفي نهاية الاجتماع تم تكليف الاعضاء ببعض المعام والواجبات التخصصية للقيام بمتابعة تنفيذها ومعدا المدارة ■ عقدت اللجنة الفرعية السبوع المرور بالشارقة اجتماعا صباح أمس برناسة العقيد صالح العاجري مدير ادارة المرور والترخيص رئيس اللجنة وقد حضر الاجتماع السلاة أعضاء تمهيداً لعرض ما توصلوا اليه في الاجتماع القادم. اللجنة واستعرض المتمعون محضر اجتماع سعادة قائد عام الشرطة حيث وقف الجتمعون على التوجيعات والقرارات التي صدرت عن محضر اجتماع سعادة قائد عام الشُرطة وفي مقدمتها الموافقة على برنامج الاحتفال الخاص بأسبوع المرور تعديل الدوام بفرع الترخيص علما بأن احتفالات هذا العام ستكون تحت شمار "تجاوز

بعد حادث تصادم ناقلتي بينونة وسيكى

من جانب آخر وتخفيفا للضغط على فرع الفحص الفني للمركبات بادارة المرور وتفاديا للزحام المتزايد فقد تقرر تعديل مواعيد الدوام بالفرع خلال شهر رمضان المبارك ليبدأ الدوام منَّ الساعة الثَّامِنة صباحا وحتى النَّساعة الثَّانية عشرة فلهرا.

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين حديقة الحيوانات والاحياء المائية مستشفى الذيد للمقاول

(دعوة مفتوحة)

(سباق الكلاب السلوقية بمضمار السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين)

تعلن إدارة حديقة الحيوانات بالعين عن إقامة سباق الكلاب السلوقية يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١/٢٣ وذلك في تمام الساعة التاسعة

هناك جوائز مقدمة للجمهور

والنصف مساء

متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق.

سوال مؤسة الحذاء الأهمر (٩) :

الإجابة :

الإسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف:

متى بدأت الحملة الصليبية الاولى ؟ ومتى انتهت ؟

والعناية المركزة والاطفال، وقسم خاص للاطفال الضدج واخر للولادة وقاعة الذي سوف يتم ا نجازه مع نهاية العام القائم يضم حوالي ٦٤ سريرا وتحيط به



🛪 الفجيرة . سيد عثمان:

حاوادت وقضايك

صرف تعويضات للصيادين في الفجيرة

■ بدأت جمعية الصيلاين بالفجيرة ومقرها نبا الفجيرة

الاشارة الممراء. خطورة بالغة « وقد وضيعت فعاليات جديدة

ومميزة تتناسب وحجم الناسبة. كنلك أعمال فنية متنوعة سوف يعلن عنها لاحقا.

وكننك جمعية الغرفة للصيلاين بمنينة الفجيرة في صرفً شيكات التعويضات عن الاغبرار التي لحقت بالصيلاين نتيجة تصلعم الناقلتين النفطيتين بينونة وسيكي عند ساحل الفجيرة منذ نحو ثلاث سنوات. وقد جاحت التعويضات والتى لاقت ترحيبا من جموع الصيادين بواقع صرف ١٦ الف درهم عن اللَّنش وه الافَّ درهم عن الطراد لكل صياد وذلك بعد ان تأثَّرت اعداد كبيرة

من الْلنشَّات والطرادات ومعدات الصيد المختلفة بالتلوث واتار

البَتْرول بعد تَسَرِبَ نحو \$١ الف طن مَن الزيت الْخَفِيفُ والَّذَيَّ عَطَى مسلحة واسعة وقامت عدة جهات بلقتماون مع حكومة

وعلى اثر تلقي البلاغ

انتسقلت احسدى دوريات

الفجيرة التى وفرت كافة التيسيرات وشكلت لجنة خاصة بتوجيعات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عَضَّوْ ٱلْجِلُوسِ الْأَعْلَى حاكم َّالْفَجِيرَةَ لْكَافِحَةَ ٱلْتَلُوتُ سُواءُ دَأَخَلَّ البحر بشفط القطع النفطية ومحاصرتها وكذلك على الشواطيء بازالة الرمال الملوتة عن طريق استخدام شركات

واكد مصدر مسؤول بجمعية الصيلاين انه بفضل جمود حكومة الفجيرة وسعيها للحصول على تعويضات للصيادين تِم التوصل الي حل لهذه القضية بعد ان تُعرض الصيادون لغسائر فادعة. وقد قدم السيادون الشكر لحكومة الفجيرة على الجهد الذي بذلته في هذا الشأن من منطلق حرصها على مصلحة ابنائها من الصيادين وحماية محنة الصيد والعمل على توافر الثروة السمكية وتنميتها."

اصابة مواطن

وقال محمود جعفر ان المستشة

اربعة شوارع ومزود باجهزة حديثة

الكافحة المريق، ونظام للري وتصريف

مياه الامطار.

■ دبي . الاتصاد: وقع ظهـر امس حادث تدهور بمنطقة بر دبي اسفر عن اصابة قائد السيارة محمد سعيد مواطن ٢٠ سنة باصابات بالغث تم نقله الى السيتشفى لتلقى العلاج، وافعد مصادر شرطة دبي ال الحادث وقع نتيجة فقدان السيطرة على السيارة من قبل السانق نتيجة للسرعة الزائدة ثما ادى الى صدم الرصيف وانحراف السيارة الى الشارع العاكس واصطدامها بمقدمة شاحة ثم تدعورت

في حادث مروري

وانتقلت الى مكان الصلات فرقمة المُمُات الصعبة بشرطة دبي وثم اخراج السانق الذي حشر داخل السيارة.

اعتداء وحبس!

الابتدانية بالشجيرة بمعاقبة الباكستاني كل شياد طاوس خيان ٢٥ سنة بالحيس لدة شحر والغرامة ٢٠٠ درهم لقيامه بالاعتداء بالضرب على شخص آخر.. وكنانت الشبرطة قبد تلقت بلاغنا من الباكستاني في ح. غ ٢٢ سنة بقيام المتهم بركله في منطقة حماسة حيث تم علاجه في المستسفى من تورم وتجمع دموى وتم القبض على المتهم الذي أغترف بما هو منسوب اليه. وايدت محكمة الاستنناف بالفجيرة برناسة الستشار محمود غالى وبحضور وكيل النيابة احمد سريح وأمانة سر مجدي علي حكم اول درجم بمعاقب المامات الواطنين ج. ح. ع. عَبدفُع شراهـ ق م ده در مر لكل واحد لتوجيهما السباب الى السيدة الواطنة ع.س امام منزلها حيث تقدم روجمًا ع.خ ببلاغ الى الشرطة.



■ الفجيرة . الاتحاد: قضت المكمة



المباحث الجنانية بالأدارة العامة للتحريات والباحث الجنانية الى مكان الحادث وبالبحث والتحري تبين بان المتهم المقبوض عليه ورفاقه الهاربين تمكنوا مُن كسر زجاج سيارة وسنرقبوا من داخلف حقيبة نسائية وجمار حاتف نقال.

يسرقون من وسائل النقل!

■ دبي . الاتحاد: ألقت شرطة دبي القبض على كل من (ع. أ) و (ش. ش) و (م. ش) و (ك. د) من الجنسية العندية وذلك بتعمة الشروع في السرقة من وسائل النقل واتلاف مل الغير للآول والشاركة الإجرامية والقي للتعمين وتعرد وقائع المدينة من المدينة المدي

القضية الى تاريخ ٢٠/١٢/٣٠م واثناً؛ نوبة الصراسة لأحد حراس الُواقفُ بُأحد الاندية بمنطقة الرَّفَاعة شاهد مجمَّوعة منَّ الأشخَّاص من الجنسية الآسيوية وبيد

احدهم حقيبة نسانية يفتش في محتوياتها ولما اتجه اليهم فروا هاربين الآآنه تمكّن من القبض على المتهم الرابع ومن ثم لبلغ الشرطة.

وتم تكثيف البحث على المجرمين الصاربين حيث القى القبض عليهم في نفس اليوم وبسؤالهم أعترف المتهم الأول بأنه هو الذي قسام بكسر الزجاج وسرقة المقبيبة والماتف واقتصر دور الباقين على المراقبة لتأمينة فقط وقد أرشد على مكان الخفانه للدانف النقال في نفس البناية التى يسكنها بمنطقة الرقاعة واوقفوا على ذمة القضية.

£a بوفيسه حافسل درهه خدمة 🖈 منظر خــلاب مطل على الخليج ووسط المدينة 🖈 مكان مثنائي للعائلات ــطعام شهبي مضمون ابوظبي كورنيش رزيدنس هيلتون



يمنع إنقلاب السيارة عند إنفجار الإطارات

في كل يوم من ايام الشهر للبارك تقدم مؤسسة الحذاء الاحمر

جائزة يومية ١٠٥٠ درهم ثلاثاً للغائز على أن ترسل الإجابة على

الكوبون المبين ادناه يوميا الى مكاتب الاتحاد في الدولة قبل

جائزة يومية

يزيد القدرة على التحكم في السيارة ويحافظ على خط سأرها دون إنحراف في العجلات

يجعل القيادة على الرمال أكثر متعة ويقلل من إنزلاق السيارة

جواب السؤال رقم (٦) : ١٩٥٤

الفائز: بسام هزاع سلطان

صناعة أمريكية

■ الوكيل الوحيد في الإمارات الغربية للتحدة: مؤسسة احمد للـ زروعي التجارية _ هاتف / ٧٢٠٧٦ فاكس/ ٧٢١٥٨٤ ابوظبي الموزعون: • الشامن لتجارة إطارات السيارات عدي _ هاتف/ ٢٥٠٠٩٠ فاكس/ ٨٥٠٠٩٢ • كار سنتر _ الفجيرة _ هاتف/ ٢٢٤٠١ فاكس / ٢٢٣٦١٠ • معرض ميزان النجاح _ أبوظبي _ هاتف/ ٢٢٢٦٤٤ فاكس/ ٢٢٣٦١٠ • معرض ميزان النجاح _ أبوظبي _ هاتف/ ٢٢٢١٤٤ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٤٠٥ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٥٠٥ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٩٠٥ • الكرارة والميزان التحديد و معرفي ميزان التحديد و الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٥٠٥ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٥٠٥ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المصفح _ هاتف/ ٢٠٥٠٥ • الميزان الوطني الإلكـ تروني _ المسلم و معرفي ميزان التحديد و الميزان ا

متعة القيسادة باطمئنان مع جهاز الأمان

أكد الاهتمام بالجوانب الدينية لتنشئة الطلاب المدفع يكرمر الفائزين بمسابقات التربية الاسلامية السبت

🛭 كتب - جمال أبوطالب: 🗷 يشهد معلني حمد عبدالرحمن اللفع وزير التربية والتعليم وزير

الصحة بالإنابة بعدغد السبت حفل الصحه باعديه بعد عد تكريم الطلاب والطالبات الضائزين في تكريم الطلاب والطالبات الضائزين في مسابقات التربية الاسلامية في ما القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبحسوث الفكر الاسسلامي مسمن المسابقات العامة للنشاط للدرسي والتي اقيمت تحت شعار والاتحاد وربع قَصِرُن من العطاء ، باشَصِراف قَطَّاع الانشطة التربوية والركزية وتنظيم وقال معالى حمد عبدالرحمن الدفع

ان وزارة التربية والتعليم حريصة عل ان تكون مسابقات التربية الاسلامية في مقدمة المسلبقات التربوية في اطار التوجيهات الحكيمة والحرص التواصل من صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة واخوات أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتصاد حكام الأمارات على الاهتما ، بالجوانب الدينية الأسلامية في تنشئةً أبناء الدولة من الطلاب والطالب ات تنشئة اسلامية نابعة من تغهم واضح لتعاليم ديننا الحنيف وترجمتها إلى سلوكيات وعارسات عملية تتخذمن

■ حمد عبد الرحمن الدفع القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة دستورا وقدوة ونبراسا في الحياة

وأُوضح معظيه ان الوزارة بمثلة في قطاع الانشطة التربوية قامت بتطوير هذا النوع من السابقات التحقيق الأمال والطموهات عبر مسابقات التربية وسنطوب التي شمطت منطقة الأسلامية والتي شملت حفظ وتلاوة القرآن الكريم والحديث النيوي الشريف وبحوث الفكر الاسلامي لكافة الراحل الدراسية.

الطّلاب والطّالب أن في حسقظ الُقرانُ الكريم كاملا وكنّلك الاحاديث التبوية الشريفة من البنين والبنات. وسوف يتم تكريم ٤٠ طالبا وطالبة خلال الأهتقال الذّي سيقام في مقر غرفة تجارة وصناعة دبي في التاسعة مساء بعد غد السبت. ويبلغ عدد الطلاب الشائزين ١٩ طالب والطالبات الفائزات ٢١ طالبة.

لقطاع الانشطة التربوية والركزية عن سرورها بتوجيه التهنئة لجموع الكرمين

في هذا اليوم الذي يتزامن مع أيام شمر

رمضان البارك.. وقالت في خسا

تصريحها ان السابقات البينية ق

أفرزت العديد من القدرات التميزة لدي

.. ويترأس اجتماع لجنة النظم والتطوير بالتربية

🗷 دبى - الاتصاد: عــــدت لجنة النظم والتطوير بوزارة تشكيل فسريق لاعسادة درامسة دور الوجسمين التسربويين التربية والتعليم اجتماعا صباح امس برناسة معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة وانعكاساته على الموهمين الاوائل. ثم انتقلت اللجنة الى مناقشة الماهد الدينية في دولة بالوكالة. وحضره سعادة سالم حميد الفعاي وكيل الوزارة وكذلك اصحاب السعادة وكلاء الوزارة. الساعنون ورؤساء

الامارات العربية المتحدة. وقررت اللجنة اقتراح خَطَة متّوازّنة تأخذ البعد الديني والعلمي والاببي لاصلاح الغطة القائمة

بعد ذلك ناقشت اللهنة مشروع ادخال تكنولوجها التعليم مع المناصع الجديدة المطورة والذي قدمه قطاع التخطيط والتقويم. وقررت اللهنة تأجيل الموضوع حتى يتمكن القطاع المتعلقة بخبراء مختصين لمتقديم مقترحتهم من كافة

وبدأت اللجنة بمناقشة موضوع مواجعة النمو العندي للموجهين والذي تقنم به قطاع الشؤون التعليمية، وقررت اللجنة تأجيل البت في الوضوع حتى تتلقى تقييما لتجربة تقسّم التّوجية الْعُنيّ بينٌ الْوجْهينّ والسُّرسينُ الْأَوَائلُ الْتَي تم تطبيقها العام العراسي الحالي. والنّي على ضوفه سيتم

افتتاح الدورة التنشيطية للهيئة التمريضية بالعين ت العين. جميل رفيع:

المُقطاعات الاربعة بالوزارة.

وع المرور بالسارعة

پ بینونه و سیمی

باديث في الفجيرة

يس رزيدن ميسون

479

 افتتح الدكتور سالم عبدالله
 عثمان مدير ادارة الصحة للدرسية بالعين أمس فسعساليسات الدورة التنشيطية للعيثة التمريضية بلاآرة الصحة الدرسية بمدرسة خليفة بن زايد الشانوية بالعين. وحضر الدورة

كلمتُ التي ألقاها في البُدَاية أهدافُ الدورة التنظيطية للخيلة التعريضية مؤكدا على أهمية تلاشي السلبيات في الفحمل النواسي الأول. كما تناولت عمليات الكشف الشاهل للطلاب.. وطالب المرضين والأطباء بالدقة في عمنيات المتعيف الصحي وضرورة الاستمرار في التوعية حما تناول الاسابع الصحية مطالبا بضرورة تشكيل أجان لكل أسبوع صحي، مشيرا الى أهمية التركيز على المناطق النانية في التطعيمات والكشف الطبي من خلال القمافي الصحية التربية.

وقلل الدكتور مفيد سكيك نائب مدير ادارة الصحة المدرسية بالعين الله توجد خطة للصحة للدرسية تستعيف اقلمة دورات مستمرة تصدف الى الارتقاء بألعمل التمريضي والعمل الصدي، وأعلن عن عقد دورة الأطباء عقب اجازة عيد الفطر البارك تتضمن عبدا من المأضوات تشمل فقر الدم أمسراض الكلى والقلب والامسراض

من خُلال القوافل الصَّمية التي يتمَّ

سوادي من جامعة الامرارات عن

ويتضمن برنامج النورة والذي ينتهي في السابع والمشرين من الشدر الحالي محاضرة الككور حارث الأمرأض النفسية الأكثر شيوعا فر

خلال افتتاح الدورة تصوير، ربعي سعد

الدورة التنقيطية للهيئة لتمريضية بالصحة ال

تعدثت فيها الدكتورة رنيه رمزي من الصحة النرسية وتعدثت الدكتورة في فيوى يونس حول كيفية اجراء اختبارت الحساسية ضمن مرض السل. ويتضمن اليومان الثالث والرابع ماضرتين الأنصة كالابس حنين رس بدسته كلاديس حكيرً مسؤولة التثقيف الصحي بلاارة الطب الوقائي بالعين الأولى حول التخطيط والتنسيمة مط قات: الدارس ومسماضرة لضرى عن الربو

يق وطرق تنفيذ البرامج وَالْتُوعِيةَ فَي الْدَارِسِ يَعَقَبِ ذَلْكُ وَرَشَةً عَـمَلُ ثُمَ مُسْمَاضِوَةَ حَـولَ الْوسَائِلَ الستخدمة في التوعية الصحية يعقبها ورشة عمل، ويختّنم النقاء بمحاضرة عن التغنية يلقيها السيد خليل عوض ومداضرة عن السهنة تلقيها الدكتورة ياة يها الدكتور عمر ياغي من ادارة الصحة للدرسية.

التصيية. وكانت أولى محاضرات الأمس التي تضمنها البرنامج مصاضرة حول الأمراض للمنية وكيفية الوقاية منحا سعير منواني من الصحة الترسية. الآن في أبوظبي

من ۲۲/۱/۷۲ لغایــة ۲۲/۲/۷۷

اليوم تم افتتاح اهم وأضخم معرض لجاكيتات الجلد والشامواه الطبيعي بأرخص الاسعار بتشكيلة رائعة من جاكيتات الجلد والشامواه من ايطاليا ـ تركيا ـ المانيا .. رجالي ـ نسائي ـ اولاد

أسعار خاصة بهناسبية للعسرض چاکست ج ابتداء من ۲۵۰ درهما جاكيت شامواه ابتداء من

ابوظيي خلف حمعية ابوظيي فُوق أولاد و بنات بجانب سبلاش ت ٥٠٤١٩٤٥٠ **مؤال مؤسة متيش ٢٠٠٠** (٢) ء ما اسم السياسة التي لتيعها هانزة يومية بقيمة

هتري كيسنجر في للقاوضات بين العرب واسرائيل؟

الاسم الثلاثي: العنوان ورقم الهاتف: لى خلى يوم من المام الشهر للبارك تقدم مؤسسة ستيشن --- ٢- جائزة يومية بقيمة --- ١ درهم القائز (حسب ما هو محدد اعلاه) على ان توسل الإجابة على الكوبون النبين ابناه يوميا الى مكاتب الاتحاد في الدولة قبل الساعة ١٠ مساء

١٠٠٠ درهم عبارة عن

جاكيت جلد او شاموا

مع تميص كنزو

كل عام وانتم بخير

الأديبات يفزن على المعلمات في الدوري الثقافي

■ الشارقة . الاتعاد: ميسابقة الدوري الثقافي والتي تنظمها أندية الفتيات بالشارقة في اطار فعالياتها بمناسبة الشهر الفضيل. اقيمت مساء أمس الأول الجولة الثانية للدوري بين فريقي العامات ورابطة أديبات الامارات التابعة الاتبعة عن التقيية . وأشاد معالي حمد عبدالرحمن المنفع يتعميم هذه السابقات الاسلامية بمدارس التعليم العام بجانب مدارس التعليم الخاص كرافد للتعليم الحكومي مؤكدا معاليه ان مشاركة طالأب فصّولً مولكة المعلقة في مساول المسابقات تؤكد التربية الخاصة في تلك المسابقات تؤكد نجاح تلك المصابول في دورها التربوي ونجاح تلك المسابقات وامتدادها لكافة فوز رابطة الأديبات وهي التي تتبارى في الجولة القلامة مع فريق الصحفيات اللاتي فزن في الجولة الأولى على فريق عضوات المكتبة للركزية بالأندية. طلاب وطالبات مدارس التطيم العام وسسس. ومن جانبها أعربت سعانة الدكتورة عانشة السيار وكيلة الوزارة الساعدة

مشغل رمضان الثقافي للأطفال بالشارقة

·· الشارقة . حليمة الملا:

■ تنظم ادارة التنمية الثقافية بالجلس الأعلى للطفولة بالسارقة مشخل رمضان الثقافي وذلك وفق البرنامج التلي.. اليوم الخميس رسوم الأطفال تحت عنوان درمضان في عيون الأطفال، ومسابقة لجمل صحيفة حائط ومسابقة الزخرفة الاسلامية ومسابقات ثقافية ودينية واذاعية. أما فعاليات يوم غد الجمعة فتكون في رسوم الاطفال أيضا والقصة الكتوبة وررشة مجسمات «معلم من بلادي» وورشة مجسمات «معلم من بلادي» ومسابقات ثقافية دينية اذاعية، وتبدأ الفسلايات كل يوم في تمام الساعة التاسعة مساء وتستمر حتى الساعة الحادية عسسرة والنصف وذلك في الساحة الخارجية لتحف الشارقة للتراث «بيت الفابودة» وتوزع جوائز تشجيعية على الفائزين.. والدعوة عامة.

أم القيوين. فريد يوسف؛

■ نظم توجيه الخدمة الاجتماعية بنين بمكتب التربية بأم

القيوين حلقة نقاشية حول نظرية الدور والخدمة الاجتماعية

الوقائية وننك في اطار خطة موجه الخدمة الاجتماعية عن التَّنميَّة الْحَنية وٱلاطلاع على الْجنيد في مجال العمل بغرض

تحسين مستوى الآداء الحنى للاخصائيين الاجتماعيين. وقد استضاف اللقاء الذي أشرف على تنفيذه الاستاذ

لسيد منصور موجه الخدمة الاجتماعية مدرسة ماجد الأول

وتناول اللقاء مفدوم الوقاية ومجالات الوقاية من

الانحرافُ والجريمة والانمالُ ثم عرضًا تَعْصيليا لاُمثلُة وبرامج ومشروعات في الفلمة الاجتماعية الوقائية على مستوى

كُما تم خلال الطقة النقاشية عرضا لنظرية النور في الخدمة الاجتماعية وأهميتها كنظرية تشخيصية تدليلية

بالاضافة الى تنفيذ ثلاث ورش عملٌ للتدريب على الخدمة

، فبارس وكنيل وزارد

لجنة لدراسة

تسجيل الطلاب

التربية والتعليم الساعد لقطاع الشؤون التعليمية امس قرارا بتشكيل لجنة لدراسة تسجيل الطلاب في غيس صفوفهم الحقيقية وذلك برناسة سالم راشد تريس نائب مدير ادارة التعليم الاعدادي والثنوي، وعضوية كل من:

يوسف سُحد سَالُم ، رئيس قـس التعليم الابتدائي، وحسن عبدالرحيم بلال، رئيس قسم القيد والقبول/٢.

وقماشة سيف الميري ، رئيسة قسم القيد و القبول/١.

الأسباب التي تودي الى تسجيل الطلاب

المطلبات في صفوف اعلى او الذي من صفوفهم المقيقية، وتعديد الضوابط والخطوات الكفينة بتضادي الوقوع في مثل هذه الاخطاء مستقبلا، وتنعي اللجنة اعمالها وتسلم نتائج الدراسة اللجنة اعمالها وتسلم الادامة علاراسة

في موعد لايتجاوز يوم الاثنين للُوافق ١٩٩٧/٣/١٠.

٧٩٦ مولودا بأمر القيوين

خلال العامر الماضي

■ أم القب وين - الاتصاد، ملغ عسد المواليد الجدد بمستشفى أم القيوين

خُلَالُ العام المَاضي ٢٩٦ مولودا بيندم ٢٨٦ ذكـسورا و -13 إناث. مندم ٢٩٦ مسولودا مسواطنا و ۲۹۸ من أبناء

مابلغ عدد العمليات الجراحية التي أجريت بالستشفى العام الماضي ١٥٠٠ عملية كبري و

١٧٧ عملية جراحية صغرى بالاضافة

الى 14 عملية تشخيصات جراحية. وجاء في الاحصائية السنوية التي أصدرها قسم الاحصاء بالستششى ان

عدد الرضي المترددين على العيادات

عدد الرضن المترفدين على العبيلات المتصفية والاستشارية بالستشفي خلال العام الأضي بلغ ١٠٠٠ ١٥ مريض فيما بلغ عدد الرضى بالأقسام الداخلية خلال العام الماضي ١٦٧٤ مريضا. وبلغ عدد الوصفات الطبية التي تم صوفها خسلال العسام الماضي ١٠٧ الفسا و ١٠٧ وصفات طبية.

. . واصدار ۱۱٦٤ رخصة

مبان خلال العامر الماضي

■ بلغ عسد تصاريح البناء التي العدرتما بلدية ام القيوين خلال عام (١٩٦٤) ١٩٦٤) شملت تصاريح انشياء

الباقي والوحدات السكنية والمنشآت الصناعية والسلجد والدارس ومحطات البترول والمنشآت الحكومية والباني

جاء ثلك في احصالية اصدرتما

بنُنية أم القسيسويين واشسارت الى ان الرخص المنيسة باغت ٢٩٦ رخص

وأنرخص التسجسارية منعسا ١٦٢

للمؤسسات الثجارية و ٧١٦ رخصة

بِئِيَّةَ أَمْ الْقَلِيسِوِينَ بِأَنْ الْحَسِرِكِسَةُ الْاقْتَصِادِيةَ بَأَمَ الْقَيْرِينَ تَسْمِد نَمُوا

ملحوظا في جميع المعلوبين مصحف يهوا واضاف ان بلدية أم القيوين تصدر سنويا عددا كبيرا من الرخص التجارية والمنهة ورخص البناء.

وقال السيد لعمد بن ربيعة مدير

التجارية والبنايات.

وحند القرار مخام اللجنة في حصر

■ دبي - الاتصاد: اعتمد سعادة

• سلطان للطوع ينقي كلمة خلال الاحتفال ■ في نطاق خطة قطاع الانشطة التربوية اقامت مدرسة القرطبي الاعدادية بأبوتابي حنل تكريم مدرسة القرطبي الاعدادية بأبوتابي حنل تكريم للاسماتية الاداريين والمعلمين الذين انتها الي مدارس أخرى بالمنطقة وذلك يصدف التواصل بين اعضاء الهيئات الادارية والتعليمية للتأكيد على الأسرة التربوية الواحدة.

وقد أقيم حفل التكريم بمسجد النادي السيا بابوظبي عقب مانية الافطار التي اقيمت بسياحي المناسبة. وقد التي السيد سلطان محمد اللطوء مدير مدرسة القرطبي كلمة أعرب فيحا عن تمنيته للمكرمين والحضور بمناسبة شمر رمضان الكريم وقال ائنا في هذه الناسبة يسعننا الترحيب والتكريم رِّمَــُكُوْنَـا الْأَفْــَاخِيلُ مِنَ الاداريينُ والْعَلْمَينِ وَفَي عَمعتهم الاستاذ شرف النين سلام الذي انتقل إلى

وقد أوصت الحلقة بتنفيذ ورش عمل مشتركة مع بعدى

وقد أوصت الطقة بتنفيذ ورش عمل مشتركة مع بعض المعليات الادارية والتربوية من العاملين في المدارس وتوجيه الخدمة الاجتماعية التنبية وعي كافة الفعائيات بأحمية الدور الفعائيات والسعولي والنظامي للدور والخدمة الوقائية. والد الشاركون في الملقة النقاشية على أحمية الانفتاح وأكد الشاركون في الملقة الاجتماعية الشباب ومؤسسات العملي على مؤسسات الرعاية الاجتماعية الشباب ومؤسسات الأحداث والشؤون الاجتماعية والعمل والموقين وغيرها من الجدات التي تحتم بالرعاية الشبابية والطلابية لوضع برامج ذات صيفة وقائية وتنموية لرعاية الطلاب وحمايتهم. وما أكد للشاركون في الحقة على في و، 3 تنظم و زيارات

كما أكد الشاركون في الطقة على فسرورة تنظيم زيارات متبائلة بين مجالس الطلاب والآلياء والامحات والمؤسسات

منبعته بين مجتمل وعدا و المرات والأأراء حول هذه الغاصة بتلك الرعلية بغرض تبلكل الغيرات والأأراء حول هذه البرامج وتنفيذها. وأوصى الشئركون بأن يعقد التوجيه الفني للخدمة الاجتماعية حاتة تقاشية اخرى حول نفس الموضوع

في نهاية شُهر فبراير القلام ويُدعمها بمُسْروعات وبرامج اضافية نظرا لاهمية الوضوع.

كتيب عن رمضان

■ أصدرت اللجنة الدينية بجمعية النهضة النسانية بدبي كتيبا عن شهر رمضان الكريم يتضمن التعريف بفضائل الشهر وأركّان الصيام

تنظمها تعليمية أمر القيوين

ورش عمل حول الخدمة الاجتماعية الوقائية

مدرسة عمر بن عبدالعزيز مديرا لها. وتوجه بالشكر للجميع على حضورهم تأكيدا لنترابط العليب بين الأسرة التربيعة في محبة والخلاص ووفًا و لدورهم باخلاص.. والأخلاص في العطاء من أجل طلابنا الذين نعمل استقبلهم باعتبارهم حملة مسؤولية مواصلة مسيرة التقدم في دولتنا الفتية تحت قيادة صاحب السعو الوالد الشيخ زايد بن سلطان

التربية تكرم الأساتذة والاداريين المنقولين

تأكيد دور المعلم في رعاية وتنشئة الاجيال

ل نميان رئيس الدولة حفظه الله. ثم قام السيد سلطان مدعد الطوع بتقديم جوائز تقدير ننمكرمين. وبعد ذلك القي السيد شرف الدين سلام مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيزكلمة أعرب فيم عن شكر الكرمين الادارة مدرسة القرطبي وقال أن هذا التقليد من تكريم الزملاء القين تركوا المرسة الى مدارس أخرى تقليد حميد للتواصل الطيب بين الاسرة

• خلال التكريم تصويره عندالرحيم عثمان التربوية في مختلف المدارس. وقال، لقد اسبحت مدرسة الفرطبي من الدارس للتميزة التي تضم الطلاب الواطئين التميزين إيضا متوقعين لهم مستقبلا باهرا الاقدامهم على التعليم وتنقيله مستقبلا باهرا الاقدامهم على التعليم وتنقيله الدراسي كا يؤكد دروس الطالب المواطن على الاهتمام بالتعليم واجتهاد في التفوق العلمي بما يؤكد من جانب أخر مدى الجمد الكبير الذي يوليه المضاء الهيئة الادارية والتعليمية الكبير الذي يوليه المسابقة الكرارية والتعليمية المسابقة المس في رفع مستواهم الدراسي وتشجيعهم على التفوق العلمي خاصة وان فريق المعلمين من الخبرات التربوية المعتارة. واختتم السيد شرف الدين كلمته بتوجيه الشكر والتقدير للسيد مدير مدرسة القرطبي واعضاء

الميئة الادارية والتدريسية بما على اقامة حفل

التكريم لزملائهم النقولين إلى مدارس أخرى.

استمرار فعاليات الدورة التدريبية لاطباء الصحة المدرسية

■ واصلت أمس النورة التنريبية الاطباء الصحة المدرسية المنعقدة بمستشفى الطب النفسى الجديد بابوئابي في مجال العبحة النفسية جلساتها العلمية لليوم الثاني على التوالي. وصُرحَ الدُكتورَّ حسن عبدالنعم مديرَ الصحة الدرسية بأبوظبَّي بان جلسة امس تتضمن محاضرتين يلقيهما الدكتور مجذوب محمد على اخصائى الطب النفسي بالستشفى وتنور الحاضرة الاولى حول اضطراب الوجدان، كما تدور للمغضرة التأنية حول اضطراب للخ العضوى «الصرع والصديان» ثم تعقب ثلا مناقشة اكلينيكية يشارك فيصا جميع الاطباء والطبيبات المشاركين في الدورة حول موضوع للحاضرتين. وكانت الدورة قد عقدت جلساتها الاولى امس الأول هيث تضمنت محاضرتين القلعما الدكتور الزين عباس عمارة استشارى الامراض النفسية منير الستشفى حيث تناولت الأولى مصطلحات الطب النفس. كما

تناولت الثانية التقييم النفسى للاطفال وللراهقين. وتواصل الدورة جلساتها العلمية التي تستمر حتى نهاية ينابر العلى. (وام)

برنامج رمضاني في جمعية المرأة بالعين

■ العين. الاتحاد، بدأت صباح أمس فعاليات البرنامج الديني الذي أعدته جمعية الرأة الطبيانية فرع العين. ويضم البرنامج مجموعة من الماضرات الدينية عن فضائل أيام رمضائ، بالاضافة الى العديد من الاصدارات اليومية عن الحكمة من

وُذُكُرت منى العطاس مديرة الجمعية ان البرنامج الرمضاني يتحدف الى التعريف بقعمية الاعمال الدينية في رمضان حيث ان الله عز وجل جعل سيامه فريضة وقيام ليله تعلوعا. وقد شمّ أعداد السّديد من الندوات التيّ تساهم فيّ ابراز قيمةٌ الوقتُّ فَيْ شهر رمضان حيث تتضاعف الحسنات وتنزل الرحمات.



شيف. ماكينة المطبخ الالكترونية ذات حوض

'K' وخلاطة العجين الخطافة "داوهوك"

الستينلُس ستيل والخفافة "كيه بينر" ذات الشكلُّ

والخلاطة "وبسك" والمسيَّل ومفرِمة اللحم وغيرها.

محانا!

معكينوودشيف،المقارة العميقة دي أف ١٥٠ ذات السعر ٤٥ درهماً العرض المجانى متوفر ايضاعك كبنوودميج وركسه أم صنع انجلترا. معضمانة سنتان.

مجموعة كينوود لأدوات المطبخ تتضمن معالجات طعام، مأكينات مطبخ، فلايات عميقة، أفران ،خلاطات عصّارات بالطرء المركري ماكينات تحميص، ماكينات صنع فهوة، ماكينات إكسبرسُو، غلايات، مكاوي بخار، موالفات، موازين مطبخ، فلاترماء، فناحات علب

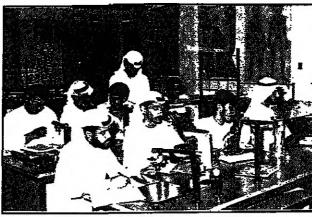
شركته الغيث للتجارة والمقاولات

و جاشـــنـمال الـوطنيــة معدسيبهس ص ب المارة وطبي النام مانعم المانعة - ALGAITEM 1997 عكس الماناة ALGAITEM 1997 ماكس 1992 مرس، ١٥٤٤، سي، لعم، ماتف، ٢١٢٥٧٩، فلكس، ١١٢١٦.

المجتمع والتعلّيم المستعرّ الذي أصدرته جامعة الامارات حول انشطتك الاجتماعية خلال ألعام الجامعي ٩٧/٩٦. ويستهل الدليل بتقديم للدكتور سعيد حارب ثائب مدير الجامعة لشؤون المِتَّمَع يُؤكِد فيه ان التعليم المستَّمَّر يعتبر من أبرز الوسائل التعليمية في عصرنا اذيتميز بالاستمرارية والتجديد ومواكبة الاحتياجات الجديدة فّي ميدان العمّل والمعتمين. ولذا سعى كثير من الجامعات الى اعداد البرامج المختلفة في التعليم المستمر انطلاقا من دورها في نقل التعليم والعرفة لكل الفنات وتحقيقا لشعار التعليم مدى الحياة، فكانت برامج اعادة التأهيل التدريبية وغيرها من البرامج التي تزخر يها جطط الجامعات التي أف كثير منها أقساما ومراكز متخم

للتعليم المستمر. وفي جامعة الامارات اتخذ التعليم مر مكانه من خلال ما تقدم الجامعة من برامج موجهة الى قطاعات مختلفة من الستفيدين، وقد أعدت الجامعة برآمج تنريبية في مختلف

جامعة الامارات. منارة فكرية ودور رائد في التنمية العمل على تنمية الثروة البشرية ودعم القيم الاسلامية والأصالة



التخصصات من خلال دورات تشرف عليها الكليات الختصة ولقد حققت عرض - معمد منازع هذه الدورات نجاحا دفع إلى الزيد منها الجامعة فيما يلي: ● اعداد جيل قوي الشخصية، كما اعلا تنظيمها وبرمجتها بما يخدم

الجهة الستفيدة.

لیالی رمضان

مع الـ) (الله

اتصل.. واربح فوراً

وأكد الدليل ان الجامعة تعنى بالثقافة والدراسات الجامعية في فروع الأداب والعلوم والفنون وتعسمل على اعداد التخصصين والفنيين في هذه الفروع وغيرها من نواحي المعرفة. كما تعمل على تكوين القيم الاسلامية وتقوم الجامعة برعاية البحوث العلم وتشجيعها بغية خدمة المجتمع وتحقيق التطور العلمي. وتولي در اسسات. الحضارة الاسلامية وشبه الجزيرة العربية والخليج عناية خاصة. كما تعسمل الجسامسة على توثيق الروابط الثقافية والعلمية مع الجامعات والعاصد العلينا والمؤسسنات العلمية العبربية والأجنبية.. ويمكن ان نوجز أهداف

وتتمية العلوم والعارف العمل على نشر اللغة العربية
 في المجتمعات الاسلامية غير العربية. • اعداد الاخصائيين للعمل في مؤسسات الدولة العامة والخاصة فيَّ والشقافة والعاوم إلى لفتنا ونقل ما عندنا من أثر أصيل إلى الغات الأخرى.

 العمل على تأهيل العاملين في مؤسسات الدولة والارتقاء بمجالات عملهم الوظيفي. • اعداد الكوادر المتخصصة في

راسخ العقيدة، مؤمن بوحدته الوطنية، معرك لاتتمائه لامت العربية ذات

الثقافة الاسلامية المجيدة.

● أبراز ما في المضارة الاسلامية من قيم فكرية وانسانية أصيلة. وصيانة النقافة الاصلية للمجتمع،

حقول الشريعة والقانون والأداب والعلوم. ● فتح مجال البحث العلمي وتحينة الجو المناسب له. 🗨 الاستصام في برامج التعليم

الستمر وخدمة الجتمع بالتعاون مع مواقع العمل المختلفة عن داريق تنظيم البسرامج والدورات لرفع مستسوى أداء الذريجين والعاملين في جميع القطاعات

والاستهام في المركة الثقافية في مجتمع دولَّة الآمارات العربية المتحدة. ' • اعداد العلمين وفق الاتصاهات التربوية المديثة والقيم الاسلامية والعربية للمجتمع.

خدمة المجتمع

وتقوم الجامعة الآن بدور بارز في

خدمة الجتمع حيث انها تقوم باعداد دورات تدريبية مختلفة وورش عمل

وتُهدف خدمة المجتمع الى الانفتاح على المجست مع وتوظيف الطاقسات والأمكانيات العلمية والتقافية المتاهة بالجامعة لاتراء ثقافة أفراد المتمع . والأرتقاء بمستواهم الفكري وبما يحقق لهم التنمية الذاتية الشاملة.. وتلبية احتياجات قطاعات المجتمع المختلفة من النورات التسريبية وورش العسمل والحضرات العملية على نحو يحقق التطور والنمو في هذه القطاعات ويرفع من كشاءة انتاجها. وكذلك رصد ومتابعة التطورات والاتجاهات العلمية والتقنية المديثة ونقلها إلى شرائح المستمع بالاسلوب الناسب، وتوفير فرص التعليم الناسبة لافراد المجتمع الذي تمول بعض الظروف الجغرافية والعلمية والاجتماعية من الاستفلاة من خبرات الجامعة في التخصصات المُتلفة. وايضا تجسيد فلسفة الجامعة نحو تحقيق دور ايجابي بناء لاعضاء هيئة التدريس في السلممة ليناء قدرات فئات الجتمع الختلفة وتوفير القنوات الناسبة لابراز هذا الدور من

لجينز.. سيد الموضة

هدية العدد:

ربضان

(المعور)

蟛

وأعداد دراسات وبحوث، بالأضافة الى بعض الخدمات الاستشارية وتقديمها عن طريق الكليات وبعض المراكسز الخدمية الاخرى التابعة للجامعة ممثل مركز الماسب الآلي ومركز بموث الصدراء والبيئة الصحراوية ومشروع القوى العاملة وبرنامج رايد للبحوب الزراعية وغير ذلك من الأدارات والمراكز المتصعبة بشكل قوي يوضح ما للجامعة من دور راند في تنمية

المجادت العلمية والعلمية، وسورات متخصصة في مختلف الفنون والمعارات والتي يحتاج اليما مختلف القطاعات في الدولة. وتسمى الجامعة دائما إلى سد احتياجات الجتمع عن طريق قطاع شؤون خدمة الجتمع حيث يقوم باعداد الخطط والبرامج وفقا للاحتياجات ودفع خطوات التلمية في مجتمع الامارات وتكوين فريق عمل لتنفيذ مشاريع خدمة المجتمع واعداد دراسات ميدانية لطبقه من الدورات والبرامج. ويتم تنفيه البرامج عن طريق اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

برامج الكليات

ومؤتمرات تتناول المجالات المختلفة ويتم

التنسيق لهـ أعلى مستوى راق مع الوزارات والقطاعات المختلفة لاترانها

بكل المعارف الجيدة والندوات التي تجمع فيها احدث البحوث والدراسات في

مختلف التخصيصات والتي تهم الجتمع ويكون في حاجة اليها بشكل ملح...

وتتضمن البرامج أيضا ورش العمل

التي تقوم بالتعريف بما هو جديد من الاساليب والطرق المثلي في جميع

الْجِالَاتُ الْعَلَمِيةُ وَالْعَمَلِيَّةُ، وَالْنُورِ اتَّ

ويزخسر برنامج كليسة العلوم الانسانية والاجتماعية بأقسامها الختلفة بالمديد من الانشطة والقعليات أهمها الدروس والتنقشات أحول العقيدة والحنيث ودورات تدريس اللُّغة العربية، ومحاضرات في القصة والمسبرح العبريي والرواية والتصامسات والبيان والتحليل وتعقيق التراث

ومعلمات المواد الفلسفينة بالترب



\$10000

\$5000

ونقدا، عند اتصالك ببرنامج «سهرة -- وجوائز، تقديم نشوة الرويني ويبث على الهواء مباشرة اريع مرات يوميا من الساعة الثالثة والنصف بتوقيت غرينتش وحتى البرنامج خصص جوائز فورية لكل متسابق يقدم الاجوية

فمع الـ mbc ستكون في حوزتك عشرة الاف دولار عدا

الصحيحة وهي الف دولار للسؤال الاول والفي دولار للسؤال الشاني والثالث اما الجائزة الكبرى للسؤال الرئيسي فتبلغ خمسة الاف دولار. فاغنتم هذه الفرصة الذهبية وريما يحالفك الحظ السعيد وتكون من الرابحين.

برنامج «سهرة .. وجوائز، على الـ mbc في انتظار مكالمتك. فاقتنص الفرصة وتمتع بالمفاجأت والجوائز.

جميع انحاء العالم: 91 91 91 66 00 الماندا:

ليالى رمضان الكريم.

0190 200 222 0891 335 588 انكلترا: للاتصال

MBC LIMITED 80 SILVERTHORNE ROAD

BATTERSEA LONDON SW8 3XA TELEPHONE 0171 501 1111 FACSIMILE 0171 501 1110

● معلى الشيخ نحيان بن مبارك آل ثحيان الاعلامي والتدريب والاستشارات الاعلامية. وتُدريبُ الاختصافيّين الاجتماعيين والعاملين بالجمعيات والمؤسسات الأهلية، وبرامج فر وموسسسا المسيد وبرات في الادارة الادارات المستمعية ودورات في الادارة العامة والكتابة في المسحف والبرامج التليف زيونية والدبلوماسية والادارة

الفهيس ١٤ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٣ يثاير ١٩٩٧

a and the second

وفي كليــة العلوم، يتم تنظيم محاضرات وورش في الفيزيا وتقييم النامج وحل الشاكل الفنية التي تواجه المؤسسات المجتمعية. وندوات حوّل نبات القرم، وطرق التحاليلَ التّقدمة للوثات البيئة البحرية لدول غرب أسياء وعلوم

والحرمونكت والجينات. وفي كلية التربية، اعداد البحوث ومناقشة النظريات النقدية وتطوير التعليم واداء القائد الاداري، ومحاضرات حول التدخين والرياضة وضبط الوزن والبطولات الرياضية وامراض القلب واسبف الاعاقة والوقاية منها، وخرانط أأت عليم والدفاع الدني والاسعافات الاولية والاخطاء اللغوية ومشكلة اللغة والفكر العاصر وتغيير الفتوى وعلم النفس والجتمع، وفساوى تهم الرأة. والتلوث البسطري في الخليج ومظلم العدوانية لدى الاطفال وتعاون الاسرة المحتوسية المدرسة في تربية النش، وتطوير الوسائل والانشطة التعليمية والحد من مشكلات النمو والقلق البيني في مجتمع الامارات. وأهداف محو الأمية ودور الاسرة في تكوين الفاهيم

العلمية لذي الاطفال. بينما يتضمن برنامج كلية الادارة بينها يسمع برناهج طيب المواتدرات والاقتصاد مناقشة العديد من المؤتدرات الدولية والاقتصاد في الشرق الاوسط وقياس ورقابة التلوث البيمني في ابوظيي ودبي والتسعساون البسحث والتخطيط الوظيفي. وتناقش برامج كلية الشسريعية

والقانون في ندوأتها ومصافسرأتها الاجتماد الجماعي وحجيته وقانون العمل والموسم الثقافي للكلية.

وتقيم كلية العلوم الزراعية ورش عمل ولقاءات حول زراعة الانسجة في النخيل وتدريب مشرفي الغداء بالدولة. وتكنولوجياً الثمار، وتأثير الاجماد الحراري على انتاج الدواجن في المناطق

وفي كلية الهندسة ندوات حول ت السشاسة في الا

والاستشعار والقيام المناوبين ودورات في التـ والطب النفسس والأسعافات الاولية. وخطط الابحاث ومشاركات طوال العام مُع المركز الوطني لابيحاث الطيور دبي وادارة الطب الوقاني.

«النكتة».. علاج جديد في الصراع الزوجي توليد وإدارة الأفكار بالقبعات والأحذية: بالون في العدة ٩٠٪ من البشر يستخدمون نعف دواغهم نقط بين الأشقياء و«الزكرتية»: ديانا والدكتور الباكستاني حسنات خان: المدانة أمسحت حياً هل حقاً يفضل الأهل طفلاً على آخر؟ ولماذا؟

داخل العدد: مسابقة رمضان





اكتمال عملية توسيع « دوبال »

دبي - رويتر، قالت شركة دبي للالومنيوم (دوبال) ان مشروعا لزيادة طاقتها الانتاجية باكثر من ٥٠ في المائة لتصل الي ٢٧٥ الف طن سنويا اكتمل ماتول أو توريد التي التي التي المائة التصل الي ٢٧٥ الف طن سنويا اكتمل واثها بدأت تشغيل آخر بوتقتي صَّهر في عملية التوسع مبياح المس الاربعاء. وقالت (دوبال) في بيان أنَّه بدأ تَشْغَيل كَلْ بوتقاتَ الصَّمْر في مشروع التوسع الجنيد الذي تكلف ٥٠٢ ملايين دولار وعندها ٢٥٠ بوتقة، وأضافت ان آهر بوتقتين بدأ تشفيلهما صباح امس قبل ثمانية اسابيع من الموعد القرد. وقالت (دويال) ان الاستثمار الرأسمالي البدئي في السبك ومحطة طاقة ماحقة به ومحطة تطية وصل الي ٣ر٢ مليار دولار نتيجة عدة عمليات توسع منذ بدأ السّبك انتاج الالومنيوم في عَلم ١٩٧٩. وَذَكْر الّبِيان ان (دوبال) تشَعَلَّ اكثر من -١٩٠ موظف.

«أراميكس» تستثمر في آسيا بعد

ادراجها ببورصة نيويورك

■ عمان ـ رويتر: قالت شركة داراميكس» انترناشيونال امس انها ستستخد

" عائداتها التي بلغت ٧ ملايين دولار من ادراج اسمها في بورصة نيويورك الاوراق عائداتها التي بلغت ٧ ملايين دولار من ادراج اسمها في بورصة نيويورك الاوراق الملقية في التوسع في شبه القارة المندية وجمعورية الاتحاد السوفييني السابق. وبدأ تداول اسمه داراميكس» التي يقع مقرها في الاردن في بورصة نيويورك الاسبوع الماضي وتقول الشركة انما أول شركة عربية تسجل في نيويورك. وقال الاسبوع الماضي تسعى التي قادي غندور رئيس الشركة أن شركته للتخصصة في النقل والشحن تسعى الى اقواجه مشروعات مشتركة في الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا والى التواجد في الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا والى التواجد في الهند وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا والى التواجد في المناد وباكستان وبنجلاديش وسريلانكا والى التواجد في الهند وباكستان وبنجلاديش وبسريلانكا والى التواجد في الهند وباكستان وبنجلاديش وبدرانه المناسات وبسريلانكا والى التواجد في الهند وباكستان وبرانا وباكستان و

في اوزبكستان. وقال غندور دلرويتر » ان هذه اسواق مثيرة للغلية وتنمو باطراد فيما يتعلق بمجال الشحن واضاف ان الشركة تختتم الان مفاوضات في شبه الفارة الهندية لاقامة مشروعات مشتركة.

لسوق وإرب

مُتَطَقِّهُ الصِّيافَةِ، دبِي، هاتف: ٢٦٥٥٦٦

اريخ

--- - -- ---

دو داد دسودهمای

. . د حب چهس

عض ينجا البها لتع

Wall was ني الصراع الزاق

يوليد وادارة الألَّةُ

بالتبعات والأطأ

٠٠ والمراسة

di philip was

واخل العدد: مسابقة رمطان

جوانز بأكثر

من . 10 الف در ١٨

دو ۾ هينها سب

ديود المعدمون

ني العدة

من البدالة

تّ البترو	إاسعار خاما	العائمة ﴿	﴾ البورسات	<i>2</i> 30	ل النفيسة	عادمال المعاد	20 B		الدولار	
17,41	سر: خام بسرنست	TAYY,AT	نيسوپورك داوجونز (طعرا)	الغضة للجرام	لاونصة	الـذهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4	•, ٦-1Y ١, ٦٣٧٣	قلل النج ، من الا تحريبني اوك المناقي انسالي	جنیے اس مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
To., +o	خلم تکساس	2715,1	اســنـــدن اف.ت	,٦٠ الفضة	1715, 7		اق بلىردم	114,49 1,177	-وي-سري بغانيــــة	فــرنك ســ ليــسرة ل
۲۰,۱۰	خلم	1417,44	طوک یہ و نیکاي	£,Y1	النوهيب ۲۵۰٫۹۰ ۲۵۰٫۹۰	البورمـــة اســـــــــــــــــــــــــــــــــ	1		يت) صرفية المصرية بنوك	لوفق سوق بير السوق الم
17,70	خام	7117,17	بـــاريـــس ک		T01,00	هونج كـــونج	ارسية/د	4£, -A	41,74	درهم دولار

٢٧ مليون دولار أرباح بنك البحرين الوطني

وَهِي وَاحِدِتِي جُعِلْتِي شَرِ كُلْتِ اسِمَنت عَلَمْلَة فِي السّعودية ان أرباحها قبل خصم

إِنْ كُلَةُ عَلَمَ الْهُ ﴾ [رَقَفُعَت الى ٢/١٨] مليون ريال من ١/٢٧ مليون زيال علم ١٩٩٥. والوضيحة أرقام صدرت عن الشركة ان حقوق الساهمين رانت الى اكثر من مليلٌ ريال في نهاية شهر ديسمبر العام اللضي مقابل ٢١٧١ مليون ريال عام

والتال ويترا اعلنت شركة الاسمئت العربية المعودة

معدد .. وتراجعت الموجودات الى اغرا مليلر ريال من اعرا مليار ريال.

= المتامة - واخ: حقق بنك البحرين الوطني ارتفاعا كبيرا في ارباحه الصافية لعلم ١٩٩٦ والتي بلفت ٣٠ بالملئة مقارنة بعلم ١٩٩٥ حيث ارتفعت ٦٠ ٢٧ مليون دولار الى ٢٠٦٣ مليون دولار. وُقد أبدى مجلس ادارة بنك البحرين الوطني في اجتماعه الذي عقد امس

وترجع هذه الزيَّدات العالية الى نمو صافي الفوائد الْكتسبة بمقدار ١٩ بالائة وترجع هذه الزيلات العاليه الى نمو صنافي الفوائد للكتسبة بمقدار ١٩ باللغة ونمو الايرادات الاخرى بمقدار ٢٣ بالمائة حيث زائت الفوائد المكتسبة من ٢٦٠ مليون دولار الى ١/ر٥٠ مليون دولار نقيجة لنمو محفظة القروض والسلفيات من مره ٥٠٠ مليون دولار الى ١٠٤٠ مليون دولار الى ١٠٤٠ مليون دولار الى درادات المائة الاستثمارات في الاوراق المائية. وزائت الايرادات الاخرى من ١٥٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار الى درادات البنك من محفظة مقايضة اسعار الفائدة الاخرى.



سنوآت منها ثلاث سنوات فترة سماح ويسدد القرض خلال سبع سنوات على اقساط نصف سنوية وتبلغ فائدة القروض ثلاثة بللائة اضافة الى نصف بالماثة كما تم في الوقت نفسه توقيع خطاب تفاهم بين وزارة الملية العمانية وصندوق ابوظبي للتنمية اعتمدت بمقتضاه منصة مقدارها مانة مليون دولار امريكي

سبب معدارها مانة مليون دولار امريكي لتمويل تكملة مشروع الطريق الزدوج من دوار برج العمود الى دوار فرق بولاية نزوى بسلطنة عمان الشقيقة. سموهما على أهمية تدعيم أواصر التعاون بين دولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة وتأكيد روح التفاهم الاخوى بين البلدين.

وقع اتفاقية القرض وخطاب التفاهم عن صندوق بوظبى للتنمية سعادة سعيد محمد الزروعي مدير عام الصندوق ووقعها عن حكومة سلطنة عمان سعلاة درويش بن آس ماعيل بن علي البلوشي وكيل وزارة الشؤون المألية بوزارة المالية العمانية. وصرح سعادة سعيد الزروعي بعد توقيع اتفاقية القرض وخطاب التفاهم بان هذه الخطوة تأتي انطلاقا من توجيعات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس مجلس اذارة الصندوق وتأكيد

برأسمال ۱۰۰ مليون دولار مستثمرون عرب يؤسسون شركة «جلف انفست» للاستثمار في أسواف الاسهم الاقليمية والعالمية

≖ دبی.عاطف فتحی،

■ بدأت مجموعة من لأؤسساتِ اللِّية ورجال الإعمال في الكويت والدول العربية وأوروبا وأمريكا اجراءات تأسيس شركة دولية جنيدة تحمل أسم الشركة الخليجية النولية للاستثمار دجلف انفست، وهي شركة مساهمة مقفلة يكون مقرها الكويت بهدف الاستثمار في الشركات الخاصة والاسمم بالشرق الأوسط وسيتم لدراجها في سوق الأسهم بالكويت فلال ٣ سنوات. وقد طرحت الشركة للاكتتاب في ديسمبر للاضيء ٢٠٠٠ مليون دينار كويتي أي ما يعادل ١٠٠٠ مليون دولار يسمر اسمي ١٠٠ فلس للسهم الواحد أي ما يعَادُلُ ١٤ سُنتا أمريكيا، وتعهدِ للوسسون بالاكتتاب فيما لايقل عن ٢٠ مليون دولار. وأشارت الشركة في بيان أصدرته إلى أن الحد الادنى نرأسمالها عو ٥٠ مليون دولار، والمد الادني للاكتتاب هو ٢٥ ألف دولار، وعند أنتكاء الاكتتاب سيتم اعتبار جميع الساهمين «مساهمين مؤسسين». ومن القرر انتهاء الاكتتاب في فبراير القبل،

والسمودية والكويت والاردن وسوريا ولبنان الى جانب بنك كُرِينت بُنْكَ فَي لُوكَسِمْبُورْج. وأشارت الشركة إلى أنها تستحدف توفير فرص

لمؤسسات الأجنبية للأستثمار في دول مجلس التعاون لخليجي والعالم العربي، وبالقابل توفير فرص للمستثمرين التعالم العربية وبالقابل توفير فرص للمستثمرين العرب للمشاركة في مشروعات استثمارية ذات عائد مرتفع في الولايات التحدة وأوروبا، وتسعى دجلف الفست، أيضاً للاستثمار في الأسداق الله تفيد الأست لْلْأَسْتَتْمَار في الْأَسُواقُ الْللْيَة في الكويت والعللم العربي وأسواق العلم المفتلفة، اضافة الى الاستثمار في الشركات لُعربيَّة الْخَاصَةُ ذَاتِ الْعواند المُرتفعَّة، والأرباحُ الجَّيْدة. وَالْتَي تحتاج الى رؤوس أموال جديدة لتسريع نموها لتتماشى مع نمو الاسواق الناشئة في المنطقة العربية. ومن القرر ال تتحول شركة انترناشيونال انفستمنت تراست التي تتخذ من لنَّدُن مُقرا لما تابعة للشركة الجديدة، وستعمل الشركة من خلال مكاتب في الكويت ولندن.

ويلى فلك اتمام اجراءات التأسيس الرسمية بالكويت. وتضم قالمة المؤسسين رجال أعمال من الامارات

اسعار النفط تحافظ على ارتفاعها في بورصة سنغافورة الدولية

■ حافظت اسمار خام برنت على ارتفاعها في بورصة سنفافورة الدولية امس على الرغم من الانخفاض الذي شهدته في اسواق نَّيويُورك ولندن أمس الأول. وقالت وكالة انباء الدول الصدرة للبترول (اوبيكنا) ان سعر البرميل من خام برنت افتتح في بورمنة سنغافورة الدولية امس لقاء ٥٣ ر٢٣ دولار بارتفاع مقداره ٨ سنتك عن سعر الأغلاق ليوم امس الأول.

واشارت الوكقة الى ان اسعار منتجات الطاقة للصفقات الآجلة كانت قد تراجعت عن اغلاق بورصة نيويورك التجارية الدولية امس الاول حيث انخفض سعر البرميل من خام غرب تكساس الوسيط وهو خام القياس الامريكي بمقدار ٤٣ سنتا تسليم شُعر فُبِرَايِر ليصل الى مهر ٢٤ دولار بينما انخفض السّعر تسليم شعر مارس بمقدار ٢١ سنتائيصل الى ٢٢ر٢ دولار،

واضافت ان سعر الجالون من وقود التدفئة النزلية اتخفض ايضا تسليم شهر فبراير بمقدار ٨١ر- سنت ليصل الى ٣-ر٦٦ سنت.. وانخفض سعر الغاز الطبيعى بمقدار دره اسنت لكل الف قدم مكعب ليصل الى ١٩٠٢ دولار بينما ارتفع سعر الجالون من البنزين الخالي من الرصاص تسليم الشهر نفسه بعقدار ٢١ - سنت ليستقر عند حدود ١٢/١٢ سنت.

الذهب في لندن ينخفض لادنى سعر منذ اكتوبر ٩٣

🗷 لندن ـ رويتر ؛ هبط سعر الذهب ئسى لسنسدن امسس دون -٢٥٠ دولارا للاوتصة للمرة الاولى منذ اكتوبر علم ١٩٩٢. ويلغ سسمسر اللهب ٢٤٩.٥٠ . ١٠ ٢٤٩ نولار للاوقية مقارنة مع ٢٥٢,٤٠ / ٩٠ ، ٢٥٢ دولار عند الأغلاق

في لندن امس الاول. وقسال تجسار انصم يتسوقسمسون ان يشهد الذهب مزيدا من الانخفاض فّي وقت لاحقُّ اليسوم عندما تفستح اسواق نيويوريك. وقال محللون فنيون أن مستوى ألدعم التائي هو ٢٥٥ دولارا تم ٢٣٠ دولارا للأوقية، واضعفوا أن المستشمرين يتبجاهلون الذهب مفضلين الأتجاه لاسواق الاسحم الصاعدة. وكان هبوث النهب قد ازداد

سرعة هذا الشهر وسط مخاوف من

حدوث مبيعات من البنوك الركزية.

وقال سماسرة ال تقارير اعلاميا عن استعال الذاذ قرار حكومي بلغاء . ضرائب على صفقات الأوراق المقيمة

■ ئندن.طوكيو.نيويورك.وكالات

الانباء شحدت اسعار الاسحم امس

انتعاشا منحوظا في الاسواق الأوروبية

والسابان بعند ان قسم رئيس الجلس

الامريكي، تقريرا متفائلا عن حالة الاقت صاد الامريكي.. لكن الاسمار

استقرت عندما امتنع جرينسبان عن تكوار تصسريحاته التى أتلى بصافي

فيستمجس الخضي في شنطافته امثأ

وفي طوكيو صعد مؤشر نيكى ٢٢٥

بنسبة ٢٠٧٨ في النانة ليسميل الى

بدرجة غير منطقية.

٨٨ ١٢-٨١ نقطة.

دعم الاسهم اليابانية الضعيفة امس ثما دفع مؤشر السُوق الرئيسي عُلارتماع بنحو اربعة في اللَّلة عند الاغلاق. ضريبة الأراضى ه. وصعدت العشود الاجنة لمؤشر «نیکی» نشسمبر مبارس ۲۳۰ نقطة لتُصلُ الى ١٨٠٦ نقطةً . وقال ياسو اويكى المدير العام لمؤسسة نيكو للاور اق

هرينسان يقدم تقريره عن علقة الاقتصاد

الملية وبالاضافة الى التقارير فان السوق مضعمة بالامال في مزيد من الاصلاحات الضريبية وضاصة

وقال محللون ان تعديل ضريبة الاراضى من سأنه أن يساعد الموسسات



■ متعامل في بورصة طوكيو يبدو عليه القلق خلال عمليات التعامل في البورصة أمس حيث ارتفع سعر الدولار الى
 ١٨٠ ين وهو أعنى سعر للمملة الأمريكية منذ ٤٠ شهرا. وقال ريوتارو هاشيموتو رئيس الوزراء الباباني ان البابان ستظل يقظة تجاه أي تغيرات في أسعار العملات العالمية. (رويتر)

جرينسبان قدم تقريرا متفائلا عن الاقتصاد الامريكي

انتعاش كبير في اسعار الاسهم بالاسواف العالمية

الدولار يحقق مكاسب جديدة امامر الين والمارك

وبالنسبسة للدولار فسقسد واصل

الدولار الامريكي ارتفاعه في العاملات

الاوروبية مقابل العملتين الالمانية

واليَّابَانيَّة ليتجاوز مستوى ١٠ ، ١ مارك و

قدم الان جرينسبان رئيس مجلس

الاحتياطي الاتحادي (البنك الركزي)

تقييما متفائلا للاقتصاد الامريكي لكنه

قَالُ أَنْ تَحِسَنُ سَوِقَ الْعَمَلِ لَمْ يَؤُدُ الْي

وقال متعاملون ان تصريحات الثي

بهاجان كلود تريشيه معافظ بنك

فسرنسسا المركسزي وروبرت روبن وزير

وفي لندن قفز الجنيه الاسترثيني

امس الى اعلى مسسسوى له منذ ٤٧

شحرا امام المارك غير عانى بمبيعات

السجزئة البريطانية التي جآءت اصعف

تراجعت مبيعات التجزئة البريطانية

في ديسمبر ٨. - في المانة خلال الشحر

سُجلت زیادهٔ سنویّهٔ بنسب ۴ ۹ وی

المائة مقارنة مع التوقعات بثباتها خلال

الشمر وتحقيق نمو سنوى بنسبة ٥ ٣

في المائة. ويقول المطلون ان السيانات

الضّعيفة ربما تقلل من احتمالات رفع

مبكر لاسعار الفائدة في فبراير.

الخرائة الامريكي دعمت الدولار ايضا.

زيلاة سرعة ارتفاع معدل التضخم

وسك السوق شعور بالارتياح بعد ان

النية التي تعوقها ديون صعبة صدمة مرتبطة بسوق العقارات عا يوفر للزيد من الاموال لسوق العقارات.



١٠٣ مليارات دولار قدمتها الدول العربية كمساعدات خلال ٢٥ عاماً

دولة الأمارات العربية التحدة نحو ١٠٠ مليون دولار.

ويشكل الميون الثنائي النسبة العظمى من للساعدات الانمائية العربية وقد شكل نحو ٨٧٪ من المساعدات بين اعوام ١٩٨٢/١٩٥٠ مقابل ١٢ بلللة

للمؤسسات متعدة الاطراف الدولية والاقليمية

وأوضح التقرير الاقتصادي العربي الوحد بأن النول العربية الرئيسية اللحة وبخاصة بعض دول

ألظيج العربية واصلت تقديم اكبر نسبة للعون الى

ناتجها القومي الإجمالي مقارنة بمتوسط اجمالي ما تقدمه مجموعة الدول الصناعية الاعضاء في لجنة

مساعداتُ التّنمية علَى الرغم مّن ان الدول العّربية للنحة ليست من الدول التقدمة اقتصاديا وصناعيا

وهي مازالت دولا نامية وفق المعايير المتفق عليها لأن النقط يمثل المسدر الرئيسسي لواردها من النقب الاجنبي وهو مصدر غير متجدد وقد الخفضت عائدات

الْنَفَطُ بُنسبة ٩٥٪ بين اعوام ١٩٩٠/١٩٩٠ صقارنة

بالعائدات عام ١٩٩٠ ومع ذلك فقد قدمت هذه الدول ٤٪

من عوائدها النفطية كمساعدات انعاقية مقابل ٧ره٪

وليبيا والجزائر بنحو ٧ بللانة.

وقد بدأت بعض الاقطار العربية بتأسيس اجعزة ملية متخصصة في تقديم القروض والتصهيلات اللَّيَّة وكان عقد السَّبعيناتُ فترةَ التَّوسَع الطرد في العبون العربي الى ان بلغ نصوع مطورة مليارات من العبون العربي الى ان بلغ نصوع مشرة مليارات من العولارات في عام ١٩٨٠ قبل ان يبدأ بالتراجع خلال عقد الشمالينات يسبب التحوير الداد في اسعار وعائدات النفط اضافة إلى التطورات التي شِّ هدتها

نت الموارد بنست من وجروب مبر. وجاء في التقرير الاقتصادي المربي ان متوسط المون الانمائي المربي بلغ بين اعوام - ١٩٨٨/ ١٩٨٠ نمو مرة مليار دولار ثم انخفض في النصف الثاني من

١٩٩٥/١٩٧٠ نحو مائة وثلاثة مليارات دولار امريكيا

وقد قدمت هذه الساعدات الى الدول العربية والدول النامية في جميع أنحاه العلم.
وجاء في التقرير الاقتصادي العربي للوحد الذي صدر حديثاً لعلم 1941 بأن العون الانمائي العربي يقدم من خلال عدة قلوات العمدا الحكومات المائحة وصناديق ومؤسسات التنمية الوطنية التي تتبع الدول المائحة مساشرة وصناديق ومؤسسات التنمية الاقليمية مساسدة الاطراف أصافة الى ما تقدمه المهيئات ما تصدده المهيئات ما المدينة المعارفة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافق

واتبار التقرير الاقتصادي العربي الوحد الى ان محمل التنفقات ثالبة العربية أثبوت الى الانكماش

التسعينات ١٩٩٤/١٩٩٠ نحو ٧ر٢ مئيار دولار وقد بلغ العون الانمائي العربي اعلى مستوى له في عام ١٩٨٠ أذ بلغ عر٩ مليار دولار ووصل اجمالي العون الانمائي للقدم من الدول العربية خلال عام ١٩٩٥ الى ٢٢٠٦ ◄ ابوظبي وام، بلغت جملة الساعدات الانمائية
 التي قدم شها الدول العربية اللهمة بين اعوام وقد قدمت هذه المساعدات الى الدول العربية والدول

والجمعيات الغيرية الرسمية والخاصة.

في النّصف الأول من عقد الشمانينات بشكل مطرد نتبجة لنتطورات لللية والاقتصافية الني شمسما الاقتصاد المللى وانعكاساتها على اقتصادات الدول العربية اللفحة وتخاصة الانخفاض في اسعار وعائدات النفط وهو المندر الوئيسي لمواردها الملية وازاء شح الوارد الملية وضغوط الالتزام السياسي بالتنمية ومتطابات تنفيذ سياسات وبرامج التصحيح ألاقتصادي تكتسب الساعدات الانمائية الرسميا اهمية متزآيدة للدول النامية المستفيدة حيث ثمثل مصدرا ميسرا للموارد اللقية اللازمة التنمية وتكون الساعدات العربية ميسرة وغير مشروطة فأثما تتيح للجهة للستغينة منحا امكلنية استغلال وادارة حصيلة تلك الموارد بتكلفة اقل وبمرونة اكبر.

من علم ١٩٨٠ لذلك فإن الدون العربي يحمل في علياته معاني التعاون والمؤازرة بين الاشقاء من الدول العربية والدول النامية. أما لجمالي السناعدات الاتعانية القدمة للنول العربية من جميع للصادر فقد ارتفعت بشكل منجوطاً

بين اعوام ۱۹۹۸/۱۹۸۸ حيث ارتفعت من نحو ۵ مليارات دُولَارِ أَلَىٰ ١١ مَلِيارِ دُولَارَ وَبِلْنَـَانِي زَائِتَ حَصَمَةَ أَلْدُولَ العربية من هذه التبغيقات من ١٧٦٧ بلغانة الى ١٧٧٠ بالمائة ثم تراجعت هذه الحصة حتى وصلت الرنحو عر ١٧ بالمأنة من هذه التدفقات في علم ١٩٩٢/١٩٩٢م. وذكر التقرير بأن اجمالي التدفقات لندول العربية سيور دورر. وقد شكل العون الانمائي للقدم من دول مجلس التعاون الغليمي نحو 47 في الأثة من العون العربي عام ١٩٠٤ منه نحو (77 باللغة من السعوبية ١٩٧٧ بلغ في عام ١٩٩٤ نحو ٦٠٧ مليار دولار وقد بلغ اجمعلى صافي السحب للمساعدات الانمائية القدمة ألى الدول العربية من جميع الصائر منذ عام ١٩٨٨ وحتى عام دولار ونحو ٤٢٪ من الكويت ٥٥٥ مئيون دولار و١٦٧ من ١٩٩٤ تُحبو ٤ر٥٥ مُنْسِار دولار شكنت نحبو ٢٠١٢٪ من وبالنسبة لاجمالي العون العربي بين اعوام ١٩٩٥/١٩٧٠ فيقيد سياهمت دول مجاس الشعباون اجمالي السَّاعدات الانمانيَّة القيمة الى النُّولُ النَّامِيُّة خلال تُفس الفترة. الخليجي بنحو ٩٣ بانانة منه منها ١٤٪ من السعونية و١١٪ الكويت و١١٪ الامارات و٢٪ قطر وساهمت العراق

ومن مجمل الساعدات الانمائية المشمة آبي النول العربية في علم ١٩٩٤ حصلت مصر على ٢٩٦٣ بلنانة وسوريا على هر٩٪ والغرب على ٣ر٨٪ والصومال على ار٧٪ والسيودان على دره٪ وفلسطين على ١٠/٠٪ والجزائر على قره/ وتكون الدول السبع الذكورة قد حصات على ٧٨٪ من اجمالي السبعدات الانمائية للدول العربية من جميع المسادر وحصل كن من الاردن وموريتانيا والعراق ولبنان واليمن عنى مساعدات تتراوح نسبتها بين ٣ر٣٪ و٨ر٤٪.

وبلغث مساهمة مجموعة النول الصناعية نعام ١٩٩٤ نحو ١٧٧ ومؤسسات ألتمييل النولية نحو ٢٢٪ والساعدات الاتمانية العربية نجو ١٠٠ وقد مثل أنعون ألعربى جزءا هاما من التنفقات اللية التي تنقتها كُلُ من البحرين وسوريا ولبنان وعمان والغرب عام ١٩٩١م. وذكر التقرير الاقتصادي العربي الوحد أن الجموع التراكمي لالترامات العطيات التمويلية فوسساه التنمية العربية الوطنية والاقنيمية بنغ هس نداية ١٩٩٥ نُمو ١٤ مَلِيلُ نُولَارُ وَكَانَتَ حَصَةً أَنْدُولُ أَعْرِبِيَّةً منصانحو ٢١٪ وكانت مساهمة البنك الاسكام للتنمسة في اجمعالى الانتزامات نصو ٢٥ بالنانة والصندوق الكويتي ١٠٪ والصندوق العسربي ١٨/ والصندوق السعودي نحو 10٪ وصندوق الاويث نحو 4٪ وصندوق النقد العربي نحو 7٪ وصندوق ابوظبي نحو خ٪ والصرف العربي لنتنمية الاقتصادية في افريقيا

بوبو بابا يستعوكسم ك الخميس وكل خميس موعدكم من الساعة ٧ الى ١١ مساء مع حفلة قارحيت اللعب والمرح في جو ممتع. والعديد من الهدايا للأطفال الاعزاء

الخـــميس وكل خـــميس



أمس الاول عمل الغرفة حيث عبر المجلس عن شكرهم لصلحب السمو الشيخ حمد بن

محمد ألشرقي عضو الجلس الأعلى حاكم

والعطّاء في ظلّ التوجيهات الرشيدة لسموه من أجل دعم القطاع التجاري والاقتصادي

كما نُقش مقترحات الغرفة بشأن خطة عملها للعام الحالي وأجاز بنودها التي تتركز

في اقلمة عدد من معارض متنوعة على مدار العلم الطلي لركز الفجيرة للمعارض،

الى جانب تنظيم عسد من الندوات

وأكد الجلس عزمه على تكثيف الجهود

غرفة تجارة الفجيرة تعتمد

الميزانية التقديرية للعام الحالي

الفجيرة ـ موزة الزيودي: عقد مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة اجتماعا برناسة سعادة

سعيد على خماس رئيس الجلس تم فلاله اعتماد المسابات الختامية لعام ١٩٩٦ والميزانية التقديرية للعام الحلي ١٩٩٧. أمس الاجتماع الذي عقد مساء

واوضح على عبدالحميد المستشار الفني لادارة الاستثمار والتسويق المحلي ان هذه المشروعات تشمل مجالات متعددة منها مشروعات الطرق الجديَّدة وصيانة الشَّبكة الحالية للطرق ومشروعات البنية التحتية ومبان ادارية ومشروعات الاسكان والأعمال التكميلية للمجمعات السكنية المتفرقة والساجد والدارس.. واشار الى ان مصرف قطر الاسلامي اسمم بصورة فعلة في تمويل عدة مشروعات صناعية تقوم بتنفينها مجموعة من الشركات الوطنية التخصصة بالنطقة الصناعية برأس لفان.

شركة اندونيسية تنقب

بدأتٍ شركة «كولدن سبايك» الاندونيسية عملية التنقيب عن النفط في منطقة أريام بمطفظة شيوة. وذكر مسؤول في وزارة النفط اليمنية ان هذه الشركة كانت قد حصلت الاست الله عام ١٩٩٢ على حق الامتياز الشَّتَركَ مع شركة دبيّ. اتّش. بيء الاسترالية عام ١٩٩٢ والتي انسحبت منذ سنوات وقررت الشركة الاندونيسية الاستمرار في

عمليه التنقيب. جدير بالذكر ان اجمالي انتاج النفط في اليمن قد ارتفع مؤخرا الى ٢٦٥ الف برميل يوميا بعد افتتاح حقل جنة في شهر اكتوبر من العام الماضي. وتوقعت مصادر نفطية ان يرتفع الانتاج الى ٣٨٠ الف يرميل يوميا في الاشعر الثلاثة المقبلة وذلك بعد ارتفاع الانتاج في حقل جنة الى ٣١ الف

المنامسة ، واخ: تمكنت البحرين

مستفيدة من موقعها الاستراتيجي في وسط مياه الخليج العربي كمركزٍ مَّا وتجاري عللي من جنب رؤوس الأموال الاقليمية والعالية للاستشمار في

مجالات الصناعة التعددة ومنها صناعة

الألومنيوم حيث أصبحت البحرين بقضل تطور هذه الصناعة دولة رائدة

في التوجه الخليجي نحو مرحلة صناعية جديدة واحتلت في الوقت نفسه مكاثة متميزة ومتقدمة على الصعيد العربي

والدولي. وقسات مسمسادر صناعية ان

الاستثمارات الخليجية والعالية بصفة عامة في صناعات الألومنيوم في

البحرين بلغت نسبا متقدمة. فعلى سبيل الثال بلغت مساهمة الصندوق

السعودي للاستثمارات العامة في شركة الومنيَّــوم البحريَّـن ٢٠ بالمائة وبلغَّت مساهمة شركة الكابلات السعودية ٥٠

بلنانة في شركة «مسيدال» للكابلات المحدودة وبلغت حصية الشبركة

السعودية للصناعات الأساسية «سايك»

أكثر من ٢٥ بالله من أسهم الشركة

البحرينية السعودية لتسويق

الألومنيسوم بالاضافة الى شركات

وبالأضافة الَّى نلك يقول خلاد راشد الزيلني مدير البيعات الاقليمي بشركة

ميدال و للكابلات المدودة الأمجالات التعاون الاستثماري الخليجي والعللي مع

البحرين حققت الكثير في المديد من الجالات وخاصة منها مجالات الصناعة

التحويلية في الالومنيوم، فالبحرين هي دولة رائدة في مجال انتاج الالومنيوم لوجود أكبر مصنع في العلم تحت سقف واحد كما انها رائدة على الصعيب

العربي في مجال الصناعة التحويلية

للالومنيوم ولنئك فإن المستشمرين

يتطلعون آلٰى البحرين لما تتوفر فيها منّ

وحول حجم الصناعة التحويلية الالومنيوم في البحرين يرى الزيائي ان صناعة الالومنيوم في البحرين مع أنها تخطت مراحل متقيمة إلا أنها مازالت

في بداية الطريق لأن هنك تطلعات الم

أُكَبِّر فِي انتظَّار تنفينها مع توفير المنبعة الفنية التي يتطلع لها المنبعة المنبعة التي يتطلع لها

ويضيف قائلا إذا ما توفرت فرص

الاستشمار وتم تطوير الصناعات

التحويلية فإن دورة اقتصادية كبيرة

تنعكس في البلاد تساهم بدورها في

المنامة . واخر أكد مدير عام سوق

المحرين للأورآق الثلية الدكتور فوزي

بعزاد الله الفترة القريبة القادمة سوف

تشهد مزيدا من مشاريع الربط بين

معون الدكتور بصراد في دراسة وحدد الدكتور بصراد في دراسة حديثة أعدها عن تطور أسواق المال في دول المنطقة تسعة أهداف أساسية من

وراء ربط أسواق الأوراق المالية الظيجيآ

منها تبادل ادراج الشركات السجلة في

الأسواق الملية الظيجية وأن تلعب

القوانين للختصة في كل دولة.

الربط هذه سيتم تطبيق أنظمة التداول

أسواقَ الأوراقَ المالية في دولُ المنطقة.

فرمى استثمارية ناجمة وكبيرة.

الألومنيوم الأخرى.

۲,۲ ملیون دینار دخل بنك

قال نمر الشكعة مدير عام بنك فيلادلفيا للاستثمار ان دخل البنك زاد العام الماضي زيادة كبيرة بنسبة ١١٧ في المائة الى ٢.٢ مليون دينار بدعم من زيادة العمليات المصرفية التجارية. ورفض اعطاء رقم ارباح العام الماضي غير انه قال ان البنك تلقى تعهدات مضاعفة رأس مله وتوقع ان يتغلب على الخسائر الاخيرة الناجمة عن

وأضاف الشكعة لرويتر دترجع نتائجنا الطيبة في ١٩٩٦ لاننا ركزنا على العمل الذي يحقق الارباح وهو القطاع التجاري والاستثماري .. وقال الشكعة أن ٣٠ في المائة من صافي دخل العام المضي ناتج عن زيادة الانشطاء المحرلات والرسوم وتمويل التجارة.

مجموعة نرويجية تفوز بعقد

اعلنت مجموعة كفايرنر النرويجية الصناعية امس ان شركة «كفايرنر»

انقرة تتفاوض مع « ايرباص »

اعلن ونيس الهزواء التبركي نجم الدين اربكان امس ان حكومت تجري مفاوضات مع شركتين اوروبية وامريكية تشراء خمسين طائرة ركاب يجري وأوضح أربكان في لجتماع لحزب الرفاه الذي يرأسه ان «تركيا سوف تشتري خمسين طائرة في السنوات القبلة والتكليف ستكون بحدود اربعة

وتابع «ثقد اجرينا محادثات مع مسؤولين من شركة ايرباص وهم يريدون صنع الطَّائرات بالاشتراك معنا. وسوف نجتمع الآن مع أدارة بوينج التي تريننا ايضًا أن تفعل الشيء نفسه ». واوضح رنيس الوزراء التركي ان الصناعة المحلية التركية سوف تساهم

يعط اي تفاصيل اضافية.

حافظات ملقات ، خزنات ، مكاتب

أثاث المكاتب.

أرجاء الإمسارات.

اكبر معرض في العين

اكثر من ٣٠ سنة خبرة

تظهر الكثير من الفرق

قام مصرف قطر الاسلامي في اطار خطته للنعم حركة التنمية العمرانية بدولة قطر من خلال تحوله لقطاع القاولات وتنفيذ (٣٠) مشروعا مؤخرا باسلوب المصاربة الاسلامية حيث بلغت قيمة هذه الضاربة التعاقدية حوالي

عن النفط في اليمن

برميل بدّلا من ١٥ الف برميل يوميا.

فلادلفيا الاردني خلال 1997

ويلغ دخل البنك ١٠٠٢ مليون دينار في ١٩٩٥.

انشاء «ستوديو» في مصر

للانشاءات التابعة لما تشارك في كونسورتيوم دولي فاز بعقد قيمته ١٠٩ مليلر كرونة لاقامة ستوديو في مصر .. وقالت متحدثة باسم كفليرنر ان كفليرنر للانشاءات تستخوذ على ثلثي عقد انشاء الاستوديو لحساب اتحاد الاذاعة

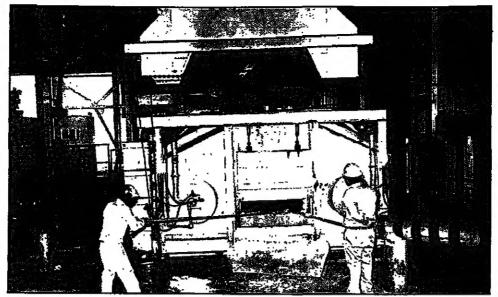
و«بوينج» لصنع ٥٠ طائرة في تركيا

ينسبة خمسين في المائة من مشروع تصنيع الطائرات في هذه الصفقة. ولمُ

وهذا المشروع في حال تحقق يدخل تركيا للمرة الاولى في ميدان صناعة الطيران المنني بمشاركة طرف اجنبي.

صناعة الألومنيوم في البحرين مصدر جذب للاستثمارات الظيجية والأجنبية

ارتفاع حجم الانتاج السنوي في «ألبا» الى ٦ آلاف طن



مستقبل منتاعة الألومنيوم في البحرين يعتمد على زيلاة استقطاب رؤوس الأموال

العامة بشركة ميدال للكابلات للحدودة

بأن الشركة تمكنت من انتاج ٥٠ ألف

الدخل القومي من خلال مسراحل التصنيع المتقدمة لمنتجات الألومنيوم مثل الكابلات والعجلات وغيرها من

من الألومني وم الذي توفيره شيركة الومنيوم البحرين والباء للشركات المطية الاخرى ويبلغ ستة الاف طن

ومن بين عهد شهركهات صناء

ويعتمد مستقبل صناعة الألومنيوم ي البحرين على أوليات تشملٌ زيادة تنقطاب رؤوس الأموال وتوفيسر الأيلاي الفنية المحرة وزيادة حجم الخام

وبالنسبة للأيني العاملة المنربة فنياً وتقنيا يقول جالد الزياني أن التدريب المبني على أسمى علمية ومطورة من أهم عوامل نجاح صناعة الالومنسوم وأسلا في هذا الصحد بالخطط التي تنفسنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومن خلالها تم التصرف على الخلل في الأيني العاملة المحلينة المتوقرة وآيجة الطول وفرص التدريب لمّا لتوفّير أيد عاملة مدربة فنيا وتقنيا ستحقق أمال الستثمرين

في المجالات الصناعية والفنية. الألومنيوم في البحرين تتطلع شركة دميدال علكابلات وشركة الوويل الى تحقيق أُرقام قياسية من حيث الانتاج ويقول عبدالله كمال منير العلاقات

د. فوزي بهزاد: الفترة المقبلة تشهد مزيداً

من الربط بين بورصات المنطقة

بِالعمليات الَّتِّي تتم في ذات السوق على

أن تعمل الأسواق الرسمية على تقريب

أي خلاف أو تقارب بين الانظمة المنية

تسهيل عمليات الاستثمار في الأوراق

المالية بحيث يتم توحيد هذه الانظمة

فى الوقت الناسب وتمسديد برنامج

وأقسال الدكستسور بمسزاد ان هذه

الشاريع تمدف أيضا آلى تسميل ودفع

عمليات تبادل ادراج الأوراق المالية

اجراءات التداول وابرام الصفقات

زمني لتحقيق نلك.

من متري من الألومنيوم الصنع وتنطلع الشركة لبلوغ • • ألف طن مشري مع خطط توسعية قلامة. وأضاف عبدالله كمال ان منتجات الشركة تشمل منتجات قضبان الألومنيوم وقضبان الألومنيوم المخلوط للاستعمالات اليكانيكية والكفربائية وجميع موصلات الألومنيوم المقوى

بالفولاذ أو الخلوط والاتابيب والمجسمات الملبة وغيرها ويتم تصدير النتجات الى شُركَاتُ الليَّمَيةُ ودوليَّةُ وتوفَّير كميات منها لشركات وطنية اخرى للاستفادة منها في الصناعة التي تدخّل فيها تلك المنتجات. وقسال ان مسجلس ادارة شسركة دميدال » يتطلع للحصول على حقوق التصنيع كاملة في مصنع أخر وهو مصنع عجلات الالومنيوم التي تضاعف انتاجه ليصل الى حوالي * 40 ألف عجلة في السنة، وأشار الى آن هذه الشركة

التى تمتلكما حاليا مجموعة الزيلاي وشُّركَّة دبي. بيّ، اسْء الْأَلْمَانِيَّةَ مَنَّ المتوقع أن تصبح علوكة بالكامل لمجموعة الزياني وشركة الكابلات السعودية قريبا كما توقع أن يرتفع هجم الانتاج خلال العامين القلامين إلى مليون وخمسمانة ألف عجلة في العام.

ويقوم مصنع عجلات الألومنيوم في البحرين بمراحل التصنيع الأولية ثم تشحن العجلات الى مصانع ابتاج السيارات في أوروبا وجنوب شرق آسيا. ** ويقول كُمثل ان الشركة تتطلع في الخطة القادمة الى التصنيع التكاملُّ للعجلات في البحرين ومن ثم التسويق

وحول امكانية التوسع في الصناعات الحالية التي تعتمد على ألألومنيوم كشف راشد الزياني عن دراسات تم اعدادها لاقامة مصنع لانتاج قطع غيار السيارات أو أجزاء منها من الألومنيوم والاتفاق مع شركات عالية في هذا الشان وتوقع أن يتم تنفيد هذه الشاريع في للستقبل القريب. وتشيد الأوساط الصناعية بالنتائج

ونسيد الاوساط المباعية بالنائج الأيجابية التي منذ الأيجابية التي مققتها البحرين والباء وترى ان هذا المصنوم البحرين والباء مصلة المام المنتاج خام الألومنيوم سلام الى حد كبير في اقامة مصلة الخلومنيوم متحددة الاغراض منها المام كذا الألومنيوم متحددة الاغراض منها المام كذا الألومنيوم متحددة الاغراض منها المام كذا الألومنيوم متحددة الاغراض المنابعة شركة البحرين النولية لرناذ الألومنيوم وشركة البحرين لسحب الألومنيوم وشسركسة الخليج لنرفلة الألومنيسوم بالأضافة الى شركة ميدال ومصنع عجلات الالومنيوم.

' د فوزي پھزاد

الستثمرين.

وأضاف ان هيئة الايداع الركزية ستباشر أعمالها فو

وقال سمسار أنه بموجب القانون الغربي فإن إدراج شركة

وقتل قباج ان معظم شركات المغرب الستة ألاف لاتملك

وكشف قباج أيضا ان مشروعا لطرح «وكالة للتقييم

ويقدر اجمالي ديون المغرب الخارجية بنحو ٢٣ مليار دولار.

وقال محلل للسوق مقره الدار البيضاء ان مؤسسة جيه

ب مورجان تتضاوض على هذه الصفقة مع المغرب لاختيار

«وكالة التقييم »، وحث قباج البنوك التجاريّة على الاستجابة

للاشارات التى بعثت بضا السلطات النقدية فى نهاية عام

وتشمل خمسة من هذه المشروعات زيادة الطاقة الانتاجية

لمصنع بندر خميني اكبر منشأة بتروكيماوية ايرانية الى

دهر؟ مليون طن سنويا. ويشمل الشروع السادس زيادة الطاقة الانتاجية لصنع جزيرة خرج الى ٢٠٠ الف طن من حمض الخليك واليثانول.

وقِالَ راغوزار أن أول وحدات جنيدة ستبدأ في الانتاج

خلال العامين القبلين هي مصنع للميثانول في جزيّرة خرج

بطاقة انتاجية ٦٤٤ الفّ طن سنويا ومنشأة تابعة لبندر خميني تنتج ١٥٠ الف طن من بولياكسيلين. ومن القرر ان

يفتتح مصنع تبريز الذي تبلغ طاقت الانتاجية ٠-٥ الف طن

في مارس المُقبل بعد عامينٌ من الموعد المقرر لافستناحه

وتَجري الشركة كذلك محادثات مع شركات من فرنسا وهولندا

والنمسا لانشاء مشروعات مشتركة للاسمدة والبلاستيك في

في بورصة الدار البيضاء يتطلب أن يكون أها رأسمال بحد

هذا القدر من المل وهذا هو السبب في ان الحكومة تريد

الانتمانى ، لتصنيف الديون الخارجية المغربية يجري بحثه مع

أُدنى ١٩٦٦ مليون دولار.

مؤسسات دولية وسيقام قريبا.

انشاء سوق ثانوية.

الربع الأخير من عام ١٩٩٧. وأوضح ان المغرب ينوي أيضاً انشآء مسوق ثانوية » للتعامل في أسهم الشركات الصغرى.

«طيران الخليج » توقع اتفاقية مع «أمريكان اير لاينز، تقضى بمراجعة المقاعد والحقائب

واطلع الجلس كذلك على تقرير مفصل بشأن مركز الفجيرة للمعارض وفعليات

ممرضٌ «صنع في الامارات» وأثنى على النجاح الذي حققه المَّرض في ابراز أهدافه بفعالياته ومنتجلته وبالاقبال الكبير الذي حظي به من قبل الزوار،

والْوَتَمَرَاتَ وَعَيْرِهَا مَنْ الْبِرَامِجِ النَّيِّ تَهْدَفُ الى توسيع قاعدة الانشطة بما يعود على منتسبيها بالقائدة الرجوة.

الدوحة. قان أ، وقعت مؤخرا طيران الخليج على الفاقية ثنائية مع خطوط النوصة ـ ث ن ا، وقعت مؤخرا طيران الظبيج على الفاقية تناقية مع خطوط «أمريكان اير لاينزه تقضي بقيام الشركتين بلجراء المراجعة للمقاعد والحقائب وذلك بموجب نظام المراجعة الشاملة والذي تطبقه العديد من شركات الطيران العللية. وقال السيد عيسى حسائي رئيس دائرة الخدمات الأرضية بالشركة ان هذا النظام متوفر حاليا بين طيران الطبيح والعديد من شركات الطيران الاخرى مثل «اير فرانس، وخطوط «اير انتر الفرنسية» واليطائيا والخطوط البريطانية وخطوط بريتش ميد لاند والخطوط الصوانعية والخطوط الكويتية والخطوط السويسرية وخطوط اب لنكس،

وذكر آن هذا النظام يوفر امكانية اجراء للراجعة الشتركة للمقاعد والمقائب فيما بين شركات الطيران بما يعمل على تسميل خدمات السفر والوقاء باحتياجات

وأكد أن الاتفاقية الموقعة بين الشركتين تعكس حرص طيران الخليج على تعزيز الاستفادة القصوى من هذا النظام العالى المتطور الآمر الذي يعكس التزام الشركة بمواكبة أحدث الاتجاهات العالمية في مجال الارتقاءات العالمية في مجال الارتقاءات العالمية في مجال الارتقاءات المتالمية في مجال الارتقاء القدامات العالمية في مجال الارتقاء القدام المتالمين ال بعواسية احتما اعتجامات العالمية في مجال الفرائعاء والعلمة. وأعرب عن ترحيب طيران الخليج بتوقيع الاتفاقية مع خطوط أمريكان أير لاينز و وذلك في اطار علاقات التعاون المشترك بين الشركتين ومثيلاتها من الناقلات الجوية العالمية الاخرى.. موضحا ان الشركة تدرس في الوقت الراهن امكانية توسيع نطأق استخدام هذا النظام من خلال ربطه بالمزيد من شركات الطيران.

موانیء دبی تحقق انجازا جدیدا بحصولها على شهادة الجودة «ايزو ٩٠٠٢»

دبي . الاتماد: حصلت موانيء دبي على شهادة الجودة «ايزو ٥٠٠٠» لاعهال الحاويات والبضائع العامة محققة بنكك انجازا جديدا في مستويات الفدمة الراقية لاعمال المتاولة بالواتيء. وقال سلطان احمد بن سليم رئيمى ومنير عام موانيء نبي والنامةة الحرة بجبل على في احتفال خاص بعده الناسبة امس أن أهدافنا منذ أَلِداية كلاتَ ولاز الت رفع مستويات سلطة مواني ونبي لأعلى مستؤيات الجودة لقابلة متطلبات المملاء وادي ذلك الى تطوير العمل من خلال اخضاعه لقاييس مواصفات دايزو ٤٠٠٠ للجودة. واعرب بن سليم عن شكره لوظفي مواني و دبي على ادائهم وتفانيهم في العمل مشيرا الى انه لابد من مواصلة العمل لتابعة التطوير نحو الأفضل. واشار الى توجيهات الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفاع لتطوير دبي كمركز دولي لاستقبال السفن السياحية ومايعنيه ذلك من عناية بهذا النوع من الخدمات وضرورة تأميلها مستقبلا للحصول ر شهلاة «ابزو - - ٩٠٠ و. وقال بن سليم ان العمل النَّداهيل لزيلاة الكفاءة وم ادارة النفقات هما مطلبان رئيسيان لاى عمل نلجح موضحا على اهمية وضع معايير للاداء لتطوير العمل باستمرار.

الجالية الباكستانية بدبي تشارك بمهرجان التسوق ببرنامج حافل

دبي . الاتحاد، تشارك الجالية الباكستانية بدبي ببرنامج حافل في فعاليات مهرجان دبي للتسوق 47 الذي يبدأ يوم 77 مارس القادم. مبي للتسوق ١٠ الذي يبدأ يوم ١٠ مرس مقادم. وأعلن أمس حبيب الرحمن خان قنصل الرعاية بالقنصلية الباكستانية بدبي واللجنة التي شكلتها الجالية لاعداد برنامج للشاركة بالمرجان انه سيتم انفاق نحو نصف مليون درهم لاقامة وتشغيل القرية الباكستانية الواقعة ضمن القرية الدولية التي سنضم قرى لجليات اخرى وتطل على خور دبي مباشرة في النطقة الواقعة أمام فندق انتركونتننتال دبي وقال ان مشاركة الجلاية الباكستانية في ممرجان العام للاضى تكلفت ٤٠٠ الف ترهم وحققت أيرادات قدرها ١٠٠ الف درهم بوفر ٢٠٠ الف درهم تم انخالها ضمن ميزانية الشاركة بمهرجان العام المالي.. وقال أن القرية ترهم لم الحصف عليان ميرانيه المساوحة بمصورهان العام الحالي.. وقال ال الموية الباكستانية سوف تعكس ثقافة وتراث الشعب الباكستاني وتعرض فيما المنتجات الباكستانية ذات الجودة العالية للبيع باسعار منافسة وذلك من خلال ٥٢ محلا تجاريا تضمهم القرية. وشكر حكومة دبي لتشجيعها لمشاركة الجالية في القرية وذلك باعفاه البضائع المعرفة من الجمارك وذكر اعضاء اللجة وهم در الممد بله وعبدالسلام أ ونفيس احمد وجمال محمودي وعُلام نبي ان الشاركة تأتي في اطار العلاقات الاخوية بين الشعبين وستكون المساحة الاجمالية للقرية ٢٢٥٠ مترا مربعا محاملة باسوار وتعوى مسرحا امام ساحة مفتوحة لاستقيال الجمهور وسيتم عرض المنتجات وطوى مستقية التي تشمل المشفولات اليدوية والاثلث واللّابس الجلدية والرياضية والسجاد واللابس النسائية والاقمشة والحرير في الحال التي تمويها القرية. وُسيقدم الْفنائون الباكستانيون عروضا يومية بالقرية على أن يتم استضافة كبار الفنتين في عروض اسبوعية مع تخصيص حفلات للموسيقي الشعبية ونخرى المعنين التقليديين وعروض للتراث الشعبي والثقافي بالاضافة للمشاركة في الكرنفال الرئيسي لبدء المعرجان.

قطر تخطط لزيادة انتاجها النفطى الى ٧٠٠ ألف برميل بحلول عامر ٢٠٠٠

الدوحة . العمانية: أعلنت المؤسسة العامة القطرية للبترول الملوكة للدولة اذها النوحة . معدد الماقة الانتاجية للنفط الى ٧٠٠ ألف برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠. تخطط لزيادة الطاقة الانتاجية للنفط الى ٢٠٠ الف برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠.
ونسبت وكالة الانباء القطرية الى تقرير حول الجازات المؤسسة العامة القطرية
للبترول قوله ان المؤسسة نجحت في اعمال الاستكشاف التي نفذت بموجب اتفاقيات
الاستكشاف واقتسام الانتاج مع عند من الشركاء الأجانب حيث رفعت شركة
اكسينتال الأمريكية انتاح حقل العد الشرقي من ١٩٩٤ الى نحو ٢٠ الف برميل.
ورفعت شركة دميرسك المنام لكية انتاج حقل الشاهين الى ٠٠ ألف برميل
يوميا العام للاضي.. وبدات شركة أركو الأمريكية انتاج النفط من حقل الريان بمعيل ٣٣ ألف برميل يوميا بنماية العام العالي. وذكر التقرير بان شركة (ألف اكتبن) الفرنسية تخطط لرفع الطاقة الانتاجية

وسير مصرير بين سرميل يوميا في مطلع العام الطلي. لحقل الخليج الى ٢٠ الف برميل يوميا في مطلع العام الحلي. كما وقعت المؤسسة العامة القطرية للبنرول الملوكة للدولة اتفاقية جديدة للاستكشاف واقتسام الاتتاج للمنطقة البحرية رقم (١) شمال غرب قطر مع شركة شيفرون الأمريكية وشركة مول المجرية.

٥٥٥ مليون دولار حجم الصادرات الزراعية الامريكية الى الخليج خلال ٩ شهور

ابوظبى - اف ب: بلغت قيمة الصادرات الزراعية الأمريكية الى دول الخليج هو مليون دولار خلال الاشعر التسعة الاولى من عام ١٩٩٦ وفقا لارقام تضمنها بيات نشره امس مركز دبي التجاري العالم. وجاء في هذه الارقام أن الصادرات الامريكية من المنتجات الغذائية الى دول مجلس التعاون الخليجي الست وهي السمونية الكريات والاستوانية المنتوان الخليجي الست وهي السمونية المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والم من بسجه المعدود من المعدود والمعرون بين المناه من من المعدود والار من شهر يناير المن المعدود والار من شهر يناير المن المعدود المعدود

وذكر بيان صادر عن للركز انه بالاستناد الى الارقام الرسمية الامريكية يتوقع أل ودخر بيال صلار عن للرحر اله بالاستناد الى الارفام الرسمية الامريكية يتوقع الله ترتفع الصلارات الامريكية يتوقع الله ترقع المسلوات المريكية من المنتجات الزراعية الى دول مجلس التعاون الخليجية خلال السنوات المقبلة بنسبة تترواح بين ١٠ و١٥ في الملة صنويا، وتصدر الشركية الامريكية على وجه الخصوص الى دول الخليج الدجاج والنحوم والفاكمة والاجهال ومشتقات الحرى للحليب، وتعتبر الولايات المتحدة التي بلغت قيمة صلاراتها الى دول الخليج الرءاء مليار دولار عام ١٩٩٥ الشريك التجاري الثالث لدول المنطقة التي تربطها

أسواقً الأوراقُ الماليةُ دورا أساسيا في وأضاف مدير عام سوق البحرين والأدوات الاستثمارية وغيرهما وتفعيل للأوراق المالية أن هذه الاتفاقسات رقابيا فعالا بالنسبة لتنفيذ الصفقات دور الوسطاء في الأسواق الخليجية عملية طرح الأسحم الجديدة عند والمتساملين فيها في ضوء القوانين تتخصمن أيضا ايجاد آلية لفض تأسيس الشركات أو زيادة رأس المال بكافة الوسائل وتشجيعهم على تأسيس شركات وساطة مشتركة الرقابية العمول بضافي كل سوق النازعات التي تنشأ بين الستثمرين وأن تضطلع بدور تنسيقي فاعل بين والعمل على تطوير القنرات الاشرافية وبين الجمات الاخرى ذات العلاقة دون وتبادل التمثيل فيما بينهم بحيث يكون الشركات ومؤسسات الدولة وحسب والرقابية المعمول في الأسواق الخليجية الوسيط مسؤولا مسؤولية مباشرة في المساس بالقوانين والأنظمة المطبقة في دولة كل سوق من الأسواق الخليجية لأحكام الرقسابة التي تؤمن حسقسوق وكشف عن انه في اطار اتفاقيات السوق الذي يعمل فيه عن تنفي

وتبائلها بين هذه الأسواق.

والتسويات وهفظ حق المستثمرين

بالاضافة الى حث الوسطاء في الأسواقُ

الظيجية على العمل من خلال اتفاقيات

زمالة أو تعاون مشترك لتحديد

حقوقهم والتزاماتهم المستركة

والاتفاق على تبادل العلومات عن

الشركات الساهمة الدرجة في الأسواق

الخليجية وتعديد أسس ومستويات

الافصاح عن أوضاع الشركات المرجة

وبسرعة انسياب الملومات وتوصيلها

بحيث تلعب الأسواق الرسمية دورا

المغرب يسمح للبنوك المحلية بالتعامل في العملات

الصعبة مع المؤسسات المالية الاجنبية الرياط . رويتر ، قال وزير المقية الغربي محمد قباح أمس ان بلاده ستسمح قريبا للبنوك الحلية بالتعامل في العملات

الاسراع بتحرير سوق الصرف الأجنبي. وقال قباج للمجلس القومي للنقد والادخار ان مؤشرات العام المغني كآنت ايجابية جدا وشجعت المكومة على مواصلة اصلاحاتها الللية لتطوير اقتصاد البلاد.. وقال ان اقتصاد الغرب سجل نموا في خانة العشرات بلغ ١٩١٨ في المائة عام ١٩٩٦ صعوداً من ٧رةً في المانة عام ١٩٩٥ وان عجزٌ الميزانية نزل بمقدار النصف الى ثلاثة في المائة وانخفض عجز ميزان المساملات الجارية الى ٢ر١ في المائة من ٦رد في المائة عام

وقال قباج الذي عقد اجتماعا علايا مع محافظ بنك المغرب المركزي ورؤساء البنوك التجارية ان السلطات وافقت علَّه. توسيع سوق الصرف والسصاح للبنوك بتداول العملات الصعبة مع البنوك الأجنبية.

ائن من البنك المركزي حتى يمكنها التعامل في العملات مع وقبال ان السلطات النقيدية تدرس انشياء هيئة ايداء

١٩٩٦ لتقليل أسعار فائدتها لحضر النمو الاقتصادي.. وقد

الصعبة مع المؤسسات الملية الأجنبية وهي خطوة تُحدف الى

وفي الاعوام الماضية كان يجب على البنوك المصول على

خفض بنك المفرب المركزي أسعار الفائدة نصف نقطة الى عرا في المانة في مسؤادات اعمادة شمراء الأوراق الماليسة لكن مركزية لبورصة القيم في الدار البيضاء في اطار الاصلاحات البنوك لم تبد حماسا يذكر منذ ذلك الحين.

هر١١ مليون طن من البتروكيماويات الانتاج المتوقع لايران خلال العام المقبل

طهران . رويتر : قال احمد راغوزار نائب وزير النفط

الايراني أن انتاج بلاده من المنتجات البتروكيماوية سيرتفع الى مرأًا مليون طن في العام السنة الفارسية القبلة من مر١٠ مليون طن في العام الحالي. واضاف راغوزار الذي يرأس كذلك شركة البتروكيماويات الوطنية ان عاندات صادرات البتروكيماويات خاصة من مبيعاتها الى أسيا الوسطى والصين سترتفع الى ١٥٠ مليون دولار في العام الذي يبدأ في ٢١ مارس من ٥٠٠ مليون دولار في العام الجاري. وقال لرويتر اول امس يرجع الفضل في ذلك الى تنفيذ عشر توسعات كبرى وتعاقدات تطوير في اطار الخطة الخمسية بين عامي

وتعتزم الشركة تنفيذ ستة مشروعات رئيسية خلال الخطة الضمسية الراهنة بين علمي ١٩٩٥ و٢٠٠٠ من شأنها زيلاة عاندات تصدير البـتـروكيـمـاويات الى مليـاري دولار.







🦈 شركة ناصر الساير وشركاه ذ.م.م شارع العين، الصناعية



تلكس : ٤٥٨٢٥- تسمة اي لم

ص.پ : ۲۹۲۵۹ تَلَقِينَ : ١٩٩٨- - ١٩٩٨- - ١٩٩٨- تقنون : ١٩٩٩- ١٩٩٩- ١٩٩٩- كلفون: ١٩٩٩-

فيكين : ٣١٧٠٩١

ئىلىن : ۲۱۱۲۸۸

الرئيس التنفيذي بالبنك المركزي العماني:

المحافظة على مثبت سعر الصرف

في الريال يحقف الاستقرار للاقتصاد

اللل ورفع كشاحته وذلك عن طريق زيادة المساركة في سوق مسسقط للاوراق اللهية وتطوير النظام المصرفي التجاري

والتخصص ورفع كفاءة برامج القروض

الحكومية حتى يستطيع قطاع المال

المستعرف وحول السياسات التي يتبعها البنك الركزي تجاه البنوك التجارية العاملة في سلطتة عمان قال، ان البنك الركزي

يعمل على رفع كفاءة البنوك في أدائهاً وتدعيم قاعدة رؤوس اموالها وتطبيق

مُعاييرٌ كُفاية رأسٌ للآل صُدَّ مخاطر عَدُمُ المُلاَّة كما حددتها لجنة بازل بالاضافة

الى توجهات البنك المركزي العماني فيم

يتعلق بتحجيم القروض الاستعلاكية

وتوسيع وتنويع عملياتها التجارية

الاستثماري.

٦٠ مليار دولار حجم استثمارات مشاريع المياء خلال السنوات العشر القادمة اقامة شراكة مائية اقليمية ضرورة للتغلب على أزمة المياه

يشكل كابوسا مُزعجا يثير قلق دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويقدر حجم الاستثمارات الطلوبة لشاريع الياد بدول النطقة علي مدى السنوات العشر القائمة بنحو ٢٠ مليار مرسر. ويمكن القـــول بأن هذه الشكلة الهامة باتت تتصدر اهتمامات وأولويات

Sandard T. t. of Johnson

ار مومجو الم_{ار} بيد ن

the star person and day

ليج » توقع اتفاقية مع «أورز

هضنى بمراجعة المقاعد والنز

والمجار المتأكسية الهداء أيتراعف المشترك للمتشاوخين

علا أي يجمه عنه بدر سر في باقت بر في مشاهم

دبی تعقف انجازا جسا

لى شهادة الجودة «ايزون»

يقيد ليمور من بعدمت ويتروزه بالبحاسلاناه

ا **وقائ**ر على مصحة أن العمل سنو تس تريط اللايات

ال رعبيسين لأن مض دحج عوضت عن علياً إناه

ة الباكستانية بدبى تشارك

يان التسوق ببرنامج حافل

للبه لاشداد بوينعج سندرشه سفرهن بهسية

وهم وحبيت الرادات فسرف الاالفا وفراول

لعائمة لسبه باسعار صافسة وند من عدل العطة كوهه للي لعسماء منافسة وند من عدل العربة كوهه للي لعسم عدد اسمار له نطابة في لقرية ولا فعارت ودخر اعصاء لنحنه وهدد المديد مودن وعده دين ال سندر له تاني في الرائطة : مساحه الإساق ساهه الجمالية بشرية و ١٢٥ متر مريداها مه معنومه لاستسأل معمور وسيد عرفه

والمسمولات نبدويه والانات واللايما لينيهان اللهه والاقتصاصة والمعربين و مناسع المتوافقة مناسعون عرودسا دومت المعرب على الأيم المتابعة المتعرف عرودسا دومت المعرب على الأيم المتابعة وعهة مع معدستان مسئلت لموسيات التيادي وعهة مع معدستان مسئلت لموسيات التيادي وهال لعوالت الشعين والتعالي بالألمان التيادي

نط لزيادة انتاجها النفط

ن برمیل بطول عام

س الموسسه العامد الفطرية البعرول العابة الدراء المديدة الماسيدة ا حيدة ليسيديد ألى . و التد ير مس يوميا بطول ا القطوية الى تسوير حول العارات المؤسسة للله معسد التي المعالى المسلسلان التي الملت ويو المسايع مع عدد من النسر في الاجانب عيد مله و المنعارف أنساح مثل السلمين للي

مسودسه اساح معل الساهيم من لولا اشرف أوكو الاعريشه اساح انتقط من عل لولا المعلم العلا ية (الله المنين) المدرسية منطط لوفع الملة الله على الله المنافع المعرسية المنطط لوفع الملة الله عيل يوميا في مدننه العام الطبي الدولة الثقينة المام العلي الدولة الثقينة المام العام الدولة المام الدولة الدولة الدولة الدولة المام الدولة نام لتعملنه السعوبة وقم (١) شعار غرب قارقًا على المعملية السعوبة وقم (١) شعار غرب قارقًا

يكية الى الخليج خلال المنام

لهيعية العسلارات الوزاعية الامريكية لل دول لكن المقسعة الاولى من عام 1914 وفقاً لا فام تضميم القسيعة الاولى من عام 1914 وفقاً الالصلال اللا إلى العالمي. وحاء في عام الاتحاء الالصلال

أعوى ومعلل سن حور نني منشرة في وهال ال مسارك الدسة الماسعية فريدية

عبر أسة المشارقة بمصرعال العاد العلي.

ا يون ۲۷ مارس لماده

سبيه مو بنء سن لامن فصوف

س سبت س شكر د يونشو فولواج

موالميون العضامر فلأراهضانة

بول النطقة حتى انه لايكلا يخلو جدول أعمال أي مدادتات بين زعماء هذه الدولا من هذا الموضوع الشائك. المراق من من الموصوح الساسة. ولاشك أن نقص موارد الياه تعـد تحديا علليا حيث امتد تأثيره إلى الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة غير أنه أصبح يمثل أزمة حقيقية بالفعل في يول الشرق الأوسط وشمال افريقيا. وتعد هذه النطقة من اكثر التاطق جفافا في العلم، ففي حين يقطنها ه/ من اجمالي عند سكان العالم، فإنها

لاتملك سوى ١٪ فقط من الياه العنبة المتجددة العنوية في العالم. وقد تضاعف عند سكان النطقة ليصل الى ٢٨٠ مليون نسمة على مدى الأعوامل الثلاثين للأضين ومن القرر أن يتضاعف مرة اخرى خلال الثلاثين عاماً القادمة، في الوقت نفسه تتزايد

المنطقة بنسبة ١٠ سنويا ويقطنها بالنطقة بنسبة ١٠ من سنويا ويقطنها بالفعلة. وارتفعت الطلبية على المياه من ا وارتعمت الطبيعت على سيته من المست شعلكين للحليين والصناعيين بحسورة «درامة لتيكية » في حين الت مشروعات الري الجديدة الى تضاعف عمليات است شدام للياه في قطاع

ويحسنر تقرير للبنك الدولي دول النطقة من بوادر أزمة مياه ويتقرح في هذا الصند خطة عمل من شلاها تفادي هذا الكارات المراجعة هذا الصند خطة عمل من شقها تقلقي هذه الكارثة الوشيكة. ويؤكد كافة المراقبين ان مشكلة ندرة المياه المالية المراقبين ان مشكلة تواجه العالم في القرن القلم. ويشيرون الى أن معظم دول العالم المنامي ستواجه نقصا خطيرا في الياه بملول عام ١٠٠٠، الأمر الذي سيوثر على المحددة في التوار. على العمدة ويعوق حركة التطور.

وتؤكد مجلة معيد» في تقرير لما عن المساه في المنطقة أن القساهرة وكراتشي وتل أبيب ستكون هن أكثر المن تأثراً بنقص الماه.

التضخم في بريطانيا يصل الي

أدنى مستوى له منذ سنوات

وعادت قبضية الياه لتطف على السطح من جديد عندما استخباقت فرنسيا مؤتمرا لدول أوروبا والبحر المتوسط حول موارد المياه غمم 10 دولة

منتصف التسمينات. ومن التوقع أن ينخفض الى نحو ١٩٠٠ مترا مكعبا سنويا بحلول علم ٢٠٠٥. وتتضح أسوأ الأمثلة على ننرة اللياه في اليمن وغزة حيث ينخفض نصيب الفرد فيهما الى ١٩٠٠ مترا مكعبا سنويا، ويتم حقيا اساءة استغلال موارد المياه الجوفية، وفي حالة الأردن واليمن تزيد عمليات سحب الياه من الطبقات

■ لِندن - الاتحاد : تراجعت نسبة التشفنخم في بريطانينا عن شنعنر منخفضة ٢ - بالانة مقارنة بمستواها في شعر نوفمبر الذي سبقه ، ليصل الى أدنى مستوى له منذ عدة سنوات ، وذلك على عكس توقعات الخبراء والستثمرين في سوق لندن الألي ، الذين أشاروا إلى أن التسضيم سينخفض في الشهر الأخير من العام المنفس من ٢٠٧ الى ٦٠٧ بالمالة . وذكرت مصادر وزارة المالية ، أن الوزير كينت كلارك لايعتزم الأقدام على رفع أسعار الفائدة ، لان السياسة الاقتصادية المتبعة ، أظهرت قنرة فائقة على كيح المبعة ، معمود عمره تصد على مني جماح التضخم في البلاد ، وأن هذه السياسة ستستمر الى دين موعد الانتخارات البريطانية العامة التي ستجري في موعد أقصاه شحر مايو

■ صنعاء احمد الجبلي:

 ■ اشارت اخر نشرة احصائية للبنك الركزي المنان المرت الحريشيرة الحصائية اللبتك الركزي اليمني وتحسنة اليمني اليمني وتحسنة أمام العملات الاجنبية حيث بلغ متوسطة خلال شهر ديسمير الماضي ٢٧و ١٦٠ ريال المدولار الواحد بعدان على سعرد في شهر توفيمبر ١٩ر٧١ ريال المدولار وهرما عكس نفسه إيجابا على استقرار اسعار السلع وهرما عكس نفسه إيجابا على استقرار اسعار السلع والمارة المرت المدارة العمل المسلم المراح المرت المسلم المراح المرا والخُدمات وشكل عامل جنب لممليكُ الاستَّثمار المُعْتَلَفَة التي وصلت قيمتها الاجمالية حتى نهاية شهر ديسمبر للفني الى ٢ر٢٨ ملينر ريال توزعت على ٢٦٩ مشروعا مرخصا.. فيما انخفضت نسبة لجمالي الارقام القياسية للاسعار خلال عام ٩٦ الى ٢ر٪ بعد أنَّ كَانْتَ خَلَالَ شَهْرِ أَكْتُوبِرِ مِنْ نَفْسِ الْعَامِ ٨-ر٪ ويمثل هذا الاستقرار في اسعار الصرف وارتفاع حجم النشاط الاستثماري تأكيدا عمليا على نجاح السياسة النقدية التي ينتمجما البنك للركزي والتي تمكنت من التضيية المسعبة في

المملات الاجنبية في الاسواق المطية الموازية.

١٨٢ يوما وه٩ر٢١٪ لدة ٢٦٠ يوما في حين كانت نسبة العاك الرجح لأثون الغزانة لمدة ٩١ و١٨٧ يوما قد بلغت

٣١٨ مليار ريال قيمة المشاريع الاستثمارية بنهاية ٩٦ السوق السوداء وتوفير فائض ملحوظ في حجم وعلى نفس الصُّعيد تشير تقارير الَّبِنْكُ الدولي ان

اليـمَن قَـُد حقّق نمواً في النّاتَج الْحَلّي خُلال عَـامٌ ٩٦ۗ بنسبة حقيقية بلغت ١٩٦٪. وقد نفذ البنك المركزي اليمني في شحر يناير الحلي الاصدار الرابع عشر من دانون الخزانة بقيمة اجملية قدرها ١١ مليار ريال تضمنت لاول مرة فترة استحقاق جديدة لَدة ٣٦٤ يوماً الى جَانَب فُترتى الاستحقاق السِابِقتين ٩١ و ١٨٢ يوماً. وقد شهد هذا الاصدار اقبالا متزايدا من قبل البنوك التجارية وللتخصصة وصناديق التأمين والقطاع الخاص وافراد الجمعور في الركز الرئيسي وفي مختلف معافظات الجمعورية حيث تجاوزت فيمة الطابات المتقدمة اجمالي لَلْبِلغ للرصود لها بمبلغ ١٩٠٨ منيار كما بلغت نسبة العائد للرجع ٢١ (٢٠٪ لدة ٩١ يوما و٢٢ (٢١٪ لدة

على المياه والاستفلال الامثل للمياه

مشتركة للمياه. كما يتطلب الأمر كذلك حشد جمود كافة دول النطقة.

1960

بما في ذلك مساهمة القطاع الخاص، لتطوير عسمليات الشسراكة على الستويين القومي والمحلي ويتعين أيضا التماون في ادارة موارد الياه التوفيق بين الطابيات والاحتياجات التضارية

مصادر المياه المتجددة المتوقعة للفرد

الواحد في مناطق العالم

T-10.147-

(بالألف متر مكعب)

رسم بياتي يوضح مصلار للياد للتوقعة مستقبلا

على المياه والاستغلال الأمثل للمياه وتقليل التلوث للحصول على أكبر استفادة من المياه. ودعا البنك الدولي أيضا الى السعي من أجل ايجاد مصلار بينة المسياة لتخليص الدول من الاحدود. أما على المستوى الدولي فيتعين تركيز الجمود على دعم الشراكة فيتعين تركيز الجمود على دعم الشراكة على المستويين الاقليمي والدولي التحزيز التعاون الفني واللي والدولي استثمارات ضخمة لتوسيع نطاق استثمارات ضخمة لتوسيع نطاق شبكات التوزيع والنقل وتحديث عمليات الري والحد من عمليات تسرب المياه الري والحد من عمليات تسرب الياه والحفاظ على جودة المياه الجوفية.

العسام وتطوير وزيئدة الايرانات غسيسر النفطية موضحا أن هذه الجعود اسفرت عن اتخفاض المجز عن در ٨٧٥ مليون ريال عماني في عام ١٩٩٧ الى در٢٩ في مليون ريال عماني في عام ١٩٩٥ في الوقت الذي تستمر فيه سلطنة عمان بتُخفيضُّ العجزُ في الوازنة العامة خلال الخطة الخمسية الفامسة للبلاد ليتلاشى تماما مع نهاية عام ٢٠٠٠. ووعدت الحكومة خـلال السنوات

المقبلة بتقديم الزيد من الدعم وتنمية وتطوير القطاع الخاص متخذة عدة آجرا آت تتماشى والسياسات والرؤية الاقتصادية الجنيدة للتنويع الاقتصادي للطية والاجنبية ورقع كشاءة نظام للدعم والحوافز للممول به حاليا حتى يساهم بشاعلية في تحقيق اهداف التنويع الاقتصادي مشيرا الى ان الحكومة تعمل ايضا على تطوير قطاع

■ أكد سعادة حمود بن سنجور

الزمج على الرئيس التنفي في البنك الركزي المماني ان البنك يعمل على الحافظة على القي من الخارجية

والداخلية للريال العصائي من خلال المعافظة على مثبت سعر الصرف الذي

يحقق الاستقرار للاقتصاد ألعماني

الداخل فنفسلاعن تعاملها في دول العالم المختلفة، وقال سعادته ان آلبتك

الركزي العماني يتبع السياسة النقدية والصرفية لاحداث التأثير الطلوب في

مُستوى النشاط الاقتصاديُّ في سُلطنةً

عمان لاحتواء التضخم وتحسين اوضاع

ميزان المنقوعات وتحقيق معدل نمو

حول تنظيم الائتمان المصرفي.

واضاف ان الحكومة العمانية

انشآء مزيد من مشروعات البني

الاساسية والشروعات الانتاجيا

وتكشيث البحث والتنقيب عن المواره

ووضع خطة طموحة للتعليم والتدريب

واشبار الى ان الحكومة العماني

التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ويضبط عملياتها الالية وحساباتها ف

ارتفاع اسعار البن ٧٪ في لندن

≥ لندن. رويتر، ارتفعت اسعار البن العللية ارتفاعا حلاا امس اذ زادت سبعة في الماقة اوائل التعامل في لندن وقد عززتُها تنبؤات بمحصول ضعيف في البرازيل، غير إن السوق تراجعت فيّ وقت لاحق وانّ كانت قد أغلقت على صعود حاد حينما اعلن ان فيتنام نن تنضم إلى قيود جديدة على الانتاج يتم الاتضاق عليصا بين الدول المنتجة

الآخرى. وقال احد التجار «انبا» الحصول البرازيلي فجرت مشتريات صنعيق استثمار خوفا من نقص العروض من



THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

في كل يوم من ايام الشهر للبارك تقدم مجوهرات منصور ساعة بقيمة ٠٠٥٠٠ مرهم للفُنائرُ على أنْ ترسل الإجابة على الكوبون للبين النَّاه يسوميا أنَّ مكاتب الاتحادق الدولة قبل الساعة ، امساء

> سسوال منصور (۱۲) ، ما هو السبب للباش لاندلاع الحرب العالمية الاولى؟

> > ا الاجابة :

الاسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف: ١٠٠

م واب محوال (١) : أحمد بن طولون المائس . حمد عيد الله سعيد المطروشي

تنفيذ هذا المشروع أنشاه مشاريع اخرى مرتبطة بصناعة الغاز وخاصة في مجال صناعة

البتروكيماويات SUNDAE IN A BAR برالاين أند كريم إحصل على صندي بار منها

صاباً بقيمة ﷺ من قيمة مستجانين إ منجر للأنفأ في الأمواث القوينة التجدم عكن من الرابخين من الاولى من عام ١٩٨٠ وفقاً لاوقام تضمير المرافع المر ا صياحاً - ١/ بعد منتضف الليل (العنبث - الجعيس) أبعد العلهر - أالعدم تضعد قليل (الخبعة) لتمل جنامة العملاء على ٢٠٥٨/٤٢٠ كما الله بالاستشاد الى الارقام الرسمية الادرية بنؤ كما الله بالاستشاد الى الارقام الرسمية التعادلة عن المستجات المزراعية الى ادار مبنيها وتعادله بي يه تشرواح بهن ، وها في المائة سنويا وللاحدم ولفائدة به يعمد الى دول المنابح المدجاح والمعدم فياد تا عنب الولايات المشعدة التي بلغت فيمة مناد وا عنب المستويات المشعدة التي بلغت ليول المنطقة لو

دولُ العالم النامي ستولجه نقصاً خطيراً في للياه بحلول علم ٢٠١٠ أوروبية و ١٢ دولة من الشرق الأوسط وشمال افريقيا، وينطوي اشتراك سوريا واسرائيل معا في مناقشات المؤتمر على مؤشر لأهمية القضية المطروحة للمناقشة. ويأمل البنك الدولي في عقد مؤتمر كائل ذكال العام التالي لنناء النام التالي لنناء لنا لنناء النام التالي بكميات اخرى من المياه، ونتيجة لذلك تحدث عملية استرساب لمياه البحر فضلا تحدث عمنيه استرساب لياه البحر فضلا عن محدث عمنيه استرساب المياه الجوفية ومياه كما تصمل المياه الجوفية ومياه الانتصار في الجزائر والمغرب وتونس ومصر بالتنوث بسبب السماد والبيدات المشاديات، كما يتم فقد كميات ضخمة من المياه، فعملية الري الزراعي تحصل على ۱۸۷ من مخصصات المياه في المالية في المياه في ۱۸۷ من مخصصات المياه في المالية والمياه في المالية والمالية والمياه في المالية والمالية والمال لنعم خطعه من أجل اقامة شراكة مائية اقليمية المتغلب على أزمة الياه الشركة معرفة المنافقة الوشيكة. ولاشك ان نقص موارد الياه في النطقة يمثل تطورا جنبيداً ولكنه سُريع، فقد أنخفض تصيب الفرد من اليآه من نحو ٣٣٠٠ متر مكعب سنويا في ١٩٦٠ الى نحو ١٢٥٠ مترا مكعبا في منتصف التسمينات. المُطقة مقابل ٦٩٪ على مستوى العالم في دين ينْمب ٧٢٪ فقط الى اغراض صناعية ومعنية مقابل ٢٦٪ ولايتم الاستفادة من نصف موارد اليادف للنن بسبب عمليات التسرب. وثمة

التنسيق والتعاون، بل أحيانا مايحدث تضاربا بين هذه الوكالات تؤدي الى نتائج عكسية. والأسوأ من ذلك فإن الحكومات لاتزال تقدم حتى الآن دعما كبيراً لمستهلكي المياه أما يؤدي الى عدم توافر الحافز الطلوب للحفاظ على المياه.

توافر محمور مصوب محمد على ميد. ويشيد تقرير البنك الدولي بالجمود التي بنلت على مدى الأعوام المضية لتوقير مياه صالحة للشرب والحد من عمليات فقد وتسرب الياه غير إن التقرير أعربُ عن تَشَاؤَمَهُ بِشَانَ المستقبل. ويشير التقرير الى أن الطلب على الياه يتجاوز بشكل متزايد عملية الامداد في جميع دول النطقة. مؤكدا ان استمرار عنم التوازن بين الطاب والامداد مستقبلاً سيودي الى حدوث أزمة مستقبلا سيؤدي الى حدوث أزمة حقيقية في العديد من دول للنطقة. ويعرب البنك عن اعتقاده بأنه

جاجة ملحة حاليا لاصلاح المارسات السيئة وتطوير استراتي جيات للست قبل وعلى الرغم من وجود مبلارات من جانب عند من الوكالات للحلية والدولية، فإن الأمر يفتقد الى يمكن تجنب حدوث أزمة مستقبلاً من خلال تنسيق الجمود الحلية والقومية والدولية ويستتبع ذلك ترشيد عمليات الامداد والاستعلاك وتوفيسر ادارة استقرار سعر صرف الريال اليمني مقابل الدولار

في الاصدار الثالث عشر الذي تم تنفيذه في ديسمبر

في التوالي ٢٤,١٧١ و ١٩٥٤٪. واشارت النشرة الى ارتفاع نسبة النقد الاجنبي الى ١٩٥٨ بعد ان كانت قد وصلت الى ٢,٦٧ في نماية

سعر اكتوبر الماضي وقد عكست عده التخيرات نفسها على التخيرات نفسها على المحالي معافي الاصول الخارجية للبنك المركزي الذي بلغ في نهاية شهر نوفمبر الماضي ٩٦٩ مليون بولار امريكي بنسبة ٢٧١٪ عما كانت عليه في نهاية عام 41 والذي كان فيه ٢٥٧ مليون دولار.

ومن جانب اخر اكد الدكتور محمد سعيد العطار

ومن جانب حر احد المتدور محمد سعيد العصر وزير النفط اليمني ان مشروع الفاز الذي تم التوقيع عليه مؤخرا والذي سيكك فرا مليار دولار سوف يسحم في تعزيز البناء الاقـتصادي والتنموي في اليمن. وذكر وزير النفط اليمني في لحلايث صحفيه بصنعاء أن التقديرات الاولية وحسب الاسعار الحالية متعاء أن التقديرات الاولية وحسب الاسعار الحالية

ستمكن اليمن من المصول على ٥٠٠ مليون دولار

سنويا من عائدات الغاز ولدة ٢٥ عاماً كما سيصاحب

ترجمة ، حسن شرف

شركة ابوظيي لصناعة السفن «مع تدفعة فتنيذ» ا بنك ابوظيي الوطني بنك ابوظيي التجاري بنك دير الوطني الله دو الأحداد ...

بنك دبي آلاًسلامي بنك الامارات الدولي شركة الغزنة لنتأمين (حسب الكميات)

أسعار الفوائد على ودائع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

يعلن عن اسعار الاسهم الحلية والعملات الاجنبية والنهب والفضة

والقوائد على الودائع ليوم ٢٧ - ١ - ١٩٩٧

مؤشر البنك ٢٥٦١

44-44

ta-

TYA

TAF

وسط تداولات محدودة ارتفاع مؤشر «أبوظبي الوطني» الى ٢ر٢٥١٤ نقطة

■ شهدت سوق الأسهم المطية أمس حركة تداولات معدودة سجل خلالها مؤشر بنك أبوظبي الوطني ٢٦٤ ٢٥١٠ نقطة نتيجة لارتفاع سعر أسهم بنك دبي الوطني من ٢٧٠ درهما الى ١٨٠ درهما وأسهم شركة الامارات للتأمين من ٢٦٠ درهما الى ١٣٠ درهما المارات للتأمين من ٢٦٠ درهما المارات المتأمين من ١٣٠ درهما المارات المتأمين المارات الم الى ١٣٥ درهمها. وأصل ويلا النباس مستير دائرة الأسسم التي المستد وسمي زيد النجاس مسير داول كميات صغيرة الملية في بنك أبوظبي الوطني انه تم تداول كميات صغيرة ومتوسطة من أسهم شركة الوظبي لصناعة السفن مابين الآل و و ۲۷ درهم وسهم الخزنة للتأمين بسعر ۲۰۰ درهم وسهم ثبي للاستثمار بسعر و ۱۲ درهم وسهم شركة الاتحاد المداول على المداول المد التعاونية بسعر ١٩ درهما ويغلق اليوم باب التداول على سهم مؤسسة واتصالات وتمهيداً لتوزيع الدفعة الثانية من أرباح علم ١٩٩٦ وينسبة ٢٥٪ من القيمة الاسمية وتوفر طلبات شراء على أسهم بنك أبوظبي الوطني بسعر ٤٥٥ درهما للبسهم بينما توفرت عروض بيع على أسهم شركة

الفنادق بسعر ١٠٤٠ درهما للسهم وطيران أبوظبي يسعر ١٥٠ درهما للسهم. وقال عننان الصراف أنه تم تعديل سعر الاتصالات الى ١٩٢٥ ترهما سبعر السبهم شـأمـلا (الأرباح الدفعة الثانية والأخيرة ٢٥ درهما) وأسهم المنحة يواقع ٢٥٠ الفنادق الى ١٠٢٥ درهما وتم عقد بعض الصفقات على سهم دبي للاستثمار بسعر ٢٠٦٥ درهم. وأضاف الصراف لله لم بي مستويات الطلب تفوقها الأسهم الاخرى حيث حافظت مستويات الطلب تفوقها على المروض على بعض الأسهم منها الجرافات بسعر ١٠٠ درهم والوطنية للتأمين بسعر ١٠٠٥ درهما وسهم الامارات للتأمين بسعر ١٤٠ درهما، والعين الأُهلية للتأمين بسعر ١٢٥٠ درهما والظَّفرة التَّامين بسعر ٨٩٠ ترهما وسنهم بنك دبي الوطني ٦٨٠ ترهما وسنهم بنك المشرق ٧٢٠ ترهما وسعم بنك أبوظبي التجاري ٢٥٠ ترهما.

مرعه مليون دولار أرباح بنك الخليج الدولي خلال ٩٦

النامة ، واخ ، حقق بنك الخليج الدولي أرباها صافية بعد استقطاع المخصصات والضرائب بلغت ورعًا مليون دولار خلال عام ١٩٩٦ وتمثل زيلاة بنسبة ٢ره بالمائة والضرائب بلغت ورئة مليون دولار خلال عام ١٩٠١ ونمتل زيلاة بنسبه ٦رة بللانه عن العام السابق. أعلن ذلك وزير الملية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين رئيس مجلس ادارة بنك الخليج الدولي ابراهيم عبدالكريم في بيان صحفي تلقته وكالة أنباء الخليج عقب اجتماع مجلس ادارة بنك الخليج الدولي اليوم وقال أن البنك واصل نموه المطرد في الأرباح من مختلف النشاطات مسجلا المزيد من التقدم في الفوائد وايرادات الرسوم في الوقت الذي عمل فيه على ضبط المصروفات.

اجمالي الأصول بمقدار ٦ر ١٤٥ مليون دولار ليصل الى ١٩٨٢، مليون دولار نتيجة للزيادة في محفظتي القروض والاستثمار.

سريده في محفظتي القروض والاستثمار.
وكان مجلس ادارة بنك الخليج الدولي قد أقر في اجتماعه اليوم البيغات الملاية
وكان مجلس ادارة بنك الخليج الدولي قد أقر في اجتماعه اليوم البيغات الملاية
المنققة للسنة المنتهة في ٢٦ ديسمبر ١٩٤٦.. ومن المقرر أن تعرض البيغات الملاية
لعام ١٩٩٦ على الجمعية العامة للبنك في اجتماعها العشرين الملين سيعقد قريبا
للمصادفية تعليها تمهيدا لنشرها. ويذكر أن بنك الخليج الدولي الذي يقدم خدمات
مصرفية تجارية متنوعة ويتحذ من البحرين مقرا لممليقه تمتلكه بالكامل مؤسسة
الخليج للاستثمار وهي للؤسسة الاستثمارية الخليجية آلتي تمتلكها حكومات الدول
الست الاعضاء في مجلس التعلون لدول الخليج العربية.

٩ ٢٣٦ مليون دينار حجم التداول

ارتفاع مؤشر البورصة في الكويت بمقدار ١٨ر٨ نقطة

■ الكويت. كونا، ارتفع مؤشر سوق الكويت الأوراق الملية (البورصة) أمس بمقدار هر ۱۸ نقطة عن اقفل أمس الأول ليبلغ ٢٠-١٩١ نقطة.
وأشارت نشرة مللية معلارة عن البورصة الى ارتفاع أسعار ٢٠ شركة من أصل ٤٠ شركة شملها التداول في حين الخفضت أسعار أسمم ١١ شركة وحلفظت ١٠ شركة على أسعار أسمه مها. وشهدت حركة التداول أمس ارتفاعا ملموظا من حيث المتغيرات الثلاثة (الكمية والقيمة وعند الصفقات) إذ ارتفعت كمية الأسهم بما المستورة من الله عن المستورة عند السمة عند السمة عند السمة عند الله عند المستورة عند الله عند المستورة المستورة عند الله عند المستورة المستورة عند الله الله عند الله الله عند الل

المحيرات النحات (المحيدة واستيحة والمدة الطبقة) إذ والنقات تمية المقطم بها نسبته ٢/١٥ في المائة من الاجملي، كما ارتفعت القيمة بما نسبته ٢/١٥ في المائة، وارتفع عند الصفقات النقدية بما نسبته ٢٧ في المائة عن الاقفال السابق. وبلغت كمية الاسمم المتداولة نحو ١٢٠ مليون سمم بلغت قيمتها النقدية نحو ٢٠٢٠ ميفقة نقدية مسجة زيادة بلغت مقدوم ٢٠٢٠ ميفقة نقدية مسجة زيادة بلغت مقدوم ٢٠٢٠ منفقة نقدية عن الاقفال السابق. واحتل قطاع الاستثمار المركز الأول مقدارها ٢٠٣ صفقة تقدية عن الاقفال السابق.. واحتل قطاع الاستثمار المركز الاول من حيث القيمة وعدد الصفقات والثاني من حيث الكمية إذ بلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٢٣ مليون سهم بلغت قيمتها النقدية نحو عرد مليون دينار كويتي موزعة على ٢٤٠ صفقة نقدية. وقاد هذا القطاع في حركة تداول الاسهم أمس ثلاث شركات استثمارية وهي (الاستثمارات الوطنية) و (مشاريع الكويت الاستثمارية) و (مجموعة الأوراق الملية) إذ بلغت كمية أسهمها المتداولة مجتمعة نحو عر ٢٠٠ مليون سهم أي ما نسبته ٦٤ في لمائة من اجمائي الأسهم التي تم تداولها في هذا القطاع و

1,1-17

3---

373

١٩ في المائة من اجمعلي الأسهم التي تم تداولها في السوق بأكمله.
وينغت قيمة أسهم هذه الشركات الثلاث نحو ٢/٤ مليون دينار كويتي أي ما نسبته ١٤ في المللة من اجمالي القيمة في هذا القطاع. أما قطاع العقار الذي احتل المركز الأول من حيث الكمية والمثلي من حيث القيمة وعدد الصفقات فقد بلغت كمية المسمعه المتداولة نحو ٢٩٦ مليون سهم أي ما نسبته ١٩٠٤ في المائة من الاجمالي. ويلغت قيمة هذه الآسهم نحو ثمانية ملايين دينار كويتي موزعة على ٢٤٥ صفقة وعدد الصفقات شركة (لؤلؤة تقدية. وقائد شركة (عقارات الكويت) وشركة (الوطنية العقارية) وشركة (لؤلؤة الكبيت العقارية) عدركة التداول في هذا القطاع الذي يضم ست شركات إذ بلغت كمية الأسهم المتداولة في هذه الشركات الثلاث مجتمعة نحو ٣/٥٥ مليون سهم أي ما نسبته ١٩٨٨ في المائة من اجملي الاسهم التداولة في هذا القطاع.
وينفت قيمة أسهم هذه الشركات التلاث مجتمعة نحو سبعة ملايين وينفت قيمة أسهم هذه الشركات العقارية الثلاث مجتمعة نحو سبعة ملايين وينفت قيمة أسهم هذه الشركات العقارية الثلاث مجتمعة نحو سبعة ملايين دينار كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديل كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديا كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديا كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديا كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديا كويتي موزعة على ١٠٠ صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في للركز الثلاث من بديا القطارية المنات المقالية المنات المقالية المنات المقالية المنات المقالية التحوية على ١٠٠ صفقات نقدية . وحاء قطاع البنوك في الركز الثلاث من بديا المقالية المنات المنات المقالية المنات المقالية المنات المقالية المنات المنات المنات المقالية المنات المنات المقالية المنات المنا

قيمتها النقدية نحو ٧ر٧ مليون دينار كويتي موزعة على ٧٩٠ صفقة نقدية.

دينار كويتي

17.717

17,147

1,7471

1, 100%

17,171

ريال قطري

Y . -- 4

. 44.

- 1-04

. 1-70

أيراداتها خلال العام الحالي الى ٥-ره ملينر دولار تشتمل على ايرادات نفطية بقيمة £ ُ رَبَّ مِلِيارِ دُولارِ وَايَّرَادَاتَ غُيرَ نَفَطَيةَ بقيمة ١٠ر٢ منيار دولار. وأشار الى أن المكومة ستنفق نحو ١١ر١ مليار دولار على مشاريع رأس مالية بينما سيبلغ الإنضاق الجاري نصو ٢٤ر١ مليار دولار. وأضاف انه سيتم تخصيص مليوني دولار لسداد جزء ديون نيجيريا الفارجية البالغة ۱-ر۲۸ ملیسار دولار و ۲۵ ملیسون دولار لخدمة الديون وسيتم كذلك تخصيص ٢٧ منيون دولار لسداد ديون مترتبة لصالح

٣ مليارات دولار حجم

دينار كويتي موزعة على 110 صفقات نقدية. وجاء قطاع البنوك في الْركز الثلاث من حيث التغيرات الثلاثة إذ بلغت كمية الأسهم المتداولة نحو ٢٠ مليون سهم بلغت

وقاد البنك التجاري الكويتي وبنك الخليج حركة تداول أسهم هذا القطاع إذ بلغت قيمة أسهم هذين البنكين مجتمعين نحو ستة ملايين دينار كويتي أي ما نسبته ٧٨ في المائة من اجملي القيمة النقدية في هذا القطاع الذي يضم تمانية بنوك.

	-0.50.5										
سعر الفائدة على العملات الخليجية											
سنة	۱ شمور	۲ شھور	شمر								
۵,٦٢	0,11	۵٫۳۱	٥,١٢	درهم							
4,4-	۵,٦٢	0,07	0,17	ريال سعودي							
-	-	-	-	ريال عماني							
۵,۷۸	a, ka	۳۵,۵	0,1.	ريال قطري							
1,-1	۵٫۸۱	. 0,14	۵٫۵٦	دينار بحريني							
		-		-							

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك الماني

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسي

جنيه استرليني

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرة تركية

بيلدر هولندي

بولار هونج كونج

دولار سنغافورة

كراون نرويجي

كراون سويدي

دولار نيوزيلندي

فرنك سويسري

1,7473

1,7772

1, 1107

1,3741

7,7-0.

170,47

0.247.

-,1-14

114,47

- ATOT

1,044

017£ -

1 ATST

1, 214.

7, 214.

1,40

1 1101

المصدر : بنك أبو ظبي الوطني

الدولار

العملات

الدولية

الشركة العربية

للوساطة المقية

ىيدر دويسي	11,11	11,5	1,10	7,104	11,10	
صدره بنك أبو قابي الو	طني					
	أس	عار العملا	ت العربية	الرئيسيا	4	_
	دولار امریکي	جنيه استرئيني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري
درهم	T, 177-	7,1711	7,7751	-,-*11	-,14-4	Y,04Y3
ريال سعودي	T, Ya-Y	7,4044	4,414-	-,-114	1047,-	7,7070
ريال عماني	P20A7,-	-,12774	-,17777	•,••٣٢	٧-17	-, *****
دينار بحريني	-, ٣٧٩٩-	+, TYALL	-, 77777	.,	-,-3440	********
دينار كويتي	-, 4-140	٠,٥٠٢٣-	+,1AB19	-, ٢٥٦	٠,٠۵٥٠٣	-, 117-0
جنيه مصري	۲,٤٠٠٥	۵,٦٧٠٠	7,-431	-,-YAA	٠,٦٢١٢	7,2-14
ليرة لبنانية	100-	Y045,1Y	400,27	17,11	747,17	1-97,14
دينار اردني	٠,٧١٠٠	1,1479	.,2777		-,1747	٠,٥٠٢١

سعار العملات الظيجية

ريال عماني

4 DEY

A 51

دينار بحرينى

4 Ya-

. TYSA

1,-111

1,11

للصدر ، بنك الامارات الدولي

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

ديتار بحريتي

_										
	أسعار العملات الرئيسية									
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين يلباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي					
1,212-	0,141	117,47	1,3777	-,0444	-	دولار امريكي				
7,7044	4,1747	147,05	Y, Y-0-	-	1,774	جنيه استرليني				
-,4713	7,7760	77,11	_	-, 4144	- 7172	مارك الماني				
-,-17-	•,•171	-	.,.174	-,01	·,··Aa	ين ياباني				
•	-		-	_	-	فرنك فرنسي				
-	-, YaAY	71,07	-,1417	-,1-47	· ,\AYY	فرنك سويسري				
					ولي	المصدر، بنك الامارات الد				

دواية	العملات ال	Le dai	11/4.7

			شعر الفائا	لة بين البا	نوك على اا	عملات ال	دولية			
	أس	يوع .	ů	<u>بر</u>	â۲	هور	<u>ئ</u> ئ	هور	.u	نة
	ادنی سعر	اعلى سعر	اننی سعر	اعلى سعر	اننی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر
نولار امريكي	٥,١٩	٥٫٢١	0,19	۵٫۲۱	۵.۲۸	0,0-	٥,٥٠	٦٩٦٥	٥٦٩	۱۸٫۵
جنيه استرليني	۸۸٫۵	٦	1	1,17	1,17	٦٫٢٥	1,70	1,74	1,18	1,40
ين ياباني	• , ۲٥	-, TA	۵۲۵۰	٠,٣٨	-,40	٠,٣٨	٠,٢٥	٠,٢٨	-, TA	•,••
مارك الماني	۲,۸۸	٣	۲	۳,۱۳	٣	7,17	۲	7.17	۲	۲,۱۲ ۰
فرنك فرنسي	۲,۱۲	٧,٢٥	۲,۱۲	T.70	۲,۱۳	۲.۲۵	7,17	۳.۲۵	7,17	۲,۲۵
فرنك سويسري	1,0-	1,38	1,37	1,40	۱,۲۵	1,44	1,40	1,44	1,70	١٨٨
ليرة ايطالية	۰۵٫۷	٧,٦٢	Y,14	Y. 74	1,48	٧.٠٢	۱٫۱۵	۱٬۷۵	٦,٢٤	1,75

المصدر ، ينك الامارات الدولي

اسیوع شهر شهران ۳ اشهر ۱٫۱۵۷۵ ۱٫۲۵۵ ۱۲٫۵۷۵ ۱٫۵۲۵ البولار ٢٥,٥٪ الجنيه الاسترليني ٩٦٣٩،٥٪ اللزك ٢٠٦٥٠ ٪ الموازنة الجديدة بنيجيريا جرام النّهب: ٥٧، ٤٢ درهم اوتصة النَّهب: ١٦٦٦ ترهم اسعار الذهب ■ لاجــوس ق ن أه أعلن الرئيس غُونَ ٢ ، ١٩٧٤ - ١٩٢١ - ابو قبي - زياد الديس ١٩٧٠ بدالة

اتصالات « مع اسمم للنحة » شركة الجرافات البحرية الوطنية شركة ابو طبي الوطنية للفنلاق

سركة طيران أبو ظبي شركة لبوظبي الوطنية للتأمين شركة العين الأهلية للتأمين شركة الظفرة للتأمين

شركة عمان والامارات القابضة

شركة أبو ظبي الوطنية للمواد الغذائية شركة ابو ظبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد العقارية

سعار القوائد على الودائع (لمدة عام)

شركة الامارات للتأمين

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

أسعار اسهم البنوك والشركات المطية / درهم

1-1-

النيجيري سُلَني أباشا عن موازنة بلاده لمام ١٩٩٧ البالغة (١-٣) منيار بولار. وقال الشا أن الوازنة المبيعة قد أعنت على أساس أن متوسط سعر برميل النفط اللّي تصدره بلاده لن يقل عن ١٧ دولارا. وأوضح ان المكومة تأمل بأن تصل قيمة

صرافة	IJ,	رو	L	2	X 4	مؤسس	
وق - تليفون ۲۱۲۰ ۲۲۲۵۰۰	ب الس موق ٢	- قرد - الس	يوا - ۲۰	ع ا. ۲۷،	لابي - شار بمعية ۸۲٤		ع ا
Just Vanl	- 1	اء		ı	1		N/

شراء	بيع	العملات العربية	شراء	بيع	العملات العربية
a,\a	a,TY	دينار اردني (تقدا)	4.4-	4. 40	دينار بحريني
- 1	2,14	دينار اردني (تحويل)	- 444	- 44	ريال معودي ريال معودي
- }	+,4+	دينار عراقي (تحويل)	4,4-	9,01	ريال عملني
3,-5	1,1-	جنيه مصري (نقدا)	1,4	1,1	ريال قطري ريال قطري
-	1,44	جنيه مصري (تحويل)	11,14	17,77	رين <u>سري</u> دينار كويتي
-	TT4.	ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	17.50-	37,AVa	سيار مرياي ليرة سورية (للالف درهم)
1			•		
*,51	-,27	أ درهم مغربي (نقدا)	. 	17-,	ليرة لبنائية تعويل (للالفُ مرهم)
	بيع	درهم مغربي (نقدا) العملات الاجنبية	شراء	بيع	ليرة لبنائية تعييل (للالف درهم) العملات الاجتبية
شراء		ا درهم مغربي (نقدا)	شراء	بيع	العملات الاجنبية
شراء	بيع	ا درهم مغربي (نقدا) العملات الاجتبية		· ·	العملات الاجنبية دولار مريكي
شراء	بيع ۲۲۰.۰۲۲	ا درهم مغربي (نقدا) العملات الاجنبية العلاق الاجنبية	Y,34	بيع (۲٫۵۸	العملات الاجنبية دولار مريكي جنبه استرليني
شراء مندرو مندرو	بيع ۲۲۰ ۲۲	ا درهم مغربي (نقدا) العملات الاجتبية	7,34 3,-3	بيع ۲٫٦۸ ۱٫۱۵	العملات الاجنبية دولار مريكي

مركسز الخليسج لوسساطسة الاوراق المساليسة Khaleej Securities & Brokerage Centre وسطاء الاسهم والسندات المطية

	الشركة / البنك	ı	16.5	الشركة / البنك	l
درهم	السرحة / البنت		درهم	السرحة / البنت	۴
11	بنك رأس الخيمة الوطني	14	\17a	اتصالات دمع للنحة ،	١,
	بنك الشارقة الوطني "	14	1-1	الجرافات البحرية الوطنية	٧
777	بنك ام القيوين الوطّني	₹•	1-70	ابوظبي الوطنية للفنادق	۲
74	بنك دبى التجاري	'n	Nan	طيران آبو ظبي	£
47-	بنك المشرق	71	116-	ابو ظبى الوطنية للمواد الغذائية	•
TTa	بنك المجيرة الوطئي	14	1-1-	ابو غلبي الوطنية للتأمين	١,
Ya.	بنك ابوطبي التجاري	YL	14-	الامارات للتأمين	٧
TAT	يئك دبي الأسلامي	Ta	170-	المين الاهلية للتأمين	
3.44	سابك "	47	A%-	فأغثغرة للتأمين	١ ٩
\$A	للؤسسة العربية المعرفية	44	80-	دبى للتأمين	١.
19	شركة الاتحاد العقارية	YA	AA-	شركة عمان للتأمين	11
17,00	شركة دبي للاستثمار	74	14-	ينك دبي الوطني	17
17	عمان والإمارات	٧.	ta-	بنك ابو طبي الوطني	۱۳
1,4-	جلفار دوانية رأس الخيمة	T1	TYS	بنك الاتحاد ألوطني	12
77	شركة ليوظبي للسفن	TT	71,0-	ينك الامارات الدولى	٩a
T-8	شركة الغزنة للتأمين	44	TTA	البنك العربى المتحد	15
			7	بنك الاستثمار للتجارة	14
!			1		

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م..م. International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / البنك	م	طلب	عرض	الشركة / البنك	م
TA	1.	شركة أبوظبي لمبناعة للسفن	14	400	41.	اتصالات	١
794	44-	شركة الغزنة للتأمين	10	1	5.5	شركة الجرافات البحرية الوطنية	۲
18-		بتك أبوظيي الوطني	17	1-70	1-2-	شركة ابوظبى الوطنية للفنادق	۴
750	757	بنك أبوظبى التجارى	14	750	la.	شركة طيران ابوظبى	ı
177	AVA	ہتك ديى الوط ئى	14	1.00 .	1-1-	شركة أبوظبي الوطنية للتأمين	٥
37	10	بنك دبى التجارى	14	1750	140.	شركة العين الاهلية للتأمين	٦
Tie	Ta.	بنك الاتحاد الوطني	٧-	A5+	41.	شركة الظفرة للتأمين	¥
72	YÉ	بتك رأس الخيمة الوطنى	۲۱.	377	170	شركة الامارات للتأمين	A
TTA	***	بنك الفجيرة الوطنى	YY	YLO	Ya.	شركة ابوظبى الوطنية للمواد الغذائية	4
770	777	بنك أم القيوين الوطني	۲۲	TA-	TAT	شركة ابوظبي الوطنية لمواد البناء	١-
17.	770	البنك العربي التحد	72	14,0	Y-,0	شركة الاتعاد العقارية	11
	147	بنك دبى الاسلامى	70	11	11	شركة عمان والامارات القابضة	١٣
140	*1	بنك الامارات الدولي	n	17,0	15,0	شركة دبى للاستثمار	17

+6	سندات SHUROC	Q SEC	ــروق لـلاســــ URITIES & BRO وشراء الاسهم والسندا	KERAG	E CENTR
17. 213. 24. 24. 24.	بوظبي قوطنية التأمير شركة الأمارات التأمير الغين الأهلية شركة عمن التأمين شركة التطد المقارية شركة لابي الاستتمارية شركة لبي الاستتمارية عمان والأمارات الاست شركة لبيظبي امساعي شركة المؤرنة التأمين	**- **** **** **** **** *** ***	بنك الاستثمار للتجارة بنك ام القيوين الوطني بنك راس الفيمة الوطني البنك العربي المتحد بنك المعيرة الوطني موسسة الاتصالات الوظبي الوطنية للفنادق الجرافات البحرية الوطنية طيران الوطني العرافات المعرية الوطنية	10- 710 714 71,76 7A- 73 1AT V1- 11,0	بنك ايوظبي الوطني بنك الاتجاد الوطني بنك الاتجاد الوطني بنك الامارات الدولي بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك دبي الاسلامي بنك الشارقة الوطني بنك الشارقة الوطني

نظرة)... (الفارس والمصان الأبيض)... الحرة ... رسعسرس وسمسسى امييص... (الحب أقوى من كل شيء).. وغيرها.. كلها أفكار يعيدة عن الواقعية غارفة في الرومانسية.. وما بِثِبت صحة هذا قصة تلك الإميرة وعشرات مَن أَمَـ تَالَهما وكنك ارقام وأعداد الشكاوي والقيضايا في الماكم في تعكس الصورة المقيقية إثل ذلك الاختيار القائم على اليل العاطفي الجارف فقط والتُعامي عن العطيات الواقعية في هذا الشأن كالاختلافات الثقافية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية لطرفي العلالة الزوجية، وقد اكنت الدراسات اله كلما ازدادت فرص وعناصر التقارب في الزواج -وليس الحب فقط - ساعد ذلك الى هد كبير في تحقيق الاستقرار والنجاح في الحياة الزوجية... ادرك تماما ان هنك من يؤيدني فيما قلته وهنك من يعارض.. كما ادرك ان هنك فريقا ينادي بضرورة تعارف الطرفين قبل الزواج فيما

يتمسك الطرف الثاني بفكرة التعارف بعد الزواج.. فأي الفريقين على صواب؟!! لَكْنَفَد أَنَّ الْغُرِيقَ الْنُيِّ بِنَلَايَ بِلْتَعَارِفَ قَبِلَ الزواج تحدثنا عنهم في المُقدمة.. اما المُريق التلكى والذين يحاو للبعض ان يطلق عليهم (مؤيدي الزواج التقليسي) فالتهم يرون ان التعارف يكون بعد الزواج الذي يتم عن طريق الوالدين والأهلُ الذين يَتُومون بَلْقَتِيارَ العروس على اساس ومعايير اجتماعية واقتصادية معينة ويبسارك الوالدان تلك الزيجسة ويسفسلان ريبستر مورين في القص «الحظ المحدول» وبالتالي يبدأ التعارف وبعد التعلرف اما أن تكون الحياة بينهنما جنة أو نارا.. أو أن لا تكون هناك حياّة!!! فعما يكتشفان ويعرفان بعضهما بعد فوات الأوان ويدركان انصما لا يستطيمان اكمال مِشُوار الْحياة الرَّوجِية مما فيكُون الطَّلاق... اذًا

فكلا الغريقين له طريقته غير الصحيحة. وبالتالي لابد من ايجاد شكل ونمط جديد لْلرُواجِ. ، وَلَكُنَ مِنا هُو هِذَا الْأُسِلُوبِ ٱلَّذِي لَا شَلَّكُ اله سيكون وصطابين الأسلوبين السابقين.. فلا تطرف في الماطقة ولا تجلمل لها ولا الكالية تامة.. والنمط الهنيد قد يكون في البحث عن الطرف الأخر وحبه بالعقل أولا ثم القلب او كما يحلو للبعض ان يطلق عليه والتقطيط للزواج، قلا بد ان يضم الشغب والفتاة الصفات والمايير المنطقية الطلوبة في الطرف الأخر وعندما يجدها في شخص ما ويعد ذلك يفدق حبه عليه. * الحب أجمل ما في الزواج ولكنه ليس كل

مجمد الحمادي

القد كان منظرا مؤثرا ذلك الذي طالعتنا به جريدة الاتحاد

في عندها رقم ٧٩٧٤ بتاريخ ١٤ ينفير ١٩٩٧ وهو زيارة لحد شباب الامارات لاحد مستشفيات بغداد وعيلاته لطفل عراقي

يعالج من أصابته بسوء التغنية من جراءً الحصار الظلَّم الذيَّ

فرضه ميدنس الامن على شعب العراق بجريرة أن حكومته لم

تَنْفُــُ بِعِضْ قِـرِ ارَّاتَ مَـبِجِلُسَ الْأَمِنْ. وأُودُ هَنَا أَنْ أُسَـجِلُ

احساسي كمواطن يشعر بالأسى والآلم الذي يعيشه الحوة له في الدين والقومية ويشعر كذلك بالفخر والاعزاز لشهامة شباب الامارات النابعة من شهامة شعب الامارات وقائد هذا

الشعب معلمب السمو الشّيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي

طالب أكثر من مرة برقع للعاناة عن شعب العراق والتسامح

ونسيان جراحات النفي. نعم شهامة الرجال لاتظهر الا في وقت الشدة. تدية لقائد مسيرتنا لغيرته على الحوته وتدية

لشيك الامارات الذين ذهبوا كي بخففوا ولو بشكل رمزي معاتاة أطفال العراق، وأود هنا أن أسجل أن قرارات مجلس

الأمن تم تنفيلها بحد افيرها بحق العراق وشعبه في حين ان

مثك ترسانة من القرارات لم تنفذ بمق تول اخرى ارتكبت الكثير من التجاورات في حق الانسانية. أي أخلاق منه التي يقدم عليها قرارات مجلس الامن وتتضمن اذلال شعب من

البحر عمرتا الطويل

الضارب في أعسم التساريخ.. وتحسوارنا مع انقطاع.. نهمس له بحب فسيعطينا بلا حدود.. وتعلمنا مته الصر والثابرة وابتكرنا للحوار معه وسائل كتيرة للصيد مُنها (الشَّرَقُورِ) الذِي لا يعبرق لحب مبتى بنا استعماله.. اكتنا نعلم مميسا انه ما زال من الوسائل المنتشرة في ببيد السمك واستفراج غيرات البعر.

تصوير: محمد الزعابي -رأس الخيمة

■ الاستاذ / محرر رأي الناس؛ (الاقلاع أنواع) ومرني اكثر من ذلك انك اتفقت معى فيما نُصْبِت الَّيه فَي نفس ۖ الْقَلَّة، رغم انك تداملت على عندما الهمتني بأن كنماتي اصابت كثيرا من الابرياء وعندما رجعت الى مقالتي للبحث في هذا الاتصام وجدت انتي لم اعدد شخصا بعيته حتي تعتبر ماأكتبته موجعا فعد احد

بالطريقة التي تَحفظ له وللأخرين كرامتهم. تكاد تكون متواترة في جميع المسعف وهي الفاظ

تختممر الكثير من العبارات فعندما تريد ان سرني كثيرا انك علقت على مقلتي السابقة تتحدث عن شخص يكثر من تجريح الأخرين

الشعوب وتجويعه؟.. وأي مبرر تقبِله الشهامة أن تقبل دول

العالم بالالتزام بمثل تلك القرارات؟.. وأي مبرر يقبله ألنين

والقومية بحق النول العربية والاسلامية التي التزمت بحظر

وسويت بعق الدون العربية والمصمية التي العربات الدواء الطيران من والى العراق.. فحرمت الشعب العراقي من الدواء والفشاء بسبب المصدل الفروض من قبل العلام للأسف الشديد.. انه عنر على أمتنا العربية والاسلامية ان تدير

ظهرها لشعب عريق له بصماته في التاريخ والحضارة الانسانية ولن تغفر الأجيل القلامة تنكر الأمة لشعب العراق

ست سنوات من المصلر الظالم الذي أرادته امريكا وبمسمت

عليه حكومات العالم بالعشرة. وأين النظمات الخيرية من

يَنْصِ وَفَّ؟ . لَمُ أَسَمَمَ أَنَ مساعدات نُصِت الى شعبَ الْعَراقَ بَلَّ

تُلْهَبُّ إلى أقضِي النَّذِياء. لِابد من فتح البابُ للتبرع لنصرةٌ

شسعب العمراق ولابد آن يكون هنك يوم يسسمى يوم وطفل

العراقَ ، وبذلك يمكن ان نرفع شيئاً من للعاتاة عن أطفال العراق.. كما انه لابد ان تطلب الحكومات العربية والاسلامية

مجنَّس الأمن بناغاء الحظر الفروض على العراق حتَّى يمكن أن

مروان محمد عبدالله ، ديي

تواصل الشعوب مديد العون والنساعدة لنشعب الشقيق.

سعب العسراق طوال هذه المستوات. فسالاقسربون أولى

نفسي اذ كيف اسيء اليهم وانا استمتع بكل قضية تطرح وبكل رأي يمبر عنه مماحيه أماً العديث عن الالفاظ القاسية للذكورة في تَلِكَ الْقَالَةَ فَهِي الْعُاطَ انْسُائِيةَ لَمْ ايتَدِعُهَا بِلِّ

عد الينا ياعراف

لْعينه خَاصَة عند الحديث عن اوصاف الصنفين الاولين من الكتاب والذي كان عليه مدار تعليقك

قد يكون ما قلته انت صحيحا لو انني تعدثت عن فلان من الناس وذكرته بالاسم ووجمت اليه تَلَكُ الْأَغَاظُ الَّتِي تَقُولُ عَنَمَا انْمَا قَاسَيَةً عَنْهَا يصبح النقد بتلك المورة خروجا عن ادب الخلاف الذي تسمى اليه الجريدة ولو انني اطلقت تلك الالفاظ مباشرة على اشخاص بعينهم لكنت عرفية للنقد مستحقا للتشديد فيه. لهذا فتحمة الاساعة للابرياء من القراء تصمة انفيصاعن

رخيصا ماديا وانبيا وفكريا.

والاساءة اليهم وشتمهم فيكثي ان تشير الى أنه مفلس فكريا والا من لجأ الى ذلك الاسلوب واما كونه اسلوبا رخيمنا فلاته لم يبثل جهدا كبيرا ولم ينفق من ماله ووقته عندما اراد ان يناقش الطرف الآخر فيطلع على ما كتب من مواضيع حول منه القضية او تنك بل كل ما فعله انه حمل اللسان والسنان وفرغ محتواها على القلم فلخرج لنا مقلة تسيء اكثر ما تحسن نهذا كان اسلوباً

تلك الالفاظ كلات اشارات عابرة وخطوطا عامة اردتها ان تكون للتحلير لآ للتشهير وهي لم تكن موجعة ضد أي أحد رغم أن كثيرا عن يتخذون منهج الاساءة للأخرين بسبب انهم يختلفون معهم في الرأي يستحقون مثل تلكُ الالماطُ لا لانهم فَكَّانَ وَفُـكَانَ بِلَ لانَ اقَـلاَمـهم هي التي

اوقعتهم في شباك الفاظهم. استأذى الكريم ماذا تعتبر من يتخذ من خلافه الشخمىى مع فلانُ وسيئة للطعن في اسرته ومن خَلَافَه الفَّكَرِي مع فَنْهُ مَنَ الْفَنْاتَ ذُرِّيمَةً لَلطُّمَنَّ في الجميع؟ ومنّ يُتخذُ من جهله بقضية ما او عنَّم متابعتُه لما قرصة للحط من قدرها ومن قدر النَّدِينَ يناقشونها الا تعتبر انهم مجرمون في حق انفسهم وفي حق غيرهم.

منهجا ولا يغتروا باصحاب الاسماء اللامعة الذين

خالد الحوسنى - الشحامة

أطفال في المساجد

بعض الأمهات والآباء يصطمبون ومتابعة الامام، لا نعائع في اصطحاب الاطفال الى الساجد بشرط تعويدهم

وموضوعات وأراء كمأ ترجب بمساهماتهم (CONTRACTOR IN فاکس (۲۰۰۰م)

ص.پ(۲۹۱ ابوظیي)

لم تفهم البصل

وأحب أن أوضح أبتداء أن مقطّتي كانت بمنوان دمؤمنك عابدات.. في بيوتحن فاتنات ... لكن أسرة درأي الناس » هم الذين اختاروا هذا العنوان ليتوافق مع ماقاله الشيخ محمد الغزالي رحمه الله في خطبة له على النبر في اكبر مساجد القاهرة (مسجد عمرو بن العاص) التي ذكرت منخصها في مقالتي ومقطعها الأخير، دلا تجعلي زوجك يشم منك رائحة البصل والشوم ويراك في ملابس مهلهلة

لِلْفَرِوجِ.. وَانْ كُنْ غَيْرٌ مُحْجِباتُ يُؤَدِنْ عَلَى فَلَّتْ بِتَسْرِيحَةِ الشَّعْرُ عَلَى الْمُوضَةِ وَالكَّعْبُ العالى.. وبعد ال تعود الى بيتها تتخلص من كل ذلك في وضع غير مقبول.. وهنا السائل،

الجواب ، النَّحَب والدرير حلال للنساء درام على الرجال.. حلال لنزوجة داخل بيتها مع زوجها وليس خارج البيت. فللرأة المتشمة التي تخشى ربها لاتنبس

حواء في البرلمان

■ الرأة في دولة الأمارات العربية المتحدة لها ما للرجل وعليها ما علية تتعلم وتهنى وتطور ويكون لها الحق في تقلد الناصب انقيادية كالرجل تماماً. والصمدلله ان دولتنا وعلى رأسها صاحب القيرات،

واذا كُلنت الرأة التَّقَعُة والتعلمة في دولة الامارات يجب

فالدولة تحتاج لكل جهدِ مخلص؟ واداء فعال وجاد. أن كان

معينة بل عم كل الفنات المتلفة. سية بن من المسادة اليه الرأة من مستوى متقدم، ومن مناصب وما وصلت اليه الرأة من مستوى متقدم، ومن مناصب علية يبين وبالنائيل مقدرتها على مواصلة شذا العطاء والبتاء بنفس السادي وبمستوى افضل واكبر.

وابنائه، وإذا كُلُغَتَ قُرينة صاحب السمو رئيس النولة، قك طلبت بلا تواجد النسائي في الجلس الوطني الاتحادي فنك مطلب وحق يوافقها عليه كل من يؤمن بدور الراة وقدرتها في تمثيل نُساءً مجِتمع الامارات. `

عليها البادرة فان على السؤولين العنيين بعله الفطوة أيضا ان يمنوا بد المون ويساعنوها الوصول الى تلك الكفة وتلك

علنونه نصح نص حصد محسس، وسد سي وسد فلك من الرجل، أو من المرأة والجميع سواسية وأخوان وعلى علقهم النموض يعذا الوطن. علقهم النموض يعذا الوطن. ودعوة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك حرم صاحب السمو

فتقتنا بالرأة في دولة الامارات كبيرة جلاا لخدمة مجتمعها

ومحقق العنل والاتصاف صلص السمورنيس النولة حفظه الله. كرم الدولة وابناعها وبناتها ولم يقتصر الخير على فئة

رئيس الدولة لتسم شيل للرأة نيساييا في المجلس الوطني الاتحادي، نصوة هامة وهائفة تخدم صالح الرأة أولا، وصالح للجنَّمَع ثاثياً وآخيراً. وكما صرح سعادة رئيس للجلس الوطني

الاتمانى بان هناك اجتماعات ومؤتمرات برغانية دولية يحتا فيعا الْجِلسِ لان يضم بين اعضائه عضوا نسانيا ليتكلم عنَّ قَصْاياً لَلْرَأَةَ، وانه سيكُونَ صَروريا تواجدٌ عنصر نسائى في وفود جميع الاعضاء للمثلة للاتعاد البرلاني الدولي مستقبلا. كل قبك يدل على ان الوقت قسد حسان لنخول الرأة ال معترك الحياة النيابيّة ومشّاركتها الرجل بالرأيّ، ومناقشةٌ قَصَايِلُها وقَضَايا اسْرِتُها ومجتمَّمها بدونَ عَائقٍ أو ابتَمَاد.

وتدل فلك أيضا على أهمية مشاركة الرأة سياسيا وعلي قدرة واستطاعة الرأة انّ تتحمل اعباء السؤوليات الاجتماعية والوَّطنَّية أذا اتيت لَدا الَّفرصة . تتمنى ان تراها قريبا في مجلسنا الوطنى الاتطني.

سألم الكعبي ـ اذاعة ابوظيى

عفة وتكثير

■ بناء على طنب الأخت القارئة العنود بنت الاصارات في مَعَالَنَهَا لِنُشُودَة بِتَارِيحُ ٢٧/١/١٣ بعنوانٌ وَضَرِبِ الْتِغُضِيلُ على القاس، بالادلاء برأي أحد علماء النَّين في مسألة تعند الزوجات. ابعث اليكم يُقتَّلُون لفضيلة الشَّيخ عبدالعزيز بن باز من كتاب وفضل تعدد الزوجات، فقد ذكر فضيلة السيخ من مسبب مس بعد مروجه عند دور حميته مسيح في رده على السؤال مول الأهل في تسدد الزوجات فأجاب أن الأصل في تسدد الزوجات فأجاب أن الأصل في شرع التعدد لن استطاع ذلك ولم يخف الجور كما في ذلك من الصلاح الكثيرة في عفة فرجة وعفة من يتزوجهن والاستان اليمن وتكثير النسل الذي به تكثر الأمة ويكثر من المسلحة المناسبة المناس يعبث الله وهندويدل على ذلك قبوله تعالى: «إن خفتم ألا تة سطوا في اليتأمي فاتكموا ما طاب لكم من النساء منتى وتلات ورباع قان خفتم ألا تمثلوا فواحدة أو ما ملكت ايمانكم

وَقَدْ قَالَ صَلَى الله عليه وسلم لما قال بعض الصحابة، أما

فَلَكَ لَعْنَى الْأَ تَعَوِلُوا ، ولأنَّه صلى الله عليه وسلم - تزوج أكثرُ من واحدة: وقد قال الله سبحانه وتعلى، «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ه.

انا فلا أكل اللحم وقال آخر أما أنا فأصلي ولا أنام وقال آخر أما أنا فأصوم ولا أفطر، وقال آخر أما أنا فلا أتزوج النساء فلما ينخ صلى الله عليه وصلم خطب الناس فحمد الله وأثني عليه ثم على وانه بلغني كنا وكذا ولكنني أصوم وأفطر وأصلي وأنام وأكل اللحم والزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني، وهذا اللفظ العظليم منه صلى الله عليه وسلم يعم الواحدة والعدد ولله ولي التوفيق... وقد اضافه فضيلة الشيخ أن تعدد أأزوجات مسنون مع القنرة ولفعله عليه المبلاة والسلام فانه قد جمع تسع نساة نفع الله بهن الأمة وهذا من خصائصه عليه الصلاة والسلام أما غيره فليس له أن يجمع أكثر من أربع اافي تعند الزوجات من الصالح العظيمة للرجل والنساء وللأمة وحفظ الفروج وقيام الرجال على العند الكثير من عجز

عن ذلك وخاف الا يمنل فأنه يكتفي بواحدة لقوله سبحانه وفان خفتم ألا تعنلوا فواحدة .

the state of the s

ردود في حدود

 القبارلة فباطمة المرشودي
 الموضوع الذي تناولته في رسالتك
 الأخيرة جيد ولكننا قمنا بطوحه وباستُفْاضةٌ في وقت سابق نُشكَّرك وننتظر مسامماتك الاجتماعية

* القسارىء ياسين .. رسسالتك الموجهة لوزير العدل ووزير العمل والشوون الاجتماعية وصلت وننتظر اتصالك لتوضيح بعض لُنقاط.

لجديدة..

 القارىء سيف محمد صالح -لشارقة .. مساهمتك حول خنمة المابز والطاعم الكبيرة وصلتنا ولكنشآ غير واضحة نرجو اعادة رسائما..

بني ياس. . القارئة ذكرى - رأس لغيمسة . والقارى ابو مريم عجمان. وصلتنا مسادماتك وننتظر افكاركم وموضوعاتكم

الأجتماعية والجديدة... * القدارى؛ فييصل سدال ابوظبى .. وصلتنا رسالتك الأولى ولكنهآ متأخرة عن الحدث كثيرا فأملا بك صديقا جديدا وننتظر

مساهماتك القلامة.. * القارىء منحت عسمان بوظبي وصلتنا مسلممتك عن طريق الفاكس ولكنها غير واضحة نرجو اعادة كتأبتها بشكل اكثر ووضوحا. * القارنة بنت الوطن - جامعة الامارات .. موضوعك حول العين

الساهرة وصلنا .. ولكننا نتمني ان

تعرض لنابعض الوقائع المقيقية

لتي وقعت لدعم كلامك. المصرر

نظارات الليل

■ عند نطبي لأحد الاسواق لقت نظري أن يعض الشههسان یرتدون نظارات شــمــسـیـــة فی اللَّيْلَ.. وقَلْتُ فِي مُفسسي انْهُمْ حرموا من نعمة البصر..

ولكن حين رأيت تصرف اتحم اتضح لي انهم يبـصرون.. وحين سياتهم عن سبب لب سعم للنظارات الشمسية.. قالوا انعا الوضة.

ادعو هؤلاء الشبان الى التمسك بالقيم العربية والاسلامية. وبالصادات الصربيسة .. لأن عبادات الغرب لا تروق لنَّا كمجتمع عربي.

أيوب القمزي - أبوطبي

يمارسون مثل هذا النوع من الكتابة، وليرسم كلُّ منا له طريقة الخاص وليستفيد من تجارب احتبرام السبجك وان يكونوا في سن الأخرين على الا يكون صورة كربونية لهم.

انا لا اتحدث عن المشاركين بصورة متقطعة

في رأي الناس لكنني اتحدث عن كتاب لهم اعمدة يومية ونهم مشاركات مستمرة ومتميزة في

مسمظم المسحف ولهم سنوات عسيدة وهم

يمارسون الكتبابة ومع فثك فللا زالت تسييطر

عليهم تلك النزعة العبولاية عند الكتابة. وعندما

النَّطُوقُ الى هَذَا الْمُوحُمِيوعَ عَسِيرَ وأي النَّاسِ غَسَلَمَا

اقتصد من ذلك ان الفتّ انتباء الأخوة والاخوات

الى عنم أتضاذ مثل هذه الوسيلة في الكتاب

والكباقة ... اما التقويم والتعميم فسيعي الفرسة لانفكات الاقبلام والانسنة ومنا زلنا نرهب بك

صديقا كريما عزيزاً. ۗ

سلمان الحربي نحييك على روحك وهدوه طرحك لكننا نؤكد لك وبالتأكيد انت معنا ان الوضوح هو اقوب طريق الي الاصلاح... بمعني ان الذي يكيّل السبياب للآخرين في مقالاته ويشمر بهم بوضوح لا بد ان نشير اليه نحن ليضا برضوح ودون تعويم القضية ليتوزع الاتعام بين اكثر من قالم.... والوضوح طرح سجعلنا ملتزمين دائما بحدود اللياقة

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات

■ تعقيبا على رد الأخ فارس بياعة بعنوان «أول الرقص حنجلة ، بصفحة ورأي الناس ، في ١٧ يناير ١٩٩٧. يبدو لي أن عنوان مقالتي وزوجة بالبصل ، قد أثاره وأغضب ما جعله يلف

ويدور حول نفك دون مبالاة ولا فهم لذات الوضوع.. وعنوان مقلته فيه دلالة على ذلك، فقد قِهمِ بالقلوب إنني أريد من الزوجة أن تكون راقصة كنن أو احتراف.

منتقل بعد نك الى أصل الوضوع، الصدف من مقالتي هو دعوة الاسلاح في فلاهرة مؤسفة وهي أن معظم النصاء سواء كن موظفك أو ربت بيوت بتنزين

أولاً؛ من تتعطر الرأة أو الزوجة.. هل لزوجها أم لنشارع؟. ثانيا، من تلبس الزوجة النصب؟ هل لزوجها أم للتفاخر بين الناس؟

الْحرير ولَّادِيرَى منها الناس سَينا من النهب. ثاثنا: وأما عن موضوع انكار الآخ فارس المارسة الناس الرياضة رغم الاحمية القصوى للرياضة لحفظ توازن الجسم والرشاقة ووقية الجسم من أمرض العصر

أحمد عبدالهادي طلخان

تهربوا من الثقلاء

■ كتير من الناس يتميزون عن غيرهم بدم تقيل واغلبنا تعرض لواقف مع هؤلاء البشر كزيارة ضيف ثقيل الدم والظل في نفس الوقت ولعدة سلعات متواصلة كتراد يتحدث في مواضيع تافهة وأمور سخيفة لا محل لها من الاعراب وهي كثيرة لدرَّجة أن اللسانَّ البشريِّ يعجزُ عن حصرها. ونحن بدورنا نضطر للجلوس أمامه تحت غطاء الانب والجامنة فحو لا يترك لأحد

غيره فرصة للحديث ولاحثى لناقشته أحد موانسيعه المبحمة أنثي يكررها على مسامعنا للمرة الألة بعد الألف وعلى الطرف الأخر يمنعنا من مراب أعملنا أو هواياقنا ويحول بيئنا وبين الدروج من البيت لقضاء حلجة هامة أو أداء و جب انساني كزيارة قريب أو صلة رحم أو عيادة مريض أو...، الح. وهناك أسنلة عديدة ترن في خواطرنا وهي مثى سينهب هذا الضيف؟ وهل سيستمر طويلا؟ وهل يعلم انه من نوي الدم الثقيل؟ أعتقد الأهذا الضيف يجد متعة كبيرة فيما يفعله وهو بطبيعة الحال لا يعلم ولا يدرك ما يدور في مخيلة مستخنيفيه ولو كان يعلم ما بشي لعظة واحدة في بيتهم ولمنع نفسه من متَّخوله مرة أخرى ولكنه سيبقى جاثما عنيَّ صدورهم وسيظَّلْ عبثاً ثقيلًا على من يزورهم خصوصا اذا لم يظهروا نه علامات الضيق وانضجر.

الصاقف وفي اوقات غير مناسبة وقد تراهم في صورة مراجعين يأتون يوميا للاستفسار وَّالرَّاجِعة في يُعض الْوَاضَّيع التِّي تَخْصُهُم ونَّلْكَ فَي غَير الْوَاعَيْدَ الْحَنَدَة لَمْمَ سَلْفَا في بَعْضَ الدَّوَائِر والوَزَارَاتُ وَالْسَتَشْفِيَةُدَ. وبالنسبة الصنف الأخير فَهم يتصفون بالالماح والسؤال المتكرر وهذا من وعدم واكن ليب بشكل يومي واعتقد ان فوي النم الشقيل يجلون المشاكل لانفسهم فتخيل أحد الأشخاص وهو يقول نكتة سخيفة في موقف يدعو لنبكاء! وقد يضعون انفسهم وغيرهم في مواقفَ لا يحسدون عليهما وكلنا يعلمها وله

وأصحاب الدم الثقيل ليسوا من الضيوف فقط واكتحم بالاحقونك عن طريق

أَمَا أَفْضَلَ الوسائلُ لِلسَّفَاصِ مِنْ هَوْلا ؛ الأشْخَاصِ فَهِي السَّهَرِبِ وِالْرَاوِعَةَ والابتعاد عنهم قدر الامكان روضع عين سحرية على الابواب وأختيار المحتف الذي يظهر رقم التصل، وإذا فشلت كل هذه الوسائل فلا سبيل لنا سوى المسرحة.

أحمد الشامسي – العين

في مبلاة التراويح يؤم الرجال والنساء والأطفال الساجد وتغص بهم وانسا- واست. ساحاتها لتصبح التراويح من أهم ولَجمل معالم رمضلًا. الأطفيال الصيفيار الى المساجيد إه لتعوينهم على الصلاة في السجد او لعدم قدرتهم على تركهم بالنزل. وفي المساجد يمارس الأطفسال اللعب ويحدثون ضوغباء ثما يؤدي الى عدم تركيز المصلين وعدم سماع الادعية

الوعي والادراك بحيث يمكن توعيتهم بلفرق بين الخطأ والصواب.

واصحاب المائم والأكُلاث السريعة منينون بتروائهم للمرأة التي لم تعد تعليخ ولم تعد تطبق المابخ.... وهي التي تركت الساحة للمعالم لاستقطاب افراد اسرتها بل

تَضْاريت ومركز الدائرة اختفى.

واستقمالها هي ايضًا، واستقمالها هي ايضًا، همن ومجالات عمل كثيرة وسلع راجت وصبارت مدرة للارباح الطائلة بسبب خروج الرأة من البيت منها المعالم وحضائك الاطاعل والحليب الصناعي والصالونات خروج الرأة من البيت منها المعالم وحضائك الاطاعات والحاسبة والحرف واكت وللفائز ومحل الدلوى ومحال الازياء والغياطة كل هذه المهن والسلع والحرف وأكثر مُّنها مَّا أَكْتَسَبَّتَ هَنَّهُ الْأَحْمَيةَ وَهَلَّهُ الْكَانَةُ الْا بِخُرُوجِ الرِّأَةِ لَلْعَمَلِ وترَّكُها للَّبَيتَ قَالَ صلَّعَبُنَا ان البِيتَ فِي المَانِي وَفِي ظَلَ وَجُودُ الْرَاةُ فِيهَ كَانَ الْعَلَمَ وَالْمُعِبْرِ والْسَتَشْفِي والمُدرسة ومحل الخياطة والفندة... وبعد ان تركته الرأة لم يعد البيت سُوى فندق فقط به نزلاً • في كل غرفة ، حتى سلع الرَّجِيالُ زائثُ اسْعِبْرَها بسبب الرأة... هذا انفتيدت عبيوننا ندن

) احبك حتى آخر فلس!!

■ هذا موضوع لطرحه على استحياء وبعد تردد ولا اخشي انني حلولت تجاهله وتجنب الخوض فيه اولا لاته ليس رأيي ولا يتضمن وجمة نظري وانما سمعته في القاء ما على لسان لحد الاخوة... وثانيا لاته ضد الراة على طول القط... بل هو اتهام

يم رفص الراي ولم البيك علي التي والبيات المتر عليه وفي ملك ما يتماد... وهذا الحياد والبين بين دائما يعذبني كثيرا... فلا شيء يقلقني ويقي مضجعي اكثر من القضايا التي لا استطيع حسمها والوصول الى رأي قاطع فيها حتى اذا كان خاطئا في احيان كثيرة... فالرأي الخاطئ بلا عمد خير من اللا رأي او اللون الرمادي او

الرفض عني سسم. والامانة التي اتمني ان اتحلى بها ولا احيث عنها في الطرح تفتضي ان اعرض عليكم الرأي الذي سممته ومازال يحيرني.. فهو رأي على ما قد يكون فيه من تهن وظلم يحمل نوعا من الوجاهة بالاضافة الى ما فيه من النارف وخفة النال بقدر

قال صلحينا بهدوء وبلا اننى تردد او تأتيب ضمير وبثقة يحسد عليها ان المرأة

قال مبلحيها لمعنوء وبد الني تزحد أو تعييب صعفير وبنعه يحسد عليها أن ابراء من المسؤولة الاول عن الغلاء واشتمال حرائق الاستعار في العالم كله ... وطالب رجال الاقتصاد في الدنيا كلما بنيني نظريته ودراستما والخلا القرارات على اساسما قال أن تعانين بالملاة من المسترين بالاسواق والمستحلكين نساء وأن العشرين

واول الغلاء في النينا عند صلحينا بدأ بغلاء المرأة نفسها... حيث اصبح الحصول

على زُوَّجَة بِالنَسِيَّة لِأَرجِلِ مقامرة غير مأمونة الجوانب... وصار مشرَّوع الزوآج

على زوجه بهتسبه الرجل مصادره غير معاونه الجوانب... وصدر مسروع الرواج بالنسبة للرجل كالضاربة في البورصة... فاما أن يصعد الى النجوم وأما أن بخسف الزواج به الارض... وحتى نصل الروحة الى بيته يكون الرجل قد باع ما وراء وما امامه وكبلته النبيين وغطته من رأسه حتى الدميه ولان المر غـل ولان الزوجة معارت تساوي وزنها فعها فـان الاعتراض عيب ونقيصة في الرجل فـما دام (شاريا) فان عليه أن يدفع بلا كلمة... بل عليه أن يدفع ونقيصة في الرجل فـما دام (شاريا) فان عليه أن يدفع بلا كلمة... بل عليه أن يدفع

وهو يبتسم ويغلي ويرقص ويحمد ربه على أنه فلز بحا ورضيت به يعلا. والتلجر الشاطر الذي يريد ان يربح مانة ضعف تكلفة ما يتاجر فيه عنيه ان

والناجر المناعر المناعر المناعر التي يربي الدائد. المناية ... نصب. تجميل... ملكن المناعر المناعر المناعر المناعر الخاصة بالراق الساع الخاصة بالراق الساع الخاصة بالراق المناع المناعر المناعرب المناعر المناع

بَلَ أَنْ الْرَأَةُ كَمَا قَالَ صَاحَبِنَا تُشَيِّرِي السَّلِّعَةِ بِدَرِهِمِينَ وتقول لَصِدِيقَتُهَا انها اشترتها بعشرين او ثلاثين او حتى مائة ... وبذلك تساهم بسعادة في العاب الاسعار

والترويج للغالي. وللرأة تكره أن ترى زيها أو نوع فستلاها على أمرأة اخرى عكس الرجل الذي يسمنه أن يرى من يرتدي زيا مشاها لزيه... لذلك فأن هناك سباقا محموما بيد يسمنه أن يرى من يرتدي زيا مشاها لزيه... لذلك فأن هناك سباقا محموما بيد

النساء على الاختلاف... كل امرأة تريد ان تقتني ما تعجز عنه الاخرى . والرأة لا تحب ان تلهب الى نفس الكان بنفس الزي مرتين وعندما تقف امـام

دولاب مّلايسها تقول عبارة مشهورة جداً ، هذا الفسّلان رّاني الناس به قبل ذلك

والرأة هي مادة الكلاتات... هي المدة التي يستخدمها المعلنون او هي الملعم الذي يضبحه المعلنون في (الستارة) لاصطياد الستهلكين... فلن ينجح اعلان بلا المرأة... وبلنك فان المرأة هي رأس الأمر في خداع المستهلكين وفي رفع الاسعار. وللرأة على حد قول صاحبنا قالب نظريات الاقتصاد ... حيث كان العرض تابعا

تَعْتَضَيَّ انْ يَعْفَعُ وَهُو سَاكَتْ حَتَّى لَا يَقَلَ انْ زُوجِتُهُ او خَطْيِبَتُهُ رِخْيْصَةٌ في نظره ولا

عمري وانما تقول وتؤكد انك تحبها الى آخر فلس في جيبك او في رمبيدك.
وعندما غرجت الرآة من بيتها وتمردت على الجبران الاربعة زاد سعر كل شيء
لان استملاكها هي زاد من حيث الزي والتزين والماكياج والاكسوارات ولان استملاك
الاسرة زاد ايضا وظهرت حاجات جديدة وملحة للغاية نتيجة خروج المرأة للعمل مثل
الخلامة والسائق والسيارة الخاصة بالأرأة ،

وزاد استهلاك الاسرة ايضا في الطعام والشراب فللرأة التي كانت مركز الدائرة ونقطة المتقاء وتقاطع كل القعاوط الاسرية تركت البيت وبالتالي معار كل فرد في البيت تقريباكل وجده ولم يعد الجميع يلتقون على مائدة وأحدة لان المواعدة

وادى ذلك الَّى رواج سوق الماعم والاكلات السريعة الجاهزة والفالية ايضا..

لَلَّرْأَةَ لِم يَعد يَعْنَيْها الْ تَقَول لِها ؛ احْبك بكُل قَطَّرَةٌ مَن دمي او الى أخر يوم من

تساويٍّ... عَلَيهُ أَنْ يِتُبِتَ حِبِهِ وَاخْلَامِنَهُ مِنْ خُلَالُ اقْرَاعُ جِيبَهُ.

الغلية وقدرتها على أقتناه ما تعب بلا تردد محما غلا سعره

في لللله الياقين رجال يشترون للنساء.

فَهُو لَا يَصِلُح لَانَ ارْتَنْيَهُ.

العاضرات على هذه المقولة وبدا علينا الامتعان من كلام المعاضر. لكن صلحبنا كان مصمما على المعنى الى آخر الطاف... حيث قال ان خروج المرأة وانتشارها في الشوارع والاسواق واختلاطها بالرجال ادى الى تسابق الرجال على (الكشخة) والتصارع على اقتناه احدث ما انتجته اتصالات ومصانع السيارات في العلم... وهو في الواقع تسابق على كسب استحسان المرأة واعجابها. لو أن الرأة ظلت في ميتها ما تسامق الرجال على المظاهر والكشفة وما وجنت لجهزة اتصالات من يشتريها... وكذلك ما أختاجت الرأة الى كل هذه الزينة لتبدو في عيون الرجال جميلة وتفوز بالتلام... وبالتلاي ما ارتفعت اسمار كل شيء بسبب رغبة الرجال والنساء معافي الفوز بالأعجاب والعب والرضاء

ُ وَنُو طُنْتَ الْرَاتَ فِي بِيتَمَا مَا الْحَتَاجِتَ الَّي الْ لِتَزْيِنَ بَحِدًا الْقَدَرُ الْبِلْغُ فِيه لزوجتُهَا لان زوجها لا يزيد زينة تكلفه دم قلبه... كما انه اعتلاما ورنس بما كما هي. لان روجها لا يزيد رئيه للنعه تم قلبه ... كما أنه اعتلاها ورئس بها كما هي .. خرجت المرأة من البيت فخرج معها الابخار والاقتصاد والتروي والنظام وخرج ورامها الرجال بلاحتونها فلزمحمت الشوارع وتلوثت البيئة وزاد العب عني الشرطة بكل تخصصاتها وتضاعفت البطالة وزاد الاستهلاك وسبق الطلب المرض فزاد السعر وقفز الى ارقام فلكية ... ولان المراة لم تعد في البيت فان الرجال تبموها امما نهبت فصار الذكل في الشارع والشراب في الشارع والحب في الشارع والعب في الشارع والعلاقات هي المريق ... فطارجال يمارسون حياتهم حيث توجد المرأة... لانهم تاجمون وليسوا

لِّم يَنتَه كلام اللَّحْ للحاضر وقد التقطت مقتطفات منه لعلكم تفكرون في مسحة او مريت علم الله ... بقى ان اقول ان المناسرة كانت بينية القاها رجل اعتبره عنك و دنا ما ذهب الله ... بقى ان اقول ان المناسرة كانت بينية القاها رجل اعتبره عنك وداعية في غلية الذكاء والعبقرية لان مادته الخام في القضية وفي الطرح ولاول مرة على ما اعتقد لم تكن من بين ضفات الكتب ولم تعتمد على النصوص وانعا استفاها من الشارع ومن الواقع الحياتي المعان... قد اختلف معه واكتشف بعد حين ان كل من الشارع ومن الواقع الحياتي الماك الا ان احترم اسلوبه الراقي والغلريف في عرض قضيته التي مانات الدروان المالي المالي المناس عنها مذروا قضيته التِّيّ مَازَلْتُ آديرِها في رأسي لعلي اجد منها مخرجا.

سباق هجن مسائى

ت نتوجه بنداء الى رئيس اتعاد سباق الذجن، أملين ان يعظى بالاعتمام.. فنحن مجموعة من الوظفين العاملين بالدوائر الحكومية ومن اصحاب انصحن محص مجموعه من مومسي مصحبي بعدوام الحدومية ومن اصحاب الضجر الشاركة بالسباقات الدورية التي تجري كل اسبوع في مختلف مهادين السباق بالدولة (يومي الخميس والجمعة صباحا).. نرجو التكرم بتغيير موعد السباق الصباحي يوم الخميس الى المساء، وسباق يوم الجمعة في الصباح ايضا، حيث نكون صباح الخميس في العمل ولا نستطع المفادرة وبالتالي نحرم من المساركة في السباق.

مجموعج من الموظفين وأصحاب الهجن

المتزوجون أطول عمرا

■ نعيش في زماننا هذا مع متطلبات ومتغيرات ومسؤوليات متعددة اي في وضع جديد ولفلك فانه يجب ان نغير نظرتنا اليه انا كنا لازلنا نعيش بافكار قديمة عَفَا عَلَيهَا لَنْزَمَنِ. واوجه مقالي هذا ألى الشباب جميعا بان تكون تَعَارَته واقعيه ألى أمور عليدة هامة وأسلسية تعتمد على المشاركة بين الفتيان والفتيات نبناء عش سعيد ترفرف عليه أجواء من التفاهم والتخلي عن الانائية والاثرة والتنازل عن الكثير من حياة العزوبية التي تتسم باللامبالاة في الصوف وبعثرة النقود على اشياء كلحا كمليات ورفاحية ومظاهر كانبة.

ان حياة العزوبية تَختلف عن الحياة الزوجية، فحياة العزوبية هي اللامسزولية. أما الحينة الزوجية فهي حياة بناء عش سعيد واجيال تخدم الوطن وتقدم له أعمالا كبيرة تخلدهم .. ثم الله حيّاة دون هذف عظيم لهي هياة باهتَّه تُخلُّو من الحماس

وروح التضمية والكفاح. لَّنْتُم جميعًا بِينَ امرينَ اتّنين لا وجه للمقارنة بينشماً بلي حال من الأحوال ويكتى ان يعلمُ الْتَرَوْجُونَ أَنَّهُم يَعَيِّشُونَ في هناً وراَهَ بِالْ أَعمَارَا أَطُولُ خُلَّيَّةُ مَنَّ الامراض النفسية والانهيارات العصبية لابد للشباب ذكورا واناتا ان يعرف انه سيضَّحيَّ ان سِميَّنا نَّلك تَضْبُحية بالرفافِيَّة السَّعلجيةُ مثلُ أَخَّر مَّا فلقر مَنَّ عَعلور والوات ربِّينَة وآخر مونيلات الازياء وربما آخر مونيل للسبارات. فالهدف اكبر واسمى وهو بناء صرح قوي متّين من الاستقرار والعناء والسمادة الاسرية. وكل تضعية تمون في سبيل دلك.

منصف - ابوظبي



سة الاوراق الماليسة

THE PERSON NAMED IN

the State of State of

ways and profess at the

Called Same and

ter que a

Alteria Am

المرته لاعاء عدرت يثبر نته سبي سأسمعن يبهدل والأمرات

المتعار فواسم أأس للسنة غياته يوصن للسن ثيرته نعرته يسمح

الله لم سجاسي - أو ١١١ ١٨ / ٤٠ فاكس ١٩١١٨ مال المالية ذ. مـ .مـ . International Market Comp

> الشرقة أنب إنبوله تعربه تستمي

الا و يعقب الوقطاس الوقيلس ويبيره لهيشي شهراء أ يعنب ليى الولشي يهنيه للهي السطاران يعقه الإيعاد الوبلس أيطها وألهي الجمها أتولسي بيعد الشوب و الواضي

يعذو أم السوس توشي البيشا العرفي تسعد يسفه يعيى الإسطامي ليين الأمارات شايش

The state of the s مم والسندات SHUROOQ SECL

أت المعلية البيشة لوسية تتامير شرق الاعدادة لتنعد 4., العيل الاعتباء الساعات شوق عمال للنعاق 34. شركة الابعاد لعقابة 114.

شرى الامط المستار منوق على المستار عناد والأمارات الاستار شركة البياس المساعة الد شركة الميان التأميز 1.1. Section Series Sections

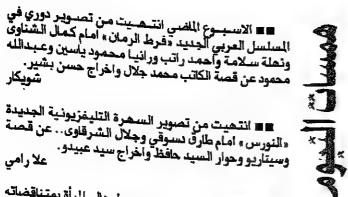
لأول مرة بين المطربة الشابة غلاة رجب والموسيقار محمد سلطان.. الأغنيـــة تأليف سمير الطاير واخرجها للتلفزيون بطريقة الفيديو كليب عادل عوض... الأغنية تكلفت منا يعنانان في الف

«أحلام الينات».. هو اسم الأغنية الخفيفة التي جمعت



التميس ١٤ رمضان ١٤١٧ هـ - للوافق ٢٣ يتاير ١٩٩٧

للفرج وجيه الشناوي انتهى من مونتاج السلسل التليفزيوني دامواج لاتصل الى الشاطئ عن قصة وسيتاريو وحوار الشاطئ عن قصة وسيتاريو وحوار





 عول عالم المرأة بمتناقضاته واحداثه تنور طقات السلسل التليف زيوني الجديد «امرأة مختلفة » وهي حلقات منفصلة متصلة من خلال شخصيات الموظفة والطبيبة وسيدة الاعتمال والسكرتيرة.. الخ.. ويشاركني في بطولتها حمدي غيث ومنال سلامة وحنّان سليمنان وهدى رستم.. ألسلسل اخراج ابراهيم الصحن

> مكالة عاتفية من الاعلامي أحمد سالم مدير تلفزيون أبوظبي . . جعلتني اشعر بسعادة خاصة وأنها جاءت في وقدها لتَصْبعُ النقاط فوق الحروف.. جائ لتقول نعم للنقد البناء الماتف.. نعم لكل صوت حريقول كلمة صدق وحق ولا

> جاعت كلمات أحمد سالم واضحة ومباشرة لتقول نحن مع «الاتماد» ومع «قوس قرّح».. ننحارُ لرغبات المُسَاهدينُ وسنعمل دائمًا على تلبية كل الرغبات المكنة التي هي في الصالح العام.. ولهذا اتخلنا قرارا بعد قراءة «قوس قرّح» صباح أمس الأول لتعديل موعد عرض مسلسل «الأكرمية» الى التانية ظمرا لنتيح لكل المشاهدين الفرصة لمتابعة هذا

وبصراحة فأن هذه آلاستجابة السريعة جعلتني أشعر أن جهودنا لن تضيع هباء.. واننا على الطريق الصحيح رغم بعض الصيحات الفريبة والشلاة التي تنطلق من هنا وهناك في محاولة لتكميم الأفواه وعرقلة مسيرة النقد البناء.. ولذلك فاننى اتوجه من هنا ولأول مرة بشكر مباشر وواضح وصيريح ليس الأحسد سيالم كتشخص ولكن لكل أسيرة التلفزيون التي أكنت اننا جميعا كاعلاميين أصحاب رسالة

واحدة.. واننا جميعا نصب في اتجاه واحد يهدف للوصول الي الأفضل وتقنيم كل الخدمات آلاعلامية المكنة... وايضاً تؤكد اتنائن نصمت أمام اي ظاهرة سلبية تصادفنا واننا سنكتب وستحلل وستقول الحق دائما من أجل هذف أسمى وهذف

وبصراً حَة . * وَدُونَ محاولة للمجاملة وللحَق أَقُولُ أَنَّهُ أَذَا كَانَ * *

هناك من يستحق الاشادة والتقدير فهو الأستاذ ناصر الظاهري مدير تحرير «الاتحاد».. الذي يؤكد في كل لحظة ان «الاتحاد» هي نبض الجماهير.. واننا يجب دائماً أن نعبر عن

هذه الجماهير لأن هذه هي رسالتنا.، وهذا هو هدفنا.. ولذلك أصر على أن تكون هناك أعمدة نقدية يومية في جريدة «الاتحاد» تبدأ بالعمود الأول لتنتهى بالعمود الشأمن الذي

يُكتبه هو بنفُسه... فيّ محاولة لوضع النقاط فُوق الحروف فيّ

كل المجالات. فأهلا بأصحاب الكلمة الشريفة الصادقة."

لدى عائلته زوجته زينة عاشور،

فضلا عن توجهه اكثر من مرة الى

بورسعيد والاسكندرية لدى عائلته

وأقاربه. ومصطفي قمر يرفض تماما الغناء في الآيام العشرة الاخيرة من رمضان، لأنه يعتكف

فيها بالاسكندرية بمنزل عائلته

المطل على البحر ويصطحب معه

زوجته وابنه. ويقول، دانا انتظر

رمنضان بفارغ الصبير كل عام

التفكير في كل اعتمالي. لذك

انتمز الايآم العشرة الآخيرة

واعستسلر عن الغناء في اي مكان

لْأَقْضِيهَا وُسَطُ الْأَهُلُّ *. كَنْلُكُ

المطرب محمد رشدى يقيم مائدة

رحمن في احدى الناطق الشعبية لاطعام الفقراء. ويقول أنا اخصص

لنفسي كل يوم وقتاً لقراءة القرآن

لُأجدد فيه نفسي. واستط

يعدف من ورائها الا الصلحة العامة فقط.

السلسل الناجح بعد عودتهم من أعمالهم.

أفضل في جميع المجالات.

وشكراً تلفزيون ابوظبي.

الشعبيان ، ١٢ الف جنيه، واحمد

عندوية ٢ الاف جنيه، ومتعمد

لكل مطرب طقوسه

وعلى المطربين في هذا الشهر

التسوفسيق بين هذة المسفسلات

وارتباطاتهم العائلية احتفالا بهذا

الشهر.. وأكل مطرب طقوسه..

فمحمد ثروت ينقطع تمآمافي

هذا الشهر عن الغناء. ويذهب

لقضاء الصبيام في طنطاً حيث يقوم بنفسه بالأذان وتلاوة القرآن

في أحد الساجد. وايماب توفيق

يقِّيم في العباسيةُ مَانْدَة رحَّمَنّ

يومية للفقراء ويشرف بنفسة

على تجهيزها وتقديم الطعام. اما

عمرو ديأب فيسافر وسط الشهر

رشدي ٨ الاف جنيه.

ورمضان كريسم









يظهر فيه راغب علامة بسبم

توتر العلاقة بينهما منذ عامين.

كما ان هناك غيرة بين المطربات

فسميرة سميد ولطيفة لا

تجتمعان في مكان واحد. وأصالة

ترفض الاجتماع مع اي مطربة

المطريين والنجوم العسري. قان

الاقبال يتزايد على نجوم الطرب

المسريين اللَّذِن يَسَتَ قُطبُون جمعورا واسعا في الدفلات التي

يقمام ممعظمهما في النوادي.

ويشتد التنافس بينهم وعلى

رأسهم عمرو دياب الذي يصل

أجره ألى ٢٠ آلف جنيــه يعــد

النجاح الساحق الذي حقته

البومه «نور العين»، وهاني شاكر

١٦ الف جنيب، وايهاب توفيق

ومحمد فؤاد ومصطفى قمر

ومحمد منسر ١٥ الف جنيه.

ومحمد محيى وهشام عباس ١٠

الاف جنيسة، وانوشكا ٨ الاف

جنيه، وحنان ومنّى عبدالغني ٧ الاف جنيه، وسيمون ٨ الاف

جنيه، ومها البدري ومثال ٤ الاف

جنيه، وغلاة رجب ٦ الاف جنيه،

وحكيم وحسن الاسمر «المطربان

وبجانب هذا الكم الكبير من



علامة ١٢ الفجنيه، وسِميلة

فرحات ه الاف جنيه، وأسياً ٢

الأف جنيه واصلة ٢٠ الف جنيه،

وسمية قيصر ١٢ الف جنيه،

وديانا حسداد ١٠ الأف جنيسه،

حرب الغيرة

وهذه الحشلات يبحبضبرها

بالطبع رجال الاعسال وكبار

الفناقين والسياسيين

والنبلوماسيين والسائحين العرب

يسبب ارتفاع رسم دفولها،

يقل عن ٥٠٠ جنيه للفرد الواحد.

فسحور القاهرة في اي فندق لا

والمطرب لا يؤدى فقرة واحدة

في اليوم انما يؤدى اكثر من فقرة

فيّ اكثر من فندق. والصعوبة

التَّى تواجعة اصححاب الفنادَّق

والتعمين لهذه المفلاتهي

شروط بعض للطربين الخاصة .

فعلي سيميل المُثال، يرفض

الطربون الكويتيون الفناء في اي

ولطيقة ١٠ الاف جنيه.

نجوم الغناء في رمضان

عمرو دياب يرفض الغناء حيث يظهر راغب علامة

¥ في شهر رمضان المبارك يزدهر اللَّيل ويزدهرمعه الغناء.. الله طُويلة ودأفئة في تلك الليالي التى يغيب فيها الرقص ويتغير فيها الناس، حتى ان المطربين يشغيرون، بعضهم يبتعد عن الاضبواء، ويؤذن ويتلو القبرآن الكريم في منطقته، وبعضهم يقيم مائدة الرحمن. لكن الغيرة تبقي سيدة الوقف، فعمرو دياب لا يغني حيث يغنى راغب علامة واصالة لا تَظَهَر حَيثَ تَظَهَر اية اخرى، لا بل ان السياسة تتدخل ايضاء فالمطربون الكويتيون يبتعدون عن اى مكان يتواجد فيه

العراقي كاظم الساهر. «الاتحساد» تابعت برنامج المطربين في القاهرة خلال شهر

الصوم، وكتبت ما يلي، رمضان في القاهرة.. ليس المساجد والفيوانيس والكناف والمقاهي وحدها، وانما له وجه أخر فمو شمر الطرب ومحبي اهر قعو سهر العرب رسبي الموسيةي الملك تصرص كل الفنادق «التي تمتنع عن تقديم الضمور في هذا الشهر » علي اقامة حفلات غنائية يوميه يشارك فيها نجوم الغناء من مصر



السحور. وبعض هذه النعاية جاء بشكل بالونات مطاطيعة ملونة وضخمة عليها صور واسماء





واثل كفوري على اربعة الاف

جنيه في اليوم عن فقرته التي

تصل الىّ نصفُ سلَّعة وجاء فندقُّ

آخر وطلب منه الغاء هذا العقد

مقابل اعطائه خمسة الاف جنبه.

واجـر جـورج وسـوف وصل آلى ثمانية الاف جنيه بعد ان ضارب

عليبه اكتر من فندق. وكساطّم

السناهر وصل آجره الي ١٥ الف

المطربين.

الطربين العرب منذ شهور قبل بداية رمضان لأن دخل ألَّفُندُقّ في هذا الشهر يتوقف على هذه الدَّفلات حيث لا تعمل الراقَصات او تقدم الاستعراضات. وعقود



وبعض الفنادق تعاقدت مع



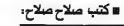
سميرة سعيد ترفض لطيفة.. واصالة تفضلها منفردة

وقسد علقت الفنادق والمطاعم



فندق يغنى فيه كاظم السناهر الكبري مبكرا اعلانات ضخمة على جنيه، وسميرة سعيدٌ ١٥ الف وعليمه فمان كل فندق عليمه واجهاتها بأسماء المطربين العرب جنيه. وعبدالله الرويشد ١٠ الاف العام الذالي اخنت شكل السرية التضحية بلحد الفريقين. كما ان النين سيشاركون في حفلات جنيه، ومحمد البلوشي وخالد بن والحرب والتافسة غير الشريفة. عمرو دياب لا يغني في اي فندق رميضان وفي الغناء اثناء طعام حسين ستة الاف جنيته، وراغب فأحد الفنادق تعاقد مع الطرب

(ضائع في امريكا)... الهروب ان تبقى حيث انت!!



■ ما ان نشر جاك كيرواك رواية (على الطريق) سنة ١٩٥٧، احسدى كلاسيكيات الادب الامريكي المعاصر التي تصف حياته حرا على الطريق بعيّدا عن ارتباطات ومثل وقهم طيقته الوسطى حتى اصبحت مثالا يقتدى في التعبير عن رفض واقع يغمادره المرء ليكتسشف ذاته ويحلل

فيلم البيرت بروكس (ضائع في امريكاً) ينضوي تحت ذات الظلة المذكورة ولا يخرج عن نطاق افلامه الخمسة التي تقوم كلها على شخصية خانفة يقوم بتمثيلها بنفسه تعاول ان تهرب من وضع معين. قد يكونَ الوظيفة الكبيرة التر يحلُّم بِها مُعَّظُم ٱلبِّشرِ. وقُدُّ تكونُّ العالم الذي نعيش فيه.

يقول البيرت بروكس (يعتقد البونيون ان الوجود عجلة. اذا حكم عليك بالمحيم فنلك يعني ان تبقى تعمل على دفع العجلة فوق الأرض.

لكن اذا كنت محظوظا بما فيه الكفاية فانك تبعد عن العجلة وبذلك تكون حقاقد هربت). لقد حاول البيرت بروكس ان

«الاردن»، وأصلة التي تقيم مع

زوجها استعدادا لاصدار البوم

جديد. وديانا حداد وجورج وسوف

وأسيا ولطيفة ومايا مغربي

بالونات بالصور

وروزان السورية.

يعكس هذه الفلسغة في أفلامه بشكل كوميدي مثلا في فيلم (دفاعا عن حيتك) يعكس بروكس الصورة التقليدية التي تعودنا ان نراها في افلام ما بعد الحياة حين تود دانما شخصية ان تعود للحياة لرؤية صديق أو قريب أو حبيب كماً في (الشسبح) هنا الشسخصية ترى ان الارض ليست هي الكان الذي تسود ان تبقى فيه أو تعود اليه بعبارة اخرى تود المارب من هذا

فَي فيلم (ضائع في امريكا) تأخذ الفِلسفة شكلا مباشرا وقد تبدو كُلُنها قَـصة طريق على غُرار روايةٌ جك كيرواك لكن بالأكراه لا الخيار الا ان الواقع انها قصة حول الطّمع والمتعبة المفقودة والارتباك الذي يسببه عدم الرضاً والقناعة بما يملك الانسان الذي لا يعرف قيمة ما يملك

الا بعد تجربة مريرة انه باختصار حول عدَاب الروح التي تريد كشيرا ولا تدري ان ما تريده هو غالبا ما يكون امامها ولا تراه. تدور القصة حول زوجين ناجحين

في عملهما الزوج يعمل في شركة اعلان براتب يقلرب للالة الف دولار في السُّنَّة والزوجَّــة في منصَّب مرموق في محل لبيع اللابس. الشكلة أن الزوج لا يقنع بمالديه ببيع بيته الريح ليشتري واحدا اكبر منة وسيارته الاجنبية بريدان يغيرها بسيارة مرسيدس أما وظيفته الرَّانَعة فيطَّمُع الْ يَصْبِح فيها نائب المدير ولما يطلب منه الانتسقال الى نيويورك في عمل كبير يرفض وبعد نقاش يطرد من عمله وبعد نلك يجبر زوجته على الأستقلة ايضا ليذهبا فِي رحلة حَول امريكا كماً فعل أبطالُ فتبلمه المقضل أراكبوالدراجة الْسُـتَـرِيْحِينَ) يَّبِيَ عَالَ كُلِّ شَيَّ يشتريان عربة رحلات كبيرة تصلح

للمعيشة وينطلقان في رحلة الحرية

التي طللا حلما بما.

وُّهذَّا سر نجاح الفيلم . من ملل لان نلك دعاية حسنة

غــيـــر ان الرياح تجــري بما لا تشتمي السفن تكون الحطة الاولى لاس فيجاس حيث تخسر الزوجة كل المَالَ الذِّي كَسَانَ مِنَ المُسْرِوضَ انْ يكفيهما طوال العمر فجأة يجدان تقسيه ما ضائعين في امريكا هنا تتحول رحلة المتعتة الى رحلة لاكتشاف الذات والآخر والنهآية ربما معروفة متوقعة.

أنحست هنك قصة بالعنى للتعارف عليه سلسلة من الشاهد يصلح كل منها لتمثيلية صغيرة والفيلم برمته يقوم على الصوار لأطويل الذي يعطي الاحساس بانه عمل مسيرحي أكثر منه عمل سينمائي. للمتع في هند الحوارات الفكامية الطويلة غير للملة انها وسيلة للمتفرج ليكتشف ذاته ايضا

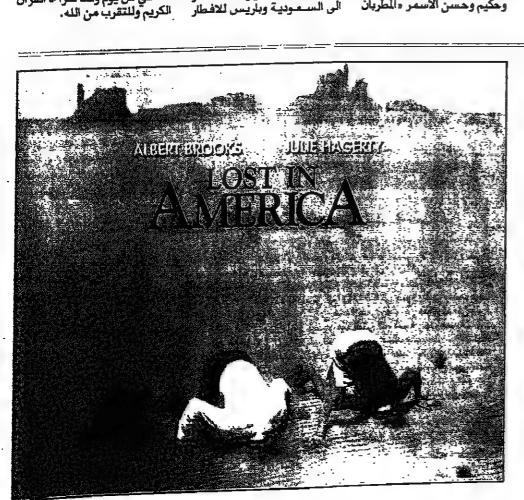
ثمة مشآهد فمتعة حقاكتيت بذكه كبير مثل مشمد الزوج يناقش مُـــدير الْكازينو في لاسّ فيجاس ان يعيد اليهم ما خُسروا

غير أن المنع هو حججه في الاقناع غير التوقعة." تعتمد مثل هنه الافلام متواضعة الميزانية على الموضوع والموار، لا اللفة السينمائية العادية التو من الافضل ان لا تبهر التفرج حتى لأتبعده عن متنابعة الوضوع للطروق.

للكازينو طبعا يغشل الزوج في نلك.

مرود وقد يستمتع المتفرج بالفيلم الا ان خييب الامل تأتي في النماية البتورة فعندما يخيل لنا أن القصة قسد بلغت النروة وان المشكلة المقيقية قدحيكت فبوطما وتشابكت بقوة ، تأتَّى النمايةٌ غير المتوقعة دون ان نصل فيها الى نتيجة، حتى ليخيل لنا ان الونتير قد اصابه التعب والارعاب فترران يقفل الفيلم بسرعة.

لكن رغم ذلك يبقى الثيام واحدا من أجمل ما قام ألبيرت بروكس بتحقيقه الى الأن من أفلام علاوة على رائعته (دفاعا عن حياتك) سالف الذكر.





■ القاهرة - محمود حسونة،

■ مع بدء شهر رمضان أسيل السرح المصرى الستار على عالبية عروضه، بسبب التليفزيون الذي يقدم وجبة دسمة من الدراما والمنوعات ويسجن الشاهدين في منازلهم أسرى للشاشة الصغيرة. فَ فَي مُسْارِحُ الْقُطَاعُ ٱلدُّاصِ، تُوفَ فَتُ جَعِيع العروض، لتبدأ مرة اخرى مع اول ايام عيد الفطر، باستثناء مسرحية مماما امريكاء لحمد مبحى التي

يبدأ عرضها يوم ٢٠ رمضان الجاري. وفي مسارح الدولة تواصل يعض الفرق تقديم عروضها فيما قررت اخرى ايثار السلامة واغلقت

فمن جانبه قرر الفنان عادل املم استثناف عرض مسرحيته «الزعيم» على مسرح الخرم اول ايام العيد وهي من تقيف غاروق صبري، واخراج شريف عرفه وتشاركه فيها رجاء الجداوي واحمد راتب وسحر رامي ومصطفى متولي ويوسف داود وايفا وقد تفرغ مند بداية رمضان لانجاز الشاهد المتبقية من الجزءالتاني

The second of the

لقيلم «يغيت وغديله» واللى يعمل اسم «الجرماء والكنك» ليعرض في دور السينما أول ايلم العيد. كما ستواصل يسوا أول ايلم العيد عرض مسرحيتها وكعب على وعلى مسرح راديو ولدة اسبوعين حيث ستطير بعد ذلك الى كندا لاستلام جائزة نجمة نمث الكرة الرضية والتي منحتها لما احدى دور النشر في استطلاع للرق بعد استفقاء اجسرته في عسواصم دول اوروبيث مع استسراليا والامريكتين والمسرحية تأليف فاروق صبرى واخراج شريف عرفه ويشارك في بطولتما حسين فهمي ووحيد سيف وعلاء ولي الدين وعزت أبو عوف ومعا ابو عوف ومحمد سعد ولطفي لبيب

اما مسرحية ديللوء فيعد أن واصلت عرضها دون توقف منذ بدايتها في المبيف الاقبي قسوف تتوقف خلال ليالى رمضان ليستأنف عرضها اول ايام عيد القطر في مسسرح مدينة نصبر وهي من تأليف بسيوني عثمان وأخراج سمير العصفورى وبطولة صلاح السعنني واسعاد يونس واشرف عبد الباقي ومحمود الجندى وحسن الأسمر ورانيا فريد شوقي

وسوف يبدأ سم غلتم عرض مسرحية استنبول، أول ايام العيدعلى مسرح هيلتون رمسيس الفام شامين وجيمان تصبر وغسسان مطر

السرحي

كما تتوقف مسرحية «ستوريسياننا» ايضا طوال رمضان ليستانف لحمد بدير عرضها مع اول ايام عيد الفطر وتشاركه فيما حنّان شوقى وفتوح احمد وخليل مرسى ومها احمد وهي من تأليف محمود الطوخى وآخراج جلال الشرقاوى وتعرض على مسرَّح الفنَّ. اما في مسيرح الدولة فسيوف يواصل للسرح

يوسف معاطى ولخراج محمد عبد العزيز.

وأسامة عباس وسامى مفاوري واحمد عقل وسوف يبدأ في النصف الثاني من شُكَّر رمضان عرض مسرحية « وداعا يابكوات» تأليف لينين الرملي

القومي عرض مسرحية «حكمت هاتم ألاقا » خلال النصف الاول من شهر رمضان لتنتوقف خلال النصف التُساني وهي عَنَّ نص الكاتب الرومساني كار اجيالي باسم «الخطاب المقاود» واعداد محمد

واخراج عصام السيد وبطولة عزت العلايلي وفاروق الميشاوي وعالة صنقي وتنور احداثها علم ٢٣٠٠ من خلال رؤية لستقبل الأوضاع العاملية وموقع العالم العربي ومصر على خريطة العلم في القرن ٢٧ وهي الجزء الشفى من رواية داهلا يابكوات ، انفس المؤلف وللذرج والتى عرضت بالسرح القومي قبل ٦ سنوات تنجلها جماعيريا كبيرا وكأنت احداثها تدور حول العودة الى عصر الماليك كرمز التخلف الفكرى،

القسومى عسرهن دالصارسء لصارولد بنتر وافراج محمد عبد الصلاق وتمثيل زين نصبار وسنامي عبند الطيم وكمال سليمان ماتينية. أما فرقة السر الكوميدى فسوف تبدأ

كعلسيواصل للسرح

13

أول ايلم العبيد عرض دمساء الخير ثاني يامصر ۽ علي مسرح محمد فريد وهي من تأليف محسن مصيلحي واخراج ناصر عبد النعم وبطولة محمد منير وسوسن بدر ومحمد عوض كما تواصل فرقة الطليعة عرض مسرحيتي ، جويا والفاتنة وللأسباني بوير وباينوجو واخراب رأفت الدويرى وبطولة حمزة الشيمي وعهد ومسوناتا الحب والوت و تَأْلَيفُ نائية البنهاوي وآخراج عباس احمد وبطولة سهير المرشدي ومغني الاوبرا جابر البلتامي.

فيلم والكلام في المعنوع» قيصية

ناجي جورج واخراج عمر عبد العزيز في اول تعامل معه كذلك وافقت على يطولة فينم «عفريت النعار» تاليف بسيوني عشمان

واخراج عادل الاعصر وتشاركني

السينما الصرية قائلًا ، صحيح ان

السينما المسرية تعانى ومنذ فترة

من ازمة لدرجة ان نسبة الافلام الجيدة لم تتجاوز عشرة افلام في العام منذ فترة الستينات التي كان

ينتج فيها ٧٠ فيلما والهذه

النسبة كماهي حتى العام الماضي

على الرغم من انتاج تسعة الدلام فسقط في العسام مع وجسود هذه الازمة المتمثلة في الانتاج.

مواصلا رحلة تألقه الرمضانية

«الأمير المجهول» يستعد للدخو

بهجت ولخراج محمد عمر وبطولة سمية الالفى

تؤديها المطربة منى عبدالغنى من

يَمتُّهن اكْثر مَن مهنة منهاعُاملٌ

بناء وبأثع للقلل وبالنسبة للجنيد

في دراماً الامير المجمول اضاف ثور

الشريف: تنصصر في محاولة تقديم هذا العصر من ايسر الطرق

وكيفية اللعب على كل الخطوط

دُونُ الْأَعْسِراقَ فَي السَّفِّسِطَةُ أَو

الْمِسْدَلُ أَو الرَّهْدُ أَو الْتُسْرِفُ أَوْ

الانطلال أو المجون خلصة في وجود النقي ضين «أبو تواس» و «أبو

وعن العمل بالتليفزيون اضاف

نور " قررت منح نفسي آجازة لدة عامين من العمل بالتلية زيون.. ولا

اخْفَى أنْ العسملُ في هَذَا الْجِسَالُ مجمد جسمانيا وعقليا بل يصيب

بالعصبية الشديدة خاصة وان

حَلَقَـةَ يِسـاوى فَى رأيي انتـاج وتصوير ١٧ فيلما سينمائيا.

وبالطبع مكذا واصل نور الشريف كلامه ، إن اتوقف عن

الممل في الجالات الفنية الاخرى

سأقصر نشاطًى في الفتّرة القائمة على السينما فبعد ان انتميت

مؤخرا من تصوير فيلم والصيره

اخراج يوسف شاهين وشاركتي

بطولته ليلى علوى وصفية العمرى

زمن وجهد تصوير مسلسل -

■ القاهرة. زكى عبد المنعم :

🕿 استطاع الفنان النجم نور الشريف ان يشد انتباه المُشلَّمَدينُّ واجبارهم على الجلوس امام شاشة التليف زيون بعد الاقطار منذ اول ايام شمر رمضان، لتابعة رائعتُه الجنيدة، حلقات مسلسل والامير المجهول ، تماما مثلما نجح في العلم النصى في مسلسل وأن اعيش في جلباب ابي ه.

تصويره وتجسيده للاحداث.

هارون الرشيد

تُلْحِينَ عمارٌ الشريعي، اما مؤلفٌ العمل والشاعر عبد السلام امينء فقد سبق ان مثلت له في رمضان قبل المُاضَى مسلسل وعُمر بن عبد المزيز ، وبالنسبة للأمير المجمول «هارون الرشيد» فيدور حول قمنة احمد بن هارون الرشيد الذِّي حملت به امَّه دون أن يراه هاروَّن الرشيث الا في آخَّر حَيْاتُه ودون ان يِعسرف ان ابنه الذي ظَلْ

في لقاء معه اعرب نور الشريف لدالاتصاده عن صحالته بنجاح للسلسل مشيراً إلى أن رمضان هو احب شهور السُّنة، فيالاضافة الي انه شهر العبلاة والاستجمام، فهو الشحر الذي يذكره بالنجاح والتفوق الفني، حيث كان قد حصل على جائزة احسن عثل مرتين خلال على بالرواع في كل من مصرحان الاذاعة والتليفزيون، واستشتاء اوسكار اذاعة الشرق الاوسط.

ويضيف نوره رغم فسرحتي بِلْفُوزَ والنَّجَاحِ، أَلَّا انَّه لأَبِد مَّن ذَكَرٌ اصحاب الفضل فلَّفنان لايمكن ان يحصل على جائزة مهما كان يمتلك من خبرة أو موهبة فنة الأبيراعة الوَّلْفَ فَي كَسَلَاتِهِ والفرج في

وتمسنت نور الشسريف عن والأمير الجهول، قائلا: قام بإخراج هذا العمل الفنان المتميز واحمد توفيق ، وشاركني بطولت عبلة كامل وهدى سلطان وعبد المزيز مخيون ومصطفى متولى وعبير الشرقاوي ووفاء سلم وأشرف عبد الغضور ويسري مصطفى وعبد الرحمن أبو زهرة ومحمد رياض وطارق فواد ويضم العمل ٣٠ اغنية



من مسلسل والأمير للجعول،

الفيلسوف وابن رشد، الذي كان يعيش بآلاندلس في القرن الثاني

وهلة صدقى ومحمود حميدة وخالد النبوى ومحمد منير اجسد فى هذا الفييلم شب عشر ووافقت على القيام ببطولة

تونس اوس داوود يعقوب،

نلك الاسم العربي التقليدي سيصبح على المنة الفرنسيين والعرب وكل عشاق الراي؟ لا احد غير الشاب خالد الذي غامر باطَلَاقَ هــــنا الاسم على شريطه الجنيد الثي خرج الي الاكتشاك الباريسية يوم ٢ سبتمبر المفي لبصل مبيعاته الى مسئسات الالاف من هذه النسخة، لتصبح اغنية «عيشة» من اشهر الأغاني التي لاتكف الأذاعات وألقنوات ألتلفريونية

≡ من كان يظن ان «عيشة»

وليست هذه اول مرة يتصدر فيها الشاب ذاك قائمة البيعات الغنائية الذيكفي ان نذكر أغاني «دي - دي، ووبختة ، ودنسي نسى ، الَّتِي أَشْـنْـهـرتُ فِي كُلُّ اصقاع التنيا من تيويورك الى طوكيتو وبوميلي ولننن وباريس وابيدجان وتونس والقاهرة ودبي والكويت تتتأكد من ان موسيقي الراى، خرجت من العجانة والمامشية لتصبح نمطامن أنمساط ألوسيقى مثلهآ ثل «الراب» و«الربقى» و دائروك ع.

الشاب خالد يستعد الآن لتقديم عرض موسيقى بالاولمبياد بېساريس يومي ۱۲ ، ۱۱ مسارس ١٩٩٧ ومسجسة اخسرى من العروض في بلدان عبيدة من العالم. مجلة جون افريك أجرت حوارا مع الشاب خالد تحدث فيه عن الاشياءُ الاكتر ذاتية وحميمية. في حياته. عن زواجه وعلاقته بزوجته، عن الجزائر، عن الراي، عن أصنقائه واعداثه ـ من هذَا الحوار الذي صدر في العند ١٢٩ من الجِنة نقستطف هذه

الفقرات

وستعود آلجزاثر للتياةء

من ٢٩ فبراير ١٩٦٠ في وهران-وهران التي كانت عنوان اعتية من احلى اغسائي «روحي ياوهران بالسلامة والقلب الى كان يبغيك أَنَا نَكُويه ۽ لَقَـد ولنتَ في الليل، نهذا أغني دائما بالليل اني اعشق

م عن التلحين يقول الشا*ب* خالد انه موهبة، أو موهبة من الله، هكذا يكل بسياطة، عنشق خالد للوسيقي منذ طفولته حتى انه كونٌ فرقة موسيقية ولم يتجاور بعد العشر ستوات بدأ يسبور بعد العصر سنوت إله: بالعسرف على الناي ثم على آلة الاكورديون التي يعشقها الى ان وصل آلى ماوصل اليه الآن من

أتى لاحب الاهتمام بالاموال وجمعها، أحب ان الغع ألل دون ان احمل دفتر الشيكات، احب السمر ومقابلة الاصنقاء وتقديم عروض عقوية.. أحب مشاهدة التلُّفَّرَةَ حد الآدمان. زوجتي وهي فتاة لم تتجاوز العشرين عندما تزوجتما لاتعرف شيئاعن والحقل الفنىء نتخآمهم أحيانا بسبب غيرتها المفرطة. هي لاتعرف شيئا عن طبع الفنانين ومزاجيتهم -هذا يقلقني جداحتى انني صرت خالفا على مستقبل علاقتي

عن توتس يقول الشاب خالد، هي بلدي الشاتيء الرئيس زين العاديين بن على منحني وسام الاستحقاق الثقافي ومايفعله بن على في تونس نبيل جدا. تونس رغم النَّما الاتتوفر على موارد طبيعية هامة مثل الجزائر الا أنها استطاعت أن تنجاوز الكثير من الصعوبات لتصبح دولة متقدمة

وفي آخر كلمة من هذا الحوار قَــالًى نَّجِم الَّراي: اقَــول لِلشُّلِّبُ الجزائري أن يتحمل مليحنث الان انصاموجة عابرة ستنتهى

تَأْمِلُ هِذِهِ التَّحِمَّةِ الفَّنْيِةِ الرَّائِعَةِ.. تَمَعَنْ في النَّقُوشُ الْمُقْدِعَةُ وَالتَّصِمِيمِ الْمُرْدِدِ، لَمُّكِ جمعتالك الترف والفخامة والراحة كلها في هذا السريس. إنه بعق تحضة فنية تجعلنك تقضي سناعنات طويلنة مستيقظنا تتأمل باعجماب كمل صغيمرة وكبيسرة فيمه وتكسن عفسدمها تقسرق في ثعومته المترفية ستجد لتفسك ألحف عدار للبقاء فيعه لأطيول فيترة ممكنية

استمتع بأجمسل الأحسلام مسع الضخ

ويبتما يُطير جماله الفتان التوم من عيثيك، سيجملك سعره المناسب تنام مطمئن الهال تتسوفسر أيضسأ لختيسارات عديدة، تصاميح جديدة، أثاث فخدم، وإكسسوارك جذابة كلءا تتمشاه متوضر الآن لدى منالة عرض اشيريرز الجديدة. إسها تجلب الأحالام السميدة



٢٠٠٠٠ قشم مربع يتوفر فيها أفخم الأثاث والمفروشات والاكسسوارات عنرف أنمات للاطفال و مقهى رافي. كل هذا وغيره الان لدي مسألة عرض أنتيريرز الجديدي

• دييء شارع أم هرير، متابل تلتزيين ديي، جوار جسر أل مكتوم، هائشه ١١٦ - ٢٧ (١٠) ، هاكس: ١٧٧ (٢٠) • أيوظييء شارع السلام، هائشه ١٧٠ (٢٠) • (٢٠) • (٢٠) • الشمارقية؛ شارع الوحدة ، هاتف ١٦٥ (١٠) ، هساكس: ١٩٩٣٥ (٢٠)

لدى عاست زوجته زين تنا فعسلا عن توجعه اكترمزم بورسميد والاسكندرية لنوت وافاريه، ومعيناني قعربيك تماميا الغناء في الايام العنم الاخيرة من رمضان، لألايت فبحا بالاستنبرية بمنزاعة المطل عنى المحر ويصطعبه زوهنه وآسه. ويقول واناته يد لات

هي هما ولاول مرد بشكر مبشر ووقع

المحسب في الجاد والحد يحبث للوسول لم

المعدمات الأعلامية المحلة اوايضائزك

اي ملتدرد سبب تصادفنا وانتاسك

ليعق دائمت من جن هدف أسمرونافر

معاولة للمناملة وللنفق أقول أنه فاكلا

لاشباده والمتبدير فنهو الأستاداقع

، الانجاد ، الدي يوشد في كالنظال

في منطولة لوصع النشاط فوق العروفاق مافضتات الكلمة الشريقة الصلالة.

ومسدان بفارة لعسرارة ومداد فسيه نفسور إسم الا بعدًا موسه الشعكيس في كان اعملي ا انشعبر الايام العسرة الايم مامياهن ويذهب والمستسدر عن الغياء أو لاية لاقتسيما وسط الاطل ۽ المران المعلوب صعصد وشعثل يقيدا رحمن هي احدى لنطق لله لاطعام الفقراء ويقول فا مع لىفسىي كل بوم وقتا لفرطانية ال

، توهين الكريم وللنقرب من النه.

للعطار

ً عَلَى وجِهُ التحديد

انتبه من «الجوال»!

● أصبح الماتف الجوال سلعة تفاخرية بالنسبة لبعض الناس في مجتمعنا! ويجدت كثيرا أن تشاهد بعض الراهقين وهم

يحملون في أيديهم أجهزة الهاتف الجوال تماما كما لو كانوا من

كبار رجال الأعمال النين يتابعون بورصات العالم عبر الصاتف الجوال، أو من كبار المسؤولين الذين يتعين عليهم الارتباط

بمكاتبهم على مدى أربع وعشرين ساعة! وقد يكون الحاتف الجوال ضرورة كبرى بالنسبة للكثيرين. إلا ان

من الواضح أن هناك مبالغة شديدة في استخدام هذا الجماز .. فحو بالنسبة للبعض «أصبح بديلاً يتساوى تماماً مع جهاز الهاتف العادي حكم أن أن

العلاي.. وكثيرا ما نرى من يستخدم الهاتف الجوال مع وجود هاتف علاي في نفس المكان، حتى لو كانت الكالمة داخل المدينة!!

استمر سعر الكالمات مرتفعا كما هو الآن، ولكن الى أن يحدث ذلك ينبغي أن تقوم حملة للتوعية لترشيد استخدام الصاتف الجوال وينبغي ألا يكون الهدف من الحملة هو الجانب الاقتصادي فقط.

ويبعي ام يحول المصاحب من المسلمة . وانما الجوانب الاخرى التي قد تكون أكثر أهمية . ولعل أهم العناصر التي ينبغي التركيز عليها في عده الحملة هي تلك المتعلقة بالسلامة . وقد وقعت حتى الآن، حوادث مرورية عديدة

بسبب انشغال السانق بجهاز الجوال وخصوصا عندما يريد الاتصال

بشخص ما وهو يقود سيارته، فيبدأ بالبحث عن رقم الهاتف، ثم الخال الرقم بالجهاز، ثم الموافقة على الكالة.. كل ذلك وسيارته

تنطلق بسرعة كبيرة في شوارع مزدحمة ! وتمتد خطورة الجوال الى سلامة النقل الجوي، فمن المعتقد أن

الهاقف الجوال كان وراء عشرين كارثة جوية حتى الآن، وقد ذكرت

وكلة الأنباء السعودية قبل حوالي شهر أن الاتحاد الدولي للاهي الخطوط الجوية المدنية أكد هذه العلومة في تعدير أصدره بعد تزايد

المخاطر من استخدام الجوال على الطائرات وما يسبب ذلك من التداخل الكمرومغناطيسي بين الأجهزة الالكترونية . مثل الهاتف الجوال والكمبيوتر الشخصي . وبين الأجهزة الالكترونية في

ومن المخاطر المتعلقة بالسلامة أيضاما يحدث للاجهزة الطبية

وهناك مخاطر مباشرة على صحة الانسان حينما يشرط في

استخدام الماتف الجوال. وقد أشارت الصحف الى هذه الخاطر قدًّ

تصل الى حد الاصلبة بأمراضٌ سرطانية، أو فقد السَّمع، أو غير ذلك من المُخلَطْر، وقد الاتكون مذه المخاطر مؤكدة تماما حيث ان هناك

اختلافا بين العلماء حولها، إلا ان عنصر المجازفة لأيزال قائما

بالنسبة لن يستخدمون الماتف الجوال بشكل متكرر ولفترات

ان وجود هذه السلبيات والمخاطر التي يسببها الهاتف الجوال،

بالاضافة الى تعوله الى ظاهرة استهلاكية بغيضة، ينبغى أن تدفعنا

. كمجتمع . الى التفكير في ايجاد السبل التي تجعلنا قادرين على

ربما يحتاج الأمر. كما ذكرت. إلى حملة للتوعية من خلال أجهزة

لابد أن نعيد التفكير في طريقة استخدامنا للمبتكرات التي

أوجعتها التقنية المديثة ومنها الهاتف الجوال لكي لاتصبح

الاعلام المختلفة، أو من وزارة البرق والبريد والهاتف. أو من الجهات

الاستفلاة من ايجابياته، والتّقليل. يقدر الامكانَّ ـ من سلبياته.

المتضررة كالخطوط السعودية والستشفيات.

سلبياتها أكثر من ايجابياتها.

في السَّتشفيات، وخصوصا أجهزة قياس نبضات القلبّ، عندما يُكون هناك جهاز للهاتف الجوال، حيث تختل القراءة، ثما قد يكون

له أفدح الاضرار على المرضى الرتبطين بهذه الاجهزة.

وقد تختفي حدة هذه الظاهرة بمرور الوقت. وخصوصا إذا ما

د . عبد الواحد الوحيد

استرداد قسط الضريبة أثناء الاجازة

■ اعلن محمد عبدالمتعم مدير ادارة ضرائب العاملين بالخارج ان المصريين العاندين الذين لم يحصلوا على مستحقاتهم من ادارة الضرائب والتي سبق ان سددوها حسب القانون اللغى يمكنهم الحضور الى الادارة اثناء اجازتهم لتسميل حصولهم على الشيك بالقسط الاول الخاص بالبلغ اذا كان يزيد عن ٥٠٠ جنه اذ يتم تقسيطه على ثلاثة اقساط، كل قسط خلال عام، ولن يحتاج المول الحضور كل مرة الى الادارة. بل سنقوم بارسال الشيك اليه في الموعد للحدد. وإذا كان المبلغ المستحق لهم من ٥٠٠ جنيه فعلي الفور يحق لهم الحصول عليه بالكامل، مع تقديم الايصال الذي تم التسديد به اوّ اي مستند يدل على التسديد

_ وقال: بالنسبة لمن اتم تسديد القسط الاول لهم فسوف تعطى لهم الشيكات الخاصة بهم خلال الايام القليلة القادمة.

واحدة فقط لكل شخص شروط الافراج عن السيارات

■ ينظم قرار مصلحة الجمارك الذي صدر مؤخرا شروط الافراج المؤقت عن السيارات المروف عليا بالتربتكت. وينْص القُرّار على أنْ تَكُونَ السيارة قلامة الى القاهرة بصحبة المصري العائد لمدة لاتزيد على ستة أشمر خلال السنةً.

ويجوز بعد انتهاء المدة ايداع السيارة داخل دائرة جمركية مخصصة لذلك. او اعلاة الافراج عنها مؤقتا الابعد أنقضاء مدة عائلة التي قضتها السيارة بالبلاد، ويدفع طالب هذه الخدمة ٢٥٠ جنيها عن الثلاثة اشمر الاولى عن السيارات سعة ١٠٠٠ سي سي، و٥٠٠ جنيه عن السيارات سعة هتى ٢٠٠٠ سي سيّ و٢٠٠٠ جنيه عن السياراًت ذأت السعبة اللترّية الأكثر من ٢٠٠٠ سي سيّ، وتَسَّتَّنَى من ذلكَ السيارات الواردة بصحبة الافواج السياحية لمدة شهر واحدا فقط اذيخفض مقابل الخدمة الى ١٠٠ جنيه اضافة الى سيارات الخبراء والاسلتنة الاجانب القادمين للعمل في هيئات حكومية مصرية وكننك سيارات اللاجنين السياسيين والاعلاميين

ويتم الافراج عن سيارة واحدة لكل شخص، ويجوز الافراج عن اكثر من سيارة للاشخاص الاعتباريين مثل الشركات والهيئات ويقتصر الافراج على الاستعمال الشخصي والاغراض التي تم التصريح بها وفقاً لقرار الافراج الَّوْقَتَ الصلار عن مصلحة الجمارك المصرية"، ويحظر التصرف الا بموافقة الجمارك واستيفاء الشروط الاستيرادية وسداد الرسوم وتستحق فورا الضرائب المقررة على السيارة التربتكت في حالة مخالفة شروط واحكام الافراج المؤقت، ويجب ان يقدم الشخص المستفيد منَّ هذا النظام خطاب ضمان بنكي لصالح مصلحة الجمارك، أو دفتر مرور دولي معتمد وساري المفعول او سداد المبرائب الجمركية بصفة امانة يستردها طالب المُدمة بعد عونته للخارج بالسيارة.

الأسعار تبدأ من ٢٠٠٠ جنيه ٥٧ ألف فدان بسيناء للمستثمرين

■ يطرح جهاز تنمية شمال سينا٬ للبيع ٢٥ الف غدان من اراضي ترعة السلام تقع جنوب ألْقنطرة شرقَ، ويتم تخصيص ٢٥٪ من المسلحة الطَّروحةُ للبيع لصغارُ المُنتَفَعِينَ مِن خَلَالَ تَجَرَّلُهُ الْمُسَاحَةِ الْمُصَصِّةِ لَهِنْهُ الْمُنْةُ وَهِي هُوالَى ١٩ الْفُ فَدَانَ، الى عند يترآوح بين خمسة وعشرة افننة للمنتفع الواحد وهو مايضمن استفادة عند كبير من صغار الستثمرين، كما سيتم تخميص ١٠٪ من الساحة نحو ٩٠٠ آلاف فُدَانَ لَلْعَامِلِينَ بِالْحَكُومَةِ حَالِيا او سابقاً، بعد اقْصَى عشرة افنئة لكل مَشتر وسيباع الفدان نهذه الفنات بسمر ثلاثة آلاف جنيه.

ويتّم تخصيص ١٥٪ من المساحة المعروضة للبيع حوالي ١١ فدان لاصحاب الاستثمارات التوسطة للراغبين في شراء --ه فدان واقلُّ فيما سيتم تخصيص ٢٥٪ من الساحة لكبار المستثمرين من اكثر من --ه فدأن للمستثمر الواحد، وسيباع القدان نعده الفئات بسعر عشرة الاف جنيه.

يذكر ان مياه ري هذه الاراضي ستأتي من ترعة السلام التي ستستمد مناهها من النيل بعد انتهاء مشروع نقل مياه النيل الى سيناء عبر انفاق تمر اسفل قناة السويس ومن المنتظر انتهاء الشروع في النصف الثاني من المام على جانب آخر الأستثمارات الجديدة وكانت الفترة المأضية قد شهدت دعم القدرة الكهربية من ٧٠ ميجاوات الى ١٧٠ ميجاوات فصَلاّ عن رصَّف نحو ٦ آلاف كيلومتر من الطَّريق لُريط منن الدافظة وانشاء ٤ محطات جديدة لتنقية مياه الشرب.

كسا تقسرر اقامة كوبريين فوق قناة السويس لربط سيناء بالوادي ودعم الاستثمارات بسينا الكوبري الاول بعرض ٨ امتار ليتسع لمرور خطى سكة حديد (التجاهين نَعلها وعودة) ويُمتَّد الخَط الصَّديدي الى المنود المسرية في منيئة رفح ليبصل طوله الى ٢٠٠ كم والكوبرى الثاني لمرور السيطرات ويقلم بارتَّضاح يسمح بعرور البواخر اسفله ويمتد لسافة كيلومتر واحد فيما يبلغ طول مداخله ومخارجه

كَنْلُكَ تَقْرَرُ تَطْوِيرُ الْمُطَارِاتُ وَالْمُوانِي ۗ وَالْمَافَذُ الْبِرِيةَ فِي سَيِنَا ۗ بَتَحَوِيلَ مِينَا ۗ العريش ليصبح مطارا دوليا وكذا مطاري الجورة ورأس النقب.

في مدينة السادات ه, ٢ مليون متر للمشروعات الجديدة

🗷 أعلن رئيس جمعية مستثمري مدينة السادات المندس أحمد عز أنه تمجد ستة مشروعات ينتهي العمل بها خلال شهور بتكلفة مليار و٢٥٠ مليون جنيه وتوفر

واوضَّح ان الجمعية اتفقت مع هيئة المجتمعات على توفير ٢٠٥ مليون متر لاقامة مشروعات جبيدة بالمبينة.

وأشار الى أن عدد الصاتع المقامة بالدينة ١٣٩ وهناك اخرى تجت الانشاء، كما زانت مساحة الأراضي الزراعية التي تم استصلاحها الى ١٩ الَّمَا و ١٠٠ فدان وارتفع الناتج السنوي العام للمدينة الى مليار و ٩٤٥ مليون جنيه وبلغ عدد الوحدات السكنية المنفنَّة ١٨٨هُ وحدة تشمل ١٧ منطقة سكنية كأملة المرافق وتستوعب في مراحلها النمائية --ه الفرنسمة.

واشَّار الى ان الخريطة الصناعية بالمدينة تشمل ١٠ مصنعا للحديد والصلب و١٣ للنسيج وسبعة لمواد البناء وثماثية للصناعات الغدائية و١٣ للصناعات الكيماوية وتسعة للصناعات المندسية و١٠ للصناعات العدنية و٢ للالكترونيات واربعة للانتاج الحيوانى وسبعة للملابس الجاهزة وخمسة للصناعات الخشبية و؟ للكهرباء وواحد في التعلين واربعة في الصناعات الورقية ومصنعا للبلاستيك وأَخر للجلود. ويبلغ حجم الاستثمارات الخاصة بعدد الصانع اربعة مليارات وهه مليونا.

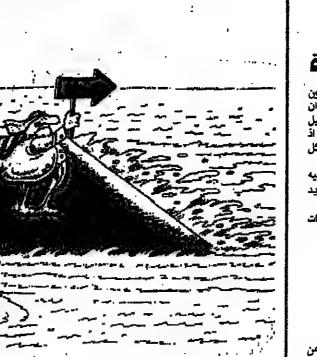
The land the

الرجوب يتفقد سجنه فى الخليل

■ ذكرت القيس القيسية ان المقيد جبريل الرجوب قائد الامن الوقائى الفلسطيني في الضفة الغربية قام بتفقد البنى الذي سجن فيه سابقا في الخليل، وقال للصحفيين: أشعر بسعادة وأنا أدخل المبنى كرجل شرطة بعد أن تصرر هذا الجزَّ الغالي من الوطن وليس كسسجين. و ذكسرت الصحف أمس انه تم الافراج عن ثلاثة طلاب من جامعة بير زيت بعد اعتقال دام عنشيرة شنجيور وهم منصطفى عطاري وأديب زيادة وحسين السلك.

التماء للم

■ العيزرية ـ محمد رجا المكحل، الظيل عيسي القيمري. دورا ـ صبِحة عبدالقادر عقيل، نابلس، رشاد رأفت رشيد الصري، تابلس سأمر عصام فهمي النابلسي، اليامون ـ لافي محمود سعايدة، صانود عميلة رضاً ناصر، القدس . زهية عَبدالرحيم الرجبي، خان يونس .سعيد يوسف عثمان الجبور . نابلس حسن عبدالرحيم أسعند





■ تجرى الاستعدادات في كل من سوريا ومصر لريط الشبكة الهاتفية في البلدين عبر الكابل البحري بين طرطوس والاسكندرية بعد وصول الكابل البحري وَالْيَتَارِ" بَرِيتَارٌ ، الى الشاطئ والسوري قادما من مدينة الاسكندرية عبر البحر المتوسط. ويجرى العمل حقيا في طرطوس لانجاز تركيب المحطة الرئيسية والتجهيزات المتعلقة بها ومن المقرر

بِالْخُدُمَةُ فِي قَبِرايِرِ ١٩٩٧. طرطوس أن هذا المشروع سيربط بين سوريا ومص ولبنان ويعتبر استكمالا للاتصالات الاقليمية العربية وَالْدُولْيَةُ، وَيُبِلِّغُ طِولَ كَافِلَ طَرطوسَ الْأَسْكَنِّدرِيةً ٥٩٥٧ كَيلو مترا وطول كابل طرطوس بيروت ١٤٢ كيلومترا،

وتوجد على طول كابل طرطوس الاسكندرية ثمانية مقويات هي معدات غنولية لتقوية الاشارة. ويقول المندس محمد معروف مدير الهاتف في واضاف ان سعة هذا الكابل ١٤٤٠ قناة هقفية وتبلغ تكاليف هذا للشروع ٢٠,٢ مليون دولار، حصة سوريا منها ٣ . ١٤ مليون دولار، ويستخدم المشروع افضل انواع التقنية الموجودة في العلم «SDHa.

السماح للأطباء المغتربين باستيراد الاجهزة والمعدات

■ اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يسمح للاطباء المقيمين في سوريا باستيراد الأجهزة اللازمة لاختصاصاتهم شرط ان تكون غير مستعملة وبعد الحصول على موافقة وزّارة الصحة، وبموجب اجازة استيراد رسمية. وتضمن قرار وزارة الاقتصاد استمرار العمل بقرار السماح للاطباء السوريين المغتربين المائدين الى سوريا بقصد الاقامة الدائمة باصطحاب الاجهزة الطبية والمُبْرِية وادوات الميادّة الخُاصة بهم سواء كانت جديدة او مستعملة على الا يكون

لَّهُ مَضَّى عَلَى سنة صَنعها اكثر من ثلاث سنوات، شرط الحصول على موافقة مَن وزارة الصَّمة تقيد بان هذه الاجْهزّة الطبية هي لمارسّة مهنة الطّبيب وخّاصة به،

ويحصل الطبيب في هذه الحالة على اجازة استيراد مستثناة من شرط الاستيراد الباشر من بلد النشأ ومن تسديد القيمة عن طريق المعرف التجاري السوري. اكدت وزارة الاقتصاد ايضا ان هذا القرار يسرى على اصحاب المشافى المقيمين ني الفارج ويسمح لهم بالخال اجهزتهم الستعملة في هذه الشافي بنفس الشَّروط مَّن حيث سَّنة الْصنع وحيازة الموافقة من وزارة الصحَّة. وذكرت مصادر الوزارة الأهذا القرار يستهدف ونبع هد لظاهرة وجود العديد من الاجعزة الطبية المستعملة التي يتم تداولها من قبل الكاتب التجارية.

التنفيذي في تحقيق الغطط بنجاح ودأب على جميع

المستويات ما انعكس على واقع المدمات بشكل

■ عقد مجلس محافظة المسكة اولى جلسات دورته الملاية لهذا المام يرئاسة صبحي حرب محافظ المسكة وهضبور اعضاء المكتب التنفيتي لجلس

<u> 1</u>

شمس وتلبل امام اعين اصحابها.

وتستهلُّك السوق اللبنانية نحو ٤٠ الف طن.

وتعدث للمافظ في بداية الاجتماع فاشار الي المعود الكبيرة التى بثلها مجلس المافظة ومكتبه

واكد المدافظ ان خطط المفظة بدأت تتضاعف في جميع المجالات خلال العامين الماضيين حيث زائت

الاعتملاات الخصصة لتنفيذ الشاريع بنسب كبيرة

وبعد ذلك جرى انتخاب مكتب المجلس المؤلف من نائب رئيس المجلس واميني السر والراقبين كما تم انتخاب الكتب التنفيذي لجاس للوافظة.

داعيا الى مضاعفة الجهود واستثمار كل الامكانات من

اجل ان يكون العام الجنيد عاما متميزا في مبجال

عن تشرين السورية

انشاء وتجديد ٣٣ كمر من شبكات الصرف الصحى بدمشف

■ يقوم فرع المندسة الصحية بمحافظة نمشق بلحداث خطوط جديدة للصرف الصبحى في المدينة ويواصل عمليات تعزيل وتصليب فروع يردى اضبافة لتنفيث مطريات جنيدة وتعزيل الموجود منها وقد بدا واضحا تجاوز اللبينة لمظم الاختناقات تَى كَانَتَ تُمدتُ وهُولَ الأعمال المنفَّذَة خلالَ العام المأضي اوفيح المنسس خالد الشماع مدير فرع العندسة الصحية قائلاء

تواصل محافظة دمشق من خلال فرع الهندسة الصحية بذل اقصى الجهود لتخديم المدينة بالشكل المقبول فقدتم أنشاء وتجديد شبكأت الصرف المبحى في للدينة ونلك ضمن الخطة الخدمية للمحافظة ومن خارجها بطول اجمالي وصل الى ٣٣ كم كما تم تنفيذ مجرور منطقة المسينية ومعمل القمامة بطول ١ كم. وقام الفرع بتعريل خطوط المجاري والأسيقة يدويا في مواقع متفرقة من المدينة بطول حوالي ٢٣ كم مع تعزيل حوالي ١٣٠٠ ريكار ومطرية واحداث ٢٠٠ مصرف

قبل ايام، اطَّلق وتجمع مزارَّعي الجنوب ، الصرخة محذراً من عواقب عدم تصدير

الكميات الزائدة الى الخارج. واصدر بيانًا طالب فيه بتصريف الانتاج الفائض الى

من جهته رئيس وتجمع مزارعي الجنوب وضاح فخري رأى واننا نراهن على زراعة الموز بديلاً من الحمضيات التي تعاني مشكلات التصريف والتصدير خصوصاً. وبعدما تم منع استيراد الموز من الخارج في اواخر 1940، لم تعمل الدولة على دعم الزراعات التصديرية اسوة بدول عدة بغية تمكين المزارعين من منافسة الدول الاخرى

أضافٌ، وشجعنًا الملاك على اقتبلاع بساتين الحمضيات في المناطق الساحلية

وقال وزير الزراعة شوقي فاخوري وان موضوع الموز كان من المطالب الاساسية

الصالحة لزراعة الموز، وهذا الأمر زاد كُميات المصول والسوق الملية لا تكفى، لذا

نأمل تصدير الكميات الزائدة الى الخارج وخصوصاً الى سنوريا ».

سوريا التي تفتقر الي هذه الزراعة بسبب مناخها الذي لا يلائم مثل هذه الزراعة،

مطرى جديد ولبي قسم الطواري، بحدود ١٥ الف مهمة. وَفِي مَجَالُ تَمَزِيلِ الْانهَارِ شَمِلِ الْعَمِلِ نَصِرى يزيد في القابون والساكن وركن الدين والشيخ معي الدين ومنطقة الملكي ومن الحقول باتجاء حسر مشروع دمر

ونهر المزاوى من مقسمه في دمر حتى حدود داريا بطول ٨ كم ونهر الديراني من قرب جامع الوزان حتى حدود كفر سوسة بطول ٤ كم.

كما شمل الممل نعمر القنوات من الشادروان حتى كيوان ونهر بانياس من المنادرة المجاوني حتى القلعة ونهر المقرباني من المرجة حتى الشيخ رسلان وتُهر توراً في البارك الشرقي والزرابلية وباب السلم والتجارة وشارح لال نهرو والجسر الإبيض -بـرـ - حـرى ومرروحيد وبب مسمح ومعبارد وسعرح مان معرو وسيسر الابليما الملغة لتعزيل قناة السيل في عش الورور. ويعمل الفرع حاليا على تنفيذ الخطة التي تم اقرارها من قبل مجلس المحافظة للعام الحلى اضافة لانجاز الاعمال الطارئة وتلبية طابات المواطنين عن طريق اقسام الطوارىء المنتشرة في المدينة.

المزارعون يطالبون بتصدير فائض الموزالي سوريا وفاخوري يشدد على الاكتفاء الذاتي

■ يعلني مزارعو الموز في الجنوب مشكلة تصريف انتاجهم. فالموسم مكدس في المستودعات والمخامر والوف الأقراط الناضجة ما زالت معلقة على اماتها تلوحها اشعة للطرف اللبناني في الاجتماعات التي عقدت مع الجانب السوري، فدعونا الى فتح الاسواق السورية أمَّام المنتوجات اللبنآنية مع اعطَّا الافضلية للموز باعتبار ان سوريا لا تنتج مثل هنَّه الفاكمة ". وإذا حصل هذا الامر فانه يعني الغاء الرسوم الجمركية ينتج لبنان سنويًا ٧٥ الف طن -من الوز منها ٨٥ بالنة تنتجها بساتين الجنوب،

على اللُّورْ اللَّبِناني ليستطيع منافسة الورْ المستورد من دول آميركا الجنوبية .. أضاف، ولقدَّ تفهم الجانب السوري طرحنا، لكن ثمة مرسومًا لديهم يفرض الرسوم الجمركية على الموز، يتطلب تُعديلًا وهذه السالة تَقتَّصَى آليةٌ مُمِّينةً تستغرق بعض الوقت وسنتابع هذا الموضوع عبر لجنة التنسيق المستركة بين

بعثة أثرية أمريكية يمنية تسجلء موقعا أثريا من العصور التاريخية المختلفة

■ صنعاء. أحمد الجبلي: سيحوت آلى وادي مهرة ووادي تحريت أنهت البعثة الأمريكية الأثرية وادي حضرموت. موسمها الاستطلاعي في مصافقة المهرة والذي بدأته مطلع يناير الحالي بالتصاون مع الميئة العامة للاثار

والمخطوطات والمتاحف. والسد تمكنت البسعسسة الاثرية الأمريكية التي ضمت عشرة باحثين برناسة الأثري المروف يوريس زارنز من جامعة ولاية ميسوري الجنوبية الغربية وعضوية جيولوجي من وكالة الفضاء الأمريكية واختصاصية في عل النبات وعدد من الباحثين في مبحال الآتار بمصافظة الشرة واثنين من أبرز الاختىصاصيين في مُجال الآثار من الميئة العامة الإثار بصنعاء تمكنت من

الحديدي، العصر السبني وفترات ما قبل الأسلام وما بعده حبتي مطلع العصر الحديث). مسّح حوالي ٣ آلافٌ كيلومتر في رحلة استطلاعية متعرجة بدأتها من مديرية

مياه زغرتا مازالت ملوثة

القاضي ورشعين، حسب دراسة نقلة اطباء الشمال، نحو ١٥٠ سجلة في العيادات والمستشفيات. حدة مسجد عن مسجد . ٢. التلزيم بالتراضي كاديتم وتنطلق ورشة رفع الضور لولا الزامية التلزيم بالناقصة والغاء «التراضي».

تعهد بتنفيذ المسروع، كما ارسل وفدا من المختبر المركزي لفحص المياد ومن وزارة الصحة لاعداد التقارير اللازمة واهدى ورشة الهينات ٢٠٠ مثر من القساطل. ه. نواب زغرتا وف عني اتها تابعوا الازمة على خط وزارة

ومجاري كهف اللول وعمار وكسرم المصر. وقد تكون عناك العمل على معرفة اوضاع جميع مجاري البيوت في بلنتي «دير نَبوح ، و«بيث حسنا» لرصد الخلافات.

ُهُ . مُنطَّقة الشمال آلعسكرية قدمت صماريجما لتعبيَّة الماد العذبة من الجرود وتوزيعها عنى احالي رُغرتا. كل هذه التحركات مرفقة ببيانات ومقالات واهم استخلص حتى الآن ان الورشة العقيقية الوحيدة كانت ورشة شعار ، ماحك جلدك مثل فلفرك ، وماعدا ذلك اسطوانة علة.

أحد الواطنين الذي يسلحم في الورشة الاهلية قال انه كان من الياد العدنية استحوذ عنى اعجاب كلِّ افراد العائلة. احد المسنين توقع ان يصعد الأصالي باكرا الى اهدن دوماهمنا من البرد والتلج المهم ان نسرب مياها نظيفة .

" أَ الشِّينَاتُ الزَّعْرِتاوِيةَ الَّتِي تَنائِثُ فِي مقر جمعية «اصدقاء حرج احدن، وانبشقت منها لجنة مصفرة لتابعة الموضوع، لاقت كل دعم من محافظ الشمال خليل المندي الذي رصد لت مركما ١٢ مليون ليرة لفصل مياه الجاري المتسخة عن المعارة التي اكتشفت في بلدة «دير نبوح» بعمق مام والتي تبين أن مياهما تصب مباشرة في النبع، وقال المندي، «من حق هذه الهينات أن تتحرك لرفع الضرر والا تنظل أدون الاداء حتى حصواً الناقصة» تنتظر الروتين الادارى حتى حصول الناقصة ع. آ ٤ . وزير الصحة سليمان فرنجية أثار الموضوع في جلسة مجلس الورداء من خارج جدول العمال والرئيس الحريري

الموارد المآنية والمختبرات والمؤسسات المكومية

ا ، المصادر التي ذكر انها تسبب التلوث حتى الآن هي، دير نسوح بالدرجة الأولى من ثم وييت حسنا، ووكفر هبور، ٧ - قائد الدرك العميد تيودور مكاري اوعز الى مخافر زغرتا

في النفس يُهدى عانلت - بوش - (حَلُوى ميلادية) في الأعياد الكنه استبداعاً هذه السنة بما هو من وجي الظروف صندوق

يذكر ان سكان زغرتا الزاوية يعبئون المياه العلبة منذ بدء ازمة التلوث من اهدن وسبعل وبنشعي وكفر صفاب وايطو وحين تسالهم عن مصدر تموينهم الماني يجيبون بجدية، «دقوا علي الخشب وخرزة زرقاء حتى لا تنتقل عدوى التلوث من نبع رشعين الى نبع مار سركيس أهدن.

آراء المواطنين

والواطن نايف رومانوس ايليا طالب ورارة الوارد بسرعة التحركُ وقال: «مأجَّلُويُ التَّقَارِيرِ وعمليَّاتُ الْكَشِّفُ وفحص العينَاتُ أَذَا كِنَا حِتَى الَّهِ وَمَ لَمَ لَلْمُسَّ تَصْرِكَا عَلَى الْأَرِضُ »." وسأل: «نحن شعب نؤمن بالدولة لكن لو تظاهرنا غضبا امام سراي زغرتا هل نتحول الى شعب فوضوي يعبث بالامن ». وراى ان مدخول المواطن لايحتمل شراء مياه معنفية كما الخبز والدواء فالمياه تستخدم حتى مع فرشاة الاسنان. ـ ألواطنة لينا سعد مخول ونعيش حالة من العلع والخوف

بسبب أزمة تلوث مياهنا. وبرغم الضيقة الاقتصادية زادت فواتيرنا فاتورة مياه معدنية. نامل معالجة سريعة لان مستنا في عصر ». «الانسة ميرنا بشارة» «ازمة التلوث زائت من مصروفنا الشحري حتى باتت زجاجة المياد العنبة تعني لنا كالعطر الجميل، من لايشتري المياد المعنية يتحمل نفقات المشوار اليومي من الساحل الى الجرد لتعينة غلوناته ».

، المواطن سايد ساروفيم قال: «من العيب ان يستمر نبع رشعين ملوثًا والناس تفتش عن مصادر قريبة لتعبئة المياه للياه اللّوثة مفعولها كالرصاصة التّي تُقَتَّل بعد مدة. فمياه رشعين التي كنا نتغني بها باتت للتنظيف والراهيض فقط ه. . السيد اميل يمين: دنعبى المياد اليوم من نبع جوعيت حرسه الرب والطقس حتى الأن يساعدنا لكن مانا يعصل حين

ارتفاع الثلوج هل علينا تأمين سيارات مجهزة بسلاسل . الأنسة نورا معوض: «المأساة تدولت الى مسلوق فرجة لكن الدِّدي يأكلُّ العصيِّ لَيس مثل الذيُّ يعدهاً. تنتصر موعد التلزيم بفارغ الصبر والناس تشكك وتسأل، هل نعبي اليَّاه بالدَّرهم ولأنَّدري ، بأنتظار موعد الَّورشَّة سرسبية التي تطلب وقتا حتى ينظف النبع ويعود كما المانيين النصيحة الوهيدة الصداة الى الاهالي الكرام هي الصبر. والتأكد من وجود الكلور مع المياد الكافحة التلوث.



في سنا وعبر تمود ثم الى بنر حنية حيث وأصلوا طريقهم الى تريم في وسجلت البعثة خلال رحلتها ١٥ موقعا أثريا تمثل تقريبا جميع العصور التَّارِيفَيَّة (العصبرُ الأنني، العصبرُ الصَّحِيري الأعلى، العَنتير الصَّحِيري العنيث، العصر البرونزي، العصب

عن الرياض السعودية

فكر فلك الدكتور يوسف محمد عبدالله رئيس الصيئة العامة الآثار والمتاحف والمخطوطات اليمنية وأشار في تصريحات لوكلة الآنباء اليمنية ان تلك الأمنور قند أكندتها الابتعاث الاثرية الاخرى في شتى أنحاء اليمن ودلت عنى استمرارية تاريخية بين ماضي أمل إليمن وحاضرهم، وقال ان البعثة قد أكدت وجود الطريق البري الذي كان ينقل عبره اللبان المار من ظفار والمرة الى وادى هضرموت ومنه عبير طريق اللبان النجاري الصحراوي الذي ينطلق من الوادي الى العبر ومنه عبر طريق اللبان التجاري الصحراوي الثي ينطلق مِن الوادي الى العبر ومنه مباشرة الي

اطراف الجوف ثم الى نجران ومنه الى

مرتبع إراء أدنساو كمآ أكبت نتائج استطلاعات البعثة ان قلعة وغيصة الكبير ، تمثل منشأة ال فقعة «عيصه النبير» نمس مساد دفاعية متكاملة تقع في حوالي ؟ كيلومترات شمال سيحوت تضم النداعة السكنية والسدود والأراضي الزروعة لأنلة المسلم -ويتطابق بناء هلم القلعة مع أبنية المواقع الأترية التي عثر عليصافي فلفار ولاستيما موقع شيحر الذي يعتبقد انه منعد أدو فلعي مُوقّع مدينةً «وبار» الشاريخية والتر يؤرخ لهما معابين القبرنين الأول قسيل المُلِلاد والأول بعدد . كما أنَّ الفَخَار الذي عَمْر عليه في الموقع بشبه فخار موقع حمران وشعر أيضا، كايدل على أن هند الواقع كلغة محدلات نجارية على طريق اللبان التجاري وفروعه وان التواصل البشري والاقتصادي والثقافي عبر التاريخ ظل قائما وحيا بين هذه المناطق المتدة من جبال القراعبر جبار المتعلم اليوغليم القمر الى جيئل الاحتلف كما أن أهلها قد لعبوا دورا فاعلا في النشاط التجاري برا وبحرا وقد عثرت البعثة الأثرية على دُلَائِلُ فَـُخَارِية تَشْبِيرِ الْي نُواصِلُ الْمِنْ السلطية مع الصين وجنوب سُوقَ أسيا في العصور الاسلامية حتى مطلع العَّىمسر الْحَدِيث، ومن هذه المُواثيُّ اليمنية سيحوث وكدمه وحيري وغيرها. وتعتبر جهود وأعمال البعثة الأثرية وسمبر بسوه واسس البسد الدوية الأمريكية المستوكة خطوة والمدة في استكشاف المكنونات التاريخية المجسولة في شارق اليمن السعيد المتاركة على الاعوام التاريخة المتاركة المتاركة على الاعوام التاركة المتاركة ال فلننف أبو لخليم القلامة ضمن خطة العمل الأثري التي رسمتها الحيثة العامة للأثار والتندف

تنتظر الرئيس الروسي بوريس يلتسين، أذلم يكد يقضي شهران على اجراء جراحة لقلبه. حتى اصيب

عاد التشعظيم فأي تطريبته المستجد مدالتميكوناه

ممه أبهيمانيته ومنكب تصبت تجوال كراكم

أمريكية يمنية تسجلها الأ

العصور التاريخية المنتلة

الأخرار في شين عدد ليعواد

والبياس مان أباراز

سوال يحديه

أبيض والخصص

بيت لالاهل *

يه دور الحس

ر جيمسروفيا ايما ڪاليدمتر مان الشوار

عن الرياض المود

أمام نقاشات مطولة حول احتمال استغللته او وجوب خروجه من الحياة قَــال اندري بوينت كــوسـيكي، رئيس مركز النراسات الاستراتيجيا والعلق السياسي الابرز في موشكو، «ان تركه للمسرح السياسي احتمال وارد وليس بمقدور احد ان يستبعد وبجانب شن ليبيد لهجمات يومية

بعبارات مثل والرجل العجوز الريض، وحد الشيوعيون مشوفهم في مسعى واضح لحث البسرلان على تجسريد يلتسين من سلطاته، ويكثر المديث أليوم في الصحف الروسية والبرامج التلفزيونية حول ما سيجري بعد غياب وبينما بدأ العديد من الساسة الروس يتصدئون عن يئتسين وكأنه بأتُ عَلَى المسامش بِالْفُ عَلَى أَبِ

على الرئيس يلتسين الذي يصف

يلت سين بذات الرئة التي يرجح ان

الشهر، ففي تقرير نشر في صحيفة

لوس انطوس تايمز الامريكية جاء ان

مرض يلتسين ترك مشاكل روسيا

معلقة، وجعل يلتسين اكثر عرضة

لهجمات حادة من خصومه السياسيين، من امثال الجنرال التقاعد

اليكساتدر ليبيد كمافتح مرض

الساعي الحثيثة لتجريده من سلطاته مصاعب كبرى، فقد اشار للستشارون القانونيون في مجلس الدوما، وهو مجلس النواب الروسي، بأن النستور الروسي لا يعطي البريان سنطة اقالة ينص النستور على ان الرئيس

ينطن المستوريين بالترسين الريض او المسلوسز لا <u>يستطيع</u> الاستمرار في الحكم، لكنه لا ينص على تسمية الجمة القادرة على اتخاذ قرار من هذا القبيل. وقد وصف جينادي سيليز نيوف رئيسَ الدّوما الوّفيع الْحاليُّ عْلَى أَنَّهُ.. أرْمة في جهاز الدولة، وبما أن الفقرات أنستورية التي تتعلق باقلة الرئيس مصاغة بشكل شامض، فإننا كنواب

نطالب بمناقشة دستورية للقضية، لأننا لا نستطيع تجاهل القلق الشميي تشويايس رئيس هيئة موظا يلتسين بأن الْمعوات الَّتِي تنادي باقالة الرئيس دعوات باطلة، لأن الرئيس

الروسي الذي أدخل للستشفى قبا وقبال تشروبايس لوكنالة انباء انترفّاكس انه التقى مع يلتسين لدة بالنولة، وقال تشويايس، كان حديثي معه سيكون عاديا أو أنه جرى في مكان آخر وليس داخل للستشفى للرّكزي، وهو وضع مــوْسف بالطبع، لكن رغم نلك، فــان الرئيس على تواصل دائم

مع مشاكلنا الخاصرة. وكان مساعدو يلتسين قد قالوا اشياء كثيرة من هذا القبيل خلال العامين الاخْيُرِينَ، رغم انْ رئيسهم كان يعاني من متاعب في القلب لمدة

الرئيس المريض أبدا الدستور لا يخول نواب البرا

عزل يلتسين وليبيد أكثر الطا اعداد: میسون جما الصحفية قبل يومين سافر لالمانيا ويتوقع انَّ يخلَّمْرُ فَيُّ واشْنطن فُي حفلُ تنصِيب الرئيس كلينتون. عند رفضه ترشيح نفسه للبرلان الروسي بدا ان ليبيد لا يقبل أي

الجنرال ليبيد وزوجته في مطار موسكو في طريقهما لاللنيا.

خمسة اشحر في عام ١٩٩٥ والنصف الاول من عام ١٩٩٦, رئيسا وسوف احقق مرادي.. من ثم يبدو من الوكد بأن ليبيد مقتنع بأن عندما لختفي يلتسين عن الانظار عمده قد اقترب. قبل الجولة الثانية من الانتخابات في يوليو الاخير. قال مساعدوه انه كان مصابًا بالبرد، فيما بعد. أفصَّح طبيب الرئيس عن حقيقة اصابته بازمة قلبية، وعندما انخل يلتسين قبل أيام تشغى، سارع مساعدوه للقول ى، سرح مساعدوه للقول بأنه مصاب باتفلونزا. ومن ثم قالوا انه يعاني من ذات الرئة.

وَالْأُنَّ يَقُولُ كَبِيرِ اطْبِاءُ الْكِرِمَايِنِ. سيرجي ميرونوف دان يلتسين يعاني من مسرش خطيسر .. ربما تكون نه سلسلة من المُناعفات الخطرة.

وحنول عسجنز يلتسسن عن د لاكل روسيا قات محيفة «الواشنطن بوست» ان سلسلة الامراض التي اصابت الرئيس، بدء من آلام في الصند الى جراحة في القلب الى دات الرئة، تركت العديد من امراض روسيا بدون علاج. ولم ينفذُ سوى جزءً قليل من التعمدات السخية التي قدمها يلتسين من اجل أصلاح الجيش وخفض مسدل الجريمة. وتقسيم ملكيات آلدولة بشكل متساو وعادل ودفع الأهور المتأخرة للعاملين

عمل مبتور

كان النشاط الرئيسي الذي بذله ينتسين البالغ من العمر 18 عاما قد تَمثل فَي قُورَهُ بِالْأَنْتَخَادِاتٌ على خصمه الشيوعي، وفي استبدال مساعدين سابقين له بالحرين وجد أنعم الكثر تنفيذا لسياساته، وفي قبوله خطة ليبيد بالتفاوض مع زعماء القاتلين كوسكي، عمليا لم يفعل ينتسين شيئا، كتت العرب في الشيشان قد توقفت، رغما عنه، لم يكن مؤيدا لوقف القتال، وبالنسبة للاقتصاد فإننا نراه ينحدر والراسمائية ليصبرح في قبضة قنة من الروس، وحبّى لو أنه تُعافى جيدا. الله أن يكون أهلا أحكم روسيسا في

القومي الروسي السابق قند اعلن ان ينتسين سيخرج من السلطة خلال اشهر، عا يستدعي اجراء انتخابات جنيدة، ولصدا قال اريد ان اصبح

يلتسين بالأستقالة ومؤكدا على وجوب إذمع اصطبة الرئيس بوريس أجراء أصلاح دستوري ومهاجما العديد يلتسين بللرض الشديد ومع انقسام من خصومه، من ثم وبنفس اللعجة. يحاول ان يبدو كملاك مسالم ونادم. هذا للبلد، يظمر ليبيد، ١٦ عاما، كأكثر السياسيين شعبية في روسيا. قبل بعد وقت قبصير من ششمه قبل بعد وقت قبصير من ششمه مجموعة من الشخصيات العامة انه يتسعسهد وأن يكون هو الرئيس القادم. وتشير استطلاعات الرأي الي

سيجري في روسيا.

ب بأستنته منصب الرنيس.

ويدلا من محاولة تهدئة الاوضاع في بلده، يقول مرارا وتكرارا بأن الانقلاب

الاجتماعي قادم، ويحدد موعد ذلك

الانقلاب في مارس. قال بلمجة غاضبة في ندوة عقبت

بمشاركة مراسلين أجانب في موسكو،

أَنْ روسيا بِلد كَبير ومنَّ الصَّعبُّ استبعادها من مركز القود. لكن ما ان

تبدأ الاضطرآبات سيكون من الصعب

وقف زخمصا، سيسدو ما جرى في

بلغاريا وصربيا وكأنه نزهة بالمقارنة بمآ

من السُّمبريمات البيانسية. مطالب

الشميرة، لم اقمىد ايدًاء اي شخص، احتمل صحة توقعاته. قال الجئرالُ الْتَقاعد وهو يبتس قِاتَلَتَ بِمَا فَيْهُ الْكَمَّايَةُ، وَلَيْسَامَحَكُمْ بكل ثقبة وهدوءً؛ اتي مستبعب أرتقى ليبيد سلم الشهرة بسرعة للانتخابات هذا كلام لا يشك في صحته، لكن

بلغةً، كَانَ لُظُمُورِهِ الْقَوِي فِي انتخابات الرئاسة في الصيف النَّضي دوره في منحه الشمرة، ومنصب الستشار تكمن المشكلة التي يواجعها ليبيد حاليا، هي في كيفية ابقاء اسمه تحت الاضواء، اذام يحدد موعد لاجراء للامن القومي، وفي الشريف الماضي نجح وبمفرده تقريبا في توقيع اتفاق سلام مع المقاتاين الشيشان. منصيا انتخابات في روسيا هتي عام ٢٠٠٠. وبناء على ذلك. لا يبدو بأن احدا في بدُلك حربا دموية. روسيا يطالب بتواجد ليبيد او ظمورة في الوقت العلي. ان هياته عبارة عن شريط لا

فقد عجز عن تناشي الصدام علانية مع ابرز رجال السلطة وهنجم الجميع.

دوائر السلطة العليا فأقاله يلتسين بعد اقل من مرور اربعة اشعر لشغله سُتُشَار لَكُمن الْقُومي.. قُالُ الرئيس؛ كان سلوك ليبيدٌ لا

يحمس. لكن ليبيد لم يتغير، فحو خارج السلطة مثله في داخلها، بتى جموحا مسلف بنا كم عنده، ولم تتضير قسال اندري بويئت كسوفنسكي

يسعى ليبيد لآن يظمر بأنه رجل مختلف عن باقى رجالُ الكرملين. وانه ضحية للطبقة السياسية. وكان لديه فرص متازة لكي يثبت جدارته ولكنه اصطدم بكل من عمل معهم. واظهر انه رجل انتقامي وحقود، والشعب



انقولي لوگيانوف (في الوسط) وهو نائب شيوعي بارز يبحث مع زملانه كيفية عزل ياتسين بسبب مرصه الدائم.

ينتسبن عني سرير ْ للرض، لكن مساعديه يقولون فله قلار على حكم البلاد.

الروسي عنده حساسية زائدة من هذه الانماط من الروس، لحنا اعتقد أن ليبيد ينمر نفسه، انه يقف في مواجمة خصم واحد فقط، وهو نفسه. لكن ليبيد برى الخصوم في كل مكان، في تنوة حضرها مؤخرًا وصَّف رئيس آلوزرآه الروسي فسيكتب ور تشيرنوميردين بأنه «مادة عليا عليها الزمنَّ ، وَاصَّلْقَ عَلَى عمدة موسكو يوري لوشكوف وهو رجل آخر يأمل بأن يصبح

ــــــا وصف «اقــِـضل متدوب للرأسمالية ء. ۗ ٌ وفي معرض هجومه على ايشان روبكين الذي عينه يئتسين خلفا له قال ليبييد، أن رويكين رجلَ بارد النصاء بيسروقسراطي.. وقسال عن بوريس يمسريزوفسسكي نائب روبكين، انه مستفيد من الحرب.. واما وصفه لجينادي زيوجانوف زعليم الصرب

سوف يعينهم في حكومته خشية ان يسبب لهم بعض التاعب.

أنَّ الغَسْمُ وضَّ النَّيِّ مِكْتَنْفَ الْهِ

سيناساته. أذ بعد اقل من عنام منّ

تَفَحَّص الوضع الروسي، يستَّى ليبيد لاتصاش الاقتحصاد ولمارية الجريمة

والفساد ولنتعامل مع الغرب، لكن ودون

الشيوعي الذّي خسر انتخابات الرئاسة الاخيرة لصناح ينتسين فقد وصل الى هـ وصف أنه بطاقة قديمة تم وعندما سئل ليبيد، عمن يمكن ان يشكل معهم تعقفا ذكر اسم رجلين فقط، لا يشكل اي منهما تهديدا له وهما جريجوري ياقيلينسكي اقتصلاي

السوق الحرء وسفيياتوسلاف فيودوروف التلوي المراد وسيد وسما على اقل من المساولة القل من الأمساوات في المساولة الأولى للتخابث الرئاسية في يونيو الماشي. المطلين في حيرة من أمرهم، فقد بأثوا يعلمون اسماء خصوم هذا الرجل. لكنه جعلهم يتساغون عمن سيتعاون معهم فيماً أنَّا اصبِّح رئيساً، انه يرفضُ الأعلان عن اسبماء مستشاريه أو من

يتعين على البرلان ليجاد توازن ضروري بَينَ الْسلطاتُ مُنبِّهُا الى أنَّ حَكُومَــُةً يلتسين تفصل اقل مما يجب لمسالجة أمراض روسياً الاجتماعية، وداعيا البولمان للعمل مع الحكومة من اجل حل هذه المشكلات.

تأتي جميع هذه التطورات في وقت تسعى فيه بعض التكتلات البرلانية النوما قالت أن نواب الجلس لا يملكون

وفي مقابلة نشرتها معه قبل ايام عبجيفة وموسكو فسكايابرافداء قال ليبيد انه واثق من ان «الديمقراطية المزيفة» السائدة حليا في روسيا على حد تمبيره سيرفضها السعب بطريقة

وقبل الامين العام السابق لجلس "الامن القسومي الروسي عند زيارته الالمانيسا، حساول البسعض ان يعطينا ديمقر راطية مريشة، لكن الشسعب سيرفض هذه الخطوة.

وأكد ان هدف الرئيسي هو اقامة نظام هياة طبيعية لروسيا ووعد انه اذا تسلم الرئاسة فإنه سيكون رئيسا فاعلا ونشيطا بذلاف العادة القيصرية القذرة، وقال ليبيد، ان السلطة تعطي من لجل العمل، ويجب عدم الاكتضاء بالجاوس على العرش ولم يعد يلتسين في وضع يؤهله للرئاسة.

وقذ عبر رئيس مجلس دالنوماء (النوَّاب) جَينُادَّيْ سَيَارَنْيُوفَ عَنِ الْقَاقَ بشأن قدرة يئتسين على القيام بأعباله وفي اول جلسة كاملة يعشدها

الجلس هذا العام، اشار سينز نيوف الى غَيَابَ يَاتَسِينَ الْتِكْرَرِ عَنَ الْرَّنَاسَةِ بسبب مرضه، وذكر بأن الدستور الروسي يركز مبلطات واسعة جدا بين يدي الرئيس وأسال ان يلتسين يجد نَفْسه أَكْثَر فَأَكْثر فَي وَفَهم لا يَسْتَعْلِم معه استخدام سلطاته لعالجة الشكلات

وُفي دعُوةً ضمئية لتعديل الدستور قال رئيس مجلس الدوما الروسي اله

لايجلا مخرج نستوري لتنحية يلتسين، ولكن الدائرة القبلاونية في مجلس

حول تنحية الرئيس في حال العجز التلويل الأمد في اداء مصامه لاسباب وجا في هذا التقرير ان اقالة الرئيس بسبب الرض تعتاج لسن قانون اتدادي جديد.

فَى نَفْسُ الْسَيَاقُ قَالَ فَيكِتُور اليوذين رئيس لجنة الامن التي حثت مجلس النواب الروسي «الدوما» عنى مناقشة مسالة تنجية بنتسين خلال حديث مع شبكة «ان تي في» التجارية ابه يسمى فِمقعاً لاقرار حكم رئاسي وأضاف اليوخين وهو عضو بارز في

صحيــة، ورأت الدائرة القــانونيــة في تقــريـر حــصلت عليــه وكــالـة انيـــاء

«انترفاكس» الروسية.. أن «مجنمي

الدومًا لا يعطيُّ الدســــور ولا التشريعات الطبقة حق تقديم قرار

المزّب الشيوعيّ، في غُيباب يَلتّسينّ يظهر اشخاص يحاولون ادارة الدولة. باسم الرئيس، وغالبنا منا يكون هذا الوفيع محفوفا بالخاطر وينذر بحدوث ثُورًاتٌ أو انقلَّاباتُ أو مؤَّامُّراتٌ ذَّات أَثَار

وستبحث مجموعة من الفيراء القالونيين اقتراح رئيس لجنة الأمن بتنهية ينتسين لكن تبدو فرص نجاحه

لكن نائب رئيس مسجلس النواب الروسي الكسندر شبوخين يرى بأن أية يلت سين سيمود آلي الكرملين خُـلال اسبوعين او ثلاثة. وبيئما يؤكد املساء الكرملين بأن

مستمر. يسمى خصوم ينتسين وزعماء مستمر. يسمى خصوم ينتسين وزعماء نواب الحارفية لتجريده من سلطاته لانه حسب قولهم لم يعد قائرا على حكم البلاد.. فقل يستطيعون آجراء تعديل على الدستور يستطيعون بموجبه اقتة الرئيس والدعوة لانتخابات جديدة في روسيا يظهر فيها رنيس جديد لرنما يستطيع حل بعدل مسشكل هذا البلد؟.

حكومة ابوظبي

دائسرة المساء والكهربساء وابوظبى

اعلل للهستملكين

تعلن دائرة الماء والكهرباء /إدارة التحصيل التجاري بأبوظبي بأنه حرصاعلى تقديم خدمة جديدة لمساعدة المستهلكين لدفع قيمة استهلاكهم من الماء والكهرباء.

فقد تقرر ان يتم السداد لدى فروع بنك أبوظبي التجاري المذكورة أدناه اعتبارا من ٢/١/٩٧/ بالاضافة الى امكانية التسديد في صناديق الدائرة المتواجدة بابوظبي وضواحبها

١- بنك ابوظبي التجاري ٧٢٠٠٠٠ المكتب الرئيسي ـ شارع

٢ بنك ابوظبي التجاري قرع النادي السياحي ٧٢٤٨٠٠

٣ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع الخالديــــة ٢٦٩٩١٠

٤ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع الكرامسة ٤٥٨٢٨٨

٥ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع مصفـــح ٢٧٢٤٥ ٦ - بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة بني ياس ١٢١٥٥٠

٧ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة الشهامة ٤ - ٦٣٢٨٥ وتقبلوا تحياتنا

وكيل دائرة الماء والكهرباء

هذا الطفل لا يحب البكتيريا!



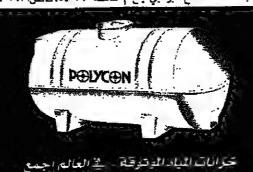
لا سيما في الماء الذي يستهلكه.

في المرة القادمة التي تقومون فيها بتشييد بناية، فكروا في من سوف يسكنها. فكروا في الماء الذي سوف يشربونه. فكروا في خزانات المياه من «بوليكون».

حزانات المياه من وبوليكون،

 صلاحيتها تتخزين مياه الشرب معتمدة رسمياً * مضادة للصدأ خفيفة الوزن * سهلة الصيانة * مسكوية من قاتب واحد بدون

بوليكون الخليج المدودة ص.ب: ١-٨٥، مصفح، أبوظبي، إعم. هاتف: -٥٤٠٣٦، فاكس: ٥٤٠٣٦



سهرات رمضائية - تواشيح دلينية - لياللي عربية - اتسالي للاطفال والكبار -مسابقات رمضانية في الكين والتاريخ والشعر جوائز مسابعات شهر رامضان المبارك تداكر سفر القاهرة ـ لبنان ـ دمشق. <u>مهان - وهناك العصد من الحوائز القيمة . . .</u> الافطار الى السحور تربم تبيثة النه إغتياج معرص النصر ليجر لاك التحاري السي كنها رمضان المبارك الدخول للمعرض مجانا . الرجاء الاتمال بالنصر ليجرلانك - دبي خاتف، ٢٧١٧٣٤ - ٢٠٨٥٧ (٤٠) فاكس، ٢٩٤٧٥ (٤٠)

- 8ulus

العظر الأمريكي على لبنان إلى متى ؟ كريستوفر قدم مقترحات واولبرايت تعد لمفا

فاجأ الرئيس اللبئاني الياس المراوي السفراء والدبلوم اسيين المتمدين في لبنان وخلال استقباله لهم جميعا بمناسبة رأس السنة بتوجيه ما يشبه الرسالة الى الادارة ألامريكية حيث طالبها برفع الحظر الاميركي غير البرر عن لبنان لأنَّ اسباب هذا الحظر زالت، وبالتالي لا يمكن فهم ان تدعو واشنطن لعقد مُؤتمر اصدقاءً لبنانُ فيها ثم تستمر بمدًا الحظر.

إحاصر » الصحفيونُ القائم باعمال السفارة الامريكية في لبنان رون شلايكر باستلة شبه مُوحدة في محاولة للحصول على إجابات حول ما طلب به الرئيس المراوي. شلايكر قبال ان ثمة معطيات لاتزال تفسرض هذا العظر، إلا انه كشف النقاب عن ان وزير الخارجية وارن كريستوفر اللي سلم وزارته لاولبرايت قريبا أعد مذكرة بشان

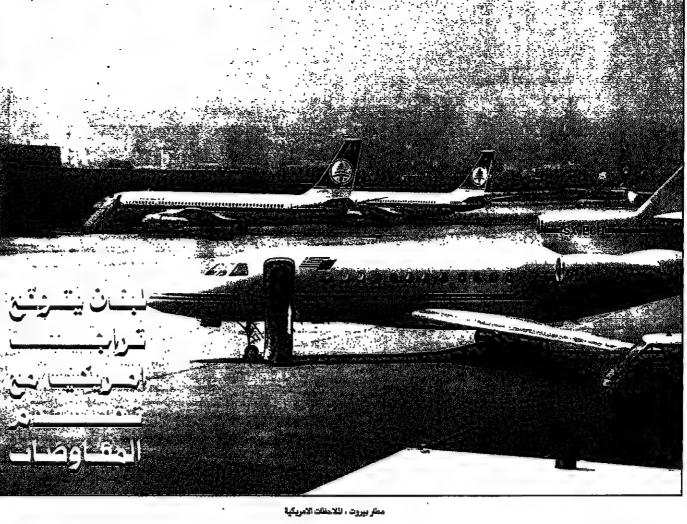
طبيعة الموقف الاميركي من لبنان وهو بالتالي قدم اقتراحات عملية لتعمّل بما أوليرايت. وتتوقع الصادر الحكومية اللبنانية ان تقدم أولبرايت على ما يشب الماجأة للبنان ليس عبر التراجع الفوري عن هذا القرار، بل بتحديد مهلَّةً زَّمنيَّة معينة لَّرفعه حيث من

المقرر أن تحدد بستة أشمر. وَالْقُرارات اللبنانية (الواقعية) حسب هذه المسادر تربط ما بين الوعبد الاميبركي الثي ستعلنه اولبرايت والحديث عن امكانية احراز تقدم على مستوى اعادة الفاوضات بمشاركة لبنانية هذه الرة خلال الاشمر الستة القادمة.

وتؤكد المسادر اللبنانية نفسها على إنّ واشنطن حبيت موقفها سلامًا فَهِي ربطت ما يين التراجع عن موقفها هذا وملف الفاوضات بشكل ر مسام وهذا يعني ان الوضع سيظل على ما هو عليه حتى تحقيق هذه الخطوة.

التفسير الامني

لكن التفسير «الامني» للقرار الاميركي يلفذ جملة اسباب لفرى فهو لا يتوقف عند الفاوضات وأن كان لا يسقطها من جملة الاسباب بل ترى ان ثمة ملاحظات للإدارة



المناطق المصيطة باللطّار حستى الآن

لاتزال تضم قوي معادية للامريكيين

وقد يتم تنفيذ اي عملية اما بلتجاه

اطلاق النار على اي ظائرة تميط او

تقلع من الطار أو تنفيدُ عمليات

رقيق نصر الله

الامريكية ومعظمها ذات طابع امني

هي التي لاتزال تمول دون التراجع عن هذا القرار

الاشارة دائما الى «امن محيط مطار

بيــــروت » حـــِـيث ابدت الراجع

الأمريكية دائما ملاحظاتها حول

تغرات امنية حول المطار . والواقع ان السلطات اللبنانيــة

اتخذت اجراءات مشددة داخل حرم المطار وفي مخيطه ووضعت خططا عديدة من أجل ازالة بعض الاهياء

الشُّ عبيَّةُ التِّي لا تزال تحيَّط بالنرجين الشرقي والغربي للمطار،

براون سيراميك البخاربية

ومن بين للاحظات الامريكية

بخار أكثر .. نعومة أكثر .. جهد أقل

مكتب الانتاد - بيروت

كما تم البدء بانشاء مدرج غربي للمطار من جهة البحر لتلافي هبوط واقلاع الطائرات فوق الاحساء السكنية. وانشَئت شركة خاصة دعيت «اليسسار» من أجل دفع تعويضات لاصحاب المنازل الحيطة بالطار ضمن سياق خطة تضريغ مُحيطُ المطار من السكان كجزء من الاجراءات الامنية له. ونشرت ومدات كبيرة من

عناصر الجيش اللبناني والأمن العام وأمن الدولة عند مسداخل المطار وحول مبانيه كمابدأ العمل بانشاء وفق الرأي الأمسريكي مع أن كل البعثات الديلوماسية الاجنبية في طريق سريع للمطار يربطه بوسط العاصمة ويمر بعدة انفاق حيث من المقرر الانتشاء منه اواشر العام الجاري. لكن الادارة الامريكية تعتبر ان المنافق من كلفية وان

السلطات اللبنائية عدم قدرتها على سسحب شسعسأرات وصسور لا تزال موجودة على طريق الطآر بينها مبور لقيلاات أيرانية. وتعتبر الراجع الامريكية ان ذلك يشكل حساسيات ومخاطر معينة تزيد من حدة

وتعترف الصادر اللبنائية ببعض الصعوبات لكنها تؤكد ان الامن متوفرة وال اسباب ظاهرة خطف الأجانبُ أزيلت بعليل ان الألاف من السياح الاجانب زاروا لبنان وزاروا كل المُناطَّق ولم يسجل أي حادث كما ان ٢١ شركة طيران عالمية تستخدم مطار بيروت الآن وضمن اجراءات امنية متوفرة حيث لم يسجل اي

تراهن على استكمال الاجراءات التي يتم تنفيذها حاليا وهي تمتاج فملا لفترة لا تقل عن الاشهر الست

على الطريق الوهيد الذي لايزال قائماً حتى الآن ويمر في أهياء شعبية لإيتوفر الأمن المطلق فيها

لبنان بما فيما البعثات الغربية تستخدم هذا الطريق. كما يلخذ الجانب الامريكي على

· الْمُلاحظَاتِ جول أمن محيط المطار . مستتب للفاية وان الحماية الامنية

خرق امني. والواضح ان الادارة الامريكية من الاحرامات التي وهي قد تكون مصادفة مع مايتم الُحَلَّدِث عنه هـول تقـدم مـا في

المفاوضات وعندها يتم التراجع عن

وهنا لا بد من الاشسارة الى ان السفير الامريكي ريتشارد جونز لا يزال يتنقل في شوارع بيروت ضمن مُوكَبُ مسلح يَضَمُ سَيْلُرَّات تَحمَلُ مدافع رشاشة متوسطة ولا يقل موكبة عن العشر سيارات علاة. ولايستنفدم جونزاواي

ديلوماسي اميركي حتى الآن مطار بيروت بل خصص مصبط للطوافات فَيُّ هُرِم السفارة الأمريكية في منطقة عوكر التي تبعد ١٧ كيلومترا الى الشرق من بيروت. وتقوم الطوافات الامريكية

ُ ولَهُ عَبِ وَعَدُّ وِ الْأَقْدُلاعَ مِن دَاخَلَ حَرْمِ السفارة مباشرة إلى البحر انطلاقاً الى قبرص واحيانًا الى أحدى القطع الأمريكية في عرض البحر. ولا تضضع تنقلات اعضاء السَّفَارة الامريكية الى اي رقابة رسمية لبنائية وهذا ما يبدو انه

متفق عليه في هذه الظروف وحتى اشعار آخر. لكن مصادر أخرى تشير إلى احداث واستحقاقات سجات في منطقة الشرق الاوسط وتقباطعت مع تجانبات السَّاحة اللبِنانيَّة وابرزها (حُادَثَةُ تُفجِيرِ الْخَبِرِ) حَيْثُ تَشْيَرِ الممادر الاحريكية الى مسؤولية بعض الهـمـات في لبنان عن هذه المادثة وتعتبر ال ذلك يصب في

وغيرها. ان بيروت لاتزال تدفع ثمن هَذَا ٱلْحَظِّرِ عَلَى اكْتُرِ مِنْ مِسْ اكنها تبدو غير يانسة من امكان

علاثة الغبر أساهمت في استمرار الحظر

خانة المخاطر على الحضور الامريكي

المتوقع في لبنان. وتتخوف المسادر الامريكية من التراجع عنه وهي تسمعي لاتضاد ان تتوفر طروف جديدة في أجواء الشرق الاوسط تعملي المبررات والمنافرة القوي المزيد من الاجسراءات لسسحب كلِ البررات الامريكية على هذا الصعيد. ويتطلع كبار السؤولين هنا الى النصف الثاني من هذا العام كسموعد ثابت لتسراجع الادارة لتنضرب من جديد «الصضور الامريكي ، سواء اكان ذلك عبر الشركات ورجل الاعمال الامريكيين او السياح او شركات الطيران الامريكية عن قرارها هذاً.



دبسي - شارع المكتوم نفتح أيام الجمع

> جودة.. القالة الكالمة الانسعاد اللا منيل لها ذوروا المندوس واكتشفوا الفرق!!



الشارقة هاتف: ٣٦٤٧٧٧ - ٦٠ راس الفيمة هاتف: ٣٢٢٨١٨ - ٧٠

براون - الأداء المتميز للحياة العصرية

مكواة براون سيراميك الجديدة

البخارية منطورة بكل وظائنها لتوفر لك أفضل النتائج في كل مرّة

المتنوعة . فهناك بخار أضافي للاقمشة السميكة

البخار وبشكل نموذجي يناسب أرق الأفتشة

أيضًا ترش الماء لترطيب الأقتشة.

حتى عند أدنى درجات الحرارة . وبالطبع فأنها

تستخدمينها.

والكرمشة، وتعطيك دفعة واحدة من البخار لتسهيل كوي الاجزاء الصحبة ، كما أنها تنفث

فبمجرد السة ، ينطلق من مقدمة المكواة دفعة فربيدة من البخار تخترق القماش ، ليصبح جاهزًا للكوي ، ومع ٧١ فتحة للبخار فأن سطح المكواة الفائق الصلابة والمقاوم للخدش، والذي أصبحت

مساحته أكبر من قبل، يقوم بتوزيع البخار بشكل متوازن وسريع . وعلاوة على ذلك ، فأن هذه الكواة تقوم أيضنًا بنفت البخار بشكل ممودي بيتيح تككوي الملابس المعلقة. أنها مكواة سهلة الاستعمال وتلبيكل احتياجاتك

مع التكنولوجيا المتطورة التي تنفرد بها هذه المكواة الجديدة ، وبسطحها المسوع من السيراميك الفائق القوة ، تنزلق مكواة براون سيراميك الجديدة بنعومة تامة ودون أي جهد لتعطيك نتائج رائعة

في الكوي.

براون سيراميك البخارية ابتكار آخر مــن براون

انتهاء

اضراب موظفي

طيران الشرق

الاوسط

بيروت، عانت حركة اللاحة في

مطار بيروت الدولي صباح امس

لى طبيعتما بعد انتماء آنسراب

موظفى وعمال شركة الغطوط

لجوية اللبنانية «طيران الشرّق

وقد ادى الاضطراب التحذيري

الذي نفذه الثلاثاء موظفو الشركة

الوطُّنية. بسبب خلاف مع ادارتما

العولمة لاتعنى الأمركة

الباز: العرب يستطيعون مقاومة فرض الثقافة الغربية لا تنمية عربية بدون تحقيق التكامل وتفعيل السوق المشتركة

دعا الدّكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية الصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية العالم العربي والاسلامي الى بذلَّ كافة الجمود العلمية والفكرية والسياسية والثقافية للاسهام بفاعلية في صياغة ظاهرة العولمة، التي اكد انها ستسود العلم خلال الفترة للقبلة ، وانها ستؤثر في مستقبلتا واننا معرضون التهميش مالم ننجح في ادراك طبيعة المتغيرات التي يعربها العلم حليا ونشارك بشكل أيَّجابي في صياعَة العالمُ الجبيدُ. ` وقال الباز في ندوة عقنت مساء الاثنين اللضي بمعرض القاهرة

الدولي للكتاب حول «العولة ومستقبل العالم» وشارك فيها الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله وزير التخطيط المصرى في عهد الرئيس عبد الناصر والكاتب البارز السيد ياسين وعادل حمودة نائب رئيس تحرير مجاة روز اليوسف، أن العولة ليست مجرد فكرة نظرية ، لكنها كِيانَ ديناميكي متحرك سوف يفرض وجوده عَلينا في كَافَّة للجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية والأجتماعية، مؤكدا في الوقت نفسه انه من الخطأ أن يظن احد منا أن العولة عملية مطلقة تتسرب لكل تواحي حيدتنا بصورة فورية واننا سنكون في موقف التلقي مشيراً الى ان الصبن ترفض المصوم الامريكي للعولة والذي يقوم على فُكُرة ٱلْبِـقَاءُ للاصلحُ ، وانْها وافَقْت على الْجانب ٱلاقتَّصلاي من العولة بينما رفضت الجوانب الثقافية والاجتماعية مؤكدة ان لنيها ثقافات راسخة قادرة على مواجهة للتغيرات العالية ايا كانت حدتما واستبعد الباز أن تتحقق العولة عن طريق فرض ثقافة واحدة وهي الثقافة الامريكية سيلاتها على العلم وقال أن كل من يبشرون بسيادة الثقافة الامريكية استنادا الى نظرية الاستعمار البروتوكولى ونظرية عملية التحبيث التى يتم خلالهما تقريب نعافج السئوك في

بحيثٌ يصيحُ سلوك للواطن في اي بقعة من المالم مــّـشانهـا ومتوافقا مع السلوك الامريكي خاطئون ، لان جوهر الثقافة ليس في السلُّع الاستُّفلاكية أو فكرَّة الحداثةِ ، أنما جوهرها في اللغة والتقاليدّ والعادات كما انه ليس ضروريا ان يلخذ التحديث بأنملط الحياة الغربية فكل الحضاوات القديمة كانت تقليدية وبالرغم من ذك لم تكن متشَّ ابِهة وغَّير ذلك ، ليس هنك تلازم بينَ الْحَدَاثَة وبينَ الحَصَارة الغربية فقصين تقوم بعمليات تمديث دون ان تتحول الى مجتمع مريكى من النَّاحية السَّياسيَّة او الثَّقَافية أو الاجتماعيَّة بمَّا يؤكد انَّ بنى الْتَقَافُةُ الْعُربِيةِ لِيسَ شُرِطاً لَلْتَمْلِيثُ.

وارضح البار أنه ليس هنك موقف غربي موحد من ظاهرة العولة بالرغم من ان العالم يتجه نحو العالية الا انهم مختلفون في رؤيتهم للعولة، فالرئيس العُرنسي جك شيرك دعا الى ضرورة الوسول الى منصح للعولة المنظمة تستطيع فيه الدول ان تتبادل الحقوق والواجيات فيما بينها بصورة علمة ، وهذا المتوت تعمل فكرة العدل الغائبة عن للفهوم الامريكي القائم على فكرة أأبيقاء للاصلح ، كما قال وزير الغارجية الفرنسية ان العولة لايجب ان تؤدي الى النمطية.

واشار البار الي أن دول العالم الثالث نيس لديما رؤية للعوثة ولم تبثل جهودا لوضع تصور لهذه الرؤية باستثناء المنولة التي تمت في اجتماعات دول الخمس عشرة الكبار التبشقة عن مجموعة دول عدم الانحياز في هراري في يوليو الماضي والتي تمت خلالها الدعوة الى قيام حوار مكتف بين دول الشمال والجنرب حتى لايفرض على العالم الثالث اسلوب معين للمهلة.

NA THE TRACK BANK

ميملاهن جيد

مضمان المبارك نستقبل زبائنا الإ

١٠٠٠ ومساء بعد الاقطار مل ٢٠١٠

عيسه- الفييدة حالف و ١٠٥٠ ١٠٠٠.

الدكتور اسفة البقز

وقد اجعضت هذه الحاولة في الاجتماع التالي للمجموعة والذي

على مجمل الأوضاع الاجتماعية والثقافية شيئا فشيئا ، وكذلك التعريف الذي يتبناه الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله

أنعقد في سنغلفورة في ديسمبر للنَّفى ايضًا. واكد الباز اننا كعلم عربي اسلامي نستطيع ان نقاوم محاولات

وكان الدكتور الباز قد قدم في بداية محاضرته شرحا تغميليا لاوضاع العللية التي تحتم دخول العالم خلال السنوات القليلة المقبلة في قلب العولة مشيرا التي اللحق الذي المعدرته جريدة اللوموند القرنسية حول ظاهرة العولة والتي السنة «علم العولة» والي يئن الأوان لعمل عقد اجتماعي جديد بين الأفراد والدول وبين الدولُ وبعضها معضنا مموكدا ان العقد الاجتماعي العالى الذي ظهر مع جَانَ جَكَ رؤسُو فِي حَلْجَةَ لَلَى الْتَغْيِيرِ لَاتَنَا نَسْخُلُ فِي مُرحَلَةَ جَلِيلَةً. هي عملية لجتماعية تتولري فيها القبود والحواجز الجغر افية المفروضا

معريف مدي يجبه مدمور المعمين عبرى عبد الله تصاد والذي يقول أن العربة هي التداخل الواضح لعوامل الاقتصاد والثقافة والسياسة والاجتماع والسلوك دون اعتداد يذكر بالحدود السياسية للدول أو انتماء لدول محددة .

وبروز قطب واحد هو الولايات التجدة الامريكية بأينيولوجيته الاقتصادية والسياسية والثقافية اضافة الى نجاح حركة التحرر العللية في تمكين كل النول من الحصول على استقالالها وبالتالي غَياب عنصَّر التنافُسُ الذي كانَّ موجوداً بَينَ الدَّولَ المستعمرة اسهم بقُدرُ كبيرٍ فِي الاسراع بتَعَيِّلِ طَاهُرَةٌ الْعَوْلَةُ وسَيِّطْرَتَهَا عِلَى الْعَلَمِ ، حيث تشابهت مصلاح واسواق تلك النول وبالتلى فاتها تسعى الان للسيطرة على اسوق العالية. دور الشركات للتعددة الجنسية وحول العوامل الاقتصادية اكد الباز ان ظعور الشركات التعددة الجنسية وتأثيرها الضحم على الساحة الدولية يسهم يقدر كبير في صياقة طامرة المولة ايضا حيث تقرض تلك الشركات نظما متشاهمة في الادراة والانتاج والتسويق والدعاية لان معظم هذه الشركات والتي يبلغ عندها نحو ١٠ الف شركة وتبلغ ايرادات ٥٠٠ مسرحه وملى يبيع عندها بعدو - منا سرحه ويجع برزده - منا سركة منها حوالى - 1% من اجمعاي الناتج للجلي لدول العظم كله حيث بلغت ايرانته العلم الناتج ١٠, ٢ تريليون دولار وكان مجموع الناتج للحلى في دول العظم اجمع ٢٣ تريليون دولار . والمنا الناتج المناز البيان دولار . تشكيل عملية العوامة في عندمتها تقدم وسائل المواملات تشكيل عملية العوامة في منافة الى بدء ظهور تفكير حقيقي والاتصالات وتورة المعلومات ، اضافة الى بدء ظهور تفكير حقيقي لدى المتمه الدي التحديد المتمه الدي المتمه الدي التحديد المتمه الدي المتمه المتمارة الماركة المنافة الى بدء ظهور تفكير حقيقي المتماركة المنافة الماركة المتماركة المنافة الماركة المنافة الماركة المنافة الماركة المنافقة الماركة المنافة الماركة المنافقة الماركة المنافقة الماركة المنافقة الماركة المنافقة الماركة المنافقة الماركة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الماركة المنافقة المنا

واكد البنز التا تعلم عربي استمى بسبطح ال بعوم مصوء -فرض الثقافة الغربية علينا من خلال جعل ثقافتنا جزاً من المخلات الكونة العولة وقال أن الثقافة العربية من بين الثقافات الرشحة للمشاركة بضعالية في العولة الى جانب الثقافة الصينية وروافيها والثقافة الجندية ، وعنينا أن نبذل كافة الجمود لوضع الخطط التي تجعل من ثقافتنا جزاً من الثقافة العالمية الجديدة.

التسَّاوْلُ الذِّيُّ طُرِحَهُ الْتُعَكِرُ ٱلْمُرتَسِيُّ الْعَروفُ لامُونِيُّهُ حَوْلَ : « أَلَّ واوضح البلز أن عيوب ظاهرة العولة والتي تصبح كل القضيايا فيها عَلَيْةٌ وتَخْرَج مِنَ الْنَطَاقَ الْاقْلِيمِي هِي انْهَا لَم تَعْرِفُ حَتَى الْأَنَّ تعريفًا جامعًا مانعًا مؤكدًا أنه يفضل التمريف الذي يقول أن العولة

واكد البازان أنهيار الاتماد السوفيتي وتفكك الكتلة الشرقية



حوارامه

المليون و-٩٠ الف رويل (٢٣٩ دولاراً).

فقراء روسيا

موسكو، اعلن خبير روسى لوكالة وايتار تاس و امس ان اكثر من ٢٥٪ من الروس يعيد شون في الفقر ويقل دخلهم الشمرى عن ٢٧٠ الفروبل (٧٧ د. د)

مومرد، وقال فياتشپلاف بوبكوف مدير مركز المراسات الروسية لمستويات الحياة، ان ٢١٪ من السكان يعيشون في فقر مدقع حيث يبلغ الدخل الشعرى اكل منهم ٢١٩ الف روبل (٢٩ دولار) في حين يتقاضى ٥٠٪ ما بين ٢٣٠ الف و-١٠ الف روبل شهريا. ويمثل «الاغتياء» ٨٨ من عند السكان الروس بدخل شهرى يتخطى

تمرينات الفجر

جندى من قوات الشرطة الصينية يجرى تمرينات الصباح بالقرب من ميدان السلام السماوى حيث ينضوى تحت لواء مجموعة من الشرطة العسكرية مسؤولة عن رفع العلم فجر كل يوم في الميدان مقابل القصر الامبراطورى. (رويتر)

في شهر رمضان شهر الكرم والعطاء

يسرنا أستقبالكم للإحتمال مشهر رمضان المبارك بطريقة عربية شرقية

بوفيه إفضار فاخر كل مساء مقاتل -/٥٥ درهماً للشخص

أطباق شرقية تقليدية بمرافقة الشيشة المحبّبة تحت الخيمة

خالصة، في فندق ومنتجع شاطئ الجزيرة،

اشارات ضوئية فرنسية ثغزة

غزة، باشرت بلدية غزة بالتعاون مع شركة مسجيم، الفرنسية تركيب اشارات ضوئية في منينة غزة تتحمل كلفتها الحكومة الفرنسية. وصرح مسؤول قسم هندسة الْرور في بلنية غَرْة خليل الشقراّ امس لوكلة «فرانس برس، أنَّه «تم البدَّ بتركيب اشارات ضوئية في شوارع غَرَة مساء أمس الاول باشراف طاقم فني من شركة سجيم الفرنسية ع. وأكد الشقرا أن والمكومة الفرنسية تبرعت في العام الماضى بمبلغ مليون دولار لبلدية غزة لتركيب عشر اشارات ضوئية وانارة ثلاثة شوارع في للدينة a. وإشار الى ان حطاقما فنيا فرنسيا يشرف الآن طي التركيب وتدريب الكوادر الفنيا لتركيب الأشارات الضوئية ومبيلاتها وبرمجتها».

واعلن الشقرا ان فرنسا وتمعدت بتقديم عشر اشارات سُونية اخرى لمنطقة غزة في العام الحالي بقيمة مليسون دولار ليضماء. يذكسر أن سلطات الاحستسلال الاسترائيلي كأنت تعظر تركيب مثل هذه الاشارات المُعوثية لاسباب امنية، (أَ.فُ.ب)

في ذكرى زيارة بوذا

أحياءُ للْكُورِي زيارة بوذا لسريلانكا اقبيمت اممى أ احتفالات شعبية شاركِ فيها نافخو الابواق الذين ارتدوا إ الزي التقليدي. (رويتر)

تقرير اخباري

سواء في الأمن او القضاء أو البريد.

تقدم مفهوما عربيا في موضوع المولة والتنمية.

عند الحد الفاصل بين العالمين الأول والثالث تبدد أحلام المكسيكيين في التسلل لامريكا

وتعزز لحمبائيات تقديرات خبراء من الجانبين تشير الى تقلص مُحَاوِلات الْمبور من تَيحُواناً في سَانَ ديهِجو. وهبطت عمليات ضبط متسلاين بواسطة دورية المدود في قطاع سان دييجو بنسبة ثمانية في للثة ليبلغ عند حالات الاحتجاز ١٩٨٥ علة في عام ١٩٩٦ بالقارنة مع ١٩٢٦ في عام ١٩٩٥. وفي عام ١٩٩٦ بلغ لجماني عمليات القبض على وافنين غير قَنُونَيْنَ فِي الوَّلَايَاتَ لِلْتَحِدَةَ ١٥٠٠ -١٥ حَقَّةُ بِزَيَادَةً ١٢ في لَلْقَتَعَنْ عَامَ ١٩٩٥، واكتَّر من ٩٧ في لَلْقَةَ مَنْ النَّين ضبطوا مكسيكيون.

لَّذَى المَيْتُمِعِ الدُولَى كَلْهُ لَاسْتَعْلَالَ الْعَلَانُ النَّلَارَةُ فَيْ قَاعَ اعْلَى الْبَحْرُ ، واستخدام الفضاء الخارجي ، وكذلك مشكلات البيئة والسكان ،

وظُفور العنيُد من الامراضُ القتاكة ، وايضا عُلفور مُشكلات عرقيا

وصراعات قبلية في آكثر من بولة ، وكل هذه مشكلات تحطَّى

بُّلْعَتَمَّامَ عَلَى وَتَقْرِضَ وَجِونِهَا عَلَى الْاَتِسَانُ فَي شَتَى النَّحَاءُ الْارضَ. واكد البارّ ان فلسفة العيلة لاتعنى وحدة الحضارة العالمية بقدم

ماتعتني المُدِّمنة الاقتصادية على المَّالُم وفتح الحدُّود السَّياسيةُ

تحقيق التكامل المربى وتفعيل السوق المربية للشتركة موضحا آن

لية بُولَة عربيةً لن تُستَطيع مُنْفردة بما فيها مصر أن تحقّ تنمية مضطردة وان تتواجد في قلب نظام الهولة ، وإن الحل الوحيد هو

الرد على محاولات قرض سيادة المضارة القربية علينا ، هو ان

تسترد المضارة العربية قدرتها على انتاج المرفة وان تمتم الدول

اما السيد يأسين فقد أكد أن المولة عملية تاريخية غير قابلة

للنكوس او الارتداد ، وان الخلاف ليس حول منهيتها لكن حول القيم

وقال ينبغي ان تمثل الثقافة العربية في صياغة نظام القيم الذي

بحكم عملية العولة ، فيما استبعد المكانية تشميش دور التُقلقة

لعربيَّة في الستقبل ودعا الى ضرورة صياعَّة مبادرةٌ حضَّاريَّة عربية

ومَّن جانبه دعا الدكتور اسماعيل صبري عبد الله الى ضرورة

وفِّي ليام اللَّرُوة تعيث دورية الحدود ١٨٠٠ مـتـسال الى ويقول خورخي الفاريز باريير قائد الشرطة في تيخوانا ان

١٥٠٠ منفم يتحاولون العبور مرة لخرى في اليوم الثالي و٢٠٠ يستقرون في تيخوانا و١٠٠ يعودون الى بيوتهم. وقال لويز هيريرا لاسو القنصل للكسيكي العام في سان دييجو ان ٢٠ مكسيكيا مقوا على الجانب الامريكي في العام دييجو ان ٢٠ مكسيكيا مقوا على الجانب الامريكي في العام اللقى اثناء عبورهم العدود ٢٩ منّهم هلكوا في حبّال أوتاي.أ وفي المام الحلى مات حتى الآن ١٤ مكسيكيا شملًى خط لَحدُّود معنَّلُمهم من الجفاف يسبب الطقس القارس البرُّودة. وأضاف يقول دارويتره انها احد المشاكل التي اواجهها. الجيال ارتفاعها ١٩٢٠ متر والاحوال الجوية قاسية هذا. لا ماه ولا طُعلم ويستغرق الوصول الى الحرب طريق بين ثلاثة

وثمثأ السبب رقع مخربون نجورهم لنقل معاجرين غير شرعيين من الكسيك في الولايات التحلة. قال لحدهم واسمه خوسيه أويرُ انه يتقاتمني الأن بين ٨٠٠ والف دولار للرحلة من تيخوانا ألى لوس انجلوس وكان الاجر قبل بضع سنوات يتراوح بين ٢٠٠ و١٠٠ دولار. (رويتر)

يغوانا (الكسيك) ، على المدوديين الولايات التحدة ولاية كاليفورنيا. والكسيك أو الخط القاصل بين العالم الأول والعالم الثالث تتبدد احلام الماجرين الفقراء

> تعينهم الى تيخوانا. يقف امام تحقيق العلم جدار معدني ارتفاعه ثلاثة امتار، وخلقه توجد كتيبة من حرس الصدود افرادها مسلحون

> عنى الحدود، «بيدو كما أو كان مشهدا حربيا». واجبر تشنيد الرقاية على خعة المدود الذي يمتد ٢٠٠٠

> الى الولاياتُ التحدة عا زاد من معاتلتهم. ويدُّأتُ المملة المدُّونية بعملية وحارس البواية ۽ التي شنتكا الولايات الشعدة قبل عامين لصد موجة من الوافدين

> كُما نجحت عمليات عُاثلة تسمى «الحراسة ، في توسون بأريزونا و محماية الخطء في الياسو بتكساس في صد موجات

وتقوم الحكومة الامريكية بتنفيذ عملية دحامي البوابة، استجابة أنتزايد القلق من تدفق وافدين غير قانونيين على

كان مكسيكيون كثيرون يحلمون بعبور العدود الى كاليفورنيا بحثاً عن حياة الْمُثَنَّى، وَلَكِنْ تَقْصَى مَا يَستطَيعونَ تحقيقه الآن يضع ساعات في الحجز ثم شحنهم في حافلات

بُكشافاتُ وتنسكوبات ليلية ومُسَهساتُ لسحُ الارض وكلاُبُ وخيول ودراجك نارية ومركبات رباعية النفع ومعنات مطاردة لَّخَرَى. قَالَ فَيكِتُورَ كَلَارِكَ الْفَلُو الْنَاسُطُ فِي مِجَالُ حَقُونَ الانسان في تيخوانا ويقوم بنراسات مستفيضة عما يحبث

كيلومتر مطاجرين غير شرعيين على التوغل شرقا عند جبال اوتاى الفلارة حيث مات ٢٩ شخصا في العام للاضي في حوادث او من طول التعرض لاحوال جوية قاسية. كمار فع محربون اجورهم لادخال متسللين من للكسيك

غير الشرعيين من تيخوانا الى سان دييجو حيث تجرى ثلث عمليات التسائل الى الولايات التحدة.

واشنطن، اقترح الرئيس الامريكيّ بيل كلينتون اقتطاع ١٣٨ مليار دولار خلال ست سنوات من نفقات نظام التأمين الصحي المسنين «ميديكير»، مؤكدا رغبته في تحقيق توازن في الميزانية في موعد اقصاه عام ٢٠٠٣. واكد الرئيس الأمريكي في حديث للصعفيين مساء امس الاول قبل اجتماع شارك الاقتصاديين الها ومبادرة أولى: ازاء التارضة الجمعورية

كلينتون يقترح اقتطاع ١٣٨ مليار دولار

من ميزانية التأمين الصحي للمسنين

عمل مع مستسرية الاصطباعين الحقا ومبحرة أونى » أراد لتعارضه الجمعورية الني يشكل التوازن في البيزانية بالتصبة لما مدفا محما الى درجة انحا تريد تعديل الدستور في هذا الشان. وأوضح كلينتون اله سيقدم في الساس من فبراير اللقبل مع مشروعه لمرانية السنة الملاء 1944 التي تبدأ في اكتوبر القبل، خطة لاعادة التوازن الى الاموال العامة قبل عام ٢٠٠٢ تتضمن اصلاح «ميديكير». واضاف أن توفير ١٣٠٨ مليار دولار سيوات، أي حتى عام ٧٠٠٧. وكان البيت الآييض قد اقترح العام الماضي خفضا يبلغ ١٣٤ مليار دولار على مدى ست سنوات المنفقات الحددة في نظام القامين، لكن الجمهوريين كانوا يطالبون منى سب سنوت مستحت بتحدده في تصم مستعين، من الجمهوريين دعوا يطلبون بمخفض يبلغ ١٩٥٩ ملينار دولار. وقد شكل الفرق بين للبلغين احدى المقبات الرئيسية مام توقيع اتفاق حول الميزانية. يذكر أن أي أصلاح في نظام التأمين الصحى للمستين يتسم بحساسية سياسية كبيرة نظرا لتأثير جمعيات السنين. ي يسم بحسسه بحسسه سياسية كبيرة نظرا لتأثير جمعيات ألسنين. ولم يتردد كلينتون اثناء الحملة الرئاسية في اتمام للرشح الجمهوري بوب دول بلته يريد تفكيك هذا البرنامج ، وهي هجة اثبتت فاعليتها في المملة الانتخابية. (أ.ف.ب)

البحرية المغربية تحتجز ۲ سفن صید اسبانیه

مدريد، احتجز سلاح البحرية الغربي سغينتي صيد اسبانيتين اثناء توجدها الى ميناء العيون في منطقة الصحراء الغربية في الجنوب الغربي مساء أمس الاول. وقالت الاذاعة الاسبانية نقلا عن مصادر دبلوماسية اسبانية في الرباط ان احتجاز سفيئتي دموراتور ، و درامون أي اسيرانتا ، يَرفع عَندسفُنْ الصيَّد الْحَجزة

جورباتشوف يخوض انتخابات جزئية

ميخانيل جررباتشوف سيشارك على الارجح في انتخات تشريعية جزئية ستجرى في منطقة تَشْيليليينسك إرسِط). وستجرى مِنَّه الانتخابات لَلََّ مقعد في مجلس النُّواب (الدوما) اصبح شَاغُرا بَعدُ أَنْ يتم تعبِينَ لعد النَّواب حاكما لحدُه النَّطَّقة في الاورال. واكد مؤيدون لجورباتشوف انهم بدأوا بجمع التواقيع لدعم ترشيحه. وكان الرئيس السوفييّي السابق قُد حصل على اقل من الأمن الاصوات في الانتخابات الرئاسية التي جرت في روسيا في يوليو الناضي. (أ.ف.ب)

الأممر المتحدة ترفض اعلان ليبيا انهالم تعد خاضعة للحظر الجوي

الامم للتحدة، رفض مصدر يلجنة العقوبات التابعة للامم التحدة اعلان ليبينا انها ثم تعد خاضعة للمقوبات الجوية الّتي فرضتما عليما للنظمة الدولية بعد ان سمحت لبلون بالطيران فوق اراضيما في الاسبوع للأنس.

وقلل للصدر امس الاول عندما سئلٌ بشَّلْن ما ذكَّرته ليّبيا في خطاب الى منجلس الامن دانه منجرد كالام

ولم يسّرجم الفطاب بعد من اللغة العربية ليوزع على اعضاء مجلس الامن، إلا أن تقرير صحفية ذكرت أن ليبيا كثبت تشول انما رفضت في البناية منح تصريح لقاتد البالون الأمريكي ستيف فوسيت للتحليق فوق الاراضى لليبية يوم الجمعة للأمنى بسبب المقوبات التي فرفنت عليها فيما يتعلق بتفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكّيربى بأسكتلّننا في 1544 Jc

ً لَكَنَ لِيبِيا غَيرِت موقفها بعد ذلك سى سيب عيرت فوق اراتسما. وسمت له بالتحليق فوق اراتسما. ورفقا لركز الراقبة في شيكاغو فقد حلق فرسيت فوق ليبيا لدة ساعة وههٔ دقیقة وأن كان نقاد الوقود اضطره أَنَّى قَطْع مَحَاوِلَتَهُ الطَيْرِانُ حُولَ العَالَمُ والمَيْرِطُ في المند.

وقلل مصدر الامم للتحدة أن قرار مجلس الامنّ علم ١٩٩٢ بفرض عقوبات جوية على ليبيا لامتناعما عن تسليم اتنين من مواطنيها مطلوب القبض عليهما في قضية لوكيربي لا ينكر شيئا بشأن ُحظر الطيرانُ فُونَ ألاراضي الليبية.

ويقسضي القسوار ١٤٨ بأن تمتنع جميع النول عن اعطاء تصريح لأي طاقرة بالاقلاع او الشيوط أو الطيران فوق اراضيها لأا كاتت تتجه ألى المبوط في ليبيها إو اقلعت من الارتضى النبية. (رويتر)



بشان القيام بخدمات إصلاح وصيانة أجهزة الأشعة بمنطقة الشارقة الطبية

التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات إصلاح وصيانة تجهزة الأشعة بمنطقة الشارقة الطبية به يمكن الحصول على مستندات للناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من إدارة للشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع

مصرفية صادرة عن أحد للصارف العاملة بالدولة محررة باللغة للعربية غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء لا تكل قيمتها عن (٥٪) من قيمة للعطاء سارية للفعول لمنة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح

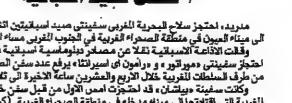
اعــة ن شبكــة الإنترنــت على العنــوان التـــالي WWW.FEDFIN.GOV.AC

اعلان عن طرح للناقصة العامة رقم ـم عـ٢/٦٠

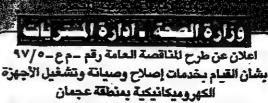
 تدعو وزارة الصحة للتعهدين للتخصصين من مواطئي دولة الإسارات العربية للتحدة للرخيص لهم وللسجلين لدى عرف

مبلَّغَ وَقَدْره (٥٠٠) نرهُمَ غَيْرِ قَائِلُ لَلْودِ. * يجِب أَنْ يَصِعْلُحِبِ الْعَظَاءَ تَـاْعِينَـا الْبَعَثَانَيِـاً فِي صَــورةَ كَفَالَــة

 تُودع العطاءات في المستدوق المخصص لها بإدارة الشتريات بورَارة الصحة في ابوطبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صياح يوم الأحد للوافق ٢٢/٢/٢/١ وهو موعد فتح للظاريف. ي تبقى العطاءات للقيمة صارية للقعول للدة تسعين يوماً من تاريخ أنح للظاريف



موسكو، اكنت وكالة وايثار ، تاس، الروسية ان الرئيس السوفييتي السابق



﴿ تَدَعُو وَزَارَةَ الصِحَـةَ الْتَعَهَدِينَ النَّتَّخَصَصَينَ مِنْ مُـوَاطُّنِّي بُولَةً الإسارات العربية للتحدة للرخيص لهم وللسجلين ليدي غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات إصلاح وصيائلة وتشفيل الأجهزة الكهروميكانيكية بمنطقة

الرسمي من إدارة الشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي عقابل نفع الرسمي من إداره مسمر - بردر مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابل للرد مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابل للرد مبدي أن يصطحب العطاء شاميشاً ابتدائياً في صورة كفالة المعارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للإلغاء لا تقل قيمتِها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية للفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح

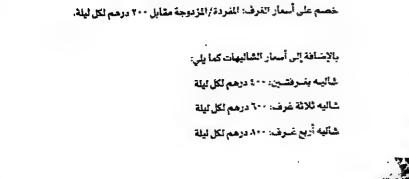
الم تودَّع العطاءات في الصندوق المخصص لها بادارة المشتريات بورارة المحمة في أبوةابي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد للوافق ٢٧/٢/٧١ وهو موعد فتح للظاريف،

تاريخ فتح للظاريف بخ لأي إستفسار يرجني النفول على صفحة وزارة للالية والصناعة في شبكة الإنترنت على العنوان التالي WWW.FEDFIN.GOV.AC

🖈 يمكن الحصول على مستثبات للناقصة خلال ساعات الدوام

بر تبقى العطاءات المقدمة سأريسة المقعول لمدة تسعين يوملاً من







دوجهة نظر التحدث باسم الخارجية الأمريكية الاتمعني كثيرا لأن لكل دولة

الحق في اتباع سياسة خارجية

لوزير خارجية كندي ألَّى كُوبا مُندًّ وصول فيدل كاسترو إلى السلطة في

وتاوا بالرغم من اثقة أدات وأشنطن تقدير السلطات الكوبية، رغم ان كندا

لاترد في الحديث عن ضرورة احترام حقوق الانسان في كوبا. وتلعب اوتاوا دورا بارزا في الحملة

النولية ضد قانون ميلمز ، بورتون الذي ينص على تشديد الحظر الأمريكي

وكناتت منجموعية وشييرية

انترناس يبونال ، الكندية للمناجم أول

ضحايا هذا القانون الذي ينص على

فرض عقوبات على الشركات الاجنبية ال عرض عموبت سي التي تقوم بأعمال في كوبا عبر استخدام متلكات كلت تبود لأمريكيين.

يشار الى أن كندا هي أهم شريك تجاري لكوبا، وتشكل البادلات بينهما

أكثر من ١٠٪ من مجمل البادلات التجارية الجزيرة، كما يشكل الكنديون

نسبة كبيرة من السياح الذين يزورون

الفروض على كوبا منذ ٢٤ عاما.

يذكسر ان هذه الزيارة هي الأولى

وتلقى سياسة «الموار » التي تتبعها

زهد سياسي في شهر الصوم حملة الانتخابات الباكستانية تفتقر لروح الحماس

أعضام يعيثون فسادا في البلاد.

الي ما يقارب ٢٢ في المائة.

وعزا سبب عدم اهتمام الناس

بالانتّخابَات الى عدم رضاهم عنْ سلوكُ السياسيين بشكل عام، مشيرا الى إن

نسبة اجمعالي القشرعين تشراوح الآن ملين ٧٠ و ٢٥ في الله الأمر الذي يمكن

وفي حآل قيام هذه النسبة القليلة

أنْ يؤثر على مصداقية الانتخابات.

■ اسلام اباد: بالرغم من اقتراب موعد الانتخابات البرالةية الباكستانية إلاّ أنَّها تفتقر إلى الدَّركة المعودة التي تُصِحِب مثلُ هذًا الدِّنث، كمَّا يجدُّ الرشحون صعوبة في اجتنداب

وَفَيَ هَذَا الْسِياقَ قَالَ الوزيرِ السابق غلام سردار خان في حديث لوكالة «الْأَنْبِـاءُ الْكُويِــَــِـةً » ان الرشّـــين يخططون بشكل دقيق لايجلا طريقة لاخراج القترعين من بيوتهم والشاركة في الانتخابات التي تصادف الرابع من فبراير القبل.

وَأَصْلَفَ عَلام خَانَ وهو عَضِو في حَرْب الشّعِب اللّي تَتَرْعَمه رئيسة حرب المنطب الذي تدريد ويست الوزراء الباكستانية الخلوعة بي نظير بوتو أن هنك ثلاثة عوامل تساهم في جعل هذه الانتخابات تبدو فاترة أولها القوانين الصارمة التي وضعت بعدف وقف دفع المال للفور فيّ آلانتخابات. وأشآر الى انه وفقاً لهذه القوانين

منع وضع ملصـقسات على الجـدران واستخدام مكبرات الصـوت إلا في المناسبات العامة وأي مظهر من مظلم الحمالات الانتخابية وفي حال خرقها يتعرض الرشح الى الحاكمة. وآكد عُلام خَأَنُ انه نتيجة لهـ أه القوانين فإنُ كل الأصرابُ تتقيم

بالقبوانين التي عسملت على كبيح وأعساد الى الانصان الانتسخسامات السابيقة التي جَرت في روح مختلفة عما

وقاًل عُلام خان ان العامل الثاني هو شك الحكومة الباكستانية للوقتة في أجراء الانتخابات في موعنها الأمر الذيّ لاَيْحَفُرْ عامة الشعبُ على خوضماً. وأضاف ان الحكومة المؤقّتة برئاسة

بالتصويت في الانتخابات القبلة فإن حزب الرابطة سيكون من التضررين الرئيسيين. (كونا) الملك حسين يؤدي العمرة

■ عمان، قال مسؤول في الديوان الملكي ان لللك حسين عاهل الاردن سيتوجه الى المملكة العربية السعودية اليوم الخميس لاداء العمرة. واضاف المسؤول انه لم يتضبخ ما اذا كان الملك حسين يعتزم الالتقاء بالعاهل السعودي اللك فهد بن عبدالعزيز خلال زيارته للمملكة. (رويتر)

من دون استنفار

القوات الايرانية مستعدة لمواجهة التهديدات الامريكية

■ ملمران، قال مسؤول عسكري ايراني ان القوات المسلحة الايرانية مستعدة الولايات ولكنه نفى وفيعها في حالة تلمب تحسيا المجوم محتمل من الجانب الولايات التحدة. وكان عضو بالبران الايراني تحدث في وقت سابق امس الادارة عدد من الاحداد التحديد التحد الأول عن وضع القوات الايرانية في مللة تأهب تمسيًّا لاهتمال توهيه الولايات التُّصَدة فُسِّريةٌ عسكَّرية الَّيُّ ايْران رِّدا على دورها المزعوم في تفجير شُلْطنة ملَّفومة يشرق الملكة العربية السعودية عما أودى بحياة ١٩ عسكريًا امريكيًا في يونيو الماضي. تِعقيبًا على تَصريحات عضو البرلان قال مسؤول برئاسة اركان القوات المسا الايرانية دارويتر» قواتنا السلحة مستعدة للنفاع عن اراضي الجمعورية الاسلامية.

سيرسية مرويس موسد المستعدة مستعد من ارامني الجمعورية المستعدة ولكن لا يوجد أللب من تُلك النوع الذي تظنونه ... وقالت مصادر في مجلس الشورى الايراني ان الجلس قرر امس وللسنة الثانية على التوالي تخصيص مبلغ 77 منيار ريال (نحو 17 مليون دولار) لاحباط المؤامرات الامريكية ضِّد ايران والثورة الاسلامية.

وقد اتنقذ هذا القرار بأغلبية لصوات اعضاء للجلس ردا على قرار الولايات المتحدة في ديسمبر ١٩٩٥ تخصيص ٢٠ مليون دولار للاستخبارات الامريكية في اطار برنامج عمَّل يعدف رسميا الى دفع النظام الايراني الى الاعتدال والى دفع أيران نحو حكم اكثر ديمقراطية. وقالت المُصادر نفسها أن طهران تنوي بواسطة هذا الصندوق التدخل لدى النظمات الدولية وتوعية الرأي العلم بالؤامرات الأمريكية على ايران. وسيوضع هذا المندوق بتصرف الرئاسة الايرانية التي ستوزع ارصدته على

الاجفَّرْةُ الْآيرَّائِيةَ الْعنية. (وَكَالَّاتَ)

قصف جوى لمطار كابول ومعارك عنيفة في شاريكار

■ كابول، ذكر شهود عيان ان معارك عنيفة انتلعت أمس في مدينة شاريكار (شمال) التي يسيطر عليها مقاتلو حركة طالبان الاسلامية، بعد ان قامت قوات معادية للحركة بقصف مطار كابول مساء امس الاول. وقالت المصادر نفسسها ان استباكا عنيها دار بين الفصائل المتناحرة على

أبوابٌ مدينة شاريكار الواقعة على بعد ١٤ كيلومترا شمَالُ العاصمة. بوب منيك ساريكار الوقعة على بعدانا ليبوب منها العطوم، وما اذا كان قد اسفر عن وحتى الآن لم تعرف الجهة التي شنت هذا الهجوم، وما اذا كان قد اسفر عن تعديل خط الجبهة بان قوات طالبان التي تسيطر على كابول منذ سبتمبر الماضي والقوات الموالية لحكومة الرئيس برهان النين رباني التي اطاحتها حركة طالبان. واضافت هذه المسادر إن طافرات التحاقف قامت بثلاث غارات خلال الليل قبل

واصافت هذه المصادر ان طائرات التحالف قامت بدلات غارات خلال الليل قبل المنفية والقت على مطار كلول ثماني قنابل على الاقل. واقد شمود ان القنابل سقطت قرب المدرج وطائت جانبا من مبنى المطار واحدثت حفرا عميقة بدا العمال امس بردمها. وقال مسؤولون في المطار ان مهندسا اصيب بجروح وان المدرج لم يصب. ولم تبلغ المستشفيات عن ضحايا مدنيين. وتجدر الاشارة الى ان هذا القصف الليلي هو الاعتف منذ أن احرزت قوات طالبان تقدمها على الارض الاسبوع الماضي واستولت على قاعدة باغرام الجوية (على بعد ٥٠ كيلومترا شمال كابول) التي كانت تخضع لمسيطرة القوات الموالية للحكومة السابدة تقلدة المدرسة المحكومة السابدة القالمة المنابدة المحكومة السابدة القبلة المحكومة السابدة القبلة المحكومة السابدة القبلة المحكومة السابدة القبلة المدرسة المسابدة المحكومة السابدة القبلة المدرسة المحكومة السابدة المحكومة السابدة القبلة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكولة المحكونة المحكومة السابدة المحكولة المحكومة السابدة المحكولة المحكونة المحكومة السابدة المحكومة السابدة المحكونة السابدة المحكونة المح ي وسرا حسان حيون؛ التي تحت حصية الميكمرة النوات الجوابية المسولة المسيمة بقيادة احمد شاه مسعود. وكانت مدينة شاريكار سقطت ايضا بايدي طالبان الاسبوع الماضي اثر هجوم على قوات مسعود. واخليت المدينة من سكاتها بعد ان طلبت حركة طالبان من السكان الذين يعيشون قرب خطوط الجبعة الرحيل.

امسارة أبوظبي

وانسرة الأشفال

مناقصه رقم «م» ۷/۷۹

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقبل عن «١٥٪» من رأس المال للشريث المواطن وللصنفين بالفئتين الثالثة والرابعة في مجال مشاريع المباني تخصص المباني بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع:

مبنى مصغر لجهاز الأمن في مدينة الرويس بالمنطقة الغربية. يمكن الحصول على وشائق للناقصة من مكتب الاستشاري / بيروت للاستشارات الهندسية أبوظبي تلفون ٣٢٦٥٦٥ شارع حمدان بناية سيتى سنتر ــ الدور الرابع نظير دفع رسوم غير قابلة لـلاسترداد مقدارهــا (٠٠٠) خمسمائة درهم لأمين الصنــدوق بــدائرة الإشغــال واستسلام ايصال بسالمبلسغ اعتبارا مسن يسوم السبت للواقسق

لَّشُر مُوعَدد لتَقْدَيم العطاءات في تمام السناعة العاشرة من صبــاح يوم الاثنينُ الموافق ٢/٢٤ /١٩٩٧م ألى سكرتارية لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص.ب «٢٢» ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان



العمل المضربون يحيون زعيمهم كون يونج كيل (الي اليمين) في العاصمة سيول (رويتر).

فرار اسرتين شماليتين للجنوب

استئناف حركة الاضراب العامر في كوريا الجنوبية

■ سيول: استأنف العمال في كوريا الجنوبية حركة الاضراب امس لارغام الحكومة على الغاء قانون العمل الجديد في حين تتسارع المبادرات السياسية في محاولة الكوري للنقابات اللي المراد الكوري للنقابات اللي المراد الكوري المقابات اللي عامل المراد المراد الكوري المقابات اللي عامل المراد المراد الكوري المراد الكوري المراد كان وراء موجة الاضرابات الاخيرة، أنَّ -١٥ الف عاملُّ قد توقفوا عن العملِ طيلة النصار، وقدرت وزارة العمل من جهتهًا عند المضربين بـ ٢٤ الف عام مرجحة ان يرتفع العند الى 40 الفا.

ال يرمع السدائي المادين الكبيرة التي طالما الاضراب شركة هيونداي، اكبرمصنع لانتاج السيارات في كوريا، وشركة ملادو ماشيليري اكبر مصنع لانتاج

■ القاهرة - أ.ف.ب، بروكسل - الاتحاد، ذكرت

السفارة البريطانية في القاشرة امس ان محققين من الشرطة البريطانية «اسكوتلانديارد» سيصلون الى

معبر للتحقيق فيما اذا كأنت الرسائل المفخفة التي

وصلت الى مكاتب صحيفة «العياة» في لندن قدُّ

وقال التحدث باسم السفارة ادوارد ويب لوكالة

وفرانس يرسء من للقرر أن يقوم مسياط من الشرطة البريطانية بزيارة لمبر في أطار الاتصالات الجزية بين البندين المنين بالرسائل المفخة. ولكنه رفض تأكيد وصول ضباط اسكوتلانديارد

يعد ظهر امس الأربعاء إلى القاهرة كمّا اعلنت

وَذَكَرت الْصَحَيَّفَة انْ صَابِطا مَنْ اسكوتلانئيارد برتبة كبير مفتشين مسؤول عن التحقيق في الفجار

عن العُمل نصف نهار بالاضافة الى أن الأضراب قد طَالٌ كليا أو جزئيا عدداً كبيرا من الشركات في قطاع المبناعة الثقيلة وبناء السفن. ومن ناهية ثانية قالت وكلة تخطيط الامن القَّوْمِي الكورية الجَنوبية ان اسرتين كُوريتين شماليتين يمت احد افرادهما بمئة نسب بعيدة للزعيم الكوري الشمالي الراحل كيم ايل سونج هربتا الى كُوْرِيا الْجَنُوبِية بِحَرَّا امْسَ. وَآَضُافُتَ الْوَكُلَّةُ فَي بيان ان احد الصاربين الثمانية هو كيم يونع جين وهو

الدبليات التابع لشركة هيونداي. وتوقف عمال نقابات شركات ديو وكيا واسيا موتور في البحر الأصفر. اينشون الى الغرب مباشرة من سيول، ولم تذكر الوكالة تفصيلات اخرى لكن تلفزيون يونهاب قال في وقت سابق انهم مربوا في قارب صغير.

قريب بالنسب لزوجة كيم ايل سونج. وطلب الثمانية الجوء السياسي بمد ان دخلوا الماه الكورية الجنوبية ومن المقرر أن يصل الصاربون الشمانية الذين انقذتهم الشرطة البحرية الكورية الجنوبية آلى مبِئاً

وهرب عدد مترايد من الكوريين الشماليين من بلادهم وطلبوا اللهوَّ في الجنوب بعد عدة سنوات شمنت أزمات شديدة في الغذاء في الشمال (رويتر).

الباسك بين أناس في بلدين مختلفين في حين ترتبط لفات كاللفة الويلزية ت بروكسل، يستخدم واحد من بين كل سبعةٍ بدول الاتحاد الأوروبي لغة غير بمنطقة معينة. وفي بعض العالات · شائعة أو محنودة جدا. ويتحدث • ه تتردد لغات مثل الينيش التي يتحدثها يه ود روسيا وشرق ووسط أوروبا في مليونا بأنسنة مخمورة في أوروب لك: أبحاث الاتصاد تشيّر الى أن هذه الألسنة قد تندثر في عالم تكافح فيه حتى لغات رئيسية كالفرنسية طغيان وألعامل المشترك بين هذه اللغات

٨ لغات بفرنسا وحدها

الاقليات اللسانية تخوض صراعا

من أجل البقاء في الاتعاد الأوروبي

ويرى المكتب الأوروبي للضات غيسر الشائمة انه يتعين عدم الاستسلا للتشاؤم. ويقول كريستيان ديمير فقي وهو من مقاطعة بريتاني بمرنساً تعلمً نغة قومه في مدرسة مسانية لأن النظام التعليمي بالدارس الفرنسية لايتيح دراست ها معظم اللفات في موقف فَسَعِيفَ لَكِنْ هَذَا لَايَعَنِي انْ مُعَسِيرِهَا

الاندثار بالضرورة. وقــال ديميّي فـالي وهو مــسـؤول اعلامي بمركز معلومات بروكسل التابع الكتب اللغات غير الشائمة «تسهم عدة

عناصر في إحياء اللغات المعمورة». ووسطُّ مجموعة كبيرة من الكتب والأبحاث عن ثفات لا يكثر أستخدامها قسال أن الاتصاد الأوروبي يمر بمرحلة النضج وان الهدود بين دوله ستتلاشى وان مناطقه التعددة ستزدهر. وأضاف ان هذا سيعيد ثقة الناس

بلغاتهم وثقافاتهم وسيرد اليهم احترامهم لَدُاتهم. ويقول مكتب اللفات غير الشائمة ان لغات الأقليات قد تعمل معاني كثيرة، ففي بعض الأحيان لكون لغة وطنية

بي وحسن ، حصي مدون لعه وطله رسمية في بلد ما كالفة السويدية مثلا لغة أقلية في بلد آخر مثل فنلندا. وفي حالات اخرى توحد لفة كلفة

فريق من اسكوتلانديارد إلى مصر للتباحث بشأن الرسائل المفخخة جلابها عبرت وزيرة خارجية السويد لينا هيلين والين عن أسقها الشديد لتورط مواطنين منماركيين في الأعتداءات التي تعرض لها عدد من الوسس الدولية والمربية عبر أرسال الرسائل الملَّفومَّة، وقالت

في تصريحات خاصة «اللاتحاد» اثناء حضورها اجتماع في تعاريدت عمل الاعتداد الأوروبي انها ليست مرتاحة وزراء الخارجية في الاتعاد الأوروبي انها ليست مرتاحة قط لربط اسم السنويد في مسئل هذه الاعتمال الشريرة، حتى لوقام بها مواطنون لجانب على الأرض

مَّن جُمَّة ثانية اتفنت السلطات البلميكية اجراءات أمن مشندة لحماية الصحفيين عموما والعرب بوجه خاص بعد ان تسلمت السلطات المنتمية رسالة من الاتحاد الدولي للبريد يعذر فيها من احتمال لجوء المجموعات الارهابية ألى ارسال طرود او رسائل مفخفة للمراسلين العرب في العاصمة البلجيكية. رسالة مشخفة في القر الرئيسي للحياة في لندن سيسل برفقة زميل له لنتأكه من مصدر الرسائل المعدد الرسائل

وكان الرئيس الممري حسني مبارك نفى ان تكون الرسائل المُضْخَمَّة قد ارسلت منَّ منينة الاسكتبريَّة

وأوضحت الصحيفة انه عثر منذ مطلع الشهر على ١٦ رسالة مفخفة لخرى عليها طوابع تحمل ختم الاسكندرية، اربع في لندن وخــمس في واشنطن واربع في مكتب الحياة في نيويورك وثلاث في سجن في كنساس تفرض عليه حماية أمنية مشددة. ومن

المُقدّة ومسارهاً.

كما يوضح الطابع البريدي الملصق على هذه الرسائل. يذكران رجلي أمن جرحا في ١٣ يناير في انفجار واحدة من رسالتين مفخنين ارسلتا الى مقر صحيفة والحياة ، في لننن ويخشى أنّ يفقد أحدهما عينه

ولاية النيل الازرق. . منطقة زراعية تعيش فيها ست اتنيات مختلفة

■ الخـرطوم، ولاية النيل الازرق، التي تشهد منذ عشرة ايام معارك بين الجيِّش السوداني والعارضة ، هي سهل زراعي خمسيا، شرق السودان، حيث يمر الخط الفاصل بين الشمال العربي المسلم والجنوب في الاغلبية السيحية

وتبلغ محساحة الولاية ١٤ الف كيلومتر مربع، وتعيش في شماليها بالقرب من الدسازين والروصيرص، اتنيتاً «الفونج» و«الهمج» العربيتان المُسْلِمِتَانَ. أَمَّا الَّي الْغَرِبِ"، حولُ التَّلالُ الغنيسة بالكروم، بالقبرب من كبركبر، فيه يش والأنقسنا» وهم من غير العرب، ويعتنقون الارواحية ويربون

والى الجنوب، في منطقــة الكرمك والكيلي يعيش البورون والبرتاء الذين رحين أغلبهم بالاسلام، مع الاحتفاظ بعادات أرواحية. أما في أقصى الجنوب في أتجاه شيلي فيميش الادوك اللين تحولوا الى المسيحية.

تعولوا الى المسيدية.
ويسيش ١٥٠ آلاف نسمة في هذه
الولاية المجاورة لاثيوبيا والتي انشئت
في ١٩٩٤ في اطار الاصسلاح الاداري.
ويقيم خمس السكان في المدن والباقي
في المناطق الريفية، ويتحدثون اربع
لفات وخمسين لهجة.

وفّي السمل الماط بالتلال، تطورت منذ السبعينات زراعة السورغو (الذرة البيضاء) والسمسم المكننة. وتبلغ مساحة الاراضي المزروعة في الولاية • • • * الف هكتار ، يملكما تجار من الشمال ، وشخصيات من النطقة وجعيات اجنبية ،

الشعبي لتحرير السودان، بزعامة جون قرنق، الذي يقود المعارك داليا، استولوا على المنطقات في ١٩٨٧، قسبل ان تخرجهم منها القوات الحكومية بعد ذلك بخمس سنوات. ويتولى ستة آلاف من جنود الشاة، وكتيبة مدرعة حماية النمازين والروصيرص المجاورة لها، كما توجد في النطقة قاعدة جوية.

نزاعات مع الاتنيات التي تعسم على زراعة مسلمات صفيرة لتلبية امتياجاتما عند سفوح التلال وعلى

المسينجة عند سفوح الندل وعلى تربية المشية، بعد اعلاق المعرات الضيقة التي كانت تسلكما القطعان عبر تلك الاراضي المزروعة. ويؤكد التجمع الوطني الديمقراطي التي يضم المعارضية الشسماليمة التي يضم المعارضية الشسماليمة

والمتمردين الجنوبين، أن المعارك التي

تُخوصُها قواته منذ ١٢ يناير الجاريُّ

مكنتُها من السيطرة على حوالي الفي كيلومتر مربع بعيد الاستيلاء على

الداميات الصغيرة للجيش السوداني

حوالي ٦٠ كيلومترا من الدمازين، عاصمة الولاية، وكان مقاتلو الجيش

وتتمركز هذه آلقوات حاليا على بعد

المنتشرة عند الحدود الاثيوبية.

وتنشأ اهمية الروصيرص من السد الذي انشئ في عام ١٩٢٢ ومحطت الكهربائية التي تزود الخرطوم بثمانين في المائة من احتياجاتها من الطاقة. والواقعة على بعد ٥٠٠ كيلومتر من

سسبب كما تزود اقنية الري المتفرعة من السد حقول قصب السكر الواقعة الى إغرب وحقول السورغو الى الشرق.

وغَّالِهَا مَا أَنَّى هَذَا الوضع الى نشوب مرض حرب الخليج

٨١ جنديا امريكيا شاركوا بتدمير مستودع الذخيرة العراقى يعانون آلاما شديدة

■ واشنطن: قال مسؤول امريكي ان الجنود الامريكيون الذين شاركوا بتدمير مستودع عراقي للذخيرة في القاسمية (جنوب العراق) في ملوس ١٩٩١ يشكون من الام في العضلات والمفاصل أكثر من زملائهم الذين شاركوا في حرب الخليج. وجاء هذا الاستنتاج الذي عرضه المسؤول عن الصحة في هيئة المحاربين القدماء كينيت كيزر امام لجنة في الكونجرس، أثر دراسة الملقات الطبية لاكثر من ٢٧ الف جندي قاتلوا في حرب الخليج، بعضهم يشكو من آلام مختلفة اطلق عليها اسم حاصرات حرب الخليج ع.

- عرفتي حرب حصيع عنه المستودع العراقي للنخيرة في القاسمية حيث واكد كيزر ان 41 جنديا كانوا قرب المستودع العراقي للنخيرة في القاسمية حيث دمرت القوات الامريكية خطأ قذائف مزودة بغاز السارين يعانون من مشاكل في معرك الفوات المعرضية على عدادك مرودة بعار الشارين يعتول من مساكل في المخلات والمفاصل اكثر من باقي الجنود حسبما اطعر القمص الطبي. الا ان وزارة الدفاع الامريكية اعربت عن تشككما في هذا الاستنتاج. وقال بيرنارد روستكر، المسؤول في البنتاجون عن التحقيق حول احتمال التلوث بمناصر كيميانية «بكل صراحة، لا أعرف كيف أعلج هذه المسألة ». (أ.ف.ب)

الرئيس الباغاري الجديد بيتار ستويقوف يتلقى الثمية المسكرية. (رويتر) الرئيس البلغاري الجديد يتسلم مهامه

■ صوفيا، تسلم الرئيس البلغاري الجديد بيتار ستويلاوف امس سلطاته الرئاسية من سلفه الرئيس جيليو جيليف. وجرت حفلة التسلم والتسليم في القصر الرئاسي وحضرها رئيس البرلان بلاغوفيست سيندوف ورئيس الوزراء الستقيل جان فيدينوف ووزراء ونواب رؤساء ادن الاحداد السلسة. وقد حضر الرئيس الجديد ستوينانوف ونائبه تودور كفالدييف عرضا عسكريا تلا

ودا حصر الرئيس الجديد التنويت ودائبه لولوز كفائدينه عرضا عسدري لا مراسم تولي السلطات. وكان ستويانوف ودائبة الانتخابات الرئاسية التي جرت في نوفمبر الماضي في بلغاريا بـ ١٩/٩٥٪ من الاصوات، وادى اليمين الدستورية الاحد للمني امام البرلمان. للمن اول رئيس غير شيوعي لبلغاريا، تولى السلطة في يذكر ان جيليف الماي كان اول رئيس غير شيوعي لبلغاريا، تولى السلطة في الاول من اغسطس ١٩٩٠ بعد ان انتخبه البرلمان. (أ.ف.ب)

(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

أسرة مؤسسة

الاتعاد للصحافة والنشر والتوزيع

تشاطر الزميل

محمدبيرم

الرسام بمجلة ماجد

الأحزان لوفاة المغفور له باذن الله

سيد أحمد سعد الدين بيرم

ابن عمه والذي وافته المنية بالسودان

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

صدق الله العظيمر

جميمها هو الاستخدام المدود وفي حالات كثيرة المراع من أجل البقاء. كان لنيرة المحدول من البن الجوروبي ويمد أن أصدر الجلس الأوروبي قرارا بجمل التنوع في استخدام اللغة حقا أساسيا من حقوق الانسان يسعى مكتب اللفآت الآقل استخداما للحصول على مساعدة أكبر.. ماديا وقاتونيا

ويرى الكتب تناقضا في أن يتصارع بلدان من أجل بقاء لقة كلّ منهما في حين لايقنم أي منهما مساعدة من أيّ نوع للغلت الاقليات بهما.

وقالت ميريام الكاين مديرة المكتب دانهما يتصارعان من أجل بقاء اللغة الوطنية في المالم لكن هذا رياء. فقرنسا تدافع في الخارج عما تتجاهله في الداخل»."

وبفرنسا ثماني لغات اقليمية لاتزال تستَّخُدُم في الحيَّاة اليوميَّة، ويشكو الْكتب منْ انَّ السَّرطَة فَيَّ الْيُونَانَّ الْتَيَّ بِمَا سِتَ لَغَاتَ أَقَلِياتَ لَكَتُمَا لِاتَمْتَرِفَ إِلَّا بالتركية استجوبت مراسله هنك على مدي ۲۱ ساعة.

أما في بلجيكا التي تعيش صراعا لغويا مريرا بين التحدثين بالقامنكية والنَّاطُقِينَ بِقَفْرِنْسِيةَ فَقَصُورَةَ مَخْتَلَفَةً. فُجميع لَغَات الْأقليات بها وَهي خمس لغات معترف بها رسميا. (رويتر)

۱۲ قتیلا وجریدا فی معرکة بین عائلتين في المنيا بصعيد مصر

أسيوط، معرحت مصادر أمنية أمس ان أربعة مزارعين مصريين قتلوا وان تسعة آخرين جرحوا عندما نشب عراك بين عائلتين على الحد الفاصل بين الزراعات. ونشب العراك بين عائلتي الشهبية والعزازية بمحافظة المنيا بجنوب مصر أمس الخيا

وقالت الصادر ان الشرطة حضرت الى الموقع بسيارات مدرعة وألقت القبض على الشخصا وصادرت بعض الأسلحة. وأضاف أن أربعة قتلي وخمسة جرحى سقطوا من عائلة الشعابية في حين أصيب أربعة من عائلة العزازية. (رويتر)

«الشيوخ» الأمريكي يوصي اليوم بتعيين وليام كوهين وزيرا للدفاع

واشنطن، أعلنت وزارة النفاع الأمريكية (البنتلجون) أمس الأول ان مجلس الشيوخ الأمريكي يمكن أن يصوت اليوم (الخميس) على قرار الرئيس بيل كلينتون تعيين وليام كوهين وزيرا للنفاع ويفترض ألا يواجه السنةور السابق عن ولاية مين، الذي كان عضوا في لجنة

لقوات السَّلحة في مجلس الشيوخ معارضة كبيَّرة من جانب زمَّلاله السابقين وأوضح التحدث باسم لجنة ألقوات السلحة ان اللجنة ستستمع الى شمادة كوهين قبل أن توصي مجلس الشيوخُ بالموافقة على تعيينه في جلسة علمة.

تتقدم أسرة إلى الزميلـــة الهسام حسين بازرعسه

والسدهسسا

البقساء للسه

مدرسة تبوك التأسيسية للبنات بخالص العزاء وصادق المواساة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته ﴿ إِنَا لِلْهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾

ستنشد ونسو

ومستني مسيعة الطياد

شنشأ يس المرشقين

سعرمه سعويرة للاسترا

اوهية كندا يقلل هذاه يه والصنطن لزيارته إلواعه

> ألهم إزارة تيهم جب ---لي وجين بعيد بنين المسور فيستر فسيؤثر المسلمان في الداء الله ويطافر البغور السوستوسد عياد المساور الماد الحج الحجل (يواج مه مسلول الله المناسطة ال- حدوسات

علوق لاستدوية ٠٠٠ الله المالية الما ساهد سد ف و شدو سند. عن شست عدا الا بعوالمعلى نسق فلوراسة أأني manufacture bush المست استعبادا Market San Market ل والله مشالسون هرفش سنهدس شيئ بقع كزياز هارحيث يتني بتنوه بالملتاري للمناط مج ڪيونا وڪان شيب يستشد شدد بعود أ بقيبيال الكافنون ستستوسق فالمدفوق هولته المياسيون معادي مثقاء وسنطر سطر

مي ليون ومسونيه اس

سينه لسردين سياح ٨ لغات بفرنسا وحدها ة اللسانية تنوض مرا البقاء في الاتداد الأوراد

ه الآوروس نعم عمر فين خاص موسطة بقيثُ ليباير فعدا ويبيحين د يمعضنه غنغسه ولوعي معرفت بغيب فأش بيديث بي وسويرة فسي اورويب بقينهم البي الرهده مطبها روسب وشوق وإساع عالم سلفع حسد والعيمل للشموديون هميمف دو لاستدري روبي لمشبعاء سب

هالاسا تشوه عمرع مراور See Hearing المصيدان فسيريض معيال بينبر فاثي فارز المعمل لشوة فوالك بالي يحومسا مجل مثبت بنعب لأقن أسيبين هريسيه لأسبح مقبعت في وسوفت يعبي أن عنصب هـ وبرن مكتب لتقصالي ستار من خارطا عادلات

حان لايقناه ي مطداسته ي وهو هسسوول ليورسيد كالبيداند بة بروقسل شبيع فأنعة ويسبحه شدة الشجا بمصاركال فرأة e aggastir d السيرة من الشب

وفنت ميرياد الكيرميا

نعت معترف بهارسية أراغ

فتدريب بدقة في لدونك شحاء في لحية ليوباه بنشرشية ستجوبت برساف مدن ۲۱ سکة مد في سحيك تتريبها ن معاني كثيرة لعود مربر بين للمثارثة تكون لجثه وطبب والمنتس بالتربسية فلمواة ته السويدت عمَّة فعمه نعات لأقبيديدال

يثل فيلعداء

موهيدلمة كنمة

لا وجريحا في معركة بيا ة في المنيا بصعيدهم ملكر أمنية أمسى ال أربعة مرارعين مصرين قوالا ميد عراك بين عائلتي على العد الفاصل الأ الرائد مرات عراك بين عائلتي على العد الفاصل الأ الرائد عاتنتي الشعبيه والعرارية بمعافظة النيابيدودا

شرطة حضوت الى الموقع بسيارات مدرعة وكذاله سراية المات لي وهمسة جرهن سفينوا من عائمة الشعابية أي ال

» الامريكي يوصي البار ليام كوهين وزيرالله

ادة العضاع الأصومكية االمسلمون) أمس الأوارة أن يحسون اليوم (العميس) على قوار الوليس الم المعادة

· السيانور السابق عن ولاية معي الذي كلاعتباء من السمود معارضة لميره من علم املان لمائة سم نجنه القوان السلعة ان اللجنة سنستعارة بلسين الشيوح بللوافشه عنن تعيينه في لجسته

البقياءلك تتقدم أسرة تبوك التأسيسية للبنان العسزاء وصادق المواسا إلى الزميلة ا حسین بازدع

بمغفور له بإذن الله تعالى بديوايسع رحمته واسكن فسيم بن وفنعينا إليه داجعون

المبعوث الأوروبي للشرق الأوسط لـ « الاتعاد »:

مبادرة أمريكية - أوروبية لدفع عملية السلام ± بروكسل ـ اسماعيل زاير ،

🗷 قــدم مــيـجـيل مــوراتيتوس المنعوث الأوروبي الضاص بالشرق الاوسط أول تقاريره الى وزراء خارجية دولَّ الاتحــُاد الأوروبي أمَّسَ حــَيث ضمن التقرير نتائج أنصالاته الاولية الأوروبي. «الأتصادي النيقت م ومفاوضاته آلتي انتهت عند حد توقيع الاتفاق الذي استفر عن الانسماب في مدينة الخليل الفلسطينية، المرز الثاني من تقريره اشتمل، كما اكبت مصادر ببلوماسية اوروبية وللاتحادة

> الخاصة بدفع عجلة التقدم على السار السوري على وجه التحديد والانتقال يعده ألى السار اللبتاني. الاجواء التي صاحبت ذلك اشارت الى وجود ارتباح شامل وشعور بالحاجة الى منزيد من تنشيط الدور الذي يقوم به موراتينوس، العد احد أفضاً _اسـي في أوروبـا، وأنجح مفاوضيها.

على منجموعة من الافكار والبادرات

ً - وعلمت والاتصادة أن الأوروبيين اقروا برنامج العمل الذي تقدم به البعوث الخاص الذي اشتمل على مدورين، المدور الاول، إقليمي (شرق اوسطَّى ﴿ حَيثُ سَيَبِعُا مُورِ أَتَّينُوس ببلوم آسية مكوكية بين دمسق وتل ابيب على المورد يصل في بدايتها الى اسرائيل (اليوم) ويتوجه غدا الى العاصمة السورية.

أما المدور الثاني قدو المور الدولي. حيث يصمل قدريق يتبع البعوث الاوروبي للشرق الاوسط على تنظيم جدول اعمال مشترك مع الولايات المتحدة بالتنسيق مع البعوث الأمريكي دينيس روس وفريق عمله. الصدف الذي يتطلع إليه الاوروبيون هو الترصل الى مبادرة سياسية امريكية - اوروبية لاحلال السلام كما نمبت عليه الاتفاقات والنصاوص العترف بها والموقع عليها من قبل اسرائيل من جهة والاطراف العربية من جعة بُلاَّية.

ووفقاً للسفير موراتينوس فأن الاتصاد الاوروبي بعب أن تخلص من المحاطب بدوره الشرق أوسطي في العضمة الامريكية، يرغب في تعميق اجواء التقة التي حققها موراتينوس وصولاً الى الاتفاق حول دبرامج عمل تكملي ومتناسق، يرسم تشاط العبلوماسية الدولية في الرحلة اللاجقة.

وجنسب الصبائر التعلوميان الاوروبية تجري اتصالات مكتفة مأليا بين واشتطن وبروكسمال لتنظيم اللقاءات للقبلة بين فنريقي العمل

■ موسكو، الفراب والدمار هو ما تقع عليه عينك عند زيارة أي مكان في العاصمة الشيشقية جروزني على الرغم من مرور اشدر على وقف القتال هنك.

لكن هذاهم ثمن المرية كماعيرت عنه لافتية

معنقة عنى طول الحلجز الشيشائي على الحدود مع الجوشيه كتب عليها (اغد اخترنا الحرية).

ويقول مراسل وكلة الاتباء القطرية في موسكو الله يتوم بزيارة للشيشان. ما ال تندفع بك السيارة

ِّلْى تَعَقَّ أَلْرَاضِي الشَّيْشَانِيةَ حَتَّى تَرَى رَجَالَا اشْنَاءُ معصبين بِفِرق حَضراء مكتبِ عليما باللون الابيض

يِنْخُرُونَا لِمَا عَرِقُوا مِنْ نَحَنْ وَهَتَّغُوا مُودَعِينَ لِلَّهُ اكْبِرِ... وبعد مسيرة ساعة وربع تقريباً على ارض زلجة وسيئة

نَحتت عليها النبابات الروسية تضاريس عشوائية وملنا الى العاممة الشيشانية جروزني وتعديدا الى

حي زافوتسكوي في العي الصناعي حيث تتركز معظم الصناعات الرئيسية في الشيشان وعلى رأسها المناعات النفطية.

ويعتبر هذا التي هو الشاهد التي على العارك الضارية التي دارت على منى عامين وخاصة ذلك التي دارت في شهر اغسطس من العام الماضي عندما حرر الثوار في معركة مظفرة العاصمة من الاحتلال

تَّرُوسي. أَ وَمِنْكُ لَحَظَةَ مُحُولُنَا الْيَ جَرُورَتِي بِدَلْنَا نَسُلُحَدُ

موالية لايران تتصمها النامة بالعمل على قلب نظام الحكم.

للتحمين ٥٠ موقوفا بينما سيداكم ٢٧ غيابيا.

النامة - نيقوسيا، قال محامون بحرينيون ان سنطات البحرين تستعد للبدار

بمحاكمة ٨١ شخَصًا متعمين بالانتَعاء آلى مُحرَب الله - البحرينَّ ، وهو منظَّمة

وقال الحامون في اتصال هاتفي مع وكلة دفرانس برس ع في نيقوسيا انه يتوقع ان تبدأ محاكمة التحمين امام محكمة امن اندواة بعد شهر رمضان وبين

وقال الصدرنفسة ان منفات التعمين جاهزة وان وزارة العنل تتوم حقيا باجرء

كان فلك اول لقاه أننا مع الثوار الشيشان ولكنهم لم

ء لا أنه الا الله محمد رسول الله ع. • • •

الأمريكي والأوروبي. والتي كما اكد لنا للبعوث الأوروبي أنها ستعقد اما في مسقر الاتحاد الأوروبي في العاصمة البيكية أو في لاماي، عاصمة الدولة التي تتولى الرئاسة الحالية للاتحاد التي تتولى الرئاسة الحالية للاتحاد

موراتينوس علي هامش الأجتماع الوزاري للشؤون الخارجية واجرت معة

■ النور الأوروبي كان على الدوام

لن يتقدم بسبب اعتراضات العنيد من الاطراف على ذلك الدور وإعاقت من قبل لطراف عديدة ليس آخرها حكومة نتافيادو؟.. هل حصل تغير في الوقف من الدور الاوروبي بعد هذه الاشتهر التي مضّت على تعيينكم ؟.

الساسي، ليس فقط بالنسبة للماضي. يل في الوقت الحاضر وواثق ان الأمر كذلك في الستقبل ولكن الآن اصبح الأمر مختلفا. فجميع الاطراف بدأت تدرك اهمية بناء مناخ من الثقة في للنطقة والأوروبيين الطاقة والمساقية للتحقيد من المثقة في المثاقة والمساقية المتحقدة من المثقة في المثاقة في المثاقة في المثاقة المثاقة المثاقة في المثاقة لْتَحِقِيقَ مِثْلُ هِذُهِ الْنُقَةِ، فَإِذَا لَم تَثُقَ بالأخر لا يمكن ان تباشر معه في ترتيب الاوضاع السياسية والامنية وعليك هنا ان تؤمن ثلك. وأنا متماثل هِداً بأن الستقبل سيثبت ان جميع الإطراف الاوروبية تقبل وترحب بلدور

في ذلك اسرائيل والولايات التسمدة. اللَّتِينَ بِدأَتَا تُدرِكَانُ أَنِّ الْآتِحادُ الاوروبي يمكن أن يكون عنصراً فاعلاً ونشطا

على المُستوى السياسيّ. • كيف تعرف أو تصف في هذه

حليثاً حول أخر التطورات التي اعتبت «اتضاق الغليل».. وفيما يلي نص الحوار مع للبعوث الأوروبي:

■ تسيف تقييم ون «اتضاق الغنيل ه؟.. وهل أنتم راضون عن القدر من التقدم الذي احتسواه الاتفاق؟،

_ ■ أنني جــد مــرتاح اتــوقــ الاتفاق. وسمَّيدُ جداً بسَّجلوزٌ تلك الايآم العصيبة التي سبقته. حيث كانت دول الاتحاد الاوروبي ومع الاسرة الدولية تنظع الى الانتماء من جميع العقبات وتوقيع الانتفاق وبحصول الأمر فهذا يعني أن حكومة بنيامين نتأنياهو منتزمة بالتقدم الى الامام وتنفيذ «اوسّلو» ومؤتمر مُدريّد وهذَا يَعنيّ ان الحكومة الاسـرائيلية ايضا ملترّمة بعملية السلام بشكل لا عودة عنه.

تحت اضواء المُنحص والتـ شكك في أمكانية النجاح. البعض كان يعتقد انه

الأوروبي. وفي الوقت الصافس تمكنت من الاطلاع على مواقف جميع الاطراف بما الاطلاع على مواقف جميع الاطراف بما

النحظة الدور الاوروبي لناحية علاقته بقدور الامريكي؟.. هل هو دور مكمل أم دور مواز أه أم انه يمضي في طريق الثنافس معه؟!.

■■ أظن ان الدور الأوروبي ليس ضد الولايات المتحدد أو على حساب دورها على الإطلاق بل على العكس نمن تنجيرُ الآن سياسة متكاملة. العاآمالان الأساسيان هنا التكامل والتنسيق، وعبرهما يمكننا ان نتحمل الاعباء بشكل مشترك وجعل الطرفين العربي والاسرانيلي في موقع انداز الاتفاق النصلتي حول مسالة بهذا القدر من الحساسية والتنوع موضوع ينظوي على نجاح كبير. ونعن نعمل مع الُولَايات الْتُحَدِّة سُوية لِتُحقيقُ النجاح المطاوب. كنت في واستطن. وعلى الصبال دائم مع دينيس روس وعلى الصبال دائم مع دينيس روس (المبحوث الامريكي) وفريقه، وسوف نجري ايضا لقاءات أخرى معه من اجل

تحنيد مجدول الاعمال المتكامل . كما يمكن أن نسميه. ونأمل أن تتطور علاقاتنا حتى نصل إلى القيام بمهمة مشتركة أوروبية وأمريكية خلال الشهر القادم ونأمل أن يشهد العائم اثناءها أن أوروبا والولايات المتحدة تمحتان سوية عن السلام. A هل يعنى ذلك اننا ننتظر مجيء المسعدوث الأمسريكي دينيس روسً وقسريقه الى منقسر الاتصاد الأوروبي

🗷 نعم وسيحصل اجتماعنا اما في بروكـسلُّ او في لاهاي في مــــَــر الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي.

ضمانات أوروبية

■ يتحلّ الشلسطينيسون الى الاسرة الأوروبية، ويأملون ألا يتركوا لُوحِنهُم في مواجعة حكومة الليكود، وطانا كرروا رغبتهم بأن تقدم بول الاتداد الاوروبي ضمانات سياسية لصا بتنفيذ الاتفاق مع الاسراليليين. هل ان اوروبا راغبة ومستعدة لتحمل قَسَطُّ عُملِّي وَفَعلَيْ فِي هِذَا الْصند؟ أ. * ﴿ اللَّهُ عَمْ، هِذَا صِمْحٍ، وقد سلمت بنفسي رسألة ضمانات الى الرئيس

عرفات أثناء توقيع الفاقية الخليل. وأريد التساكسيس على ان وزير الخأرجية الهولندي عمل معي سوية ويشكّلُ وثيق ودعمٌ جميع مبّلدرآتي وافكاري وفا سعيد ينبُك. لقد قدمت للرئيس عبرفيات وبأسم دول الاتصاد الأوروبي في ليلة توقيع اتفاق الخليل. هذه الرسالة كانت بحد ذاتها، اختراقا سينانيا للوضع، فيهي رسالة

• فطفل شيشقيون ينظرون الى ملصقات اطلانية في العصمة هروزني .. الله ف. ب)

جروزني ما بعد الحرب

الخراب والدمار ثمن الحرية في العاصمة الشيشانية

الموظفون يؤدون أعمالهم بدون رواتب لنقص الأموال

وقلل أصلان بيك دادايف الوظف بوكالة الانباء

الشيشائية الذي رافق مراسل وكالة الإنباء القطرية خلال زيارته الجروزني ان معظم البالي في حي زافوسكي دمرت في معركة شهر الفسطس بعدما شجزت القوت الروسية عن السيطرة بحلى هذا الدي الذي حرره الشوار في اليوم الاول من تلك العارك الذات عن الحي نفع الروس الى قصفه بالدفعية الثوار في التيقية ورنصالة الثوار في التيقية ورنصالة الثوار في التيقية ورنصالة الثوار في التيقية ورنصالة المحارجة كاليوسا والطائرات.

وذلال الجولة في جروزني كانت جميع الصور التي تقديماء وحالم ومنال بالأ

تقع عليها أعيننا هي الانقاض واكوام حطام ومبان بلا رجاح في النوافذ يغنب عليها أون السناج الاسود الذي خفشه المرانق.. ومن خلال هذا النظر تقضر الى

المُنيئة صورة المريق الذي اضرمه نيرون وأتى على روما عاصعة الامبراطيرية الرومانية في فجر التاريخ

والذي تناونته السينما تعليه في العديد من الافلام. وفي قلب جروزني لم يكن هلك حجر على حجر في يقعة مسلمتها بضعة هكتارات كان يتوسطها قصر

ويألقرب من القصر او بالاحرى من فراغ القصر

يشائمد عطام جسر قال عنه اصلان بيك أنه جسر

لَّـُمْسُـَةَ قَصَعْتُهُ الْطُلُواتِ الْروسِيةَ فَيْ الْايامِ الْأُولِيُّ للعرب ثم صمت اصلان بيك لبرهة وبدأ عليه التأثر

محاكمة عناصر «حزب الله» البحريني بعد رمضان

الزعيم الراحل جودر دودايف.

بشائية الذي رافق مراسل وكالة الأنباء القطرية



ووافق على الدور الاوروبي. وصل سلميتم الحكومية

الاسرائيلية نسخة من رُسطة الضمانات؟.

أمام حصول تقدم فيهما".

علينا الآن التسركيين على هذين على هذين

السارين، الأمر صعب ولا شك. ولكنَّ

لابد من أن نكون مستشائلين، ونبساً

العبمل على الضور، كل دول منطقة

الشرق الاوسط وشعوبها تتطلع الى

السلام. وعلينا الآن تقليص الهوة

الف اصلة بين الطرفين. سواء على السار السوري أو على السار النبتاني.

النطقة العربية تكمن في ال الحكومة الاسرائيلية لا ترغب بالألتزام بمبدأ الارض مسقابل السالام وتتطلع الى والسلام، على حساب العرب للعالمية توفق كيف يمكن برأيكم إيجاد صيغة توفق من الاتناء 19

■ هذه مشكلة اصطلاحية، او

طريقة اصطلاحية للتعبير عن

والمزن وقال؛ لقد قصفوا المسر عندما كان غاصا

جروزني عروس القفقاس والدينة الخضراء

اسبحت ملينة شبه معتمة لأيسكنها الا من لديه

اعصاب حنينية أو الاشباح.. حدَّه هي جروزني الآن وعلى حقيقتها. ورغم ذلك فسكانها لا يفكرون في

وغنى حقيقتكا. ورعم لنك فستلخا لا يعدرون في الرحيل عنها ورعم لنك فستلخا في عمله... للرحيل عنها برور تحاول تنظيم السير في مدينة خنت من الأشارات الضوئية السليمة وسانقو الحافلات ينقلون الركباب داخل المنبة والى المدن الاخبري وموظفو الحكومة ينهبون إلى عملهم حتى ولو من اجل تنقل الاخبار والاستماع ألى أخر ما حنث في البلاد. والفريب في كل ذلك أن الجميع يحملون بلا رواتب نظر الانه ليس لدى المولة الل المحرور بالناجاء المقاد والناجاء والتناجاء المحرور التناجاء التحرور عنائلة المحرور بالمحرور التحرور بالمحرور التحرور والناجاء المحرور التحرور المحرور التحرور ا

ويستثنى من هذا الوضع الفريب التجار .. ففي الاسواق الشعبية تمضي التجارة على قدم وساق خاصة في هذه الإيام الرمضانية للباركة حيث يقصد

الواطنون الأسواق للتبضع وشراء كل ما يحتاجونه. وينعكس انعدام الاقتصاد ككل في الجمعورية على القدرة الشرائية لاغلبية السكان ومع ذلك لم

تَحلَث مجلَّعة في الشَّيشان وَمَلْه هي الْمَقَيِّقَة التي شاعدناها بالنَّفسنا فلم نصلاف في السّواري متسولا

ولحدا لان الشيشان السلمين يلتزمون بتعاليم دينهم

الُّتي تحضُّ على البر والتقوى.. (ق. نُ. أ)

🗷 الشكلة كـمـا تراها شبعبوب

■ کلا، أم نجد داعيا لذلك، فقد

الصيغ العملية القبولة للطرفين ومبادى ترتاح اليها الناس. كيف تقيمون المواقف السوريا أزاء مساعيكم كمبعوث بأسم الاثداد

قبلها رسميا قبل تسليمها للرئيس 🖛 🛣 لقد زرت بمشق مرة واحدة عرفات. وما أريد أن الأوله لكم هو ان بنيامين نتائياًهو صافحتي في ليلة التوقيع على اتفاق الذليل في معبر ايريز وخاطبني قائلاً؛ أهلا بكم في نادي السيلام WELCOME TO THE ■ مع الانجاز الذي تطرقتم إليه لا نزال أمام مسارين مجمنين ولا تحكمه ما أي اتفاقات، وحما السار السوري والسار اللبناني، كيفً تخططون لمالجة العقبات التي تقف

لله مع هذا البسرنامج المكثف في النشاطات. ألاً تنوون إقامة مكتب دائم

صريعت المنطقة عنه التقديد عن الشكلة. ولكني المستقد ال رئيس الوزراء الاسرائيلي قبل بمبدأ برشلونة مخريد. ووافق على مبدأ برشلونة وغيرها. للمسللة التي يجب ان نركز عليها الآن هي ترجمة التفاقات الى صيخة عملية وتبلوماسية وعلينا المسمل على المناع الأطراف المعنيسة بإرساء اتفاق نصائي. للبدأ هو البدأ. انما عليك ان تبحث خنف النص عن

الأوروبي ودولهُ اله ١٥؟

حتى الآن. واستقبلت منَّك أستُقبلاً حاراً للغاية. واجريت مناقشات مثمرة جـداً مع المسؤولين السوريين، وقـد عبروا عن تشمينهم للدور الأوروبي وتتمينهم للخطوة التي اتخنها الاتحاد الأوروبي بتسمية المبعوث الخاص للشرق الأوسط، وانا خاص الى بمشق يوم الجمعة القادم (غدا)، وامل توسيع مناقشاتنا لتشمل ابعاداً اخرى، وانتظر ان نتوصل مع الاصدقاء السوريين الى افكار أو مسلارات مشيدة في طريق

■ وهل ستقتصر زيارتكم على سوريا فُقطَّ. أم ستزورون دولَ النَّاطِقة الآخرى؟.. وهل ستشفّل لبنان ايضاً؟ 🛋 فيَّ هذه الزيارةَ لن تشــمل جولتي لبنان، وسأقرر في وقت لاحق حتى نفذ خطة سابقة لقضاء اسبوع في كل عاصمة من العواصم. الأن وبعد ما امضينا وقتاً طويلاً على السار الفلسطيني، وقمنا بسفرات ورحلات متعددةً فأنَّنيّ ارغبُ برؤيّة النُّسُ في سوريا وِالبحث معصم حول الطريقة التي يمكننا ان نفيسهم في وجودنا. وبعدها سأتوجه الى لبنان والى مصر والاردن وربما غسيسرها. هذه الزيارة لتقتصر على بمشق وقبلها تل

لكم في الشرق الإوسط لتكونوا قريباً من الأحداث؟

🖛 ئدي مكتب رئيـــ ٣٣ لدي محمد رئيسسي في بروكسل، ولأسماب خاصة وعاملية سأتخذِ من قِبرص مقراً اقليمياً لي. ونلك لانني الوي مباشرة ديلوماسيّة مكوكية في مقر قريب في الشرق

القدرة القتالية للنبابات السورية بلجفزة تصويب وتحكم في ميجيل مور الينوس النيران مصنوعة في جنوب افريقيا ستجعل المرعات السوري. ندا للنبايلت الاسر البلية لاول مرة منذ فترة طويلة. بالمكان ردع اي هجوم تقوم به القوات السلحة الاسرائيلية ذأت

ان تزويد سهريا بنظام توجيه لدبابات ت ٧٢ سوفيتية الصنع القديمة التي تملكما سوريا سيشير غضب الولايات المتحدة التي ترى دمشق راعية للارهاب الدولي. ويسمى النظام للطروح بيعه «نظام تايجر الجديد لتوجيه

جنوب أفريقيا أجل اصدار قرار فيما يتعلق بصفقة لبيع

وقال امِّينَ المُجلَّسُ جيكس جيرويل في مؤتمر صحفي، لم يتم الانتهاء من الشاورات وتأجل البت في الأمر الان حتى

عقد اجتماع اخر للمجلس. مضيفاً ان هذا لَّا يعني بالضرورة

ان يتخذ للجلس القرار في اجتماعه التلي بعد أسبوعين. على الصعيد نفسه، يقول خبراء عسكريون ان تعزيز

وقد تتسبب الصفقة المترحة في اخلال موازين القوى الشرق الاوسط بصورة خطيرة او تثبيتها بحيث يكون

اسلحة لسوريا اثير حولها الجنلُ آلى اجتماع قلام.

وسيؤدي تسرب التكنولوجيا الى سوريا الى تصاعد العداء الامريكي لأتفاق الاسلحة المقترح، خاصة وانه سيتم مع دولة تقول الولايات المتحدة انصا تدعم الارهاب وفي نضس الموقت تراها حليفتها اسرائيل على انحا العدو الرئيسي الذي لا يزان غير ملتزم باتفاقات السلام.

النيران». وهو نظام يعتمد على الكمبهوتر في تحديد مدى النيران وتوجيهها ويستخدم اشعة الليزر ومناظير متقدمة

وتصوير حراري لتحسين القدرة على اطلاق النار والحركة اثناء

سير. ووفقا لتقارير اخبارية في جنوب افريقيا فإن النظام الذي تستخدمه دباية اوليفانت القبالية في جنوب افريقيا سيرف من قدرة اصابة المدف من اول طلقة من ١٠٠ في المانة الى ١٠٠

ويقول الخبراء ان هذا سيجعل الدبابات السورية سن

للعبابات الاسرائيلية من طراز ميركافا التي كانت متفوّقة عنى العبابات السورية لما يزيد على ٢٠ عاما. وتشير بعض انتقاري

الى ان النظام الجديد سيمد في عمر النبابات السورية من "٠٠

ابو مازن. سنضرب من ينفذ عمليات انطلاقا من اراضى السلطة الفلسطينية ■ القاهرة، اكد المسؤول الفلسطيني محمود عباس (ابو مازن) في حديث مع صحيفة «الحياة» امس ان السلطة الفلسطينية عازمة على «ضرب» اولنك الذين سينفذون

بريتوريا تؤجل البت في الصفقة

خبراء عسكريون: أجهزة جنوب افريقيا

تثبت موازين القوى بين سوريا واسرائيل

الماضي بين اسرائيل والفلسطينيين دفستح الطريق لنقلة نوعية ، في المفاوضات المستقبلية مع اسرائيل. وتابع فائلا دهنك قضايا تحتاج الآن الى مفلوضات مثل اخلاء سبيل البنات (السجينات الفلسطينيات) واخرى تحتاج الى تشاوض كالمحلار والميناء والمسر الآمن وقضايا الرحلة عِسمئيساتَ ضـــد اسسرآئيل اتطلاقــًا من اراَّفَّني آلسلطَّة

واكد المسؤول الفلسطيني ان الرئيس ياسر عرفات سيزور العلهمة الروسية في موعد لم يحدد بعدد لبحث الدور الروسي ، ومن جهة اخري اتمم ناطق باسم «الجبصة الشعب

الشُّمْرِيرِ فَلِسطينيَ ، بزعامة جورج حبش امس. الشرطة الفلسطينية بشن حملة اعتقالات جنيدة في صفوف الجبعة في الناطق الفلسطينية. واضاف دقامت هذه الاجهزة قبل يومين باعتقال الرفيقين على فارس وعمر بور ونلقتهما من رام الله الى اريحا. ولا تزالَّ تحتَّجز عندا من كادرات الجبعة واثنين من قادتها «دون اعطًاء تفاميل. ونفّى العقيد صالبٌ نصار آحد مسؤولَي السلطة الفلسطينية وجود اعتقالات جديدة لكنه قال ان

الاجعازَة الامنية تَجَرِيُّ لَدَقَيقات مع من يشتبه بملاقتَحم يعجوم ادى لقتل مستوطئين اتنين قرب رام الله في ديسمبر

وكمان سبب وفعاته نزيف في المخ. ولم يمثل امعام

وقدم الاردن امس احتجاجا رسميا شديد اللهجة الى

لبنان ردأ على قرار اخلاء الدبلوماسيين باعتبار القتيل

يُحمَلُ الجنسية الاردنية وعلم من مصدر رسمي في

سفير لبنان في عمّان وليمّ حبّيب وسلّمه «رسانةٌ

احتجاج ، ضد قرار الاخلاء باعتبار أنه «خرق لاتتزام

الاردنية مشيرا ألى ان بلاده واقرت حميرا بأن الموقوفين

الثلاثة يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية لذا سيصار الى ترحيلهم في حال لم ترفع العكومة العراقية الحصانة

وأوضح حبيب في حديث الى وكالة فرانس رب وان المسألة لا تتعلق باخلاء سبيل الموقوفين التي نم تعني تبريتهم وإنها بترحيلهم لعدم دسلاحية المدحم

لبنان في محاربة الارهاب وفي مجال تحقيق العدالة ». أعرفُ السفير اللبنائي عن واستغرابه و ازاء الذكرة

عُمَانُ أَنْ رَئِيسَ الدِّيوانَ الْمُلَّكِي عُونَ خَصَاوِنَةَ اسْتَدَّ:

الاردن يقدم احتجاجا شديدا الى بيروت

بويز. لبنان لاتستطيع محاكمة الدبلوماسيين العراقيين المتهمين بالقتل

بسبب علاقته بالجريمة ،

■ بيروت، عمان - الاتحاد ووكالات الانباء،

مسؤول عنه، ولكن أن يحتمي بنا ويعَطَّلْ عَمَّليةُ السَّلامِ فحدًا

مرحوس». وتساط ابو مبازن «منانا يعني ان تلقي قنيلة؟ انه يعني اقتصال المدود وتعطيل خمسين الف عامل ووقف هركمة

سسير ويصسيرته. واضاف دنحن لسنا حراساً لامن اسرائيل بل نحرس امنتا ومصفح شعبنا والعارضة يجب ان تكون مسؤولة ه. وشعد ابو مترّن على إن قصاف الخليل الذي وقع الاسبوع

التصنيير والاستيراده.

والنبلوماسيون الثلاثة معتقلون دون ان يوجه اليشم اتهام في اكبر سجون لبنان في منطقة رومية وذلك منذ ت حدد رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري سياسة حكومته تجاد الاقتراحات التي تقدمها اسرائيل، اعتقالهم بعد مقتل العارض العراقي فالأب السميل في ١٧ ابريل عام ١٩٩٤. وطّالب بتوخي الحنر تجاه كل ما تعرضه لانها تعاول تعويم اقتراح دلبنلا اولاء. وأشار العريري الي ان معانير كبرى يمكن ان تنشأ وادى مقتل ألسهيل الى قطع العلاقات بشكل سريع بين بُغداد وبيروت التي أمرت باغُلاق السفارة العراقيةُ. وتوفى دباوماسي رابع هو الملحق التجاري الَعراقي خالد خلف في المعتقل في يونيو ١٩٩٥ بعد ان اعتقل

بعد اتفاق الخَلَيلُ وعلَى لبنان أنَّ يكُونَ مُستَّعدا لها. واعلن الحريري خلال جلسة مجلس الوزراء امس ان الملاقات السياسية والامنية بين لبنان وسوريا بلغت الغايات المأمولة منها. ودعا لازالة المقبات على الصعيد الاقتصادي والتي تراكمت على مدى ٥٠ سنة كي تكون تلك العلاقة المميزة بين البلدين بداية لانشاءً سوق عربية مشتركة بمواجهة التكتلات الاقتصادية الكبرى،

يَّقُولُ في مُقابِلَةً مُع دُرُويَتَرَ » أنَّه يتمين علَى اسَرائيل ان تستانف محادثات السلام من حيث توقفت في العام المضي، وإن تعيث جميع الأراضي السورية واللبنانية المثلة اذا كانت تريد السلام.

أنكوم اليوم التالي. أخر في اليوم التالي. وعلى صعيد آخر، قال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس ان بلاده لا تستطيع احداثة دبلوماسيين عراقيين للمحاكمة بستمايع احداثة دبلوماسيين عراقيين للمحاكمة بستماية

تولاراً) لكل منهم.

وكانت عائنة القتيل قد طعنت يوم الثلاثاء بقرار اخلاً الدبلوماسيين، علما بان موافقة الماثلة كانت

مقتل اردني وفلسطيني بالمنطقة المحتلة من الضفة الغربية

> قباطية؛ قات مصادر فلسطينية امس أن أردنيا وفلسطينيا يشتبه في تَعَاوِنَهُمَا مُعَ أَسْرَائِيلَ قَتَلاً امْسُ الأولُّ في قرية قباطية في الضفة الفربية علی ید مجمولین.

واضافت الصادر ان محمد نمر كميل (٣٣ عاما) وهو فلسطيني يحمل بطاقة هوية اسرَ اليِّلية، وملجدً وان ماجد احمد اردني زائر وهو من اصل فلسطيني، ولكن كميل يحمل بطلقة هوية اسرائيلية وقتل الاثنان على القسرية التي لا تزال تحت الحكم الاحدادة الم

الأسرائيلي . الأسرائيلي . وقب اف المصدر ان دوريات فلسطينية - اسرائيلية مشتركة فلسطينية . وصلت آلى مسوقع آلحسادث واخسة الاسسرائينيسون جشمة كمميل الى مستشَّفَى أسرَّائيلي، بينما نقلتُ جِنَّةُ احمد إلى مستشفى مدينة جنين في الضفة العربية.

في روسيا

وزارة المسحة الروسية امس ان ١٩ مسرون الانفلونزا الذي يجتاح روسياً حاليا. واضافت السؤولة في ادارة مكافة الاوبئة بوزارة الصحة أن سبعة الشخاص توفوا في منطقة بيرم وواحد في منطقة ايفلاوفو الوسطى. وقسمات الالرض وصل الس سستويات الوباء في ٢٠ منينة منصا

وقاة ١٥ شخصا بسبب الانفلونزا

ع موسكو، قالت مسسؤولة من موسكو وسانت بطرسبرج غير انه لم يصل الَّى نروته بعد.

وقال المريري أن نتانياهو لم يظهر بعد أنه رجل يبحث عن السلام او رجل يمكّن الثقة فيه. واضَّافُ

وقال الدريري آن الطريقة التي يتصرف بها نتانياهو لا تشيير إلى أنه يقوم ببناء التقية، وهو يبيحث عن التفاصيل الصغيرة ويتسرح بشيء اليوم ثم يفعل شيئا

مسارضة عراقي في عام ١٩٩٤ في بيروت وهو طالب السعيل العراقي الذي يحمل الجنسية الاردنية. ومنذ ايام طلب قاضي تحقيق لبناني الافراج عن النبلوماسيين الثلاثة وهم محمد كانلم وعلى درويش وهادي حسن بكفالة قدرها ٥٠ ألف ليرة لبنائية (٣٢

تودرا المن منهم. واضاف بويز أن رأي الحكومة اللبنانية مبنى على القوانين والاحكام الدولية التي تقبضي بان لبنان دولة مضيفة من حقها قطع العلاقات الدبلوماسية وطرد الدولوماسيين واعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم ولكن ليس باستطاعتها محاكمتمم

اللبنانية في هذه القضية ». واكد السفير اللبنائي ان لبنان «حريس سي الالتَّرَام بالمواثيق والأعراف الدُّولية .. وفي الجنوب قصيفت المدقعية الاسرائيلية امس مناطَّق مجرى ندر الليماني وادى المجير دير سريان

وَطَالَ السَّعِيفُ اطراف البِسَاعِ الْغَربِي، وسَـقَعَتُ الْعَـذَائِفُ فِي الْجِيورِ، تَلَةَ الْراملِ، التَّعَلَرانِي وميدون، ومشطت مجموعة تابعة ليليشيا العميل أندام لل أحد منطقتي الدلاقة ولوسي ومن موفع الميلين تومات نيجا، عملت مجموعة اخرى أي تمسيط مدات اللالات بالقذائف المذعية، كما استهدفت الراسيات المان، قال مدات الم المدنية الموقع وعمدت البليشيات العميلة الى تدعيم موقع تومات بالاعتدة العسكرية والأثيات المنزرة مف تعرضه لهجات المقاومة.

وإشفطن، قال متحدث ان وكِلة يونايتد برس انترناشونال للانباء ستغلق العديد موظَّفيها في هنَّهُ النَّاطَقُّ ومجموعهم ٧٥ شخصا.

من « عبدة الشيطان » في مصر

الشيطان، ويتبعون آفكارا متطرفة تحض على ازدراء الاديان. اتصالات بالنائب العام لتعيين محامين للمتحمين الذين يواجعون احكاما قد تصل ً ومن جأهة اخرى، اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل على بنائمة أمس مع ربير المرجعة المسيح محمد بي هبوك ال خليفة في المناهة أمس مع سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى دولة البحرين ديفيد رائسم. وتم خلال الاجتماع بحث وجهات النظر فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتعزيزها أضافة ألى القضايا فأت الاهتمام المسترك.

اغلاق العديد من مكاتب وكالة «يونايتد برس»

من مكاتبها في أوروبا والشرق الاوسط وافريقها وستستغنى عن نحو نصف

واضاف توم جونسون مدير تسويق ومبيعات الخدمة الاخبارية ولا نعثم على وجه التحديد عدد الاشخاص النّين سيستغلى عنهم واماكن للكلّب التي ستغلّق ه. واستطرد دفي الوقت ذاته سنستمر في بت الأخبار العللية » عن طريق مجموعة من الأراب الأراب التي التي التي الأخبار العللية » عن طريق مجموعة من لْرَاسَلَيْنَ بِالْقُطْعَةُ. وقال جونسون وانهَّاءُ جزء من خطة آستراتيجية . سيكون لُنيناً آلاَن سَبِكَةَ سِتِمِدناً بِالْأَخْبِأَرِ بِشَكِلْ اسْرِعَ ». واشترت مجموعة من السَّتَتَمرين السعوديين الوكلة عام ١٩٩٣م. (رويتر)

القاء القبض على ٨٠ شخصا

القاهرة: القت اجمزة الامن المدرية في القاهرة امس القبض على • ﴿ شَافِا

وشاية من الجامعيين التهمين بممارسة «عبلاةً الشيطان». وقال مصدر في الشرطة ان المتقلين ديطلقون على انفسهم اسم «عبدة سيسه ريب و سرر مسرح مدس من رسر المبيد. ولم يذكر الصدر الجامعات التي ينتمي اليها الطلبة المتقاون، ولا ما أذا كانوا جميعا من المسريين. وهي المرة الاولى التي تعلن فيما الشرطة المسرية وجود مثل هذه الجماعات في مصر. وكال المسرر أن المتقلين الذين احيلوا الى النابة للتحقيق محمد كانوارة عند المراكب المداور المساورات المساو معهم كلاوا يشومون بارتداء ملابس عليها رسوم للموتى وصلبان مقلوبة. وكلاوا معهم كلاوا يشومون بارتداء ملابس عليها رسوم للموتى وصلبان مقلوبة. وكلاوا يقيمون حفلات موسيقية في الاماكن الصحراوية الخالية يرتلون خلالها عبارات خاصة دبعبلاتهم ». (أ.ف.ب)

العقاء لله مجلس الادارة والمدير العام والعاملون

بشركة الامارات وسترن للمفر وصيانة آبار النفط

يشاطرون الزميل

محمد لطفسي الاجزان لوفاة المغفور لها بإذن الله تعانى

والدتسسه

سائلين المولى عـز وجل أن يتغمد الفقيدة بـواسع رحمتـه ويسكنها فسيح جذاته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾

شرطي بيروفي يقعص ٣٠ مرتبة ثم نقلها للى امام مقر احتجاز الرهائن (رويتر)

اعضاء «توباك آمارو» يطلقون رصاصات تحذيرية بعد تصرفات غريبة للشرطة البيروفية

يحتجزون ٢٧ رهيئة في مقر اقامة السغير الياباني ببيرو عدة طلقات نارية تحديرية امس بعد قيام قوات الشرطة البيروفية بتصرفات غريبة حيث القوا بالحجارة والزجاجات الفارغة على مقر الازمة كما وجموا اهانات الى أعضاء الجماعة السلمين

وذكرت انباء ان قوات الشرطة ربما يحاولون زيادة الضغوط على المسلحين اللين احتلوا البتي منذ خمسة أسابيع نظرا لعدم اظهار الشوار اي يادرة للتنازل عن مطالبهم الدّلسة بالافراج عن رملانهم للمتّحزين في السّجون البيروفية. وكانت الحكومة قد قامت منذ بداية الازمة بقطع للاء والكمرباء عن مقر الازمة (وكالات).

رفضت اقتراحا حكوميا للتهدئة

المعارضة الصربية تقرر تكثيف احتجاجاتها

بلجواد أمَّسُ عَرَّمُها مِنْ الْرِثِيِسُّ الصربي سلوبودان ميلوسيفتش لاتهاء الازمـة السـيـاسـيـة وقـررت تكثـيف الأحتجاجات فبنه في مختلف المن، فيما ابتدع انصارها منَّ الطّلاب اساليب احتجاج فكاهية للافلات من حصا وقلل زوران دينديتش احد زعماء

🗷 سراييفو، رفضت المعارضة في

تحلف المأرضة خلال مؤتمر صحفي ان اقتراح الحكومة الاسبوع المنهبي الهامة ادارة بلدية انتشالية في الماصمة بلمراد والمن الاخرى المتنازع عليها لدة شمرين تعقبها انتخابات بلديه جديدة دغير مقبول بالرقه واضاف أن ثلك يعني واننا نقبل بسرقة نتبانج انتخابُات ١٧٠ نوفمبر المَّاضَي » التي تقولُّ العارضة انها اسفرت عن فوزها في ١٤

وصرح دينديتش للميطليين, ابنا ندوي تكثيف الاحتجاجات في الدن الصربية ومضاعفتها في بلهراد. واوضح أن التعارضية في بليقراد تتوي مضاعفة التظاهرات اليومية في ساحة الجمهورية والتَّجمُّعاتُ في المياء العاصمة عند موعد النشرة الأخبارية في التنيفزيون الرسمي مشيرا الى أن دالسكان سيتجمعون في اماكن مختلفة وسيصحب على الشرطة مواجهة

من جهة اخرى واصبل سكان بلجراد تظاهراتهم امس وانتخبوا دملكة جمال الاهتجاجُ عام ١٩٩٧ » وهي طالبة في التاسعة عشرة من عمرها اتارت حماسة التظاهرين بتقبيلها عناصر مكافحة الشغب في وسط العاصمة. وصفق الجسمست حور طويلا للملكة بوياتا نيكوديمُي تش الطالبة في المنسبة الميكانيكية عندما قالت «اننا منا منذ فترة طُويلة وليس من سبب لنستسلم الآنّ. سنبقى ».

وكان الطلاب انتخبوا الليلة السابقة داجمل رجل شرطة » وهم يواجمون لليوم الرابع على التبوالي الطُّوقُ اللَّي الشرافية الشرطة النعيم من الرور الشرافية الشرطة النعيم من الرور والتظاهر في السوارع وتعمد الطلاب الذين يحصلون على المؤون والمسروبات السَّلَّةُنَّةُ والْحَلُوبِاتُ مَنْ سَكَانُ الْعَلْصَمَةُ والبقاء خمس نقائق على الاقل اكثر

احد الطلاب يتدفأ بنار اشعلها خلال الواجهة مع قوات الشرطة في ينجرك امس أرويتر) النين التزموا الميادولم يعرف عندم معارضتهم للسلطات حسيما ذكرت وكلة داسوسي تندرس، في تقرير من عناصر الشرطة ». وقد تحولوا الآن الى الفناء والرقص والقاُّه الشعرُ وُحتي التنويم للغنَّاطيسيّ كاساليب فكاهية للتأثير عنى رجال مُطُولُ امسٌّ. وأشسارتُ الى انُّ الطَّلَاب ظلوا يغنون ويرقصون امام رجال الشرطة والاقلات من عصارهم الذي الشرطة «التحجري لللامح» بل حاولوا

تنويم بعضهم مغناطيسيا بالتلويح بالصور امام وجوههم!

(وكالات الاتباه)

دفن جثمان معارض

عراقى في دمشق

دمسق: ووري الشرى امس في جنوب المسق جشمان هاتي الفكيكي احد زعماء المعرضة العراقية الذي توفى بعرض السرطان السبت الماضي في لندن ورفضت السلطات العراقية السماح بنفنه في بغداد. ووصل جثمان الفكيكي فجر امس الاربعاء الى دمشق ودفن في مقبرة السيدة زينب التي تبسعده ١٠ كلم عن دمشق بحضور مسنوولين سوريين من حزب البعث الحاكم ومسنولين الحركات للعارضة العراقية الرئيسية ومساق. وكان الفكيكي قد اسس سنة ١٩٧٦ دمشق. وكان الفكيكي قد اسس سنة ١٩٧٦ مع الحراقية المؤودة في مع احمد البلبي ومعارضين أخرين المؤتمر مع احمد البلبي ومعارضين أخرين المؤتمر العراقي التعارفة المعارضة يتخذ من الموطني العراقي الانتلافة المعارضة يتخذ من الندن مقراله) وتولى منصب نائب رئيسه

لندن مَـقراً له] وتولى منصب نائب رئيسه

معسيدي. وقد طرد الفكيكي، العضو السابق في قيادة حزب البعث الفراقي، سنة ١٩٦٣ من بفيداد. وعلى الاثر شكل في لينان مع علي

مالح السعني دحرْب العمالَ الْتُورِيينَ ۽ ثمّ

علا الَّى بغداد سنة ١٩٦٦ ليغلارها من جديد

الاتعاد الأوروبي لن يضم

أعضاء جددا قبل عامر ٢٠٠٢

انه من غُير الْرجع ان يضم الاتعلد الاوروبي اي اعضاء جدد قبل عام ٢٠٠٢. واضافت في

وثيقة عن عملية تمديد عضوية الاتصأد

الأوروبي مع وضع الفترة الزمنية المعتملة التي ستستغرقها الفاوضات والوقت الطلوب

للتصديق عليها في الاعتبار فأن اوقع تاريخ

واضافت أنه من غير المرجع أن تفضم جميع الدول التي سنة قرر حكومات الدول الاعضاء بالاتحاد اجراء محادثات محجا الى

الاتعاد في نفس الوقت. وتجري اللجنة حاليا

محادثات مع الدول العشر من أوروبا الشرقية التي ترغب في الاتضمام الى الاتحاد وستبدا ايضا محادثات مع قبرص ومازال طلب ملاطا في انتظار دوره. (رويتر)

لتمديد العضوية لن يكون قبل عام ٢٠٠٠.

■ بروكسل؛ قالت اللجنة الاوروبية امس

سنة ١٩٧٩ مع تولي صدام حسين السلطة.

نجح في تقليل عدد التظاهرين خلال الايام الأخيرة.

أمر ملكي ينهى دورة مجلس النواب الاردنى ويبدد احتمالات تمديد ولايته

عمان - محمد الخطايية:

■ بات في حكم الؤكد فض الدورة العدادية لجنس النواب الاردني. بصدور امر ملّكي بأنهائها اعتباراً من الناسع عشر من مارس القبل مُنهيّا بلك الجدل بين الأوساط السياسية والبرلمانية حول امكانية تمديد ولاية

مجلس النواب الحالي. فض الدورة البركانية سيحمل معه عدم عقد دورة استثنائية والشروع في التحضيرات لانطلاقة الانتخابات القررة صيف العام الحالي بتحضير جداول الناخبين في البلاد، مثلما يعني انعاء العام الحالي الانتخابات وهو التناخبين في البلاد، مثلما يعني انعاء العام الحالية تأجيل الانتخابات وهو سعى اليه الحكومة منَّ خُلال طروحاتها.

ما كانت تصنى بيد الحدومة من حمل طروحتما.
القضية التي مازالت معلقة وتقلق الاحزاب السياسية والتي تتقدمها الحركة الاسلامية تتمثل في اعداد قانون جديد للانتخابات للتخلص من قانون الصوت الواحد للمرشح الواحد. حيث ترى تلك الجمات أن مهمته التي فصل بشأنها انجزت، في اشارة الى توقيع معاددة السلام الاردنية الاسرائيلية. حيث يلقي المعارضون اللوم على ذلك القلنون الذي أفرز نوابا مؤيدين.

واكنتُّ مصلار مطلعة مللاتحاده ان الانتخابات النيابية الأرىئية ستجري تحتُّ ظُلُ قَافُونُ الْصُوتَ الواحد المُؤقِّدُ.. فكواليس الحكومة مازَالَتْ تُتُحدثُ عن صُرورة ابقّانه لتلافي الوقوع في المطور التّمثل في فُورَ عناصر يمكن ان تشكل مصدر قلق لاية توجمات حكومية مستقبلية.

المانيا: اتهام تشيلر بالتستر على «مافيا» المخدرات

فرانكفورت (المانيا)، قال القاضي الالماني فوكس نيفيلنغ امس ان وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيلر ووزراء اخرين في حكومة انقرة اتهموا اثناء محاكمة ثلاثة من مهربي المخدرات في فرانكفورت بتفطية عمليات تمريب محددة العالديا

واوضح نيفيلينغ ان المحققين الالمان حصلوا بعد تحقيق استغرق وقتا طويلاً على وثائق تثبت أن عمليات تصريب الميرويين من تركيا الى دول البنلوكس (بلجيكا ولوكسمبورج وهولندا) والى المانيا تقودها عائلتا بايباشكين وشكينوغلو الاسطنبوليتان.

وتابع أنَّ نفوذ هاتين العائلتين يصل الى «قمة هرم الحكومة » التركية وان اسم تشيلر اثير اثناء المحاكمة، كما يصل الى داخل حزب العمال الكردستاني. وقال القاضي ان المحكمة مقتنعة بصحة التحقيق. ولدى سواله عما اذا كَّان الامرّ قد تكون له انعكاسات سياسية اجاب ديمكن آن يحصل ذلك. لكن ليس

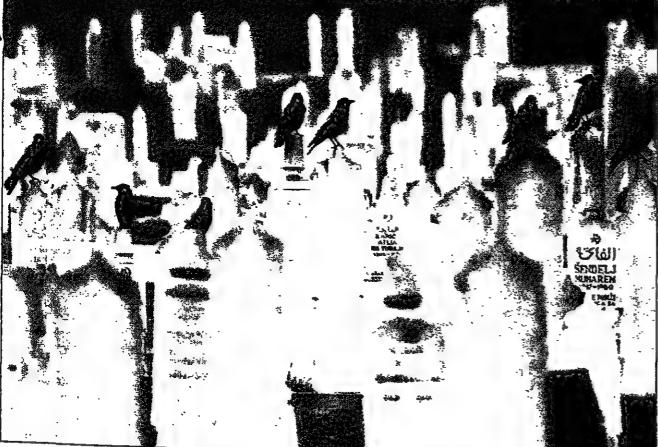
سيت المستحدد واوضح الملحق الاعلامي في السفارة التركية في بون امس ان السفير التركي فولكان فورال اتصل هاتفيا مساء أمس الأول بوزير الغارجية الإلماني كلاوسٌ كينكل وابلغه ان ما قيل في حق تشيلر واتهام خطير « (أ.ف.ب)

الاطباء اكدوا ان صحته طيبة الرئيس البوسني يستأنف عمله

البوسني علي عَزت بيجوفيتش عمله بقصر الرئاسة في سراييفو امس بعد ان امضى ه ايام في الستشفى حيث لجريت له فحومتك طبية. وقال طبيب عيلاة القّلب في مستشفى سراييفو ان رئيس مجَّلس الرئاسة الثلاثى الذي اصيب بازمة قلبية منذ عام وأحّد يتّمتع بصُحّة طيبة، وان الفـحوصات اظمـرت ان حلّة قلبه مرضيةً. وقال التحلث باسم الرئاسة ميرزا جايريتش ان بيجوفيتش سعيد بعونته الى العمل. من تلَّمية اخَّرى أعلن في كل من

يوهنا بولس الثاني سيزور البوسنة في شهر ايريل القبّل. وقالت رئاسة اساقفة البوسنة ان مصوقت القساتيكان الى البسوسنة الكاردينال فرانشيسكو مونتيريزي سيتوجه في الايام القبلة الى ترتيبات زيارة البابا المتملة (وكالات





مجموعة من الطيور وهي تحدّ امس قوق شواهد قبور شعداه العرب في سراييغو (رويتر).

منظمة التحرير تفضل عودة اللاجئين المبعدين الى ليبيا

■ القاهرة : لعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس انها تدعم محاولات ليبيا مساعدة اكثر من ٢٠٠ شخص قايمين في مخيم على المدود للصرية. الليبية، في المودة لليبيا بالرغم من المداء الذي ابداه الاجمون تجاه المثلين الليبيين وعثلي للنظمة. وحلولت ليبيا اقتاع اللاجئين بالعودة الى ليبيا يوم الثلاثاء، ولكن هذه المولات وطوعة المستخدة وطوعة المستخدس المستخدس والمجلوة والسكاكين بابعاد المسؤولين المستخدس والمجلوة والسكاكين بابعاد المسؤولين المبيين ورفضوا الاستجابة للمقترحات الليبية .

وأمضى معظم اللاجئين أكثر من عام في خيام بين نقطتي الحدود النبيية والمسرية. وقال القنصل الفلسطيني في الاسكندرية وليد أحمد عبدار حمن لرويتر امس منحن المان القداد الله من المناسقة المناسقة المناسقة على المناسقة ا نُهِارِك القرارُ الليبي وتَوْيِدُه *. واضافُ الْقَنْصُلُ الذِّي شَارِكُ فِي الْحَاوُلَاتُ يومِ الْعُلاثًا* سكان الغيم «عدم العودة لاتؤيدهم فيه». ويقول اللاجئون انهم يغضلون الذهاب الى ممدر اوالاراضي الخاصعة للحكم الذاتي الفلسطيني اواي مكان غير ليبيا. ولن تسمح لهم اسرائيل بلدخول الى غزة او الضفة الغربية.

والقي اللاجشون امس الاول المجارة على الشبياب التابعين للجان الشورية سطينية للزيدة للزعيم الليبي معمر القذافي حين حاولوا نعسب لافتات ترحب وصوب الجنود الليبيون اسلحتهم باتجاه القيمين في المخيم ولكن الضباط السؤولين عنهم امروهم بُعدَم اطلاق النار. وثلا اعضاء الوقد الليبي. الفلسطيني للشترك

الخطابات لَّتَى تُدعو الْلاحِين لتغيير موقفهم وقبول المرض النَّيبي. وقال لممد صالح عضو الوفد ان «كل ثوري ووطني غيور يدرك ويمي الابعاد الحقيقية لنعوة الفلسطينيين في كل انحاء الارض للعودة الى فلسطين». وينتي ذلك اشارة الى السب الذي دعا القائلي لطرد الفلسطينيين ومضمونه، أنه لو كانت هنك أحيمة للاتفاقات البرمة بين الفلسطينيين واسرائيل فأن الوقت حان لمودة لْفُلْسطينيين الى اراضيهم. ولكَّتْه اضاف «نَعْنَ راْجِمُونَ لَيْ الْجَمَاعِيْرِية اللَّيبِية بِنَا

على قرار للوتدرات. بارك لله فيهم، اليبيون وجدوا انا الحل». وقال اعضاء الوقد الفلسطيني . اليبي ان اللاجئين ارادوا البقاء الانهم يريحون من التهريب واتواع لخرى من التجارة. وعلق اللاجي كمال عبدالله ردا على ذلك «نعم تعمل في التَّجَارَةُ وَلَكُنَ لِيْسَ فَي الْتَمَرِيَّبِ.. ۚ كيفَ نَعيشَ هَنَا انْنَ؟ٌ هل الْطَاوِبِ ان نَعيشَ بملابس عرَقة ونتسول؟ a. وقالت صحيفة «الاخبار» الحكومية للصرية امس ان ب بسب مرك ومسرى مرققة بناء على طلب الليبين ولكنما لم تذكر اسباب ذلك. وقالت المدود ستغلق مؤقةا بناء على طلب الليبين ولكنما لم تذكر اسباب ذلك. وقالت البنظمات الانسانية التي تراقب للغيم، انها لم تسمع بأي تطور جديد منذ الفشل في اعلاق الفلسطينيين امس الإول (رويتر).

قرار بتوسيع الهيئة الاسلامية العلياً في القدس

القدَس الحتلة؛ علم من مصادر فلسطينية مطلعة امس ان إلرئيس الفلسط، ياسر عرفات اعطى موافقته على توسيع الصيئة الاسلامية العليا (أعلى سلطة دينية في الاراضي الفلسطينية) للمرة الأولى منذ انشائها عام ١٩٦٧. مراحيق مناسطيني) نغيرة مولى بعد المستحد من قطاع غزة للمرة الأولى بعدما ويسمح القرار الجديد بضم اعضاء الى الهيئة من قطاع غزة للمرة الأولى بعدما كلتت عضويتها محصورة بمنطقة القدس. حيث مقرها الرئيسي، وبالضفة الغربية. وقال وزير الاوقاف الفلسطيني حسن طعبوب وهو الرئيس الحالي للهيئة لوكلة عقرانس برسء ان للوضوع قيد البحث ولم يصبح نطائيا بعد لوجوب ان يتوافق مع الدخال الدينة المدينة المدين

النظام الداخلي للقيات الميثة قد شكلت في اعقاب الاحتلال الاسرائيلي للقدس والضفة الغربية وكانت الميثة قد شكلت في اعقاب الاحتلال الاسرائيلي للقدس والضفة الغربية عام ١٩٦٧ بدعوة من الشيخ عبدالحميد السائح رئيس للجلس الغلسطيني السابق الذي إصدر حينما فتوى تنص على انه لا يجوز أغير للسلمين ادارة شؤون للسلمين. وتضم الميئة في العادة ما بين ١٠ الى ١٠ عضوا من مديري الأوقاف والقضاة الشرعيين والشخصيات، وتقول مصادر فلسطينية أن القرار يتعلق بشكل رئيسي بقضية القدس خصوصا وان مقر الهيئة هو النيئة القنسة. ويريد الفلسطينيون تعزيز مواقفهم أزاه القنس قبل بدء التفاوض مع اسرائيل ول مُستقبلها النَّبِّي ستبحَّثه مفاوضُات الحل النهائي بين الطرفين. ومن اللَّتوقع انطُّلاقَ هنَّه الْفاوضات خلال الاشهر القَّبلة.

أنباء أردنية بغداد أزالت صفة «الخيانة» عن حسين كامل

■ عمان، بغداد، جاء في تقرير ورد من بغداد ونشر في عمان امس، ان قرارا قياديا عراقيا صدر قبل خمسة المابيع باعادة الاعتبار للفريق حسين كامل حسن الذي قتل قبل عام فور عودته من عمان إلى بغداد. وذكرت صحيفة والاسواقء الاردنية التي نشرت التقرير امس أنه بموجب القرار اصبح الوصف الذي يطلق على الفريق حسين كامل حسن «شهيد غضب العشيرة»

وانه لم يعد يعتبر «خاثناه وان مقتله جرى نتيجة حالة الغضب التي اصابت عائلته جراء الْطَروفُ والمُواقفُ البِّي رافقت خروجه من العراق ولجوء للاردن ثم عودته الى بعداد. وَافَادَ التَّقْرِيرِ بِأَنَّ اطْلَاقَ صَفَّةً «الشَّعِيدِ» على الغريق حسين كامل حسن جعلت أهله يتوقعون أنَّ بِعقَم كل من شارك في قتله دية قيمتها ٧٠٠ مليون دينار عراقي (حوالَّي ٢٠٠ لَفَ دَوْلار) وهنا يعني أن القَّضية مازَّ التَّ قائمة عشقرياً. ومن جهة لخرى نكرت وكلة الاتباء العراقية أن ثلقلة نقط تحمل علم سنغاقورة وهن جسه اخرى العراقي المس محملة هرا مليون يرميل من النفط العراقي.
غادرت ميناه البكر العراقي امس محملة هرا مليون يرميل من النفط العراقي.
وهند النقالة هي السائسة التي تحمل نفطا عراقيا من ميناه البكر منذ استنداف
صلارات العراق النفطية في ديسهبر اللفي للمرة الاولى منذ ست سنوات بموجب
اتفاق «النفط مقابل الفناه» المبرم مع الامم المتحدة في مليو الماضي.
واضافت الوكلة أن حمولة ناقلة النفط هند موجعة الى احدى الشركات العالمية من

نونُ أن تحدد اسَمها، وبلغَتْ كميك النفط المسَورة منّ ميناه البكر حتى الآنَ ١٠٠٠ مليون برميل منذ استُنتَافُ نشاطات هذا الرفأ في ١٥ ديسمبر اللضي. ويمكن للعراق بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذا»» ان يصدر نفطا بقيمة ماياري ريسي سير من برد. دولار كل سنة اشمر لشراء الاغنية والادوية تحث اشراف دولي. وكان وزير المنفط العراقي عامر رشيد قد اعلن يوم الاحد أن بلاده أبرمت ٢٦ عقدا لبيع النفط الذاء وافقت عليها جميعا الامم التحدة.

وأكنت الحكومَة العراقية ال شركتي والف اكيتان ، و «توتال ، الفرنسيتين سيتم اختيارهما لاستثمار حقلي نفط عراقيين كبيرين بمجرد الديتيح رفع العظر الدولي على بغداد توقيع العقود في هذًّا الصند. وأكد وزير النفط العراقي القريِّق عامر رشيدً اثناه لقاء مع رئيس اركان ألقوات الفرنسية السلبق الجنرال جانو لاكار الذي زار بعداد عني رأس وَقْدُ مَنْ بُمُنُكِي شَرِكُاتَ الانْتَاحُ الزراعيُّ وَالْعَذَانِيُّ الْفُرُنسيَّةَ انَّ حُنُيُّنَ الْحَقَييُّ «محجوزان» للشركات الفرنسية. '

مسبوري. وذكر تجار في باريس امس ان المواق أيرم عضودا لشراء قمح فرنسي بمبنغ ٥٠ مليون دولار في اطار اتفاق «النفط مقابل الفذا»، مع الامم التعدة. وُقَالُ تَعَار الْحيوب الاوروبيون ان المقود تقضي بتوريد ما بين -٢٥ الفا و ٢٧٠ ال طن من القمح الفرنسي التسليم في شهري مارس وأبريل بسمر يتراور بين ١٨٠ و الله دوران الطن شاملا الشعن.. (وكالات الاتباء)

حتى لا تستفيد منها المقاومة في جنوب لبنان اسرائيل تعظر على جنودها استخدام الهواتف المحمولة اخرى يتصل الجنود من خلالها بأسرهم دون ان يسربوا

■ القدس المتلة؛ حظر الجيش الاسرائيلي على جنوده في جنوب لبنان استخدام الهواتف المحولة خشية ان يتمكن القاومون البنانيون من التنصت على مكالقهم. وقال أوديد بن أمي المتحدث باسم قائد الجيش «لا يسمح باستخدام المواتف المحمولة في مناطق عمليات معينة مثل

بحوب ببتان. وقال بن امي «التليفون المحمول اداة عظيمة من حيث فعاليته لكنه ايضا عرضة للتنصت بشكل غير عادي. فالرء لايحتاج لاجحزة متطورة للغاية للتنصت على الكلاات». ويستخدم كثير من الجنود الاسرائيليين التليفون للحمول للاتصال بمتازلهم بعد أنهام الغدمة اليومية. وقال بن أمي أن الجيش الاسرائيائي يسعى لايجلا وسيلة

واضاف «ما اود قوله هو اننا سنبذل قصاري جهدنا لنع اي خَلَلَ قِد يطرأ على سلَّامة جَنودنا». وابدى الجَيش انزعاجاً من من الما الما المال المال المال المنود الاسرائيليين في جنوب لبنان يستخدمون الماتف المحمول في طلب ببترا من شمال اسرائيل وتسلمها على الحدود بعد منتصف الليل وأوضح المصدر ان القرار اتخذه الجنرال اميرام ليدين قاند النطقة العسكرية نشمال اسرائيل، واحتجت عاثلات المسكريين الاسرائيليين على هذا الاجراء الذي يعزلها عن المناتها. وأكد الجنرال ليفين أن القرار لا عودة عنه مشيرا الى الألامر مسألة حياة أو موت. (وكالات الانباء)

أكدان الدولة الفلسطينية ستعلن

عرفات. ٣٤ نقطة لاتزال محل خلاف مع اسرائيل

■ القاهرة؛ اعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان ٢٤ نقطة الاتزال موضع خلاف مع اسرائيل حول تنفيذ. ان ١٤ نقطة الاتزال موضع خلاف مع اسرائيل حول تنفيذ. لتفاق «الحكم الذاتي» بعد التوقيع على بروتوكول اعادة الانتشار في الخليل بالضفة الغربية الاسيوع المنسي. وقال عرفات أنه سيتم في نهاية الأمر اعلان دولة فلسطينية رغم معارضة اسرائيل.

وقام عرفات أمس بزيارة للقاهرة التقى خلالها الرئيس للصري حسني مبارك والأمين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالجيد وسفراء السمودية والجزائر واليمن، وتمحورت حُول تَتَفَاقَ الْخَلِيلَ وَقَالَ أَنْ الْفَلْسَطَيْتَيَنَّ يَشْدُدُونَ

على مُسرورة استمرار الجهود المسرية في عملية السلام. وكان عرفات وصل صبلحا الى القاهرة قلاما من رومًا حيث شارك في أحتماع مجلس الاشتراكية الدولية، وأجتمع على سرت في مصحح مبدئ استراعيد الدوليد، واجتمع على القور مع الرئيس مبارك في لقاء تناثي استمر قرابة الساعة قبل ان ينضم اليهما مساعدوهما. وأكد مصدر رسمي ان اللقاء تمجور حول مستقبل عملية السلام بعد اتفاق الخليل دون اعطاء أي توضيحات حول نتيجة للباحثات وعلى الاثر نُوجِه عرفاتُ الَّيُّ الجَّامِعَةُ العَرَّبِيَّةِ بِرَفْقَةَ مَدْيَرِ مَكْتَبُ الرَّئْيِسُ المبرى للشؤون السياسية اسامة الباز للقاء عبدالمجيد. وقال عرفات اثر اللقاء لايزال هناك ٢٤ نقطة منط خلاف مع أسرائيل، في مقدمتها قُضية الاسرى والاسيرات في السجون الاسرائيلية، والمر الأمن بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وللمابر للتي لاتزال تسيطر عليها اسرائيل مع الاردن ومصر، ومطار وميناء غزة، والشؤون الاقتصادية والتجارية

وسيد. وشدد عرفات على ان للهم هو التنفيذ الدقيق والامين للاتفاقات، معربا عن امله في ان تلتزم اسرائيل بتطبيق مراحل الانسحاب اللاحقة من المناطق الريفية في الفيافة الغربية والتي اتقق الاسرائيليون والفلسطينيون على اتمامها بحلول منتصف ١٩٩٨.

ظهر امس اننا نطالب بان تستمر الجهود الصرية التي كانت ممنا خطوة بخطوة خلال مضاوضات الخليل الطويلة والبنها اثناء عملية التنقيد. واضاف، أست لدى الرئيس المصري كل ترجيب وأستعداد لسأعدتنا لاستكمال المشوار الصعب. وردا على سؤال حول ما يريد ان يقوله للاسرانيليين قال عرفات: نقول آنه بعبَّد ان عبوت ٨٧ عَلَمُوا فَيَ الْكُنْيُسِت لْأَسْرائيلي لَصَالَح اتفاق الخليل ان الشعب الأسرائيلي يريد السلام وعلينا ان نسير سويا في طريق السلام لصالح الإيلانا

وشهوينا.
وهول تأكيد رئيس وزرا اسرائيل بنيامين نقائياهو
رفضه اقيفة دولة فلسطينية قال عرفات، ما علاقة رئيس
وزرا اسرائيل بنك؟.. عندما تنتهي الرحلة الانتهائية
للحكم الذاتي، سيعلن الشعب الفلسطيني دولته.
وقال عرفات للصحفيين في الجامعة العربية: «البولة
الفلسطينية ليست قضية اسرائيلية. هذه قضية عربية
ودولية، وبعد الاتفاقات المؤقتة ستعلن القيادة الفلسطينية

قيام دولة فلسطينية مستقلة.

4...

-

الدرطوم و

Append of the last

.

-- a.s. ...

وكان عرفات يردعلي تصريحات ادلى بها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتانياهو يوم الاتنين قال فيها أن اسرائيل مسترد بشيدة إذا اعلن عرفات دولة فلسطينية في الفيفة الغزبية وقطاع غرة: العربية ومصوع عردة ... وقال عرفات للمسفقيين دعلى نتانياهو الا ينسى ان القدس جزء من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ وعندما ذهبنا الى مدريد وهو كان فيك، اتفقنا على مبدأ والارض عقابل

السّلام، أي الاتسمالية من كل الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ وفي مقدمتها القدس. من جهة اخرى وجه عرفات رسائل عاجلة الى العاهل

الْفُلُسطيني وبالرئيس عرفات كقائد لَتَشَهَّبُ الْفُلسطيني. والجدير بالذكر أن منك عدد الأف من المستوطئين

الاسرائيليين يقطنون في عدة مستوطنات تقع خارج مديئة

الخليل فيما يعيش في البؤر الاستيطانية داخل البلدة

القديمة في الخليل قرابة ٥٠٠ مستوطن منهم ٢٦٠ من

السمودي الملك فحد والرئيسين الجزائري اليمين زروال واليمني علي عبدالله معالخ إجافهم فيها علما يتطيرات اتفاق الخليل وذلك خلال لقائه بسفراء هذه الدول في القاهرة وُقَالَ عرفات قبل مغادرته القاهرة متوجها الى غزة بعد أمس. (وكالأت الاثباء)

مستوطنون في الخليل يعترفون بالسلطة الوطنية الفلسطينية بالمدينة

■ رام الله الاتحاد، ضمن توجه بدأ يظهر داخل اوساط المستوطنين الاسرائيليين في محينة الخليل باتجاه الاقرار بوجود السلطة الفلسطينية كامر واقع، شهدت الايم القليلة الماضية اجتماعات عدة عقدها قلاة الستوطنين مع رئيس بالطبية اجتماعت بنده مستنه تحده مستوسس مع رئيس بلدية الخليل مصطفى عبدالنبي النتشة. واجتمع النتشة يوم الثلاثاء الماضي مع الحاخام المستوطن مناحيم فرنمان من مستوطنة «افرات» بناء على طلب الاخير. واوضح النتشة للحاخام بأن السلطة الفلسطينية وانطلاقا من تأكيدها على وحدة المبينة ستقوم بتقديم

الفلسطينية التي ستكون المسؤولة الوحيدة عن كل المدينة واوضح النتشة ان تمسك للستوطنين بشعار وارض

الخدمات البلدية لكل سكان للدينة بما في ذلك للستوطنات. وطالب النتشة المستوطنين بالاعتراف بالواقع وبالسلطة

اسرائيل الكبرىء يجعل الموار معمم مستحيلاً، متُوماً بالترحيب الفلسطيني بالزيارة التي سيق ان قام بها عدد من

الستوطنين الحقيين لا يمثلونهم كسكان يهود في للبينة. وقام يوم امس الاربعاء وقد يمثل فيلك من مستوطني الخليل يزيارة مقر البلدية، والثقوا بالسؤولين فيها. وقالت مصادر في بلدية الخليل ان هؤلاء هناوا الشعب الفلسطيني باعادة انتشار الهيش الاسواليلي في المدينة واعربوا عن املهم في ان تساهم زيارتهم في احلال الثقة بين الفلسطينيين والمسوطنين. وقلواً فَي خَتَام زِيْلُرتَهم انه من الضروري لسكان اسرائيل عمومًا. والمُستوطنين خصوصا، أن يعترفوا بحقوق الشعب

سكان الخليل القسدُّامي الى المُثِّينَة، والدِّينُ اكسدوا انَّ

الطلاب في المدرسة المدينية، يضادرون المدينة مسساء وجميعهم من غلاة الستوطنين التطرفين. معارض يمنى يدعو

لمقاطعة الانتخابات

دنكطاش: الصواريخ القبرصية تهدد الدولة العبرية

ان الصواريخ الروسية المضادة للطائرات التي تنوي جمهورية قبرص نشرها في: الجزيرة في العام القبل تشكل تصديدا لاسرائيل ايضا. يرد عن سميمة «هارتس» عن ينكطاش قوله ان المهواريين الروسية التي وست صحيب سيس من المسال من المسترا الم وليس هنك طريقة لمرفة الى ابن ستوجه هذه الصواريخ يوما ماء. وقسال دنكطاش وأتوقع أن تدعسوني اسسرائيل لانسسرج مسوقسفي المجائي

الاسرانيليين. هنك علاقات جوار بين اسرائيل وجمهورية شمال قبرهرية التركية (التي يرنسها دنكطاش ولا تعترف بها سوى انقرة، وأمل في الأ نُحْسُبُ فِي عِدَادَ أَصِيْقَاءُ اسْرَائِيلَ النَّفِينَ تَزُودَهُمْ بِلْتَكُنُولُوهِيا التِّي تَطُورُهُا وَيُ واضاف أن واسرائيل تخطى في دعمدا القبارصة اليونائيين الذين يستفيدون أيضا من دعم العرب. في حين ان شمال قبرص وتركيا تدعمان الموالي

■ عدن: دعا احد قلاة الْعارضة اليمنية امس للى مقاطعة الانتخابات التشريعية للقرر اجراؤها في ابريل القبل متحماً الاثتلاف العاكم بالرغبة في تزويرها. ■ القدس الحتلة؛ حدر زعيم القبارصة الاتراك رؤوف بنكمالش امس من. وقُلْ رَنْيِس لِّلْتَجُمْعَ للوهنوي اليمئي عمر الجاوي ان علي العارضة ان تفاطع الانتخابات كليا والا تعترف بنتانجها. وأتهم الجاوي طرفي الانتسلاف العكومي الونمر الشعبي ألعام بزعامة الرئيس علي

> المقبل ونسف التعندية والديمقراطية. وقال الجاوي ان غالبية اعضاء مجاس العارضة الذي يضم ثمانية احزاب بينها الحزب الاشتراكي اليمني اتخلت قرارا برفض الانتخابات التي ستجري في ٢٧ ابريل ١٩٩٧. يذكر ان مطس المعارضة لم يعلن بعد اي موقف نماني في هذا الخصوص. (أ.ف.ب)

عبدالله صالح وهزب الاصلاح الاسلام

بالرغبة في تقاسم مقاعد مجلس النواب

« آمل ان بَحسب في عداد اصدقاء اسرائيل » ! !

المرطوم: لا حوار مع المهدي والميرغني

(تتمة الصفحة الاولى)

التفاوض بشأته ويستجيب لطموحات السكان المعنيين ، وعن تورط الدول المجاورة

السودان (اتيوبياً واريترياً) في النزاع قال الناطق انه لايملك معلومات خاصة عن

الوجة الدولي للنزاع. لكن الرئيس السودائي عمر البشير قال امام اجتماع حاشد نظمه اتحاد الجامعات

السودانية أمس أن بلَّاده مستعدة للنفاع عن حنونها وهي في عطريق الحق ، وان

الحكومة لن تسقط بمجرد سقوط صيبةً. وأضاف «الاتبوبيون بدأوا هذه الحرب

سحدومه من مسعد بمجرد مسود صحيحه. وصحة «ديد وبيول بداوا هذه الحرب والحكومة الحرب والحكومة الحرب والحكومة المدن الدول المدن الدول المدن الدول المدن الدولي تستخدم الدولتين المال المحكومة في اطار دمؤامرة اجنبية في المناطقة التقويض العالم المدربي، مستمنا الولايات المتجدة بالاسم. ويعما كانت محملة بالاغنية المدربية عالم المحات محملة بالاغنية المدربية عالم المحات محملة بالاغنية المدربية عالم المحتات محملة بالاغنية المحات المح

القوات الوجودة على الجيهة ثمر خارج القاعة قال البشير للصحفيين، ، لقد شاهدتم القوافل القادمة من الولاية الشمالية، ونأمل أن نحقق نقانج ايجابية لتوحيد

ومن جانب اعلى وزير الاعلام والناطق باسم الحكومة الطيب ابراهيم ان قرنق وزعيمي المعرضة الصادق المدى ومحمد عثمان المرغني «يركبون حمار التحديد

اطلح به انقالاب ١٩٨٩ أدريس البنا وجه دعوة الى رئيس البريان السوداني حسن الترابي للاجتماع يزعماء المعارضة. وقال في شي من الحدة ان اقتراح البنا داجراء حوار يأتي في وقت غير مناسب، مشيرا الى ان هذا ليس وفت المبادرات السنمية. فالمدي والميرغني يسعيان الى تدمير خزان الروصيرت بالتعاور مع قرنق

والتقرأي، ومُناك بُندقية مرفوعة الآن» على حد قوله. وأضاف ان الحكومة سعت

للحوار وعقيت ١٦ جولة مفاوضات مع حركة قرنق وعدة لقاءات مع المُسدى لكن

الْعارضَيَّةُ تَعَاضِت عَنْ ذَلِك وتبنَّت الدعوَّة لأسقاط الحكَّم بالقوة. وقالَ تعليقاً على

دعوة المدي الى انتفاضة شعبية دان الشعب السودائي عندما يريد ان ينتفس

واشَار ان القواتُ الاتيوبية قامت بتخريب المنشأت الحيوية ومؤسسات الخدمات

النطقة المحتلة، كما قامت بعمليات قتل وتعذيب للموادلتين هناك. وبالنسبة

للأواضع على الحدود الشرقية بمناطق كسلا قال التُحدث انْ جنديا اريتريا تم اسره

قَبْلُ ايلَمْ قَد كَشَفَ معلومات عن حجم التدخل الأريتري. ونفى الامين المام لتجمع المعارضة مبارك الفاضل المدي في مقابلة هاتفية مع

مكتب «الاتحاد» في لفنن أي وجود لقوات أجنبية فوق الاراضي السودائية، مؤكدا أنه لادخل لاتبوبيا واريتريا بما يجري حاليا على الساحة. وأشار ألى أن هذا التمرك

المسكري أظَّمر مُبعَفُ النظام وعزوف الدَّواتُ السلمة عن الدفَّاع عنه واقلَمر عزلته

أمام الشَّعب السوداني. واكد ان المعارضة تريد الحوار ولاتقف ضده، بل وتطالب به دائما. الآ ان الحكومة

السودانية وقفت ضد أيّ شكل من اشكال الحوار . خصوصا بعد ان صادرت كل شى من الاقتصاد الى الحريات العامة ، ووضعت كل شى لمصلحة حزب الجبهة الحاكم .

وعن الوضع المسكري في الوقت الراهن قال الفاضل ان التحرك يسير بخطى ثابتة وقد اقتريت قوات المعرضة كثيرا من مدينة الدمازين، التي لاتشكل فقط

مصدرا للطاقة الكهربائية للعاصمة الدرطوم. بل أيضا مصدرا ماثياً للري في وسط

واعلى للتحدث باسم التَّجِمع في القاهرة فاروق ابوعيسى ان قوات المارضة تتجه النظام المدان ومديدة التي

لى الدمازين ومنينة الروميرص الجاورة حيث يوجد سد ضخم على النيل الازرة. لكنه قال أن المعارضة لن تقطع الكهرباء المولدة من الطاقة المالية أذ استولت على الدمازين. وإضاف مدريد أن نعطي شعبنا انتاباعا باننا البديل للحكومة. ولن

وفي حَّنيث لم يصدر تأكيد له من مصدر مستقل قال جون قرنق لجنة

واكدت للمارضة أنها لاتمتزم تدرير السودان شبرا شبرا بقوة السلاح وان

هجومها يستهدف التمميد لانتفاضة شُعَبِية تقود الى أسْفَاطُ النظامُ، وقال رنيس التُهَمَّع الْوَمْلَي الدَيْمَقْراعِلَي محمد عثمان الْيَرْعُليَّ في بَيَانَ وزع خلال مُؤتَّمر صَحَّفي في القاهرة امس ان المارضة لم تحمل السلاح من اجل الحرب، وانما لتمعد الطريق

امأم الانتفاضة الشعبية بأرهاق النظام وتبديد قواه وتشريد قواته في كثر من هبهة وتلع «ان استمرار النَّظَام السوداني سيظل الحدد الاساسي والحقيقي للأمن الذي لن يستقر في النطقة الا باسقاطه واقتلاعه من جدوره. ودعا النول المربية الى

في غضون نلك نقلت وكالة «رويتر» عن مسافرين وصلوا إلى الخرطوم من

جبعة جنوب النيل الازرق امس أن الجيش السوداني كثّف وجوده البري والجوي في منينة الدمازين الاستراتيجية، وأن الجنود ظهروا بصورة أوضح في شوارعدا. فيما

تفد اليها قوافل الشاحنات المسكرية محملة بالأمدادات وسط أستعداد لمجوم مضاد

واشاروا الى زيادة عند نقاط التفتيش عن المتاد، وقالوا انه كانت هناك ثماني نقاط على الطريق المودية الى العاصمة السودانية بالقارنة مع اربع نقاط قبل تفجر

الْقَيِّالَ. وقال أحد الْسَاقرين أنه شاهد طائرة مروحية مسلحة وتأاذرة نقل تطفأن

«الصور » للصرية أن القتال لن يتوقف هتى يستبد النظام. وأن معتام الجيش يرفض القتال الى جانب الحكومة. لكنه لم يذكر متى واين استسام حوالي الف جندي قال الهم الضموا الى العارضة. والى ذلك قال الصادق الهدي للمجلة أن هنات

دَلَائِلَّ عَلَى أَنْ الْجِيشِ يَنْحَازَ آلَى الشَّعْبِ، مَنْ دُونَ أَنْ يَعْطَى تَفَاصِيلَ ثَلْكَ.

وَنَقَى عَلَمهُ بِمَا أَكُورَتُه وسَائِلَ الْآعَلَامِ الْخَارِجِيةِ مَّنَّ أَنْ عَضْوٍ مجلسِ الرئاسة الدي

الاجنبي للوصول الى كراسي الحكم والايمكن عقد حوار معهم».

لاينتظر احدا ان يقول له ذلك ه.

البلاد، حيث الانتاج الزراعي الكبير.

مساندة المارضة وعدم تقديم الدعم للنظام.

الا انه لم تظهر علامات توتر بين السكان والوضع هادئ هنك.

ارسلت ملاحظاتها الى اللجنة الرباعية دعمها لمهمة تنقية الأجواء مع قطر

■ النامة: اعلنت البحرين امس انها ارسات ملاحظاتها ومقترحاتها الى اللجنة الرباعية الكلفة تنقية الاجواء بيندا وبين قطرء وقالت انسا ابنت ملاحظة قانونية تتعلق بالخلاف الحدودي بين البلدين. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية البحرينية بنه أثر وصول اللجنة الوزارية الخليجية الي دولة البحرين والاجتماع معها، كان موقف دولة البحرين أيجابيا فى دعم دور اللجنة ومساتدتها في مساعيها لتنقية الأجواء وتحسين العلاقات للتوصل الى حل ودي

بلدية القدس اليعودية تقترح توسيع المدينة

بلدية القدس المعتلة (اليمودية) صم منطقة أضافية من الضّفة الغربية الى اللبينة، 1⁄2 أثار موجة احتجاج عارمة لدى الفلسطينيين النين حذروا من حمام دم. ويقضي الاقتراح الذي رفع الى لجنة وزآرية يرنسها رئيس الوزراء بنياهين نتانياهو بريط القُنُسُ الشرقية بمستوطّنة ومعلى أدوميم"، التي تبعد خُمسة كيلوم ترات عن القيس لجيمة

ويفسسرض الأنتسام اللجئة الاسبوع القيل.

■ القدس المتلة؛ اقترحت

السرى. ورفضت التحدثة باسم بلدية القدس دينا سيغال التي اعلنت النبأ، اعطاء مزيد من التفاصيل لكن صحيفة دينيعوت أحرونوت، دُكرت ان المشروع ينص على بناء دُكرت ان المشروع ينص على بناء مساكن وشق طرق واقامة بني لمتية اخرى في النطقة الواقعة بين القنس و دمعالي ادوميم ع. وقد أعد المشروع المجلس البلدي للقسس الذي يرشسه رثيس البلدية أيهسود اولرت القريب من نتانياهو. الوزارية التي تضم وزيري الدفاع والخارجية البحث في هذا الاقتراح

رحلة المحبة الثانية لمساعدة أطفال العراق تغادر منتصف رمضان

رمضان المبارك يعلن قريبا القريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع عن مبادرة جنيدة لساعدة اطفال العراق. صرح مناف عام دف العمل مشرف عام حلة يثثك عارف العبار مشرف عام رح للصبة الثانية التي ستنطلق في منتبصف ومضسان المباوك الى الواني

وقال ان الفريق اول سمو الشيخ

وقدمت دعما للرحلة وقد تم التنسيق

محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير النفساع استقبلُ مُجمَّدِعة مَنَّ الشبابِ التي قامت برحلة للحبة الاولى، وقب أثنى سمبوه على جسمونهم ومبيلاراتهم في العيمل التطوعي والاتساني الذي يستهم في خندمة الانسانية جمعاء ووعد سموه بمفاجأة كبيرة سُوف يعلنَّ عَنها رسُميا خلالُ الايلم القليلة القلامة. وأضاف ان جهات رسمية وشعبية

وناشد الجمهور والؤسسات بالدع الستمر لامداد اللجنة بالادوية والعدات مختلفة تجاوبت مع دعوة الشبهاب الطبية لآن التقارير التي قدمها الشباب مُع جمعية دبي الْفَيرية التي فَلَمت بفتَحَ حـــســـاب يـحــمل رقم (١٥١٢٧٤)

للخلاف العدودي بين دولتي البحرين وقطره وابدت البحرين ملاحظة فاترنية هدفها عدم الاتمرار باللوقف

القَانُونَى في موضوعات الذلاق للعروضة حاليا أمام محكمة العنل الدولية. واختتم للصدر البحريني تصريحه بأن البحرين يحدوها الأمل بأن تتكلل

مساعي اللجنة بالتوفيق والنجاح لما فيه الخير للجميع.

البحرينية ترحيب البحرين وتقديرها قيلاة وشعبأ

للجنة تنقية الاجواء، وقالت في تعليق لشا امس، ان

منَّ هِهة ثانينةَ اكْنتَ صحيفة واخبار الخليَّج،

■ واشنطن، صدق مجلس الشيوخ الامريكي امس على تعيين مائلين اولبرايت وزيرة للخارجية لتصبح اول امرأة تتولى هذا للنصب. وبللك اصبحت اولبرايت التي اول عضو في الحكومة الجديدة يتم التصنيق على تعيينه.. (رويتر)

■ عمان، تعطمت طائرة اسرائيلية امس بعد فترة وجيزة من اقلاعشا من مطار بن جوريون، وذكر رابيو اسرائيل ان أحد الطيارين اللَّذِين كانا على متن الطائرة صيب بجراح، واشار الراديو ان الطائرة قامت بمبوط اضطراري بسبب خلل فني في

التصديف على تعيين اولبرايت وزيرة للخارجية الامربكية

عُمَلْتُ خَلالٌ الْفَتْرة الْأُولَى مَنْ رَئاسةٌ بَيل كَلْيِنتُونْ مَنْدُوبَة لِبِلانها فِي الْأَمْم الْت

تعظم طائرة اسرائيلية

حين قال عمدة بطرسيورج فلاديمير

ياكتليف ان روسيا دليست بحاجة الان

ويستبعد الكثيرون موافقة الجلمى الاتمادي على قرار خشي البرلان الروسي نفسه الوافقة عليه مبراحة،

وفُضَّلُ تحميل مسَوْولية تَلَكِ الْوَافِقِة

اللمجلس الأتحادي!.. ومن الواضح أن

فيكتور ايلوخين لم يكن ينتظر الوافقة

على مشروع القرار، فقد اقترح عند من زعماء الكثل السياسية قبل التصويت تلجيل تلك النقاق، ومن بينهم نواب الدوب الزراعي وحزب الحكومة (روسيا

بِيتَنَا) بِنَّعُونَ أَنَّ الْأَقَالَةَ فَي الْظُرُوفَ الصمية المالية لينتسين أمر غير

احد مُحرِكَيْهَا، لَكن الراديو لم يحدد نوعية الطائرة أو استخداماتها.. (واخ)

في محاولة ضغط على الرئيس الروسي «الدوما» يوافق على قرار بتنحية يلتسين لعجزه الصحى

■ قرر الدوما الروسي (الجلس النيابي) في جلسته المماثية أمس قبول مُشروع قرار من التلحية للبدئية بوقف صلاميات بوريس نيكولايفتش يلتسين كرئيس لروسيا بسبب عجزه المبر المجر مسال من حسل من المساد والمحي عن ادارة شؤون البلاد وتعت معاد وحسل مساد والمراد وتعت معاد وحسل مساد والمراد والماد وتعت معاد وحسل المرادة المرادة المرادة وحسل المرادة المرا أي بما يزيد بثلاثة آصوات عن الاغلبية اللازمية السمرير القيرار، على حين همسه العامة عاد المسلسات المراس المسالة اعترض ٩٢ نائبا، وامتنع عن التصويت وي أن سم السياسات المسلسان عاد أن الله واحد. وكلف البسرلمان لهنة التسريمات بإعداد قاتون يسمح والله مدادد مدمد مدال المداد مداد من المدال المتوري ينص على الدقال ومور مرمده مسامسان مي المان ملميه فالبالرليس الروسيء يوسه. وعمد الساب الباس الماس الماس وصارت البادرة بالقرار عن فيكة أيلوذين رئيس لجنة الأمن البرلانية وذب عرفس ب . سر مسرست سر مدرس واعد الشيوعيين المعروفين وبموافقة المير يمين بسمال سنده مد السرال المار من المؤيد الشيوعي الروسي هبرورة تنحية الرئيس لعجزه الصحى سرسه ومعدد مرد وقال البلوشين في معرض كلمته المام وقال البرانات المسلسان على المرادية المواجد وكان من اللازم لروسيا بشكل المعنى هر 1 وي الله لس عن حسد لما الله المساعدة قد الله المروسيا بشكل المداهي هو الاس السر على حساساً إلى هيدوي وقف صالاهيدات الرئيس و هدريد وهو شار عباد السند على الله ينات الماسيين، وهو أماد الضاع ملذ الما بعيد، والطالبة بلجراء انتخابات رئاسية عاجلة، لأن ذلك القرار مِن صلاحيات المُجِنِّس المُنسِسانِي وحسْدة وليس من صلاحيات جهة أُخْرَى، وقد ان الأوان لنتحمل السؤولية عما يجري وعن الادعاء الشكلي بُلُسِطِعَة والْغُوضَيِّ التي تعم في صغوف العكم؟. ولكن الدوما عندما طرح مشروع القرار للقصويت عليه بشكل نهائي انخفض فجأة عند الاصوات التي البيت الشروع من ٢٢٩

صوتا لَى ٨٢ صَّوتا فقط!. وهكنا قرر «النوماء احلة مشروع القرار إلى الجاس الاتحادي للموافقة عليه وتحليد موعد لانتجابات رئاسية علجلة أو رفضه، ولكن عندا كبيرا من اعضًاء الجلس الأتعلى في الأجتماع الأول امس للمجلس هذا العلم أعربوا عنَّ شَكُوكُهُم فَيُ المكنيّة للوافقُة عُلَىَّ قرار كَهُذَا، وقال رئيس للطّس يجور مرتر ويف؛ «أخشى ان تجد انفسانا جميعا في مجال غير قانوني ومن ثم نضع انفسنا في موقف حرج»، في

الصحيمة العليبة لينتسبن أمر عير الخلاقي، واعتبر سيرجي بيلايف عثل دروسيا بيتناء ان مشروع القرار محلولة لتتوريط البرلمان في صداء مع السلطة التنفيلية، ومن ثم انسحب مع اعضاء كتلته من القاعة، اما يافلينسكي زعيم كتلة يغلوكو قاعتبر أنه من الضروري الملة قام القاء المائية المنافقة المنافقة

للوافقة على القرار بشكل نصائي وان فسر دواعي ايلوخين في طرح للشروع بلاها ناجمة عن مرض التطلع للرئاسة، وعن رعُية الشيوعيين في حقظ ماء وجدهم امام الجماهير، اما الكسندر كُوتنيكون مثل الرئيس يلتسين في البرلان فَاعتبر ان «النوما» يناقش قَضْيَة لا تَلْخُلُ فَي صِلاحِيْتُه بَسْتُورِبِاً. ومن تلحيته حاول الكرمئين الايهام بأن لرئيس ينتسين اليوم بالذات قدعاد لمارسة عمله في الكرمنين وعقد هنك لقاء مع رئيس الوزراء، لكن ياتسين لم يظهر على شاشةٍ التنيفزيون ما يؤكد انه ما زال مريضاً وان حالته الصحية متندورة، وقد عنقت النائبة جالينا

مشروع القزار بقولها انه محاولة ولدفن يلتسين حياه. وفِّي كل الأحوال فإن قرار والنوما. الأخيّر سيسبب حرجا شنيداً الرماين لاته سيكون مضطرا اما مدعلان عن تدهور حقة يلتسين او اخراج يلتسين مِنْ مَحْدِثُهُ الصَّحَىٰ واظَهَارُهُ، وهما أمران لحلاهما مرء ويبقى للكرماين خطوة واهدة بنيلة هي تقنيم انقولي تشويليس للنواب لتهنئتهم!.

ستاروف ويتوف داخل الطسة على

أنباء عن اعتقال المئات في الخرطوم والمدن المجاورة

 ◄ القاهرة: اعلنت النظمة السودانية لحقوق الانسان امس إن السلطان السودانية شئث خلال الاسبوعين اللضيين حملة اعتقالات واسعة شملت الثات فر الخرطوم والنن الجاورة في اعقاب سقوط مدينتي الكرمك وقيسان بجنوب شرف السودان واعربت عن قلقها لأن عملية حصر المتقابي ومعرفة اماكن احتجازهم متزال في غاية الصعوبة.. وقالت ان «الاسلوب الذي تمت به الاعتقالات يدفع الى القان على مصير العنقاين، ويشير الى وجودنية لدى السلطة لاستخدام العنف تجاهدم، السيما وإن وزير العدل عبدالباسط سبدرات صرح بأن الساطات تنوي الحصول على أعترافات منهم، مما يدل على نيتها مارسة التعليب بحقهم كشأتها دانما ... وكان سيدرات اعلَى القميس الله في ان السلطات اعتقات عناصر من العارضة بعدف منعما من التحرك لزعزعة الامن الداخلي.. (أ. قدب)

تفجر الموقف العسكري في مينداناو

عدر زعده النسارسة الأدر والمنافعة المنافعة المن

وطنارت في الفعال منه من الجنودوها ينطو المامية في مينداتا والجزر الاسلامية في مينداتا والجزر الاسلامية في مينداتا والجزر الجاورة، وصرح للتحدث المسكري لليجر تبني كوفاروبغس للصحفيين في مقر الجيش بعنينة زامبولها الجنوبية بتوله ان الجنود استردوا أيضا الكر من ١٧ مدافعا من الثوار، وجيحة مورو الاسلامية التحرير قصيل منشق عن جبعة مورو الوطنية للتحرير التي ابرمت في اكتوبر اللغي الفاق سلام ع حكومة الرئيس الفائيني فيدل راموس، ولم تكن الجبعة الاسلامية طرفا في الاتفاق لكتما لجرت في الأونة الاخيرة ممانكات مع جمة حكومية بعدف انهاء تمردها. (رويتر)

من أبرز أعلل ألتي أنت ألى تفاقم الازمة بين البحرين وقطر هي تلك العلمة التي تعتمد التأديل والتسويف

وِالْاعِدُمِلَّا عَلَى عَامِلِ الْرِمِّنَ فِي حَلِ الْخَلْاقُاتُ بِينَ تُول

للجلس، وهي سياسة تسببت في مضاعفة الازمة

وريادة حنتها واثبتت ان معالجة للشكلات بين دولنا أن

تتم باتباع سياسة التأجيل والتجاهل وتركما لقوة

الزمن لكي يتالاشي خطرها، فهاء سياسة لم تعا

نلجعة لا عَلَى مستوى العلاقات الاقليمية البينيَّة ولا

مخصص لقبول التبرعات لرحلة للحبة

وان التنسيقُ لآيزالُ جارياً مع هيئة الاعمل الخيرية لقبول التبرعات.

سمو الشيخ محمد بن صقر القاسمي

والسيد حمد عبيد الذود أمين السر

لُعام لُنادي رأس الخيمة تم فـتح بك

رثيس دائرة منحناكم رأس الخب

التبرعات بالنادي لصالح رحلة اللحبة.

ومن جمة اخرى وبناء على توجيدات

على مستوى العلاقات الدولية.

مبعوث البشير لـ والانتادى: قرنق يستخدم المعارضة (تتمة الصفحة الاولى)

من جهة ثانية اشاد وزير شؤون رئاسة مجلس الوزراء السوداني العميد الركن بِحري صلاح النين محمد احمد كرار بحرص صاحب السَّمو الشَّيخ رَّايد بنَّ سلطان أُلُ نَفَيانَ رِئْيِسَ الدولة بوحدة وسُلامة لراضي السودان، وقال في مُعَامِئة اجرتها معه «الانداد» بعقر اقامته في فندق «هيلتون ابونلبي» امس، «نحن نشيد باهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نصيان وحرص دولة الأمارات العربية للتحدة على أمن ووحدة السودال وعدم الساس بسيادته وسلامة اراضيه.

واكد أن دولة الأمارات ترفض أي أعتداء خارجي على السودان لان سلامته وسلامة اراضي كل الدول العربية اهر من صعيم سياستنا العروفة. وسلام وعلى المديد كرار ان الرسائل التي نقلما مبعوثو الرئيس السودائي الفريق عمر البشير الى قادة الدول المربية «ركزت على وجود تأمر خارجي لتجزئة السوداني، وان الفرض من فتح الجبهة الشرقية هو شغل واستنزاف امكانات السودان لكي تتاح الغرصة لحركة جون قرنق التمردة اغصل الجنوب باحتلال الجبعة الشرقية ثم التقلم

وقل أن الوقف العربي عموما دموقف متفهم لحجم الاستعداف الذي يتعرض له السودان من بوابة الامة العربية الهنوبية. وكان واضحا ومتمثلا في رفض أي تدخل في شؤون السودان الدلخلية. وهذا شي طبيعي، لان السودان عضو في جامعة الدول العربية، ومن حقه على اشقائه الوقوف معه ومؤازرته بموجب مواثبيق الجامعة

... وحول زيارة نالب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح لحر قال الوزير وداني «نحن بلارنا بالاتصال بمصر كأول دولة لاننا نعتقد ان الحدف من هذا المُعْطَطُ هُو فَصِلَّ الْجِنُوبِ، وإن مصر هي أولُ من يتغير من ذلك، فبادرنا بتوضيح

ورداً على سوال حول العمليات المسكرية قال المميد كرار «ان الوقف المسكري ستقر الانْ بعد أن لنسحبت القوات الاثيوبية الى الطف وتُركت قواتُ التمرد داخُلُ

مدينتي الكرمك وقيسان، واضاف إن الوضع هادي، والقوات السلحة السودانية تستعد لنحر وطرد قوات قرنق الى خلف الحدود السودانية. الاثيوبية. وسألناه، أناذا ترك الجيش السوداني هذه القوات تفاجئه منذ البداية؟.. فقال، ولم تكن مهاجأة.. الحشود على الجبحات الاريترية والاثيوبية والاوغندية كانت متوقعةً، والسودان تحدث عنها كثيرا.. وتحدثنا قبل أسبوه من الحجوم عن عملية استطلاع أسرائيلي على الحدود مع أريتريا.. لكن الجبعة عريضة وتعتّد ثلاثة آلافً كيلومتر من أوغندا الى اريتريا. ولا يمكن حشد القوات العسكرية وصد اي اعتداء عِلَى آية نُقطَّة. خَلَصَة انْهَا نَقالُطُ حَدُودَيَّة مُتَبَاعِدَة ولَكِنَّ عَنَدَمَا يَدَأُ الْهَجُومِ في الجبِهة الشَّرقَّية التي لختاروها. وعندما تعندتُ نقاطُ العجَّومِ فَى جنوبِ النيلِ الْأَزْرِقُّ. تحرَّكنا تجاهها. فلا يُمكن أن نحتاط لكل الجيمات في وقت وأحدَّ».

لاَصْفَا ۚ شَرَعَيَّةَ عَلَى هَذَا الامر، يَحِيثُ لاتَظْهر حركة قرنق وحنها في سلَّمة القَتَالُّ.. ولا يوجد لتوات الصادق المدي ومحمد عثمان المرغني اي دور فعل في الجبعة » والناف ان الوجة الاولى من المجوم شنتما فرقة اليوبية والرحلة الثانية هي دخول قوات قرنق واستلام ما تم احتلاله بواسطة القوات الاليوبية، وتصوير العركة بالنما معركة العارضة ضد الحكومة.

وقال ان رأي قرنق ممروف في السيدين المدي واليرغني، ولاتوجد قاعدة مشتركة تجمعهما معه، بنليل ما سادفي فترة النزيية الثالثة حيث رفض قرنق بعواتهم للمودة في السودان، ورفض استقبال الصادف كرئيس الوزراء، كما ان رأيه

الافريقية المجاورة، قال العميد كرار انه جريَّ «تخويف هنَّه الدول بشتى الوسائلُّ وتم ابلاغها بان السودان دولة ذات امكانيات هائلة، وان الحكومة الحالية تعما لأستخلال هذه الامكانيات، وعندما تشتد شوكتها ستعمل من نجل التوسع في هذه الدول، خناصة الا هناك اعدادا كبيرة من للسلمين في الناطق المتاخمة منها المسودان، وذلك بعد نشر اللغة العربية في تلك الناطق، واضاف أن الحكومة السودان، وذلك بعد نشر اللغة العربية في تلك الناطق، واضاف أن الحكومة السودان، قد من أن الدول السودانية لم تبادر هذه النول بالعداء.

وُفَيْ لَنْدُنْ أَسُاد مبارك الْمُاضِل امِين عام السّجِمع الوطني الديمقراطي في السودان، بدعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تحيان رئيس الدولة، للحوار بين العارضة والحكومة السودانية واعتبر الدها «تمثل الحكمة التي عودنا عليها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نعيان». وقال الفاضل في تصريحاتُ لـ والاتحاد» «ان موقف صاحب السمو رئيس النولة يمثل سندا قويا وكبيرا الشعب السودان، ويعبر عن مشاعر المبة، ورغبة اكيدة في ان يكون السودان أمنا

وسسر". وشند امين عام التجمع الوطني السوداني، على ان دولة الامارات العربية التحدة وقفت دائما مع الانسان السوداني من منطاق لفوي، ولم تتردد لعظة واحدة عن دعم الشعب في السودان بصرف فنفار عن النظام الذي يحكمه. واعتبار ال دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لا تصب في مصلحة المارضة

موسى يجدد مطالبة إيران (تتمة الصفحة الاولى)

الاسرائيَّلية بدقّة شَّديدَّةُ وان رَّد القُعلُ المَسرَّى والْعرَبي والْافرَيقي في مواجحةٌ هذه التحركات سيكون واسعا وعنيفا واضاف ان عملية السلام عملية معقدة وصعبة للغاية وتواجعها عقبات عديدة ربماً تحتاج للي سنوات طويلة التخلص منها وتحتيق السلام الشامل ولذا فاته لابد من استمرار التنميق العربي بشكل كامل من الآن فصاعدا، ووقعًا لما تفق عليه في القمة العربية الأخيرة في القاهرة في يونيو للفي والتي كانت غير مسبوقة ومفاجئة لاسرائيل نفسها.

وآكد موسى رفض مصدر والعرب للحاولات الاسرائيلية لاقامة سوق شرق

واكد موسَّى ان لنى المرب اسلحة عديدة للضغط على اسرائيل وتوجيعها لوجعة الصحيحة نحو عملية السلام وما حدث خلال الاشحر للنسية من قبل كافة

النول فعربية صد مسيسر و سرور المراد المواقع المراد موسى وقال ان اية دعوة الاقامة الكلاث معينة دعوة مرفوضة من جانب مصر ، موضحا ان سياسة مصر تقوم على الانتزام بعيداً التعاون الجماعي على اسس واضحة ومعلومة وننك من اجل تنمية ما المراد ال ورفاهية ورخاء النطقة.

(تتمة الصفحة الاولى)

بأشدت الجزائريين تقنيم العون بعد اعترافها بعدم القدرة على وقف عمليات

وُفِّي الْوَقْتُ الذِّي دَعَا فَيْهُ وَزِيرِ الْدَلْخَلِيةَ الْجَزَائِرِي مَصِطْفِي بِنَ مِنْصَوْرِ نَتَقَلِيم الْسَاعَادَةُ هَلَجِبَتَ جِيمَةَ الْقَوِي الْاَسْتَراكِيةَ لَعَلَمَائِيةَ فَسَلَ الْحَكُومَةُ فِي لَقَاءُ الْقَبَضَ على مرتكبي هذه التفجيرات. وتعبيث صحيفة والوطن والى بن منصور قوله ان الحكومة تقوم بونجيها من

العصير مجابعة التفجيرات وال تعاول الناس ويقظنهم سيساعدان في هزيمة

قَتَلَى وَ١٣ قَتَيِلا وَنَكُرت وكُلَّة فَرَانُس برس نَقَلا عن شُهُود عِينَ إن هنك ١٧ قَتَيلاً. وتقلَّتُ وكللةٌ «روِّيترٌ « عَنْ مقيِّمينَ بِالْعَاصَمةِ انْ ٱلانفجار الآول اسفر عن تنمير حِافَلَةَ تَابِعة لِوزَالُوةَ النَّفَاعُ تَقَلَ افْرَانَا تَابِعِينَ لِلْجِيشَ. وَقَالَتُ مُسْمِيعَة أنوطن انها

تزكد الملجة لأكثر من رحلة لتقديم الساعدات لاطفال العراق. عدي كاد يتعرض للموت مطلع يناير 🗷 يغداد: افلات مصادر موتوق بھا في وقال العَميد كرار «نعتقد أن الْعارضة أَلْشُماليَّة استخدمت كغطاء . وهذا رأينا . بغداد امس ان عدي النجل الاكبر للرئيس ا بعد مسلم مسام هسين كنا دعور عربيعان المراقى صدام هسين كنا ديموت مطلع ينظير الجاري من جراء مضاعفات اصلياته في محاولة الاغتيال التي تعرض لما في ١٧ ديسمبر الماضي الكنه تجاوز حاليا مرجلة الخطر، واضافات الخصادر أن عملي الذي الخطر، واضافات الحساد إن عملي الذي المحادد أن عملي الذي المحادد أن عملي الذي المحادد أن عملي الذي الذي المحادد أن عملي الذي المحادد أن عملي الذي المحادد أن عملي المحادد أن المحادد أن عملي المحادد أن عملي المحادد أن المحادد أن عملي المحادد أن المحادد أن المحادد أن المحادد أن المحادد أن المحادد أن المحادد أ مديب برصاميات عبدة خلال م امىيب برصىصمت حسد حسل من الاغتيال تعرض لجاملتين في الاغتيال تعرض لجاملتين من الدونة الرئة مطَّلع السَّمَر الْجارِي، ويبنو ان المُضاعفَّات كَانْتُ وَرَاءُ طُلْبُ الْمَرَاقُ نَقَلَ عبي الى فرنسا لتلقي العلاج. (أ. ف. ب) تعواضح في الاحزاب الطائفية، وهي لاتختلف عنده عن سائر الاحزاب الشمائية، واضح في الاحزاب الطائفية، وهي لاتختلف عنده عن سائر الاحزاب الشمائية، وهذا وهذا قفاق مرحلي تكتيكي قهو . اي قرنق ـ يتحدث عن معارضة كي يصل الى هدف، وهو فصل الجنوب، وليس له حدف في الشمال. وعن سبب استعداء الدول

النبابة تي. ٧٧

جنوب افريقيا تشاور واشنطن قبل اقرار صفقة الاسلحة لسوريا

■ بريتوريا، اعلى نائب رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي امس ان حكومة بلاده قررت التشفور مع كل الاطراف نعنية بمشروعها بيع اسلحة الى سوريا ومن بينها الولايات التحدة، قبل المن منذذ قرارا نهاتيا بعدًا الخصوص. واوضح مسكى في خُتلم نهتماع لجلس وزراه جنوب الفريقيا لم يتخذ فيه اي قرار يصنا ١٤ أسد وفريد مناقشة هذه للساقة مع كل الاطراف للعنية، ومن بين الاطراف "سولية انعنية بالامر الولايات للتحدة». (أ.ف.ب)

« الجوية الفلسطينية » تنهي اليوم نقل المعتمرين من جدة لبورسعيد

■ غُرَة - الاتحاد؛ تنهي شركة الخطوط الجوية الفلسطينية اليـوم الخميس سلسلة وحلات جوية لتول العشمرين الفلسطينيين دمن مطار اللك عيدالمزيز سلسلة رحلات جوية لنقل المتمرين الفلسطينيين دمن مطار الملك عيدالعزيز المولى، في جدة الى مطار بورسعيد الصري. ويذكر ان طائرتي دفوكره تابعتين المشركة الفلسطينية قامتا بأول رحلات جوية لحما خلال الاسبوع المتعين لنشركة الفلسطينية مصر العربية الى المائكة المحما خلال الاسبودية بعد ان رقفت اسرائيل السماح المما بثلك انطاقا من مطار غزة النولي نتيجة الخلاق القاتم بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول الجهة الخولة بالسيطرة الامنية عليه. ويقع الطار الفلسطينية على المدود مع مصر، ومن القرر ان تبدأ الفاوضات حوله قريبا استنادا الى الفاق تنفيذ الغادة انتشار الجيش العسرائيلي في مدينة الخليل، والذي تضمن بندا في هذا الشأن.

وقد بدأت اقواج للعتمرين الفلسطينيين بالعودة الى الاراضي الفلسطينية برا عبر معبر رفح. في حين شرعت الخطوط الفلسطينية بلجراء الصالاتها لتأمين نقل الحجاج بطريقة مشابعة.

طرد مشبوه امام مقر اجتماع لآل جور القاء عبوة ناسفة على عيادة للاجهاض في واشنطن

■ واشنطن، اعلنت الشرطة ان مجمولا القي عبوة ناسفة صباح امس على مقربة من عيلاة للاجهاض في وسط واشنطن. واوضحت الاناعة الحلية «دبليو توب، انه تم العثور ايضا على طرد مشبوه امام أننان قريب من البيت الابيض كان من التترض ان يائتي نائب الرئيس الامريكي آل جور قبل ظهر امس فيه كثابن
من السنات الافاء من حمد الاحماض، عن جمعيات النفاع عن عن الاجماض. س بسيب سموح عن حق مجموع. وافلا مراسل وكلة فرانس يرس أن الشرعة ضريت طوقا على الحي الذي انفجرت فيه العبوة على مسافة ٢٠٠ متر في معيط البيت الابيض. وتقيد أولى العلومات من الشرطة أن الانتجاد أن يؤد الى وقوة اصابات.

واوضحت الآذاعة أن طردا مشبوها وجد في فندق دماي فالاور ، وإن فرق از الة الانفام وصلت إلى نلكان. وتابع للصدر ذاته إن العبوة الاولى القاها مجهول تمكن من القرار بعد ال انتجرت العبوة بجواره. وَيُثَيْ هَنَا الْاَغُجَارِ فَيْ تَكُرَّى مَرور ٢٤ سنة على قرار الحكمة العليا الذي يجيز الاجماض. (أ.ف.ي.)

والعكومة، بلّ تكمن في مصلحة لفل السّودان جميعهم، ولذُّلك لايمكننا الا ان نشيد بعدًا الوقف، الذي يشكل منهجا منطقيا وحبا خلما الشعب السوداني.

في محاولاتها للتغلغل في منطقة القرن الافريقي وشرق افريقيا للتأثير على للصالح للصرية والعربية في افريقيا، مؤكدا ان مصر ترصد كافة التحركات

دست عير مسبوله ومفاجنه قسرانيل الفسفا.
واشار موسى الى الالاسحاب الاسرانيلي من الخنيل خطوة مهمة وال كانت لا
تتعنى كونها مجرد مرحنة انتقالية على طريق قيام النولة العلسطينية، مؤكدا ان
للفاوضات الصعبة والشلقة ستبد مع مناقشة مسئل وقضايا جوهرية مثل القلس
والستوطنات واللاجنين والحدود في الفاوضات التي تبدأ بعد اسليم قلينة، وكذلك
مفاوضات الانسحاب الاسرائيلي من الجولان ومن جنوب أبنان.
ووصف موسى الفاوضات القامة بلنها السبه بالعرب السياسية وقال انها لا تقل
ووصف موسى الفاوضات القامة بلنها السبه بالعرب السياسية وقال انها لا تقل
والسائد المنافضات القامة بانها السبه بالعرب السياسية وقال انها لا تقل بأي حَالَ مِنْ الْأَحُولُ عَنَّ الْحَرِبِ الْعَسْكُرِيَّةِ الْطَوْيَاةُ بِينَّ الْعَرِبُ وَاسْرِانُيلَ مَنْ عَامِ ١٨٨

اوسطية او تحقيق الأمن اولا قُبل السلام، وقال انشا حقيث سابق لاوانه ولا معنى لَّهُ، والْتَعْلَيُ هِي دُعُواتُ مَرْفُوضُهُ مَنْ جَانُبُ لَعَرِب ولا حَنْيث عَنْهَا الَّا بِعَدْ تَحقيقٌ السلام العنال وقدًا لمبلك عدريد، والتي تنص على الأرض مشابل السلام والحق - 20 السلام العالم العالم المسلام والحق مقابل أنحق والألتزام مقابل الالتزام.

وشدد على أن السلام الذي يريده العرب جميعا هو الذي يؤدي في نهاية الامر الى اقامة الدولة الناسطينية للمثقلة والانسحاب من جميع الاراضي العربية التي

البدول العربية ضد نتقنياهم وحكومته كان صورة مصغرة ما يمكن ال يكون عنيه

قتيلان و٢٠ جريحا بانفجار سيارتين ملغومتين في الجزائر

ومدينة البليدة التي تضم مقر قيادة الجيش تعد معقلا المتشددين الأرهابيين وتحراً لعم للوصول الى مكامندم في الجيش الحيضة بدا حيث ارتكبوا "عديد من التارى في الترى الجارة خلال الاسبيع الاسية. وهندت الجماعة الارجابية السلحة باتما ستصعد المجملت خلال شعر رمضان. وقال سكان بالعاصمة أن منشورات في هي القصية تنارث الى قه سيكونُ هنك ٥٠ أنفجارا خلال الشجر الفضيل.

لجل اتها الارهاب وان للناس دورا محما يقومون به وهو ريادة البقفة لانه من

وَتَكُر بِيلاَ رسمي أن انفجاري العاصمة اسفرا عن مقتل ٧ اشخاص وجرح ٥٠ آخرين ١٠ منهم اصاباتهم خطيرة فيما تراوحت تقديرات الصحف للحلية ما بين ٩

--- مرحه بوربرد سدهاع نقل العرادا تابعين للجيش. وقائت محصيفة الوطن انحاً كانت تقل عاملين في مستشفى عين نجادة العسكري. وقال المكان أن ضياطا بالجيش ابطلوا مفحول سيارتين منفومتين كانشا مشتفجران بالماصمة امس الأول.. كما انه تم ابطال مفعول اكثر من ١٥ قنبلة اخرى في الاسابع الماضية.

فوق سَد الرصيرص الذي يُقَع شمالي الدمازين مَباشَرة، كما شَاهد طائرة خفيفة حلقت عليا قبل ان تحول اتجاهما، حاسا سبي حبن من صون مجاسد. وقال وزير الري والموارد المائية يعقوب موسى ابوشورة لصحيفة «اخبار اليوم» المستفلة في الدمازين اله تم اتخاذ الاجراءات الضرورية لتأمين السد. وفي دمشق صدرح وزير الخارجية السوداني على عثمان عله لمراسل «الاتحاد» بان القوات السودانية استعادت زمام المبادرة واندفعت نحو الخاط الامامة الوقت تقدم

القوات المعتدية نحو النمازين والرسيرس. وقال وإلي ولاية النيل الازرق بايكر جابر كِبِلُو نُصحيفة السودان الحديث ان القوات الحكومية تُحقّق تقدما في النّعلقة مرغمة العنو على التراجع واضاف ان الاف الماتلين المدَّجين بالسَّلاح القادُّمين من مدَّنف الناطَّق السودانية وصلوا الى الجبهة للمساهمة في المجهود الدَّربي.

وذكرت الصحف السودانية امس نقلا عن قادة عسكريين وشعود عيان ان القوات المحكومية وقوات والدفاع الشعبيء كبدت المعتدين عشرات القتابي والجرحي وحساس فائحة منها تدمير ٢ دبابات وارغمتهم على التراجع بعد وصول التعزيزات الكبيرة من التراجع بعد وصول التعزيزات الكبيرة من من جهة اخرى نبقلت ممعيفة والسودان الحديث، عن شعود عبان قولهم ان

قوات التقراي تقوم باعدام بعض الرجال رميا بالرصاص وتنبح البعض امام اسرهم بتغتصب النساء وترفض دفن جاشهم القتلي وقالت ان عددا من الشهود تمكنوا مي تُفرار من أسر القوات الاتيوبية اكدوا أنهم شاهدوا جثنا في شوارع مدينة الكرمك. وقلّت أن القوات السودانية عثرت على وثائق اليوبية بينها بحلقات هوية ونقود الْيُوبِية في جيوب الجنود القُتلي مَا يشبتُ تُورِيَّا قُوَّاتُ التَّقْراي في المجَّوم عنى

ليفي للشرع : سيدي . . رجاء (تتمة الصفحة الاولى)

اسرائيل ووجعة نظرنا هذه لم تتغير ، وأشار نُتَاتِياهِو آلَى أن الولاياتُ التُحدة قد تجدد مساعيها من احل استُننف المحادثات بين اسرائيل وسوريا بعد تولي الرئيس بيل كلينتون عترة رئاسته الثانية. وقال أن القديمية الاقليمية ستكون مطروحة على المائدة في أي مفاوضات فضلا عن قَضْلِها معمة كتيرة تشمل الياد والامن ولبنان.

وكان نتائيلهو يتحدث للقناة الرابعة للتلفزيون البريطاني عندما انساف يقول محرّب الله مستمرّ في مهاجمتنا من لبنان، وسوّريا فأثرة على وقف ذلك وتفكيُّ الجناح العسكري لعزب الله والترتيب لنشر قوات الجيش اللبنافي الى الحدود، وهذا امر أريد بحثه خُلال المفاوضات مع سوريا • ولُّم يحد وانفتاح ، اسرانيل على استئناف المفاوضات مع سوريا دون تحديدا

والحرب، أذ لم يستبعد رئيس جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) داني يأتوم في تقرير نشرته صحيفة وينيعوت احرونوت» امس احتمال المواجعة المسكرية مع مُشلَّ. وقال ياتوم انه ما لم تستانف الفاوضات الجمدة، فان مواجعة عسكرية مع سوريا أمر محتمل على للدى للتوسط، معتبرا أن هذا البلد يشكل المسدر الرئيسي لتفليد أمن أسرائيل في علم ١٩٩٧،

وقال أنه على الجيش الأسرائيلي في اطار اولوياته، أن يأخذ في الاعتبار وقبل أي شي آخر الخاصر الذي تشكلها القوة العسكرية غير المتقليدية لسوريا وخدسوسا

تعوريت. وقالت مصادر عسكرية في تل ابيب، ان اسرائيل ابنت خلال زيارة قام بعنا رئيس أركان القوات الامريكية الجنرال جون شاليكاشفيلي قنقها من «سباق التسلح» الذي تقوم به بعض الدول العربية: واكنت ان تقوقها التكنولوجي بات

وتعليها على تصريحات ليفي قال وزير الخارجية السورية غاروق الشرع امس، ان معاودة مفاوضات السلام مع اسرائيل رهن بموافقتها على استثنافها من النقطة التي توقفت عندها. واوضح الوزير السوري في تصريح لانعة «مونت كارلو» نقلت وكلة «فرانس برس» في نيتوسيا نسخة منه انه لا يوجد شي جديد في تصريحات ليفي، منذكرا بان الجانب الاسرائيل عندما عقد مؤتمر مدريد كان عملا بتكتن «النيكود» تفسسه وقال الشرع ليس المم اعطاء تصريح بانهم على المسعدات لاستاناف الفاوضات في اطار مدريد مشيرا الى ان الاهم هو القول بانهم على لاستاناف الفاوضات في اطار مدريد مشيرا الى ان الاهم هو القول بانهم على استعداد مُتابعة للفاوضات مع الجانب السوري من حبث توقفت والاقرار بالانتزامات. التي تم التوصل اليما خلال الرحلة الماضية.

وحول ما تردد في بعض وسائل الأعلام الاسرائيلية عن ان وزير الخارجية الامريكي السابق وران كريستوفر بعث برسالة الى تتلياهو تعقيه من التزام سلعه أسحق رآبين بالأنسَّداب الْكَامِلُ مِنْ الجِولَانِ، قال السَّرِعُ اذا حصل ذلكٌ فانَّ الْولايات التحدة ستعاني من ضرر حقيقي وخطير في مصداقيتها في النطقة والعالم. وتوكد سوريا أن حكومة حزب دالمعل ، الاسرائيلية السابقة تعديت بالانب

الكامل من الجولان مقابل ارساء سلام مع سوريا. وترفض حكومة «النيكود» العلاية برناسة تتقليلهم الانسحاب من الهضية وتدعو سوريا الى معاودة المفاوضات بدون شروط مسبقة. واضاف الشرع ليس من حق الولايات المتعدة التي اودع لديها التزام اسرائيلي (بالانسحاب من الجولان) أن تتصرف في هذا الالتزام. ليس معقولا لمونة علمي وراعية المعلبة السلام أن تتنصل من وديعة والتزام اعطى لها خلال اربح منتوات من الماوضات الضنية بين الجانبين السوري والأسرانيس.

السطين على تبيد بيه تبيين المنظمة فيها تبدية مكافي الطنيان وليفيا حيال أنديت يستو الهياد الولاقي مني. اولئالات الاستادا خليل يعترفون

سلام، ای دانسیت در در در سی نی شنه

في هيفه احول وهه بدليت رييس تنفأوه

مسعودي مساقيصه برسيسي بعريز يتيار

لسطينية بالمدين meeting the is wear and with the وهناه بدو اسس لارسه ولس عند لسند و

نتس يرمره مس السمالة والسو للسورين في وقالت معسان في سن حسن المواديل مستخصي منسنده سندر المسند المراتبولي اوبوا مي اصفه في الرستو الرحم لي فار وويوا عن اصطبه في الاستناء إلى الله الله الله وقلواهي هناه زمارهم ب من تعرفان الله يهين والمستولمين مصوساء ويصروه مياره مستفاسي ويأد بيس عراب تنسه خط ما placed surface of surface placed in صو المهندان اعتدادوان في سدد المساوليسيان الديد. منا أن Air Secretary and the secretar Mental language land and the same

نسب في عداد اصدقاء اسرائيل ن، الصواريخ القبرها

Marine was with himselfiants were the

بدد الدولة العبرية هندو و مندم النساوسة الأمر سرووله الكالم به المسلود للماك الساوسة الأمر سرووله الماكان الم

سير وعدم الساوسة الأمر - زوله مردر ما المساوة المعامرات التي سون عسموريه فيردار ما المساوة المعامرات التي سون عسموريه فيردار ما phage is named where the party of the party مستون مستن معدالة صلير سري الدردة المستولية من المستنال اليوللسال وباي العربة عد الله المستنال اليوللسال وباي العربة

م المستعملة فائل المستحثال البيونلسيان وليك عام المستحدث فائل المستحدث المستوجه فلند النسو التي المستحدث المست من سن معوجه شدد المدوانيّ بيعا مرابع الموادع ال مدمدوني السراجي المدادية الماكمات خواز بين السراجيل ومصدوريّ المدادية هما منظمالك مالاي الله السوانيل الذين ترونف ما تكولو الندار الدين مسوسيل اللين الرولقيم المستولوسية المعلى علي المتعطة القسارسة اليونانيين التعالى سسسى " ميي دينصف: الضيادسه "بيوسيين " سيت . لهي حيى أن تسبعيل قسيريس وتزكيماً تشاعدً

لىن أتوقف

عند قحضية

الطرود وحنتها

لانميا بدأت

الدكتور

علي قاسم

الشعيبي

عادل محمد الراشد

متسقا في تعبيراته؟

باتهام الجماعات التي تخلط السياسة بالعنف باسم الاسلام وانتهت بأتصام «الوساد» الصميوني على لسان المسؤولين بجريدة «الحياة» اللندنية. ولكني سأتسائل عن العلاقة بين «موضة » الطرود الملغومة وبين اساليب الارهاب الاخبرى التي تواصلت بشكل ابداعي طوال السنوات العشر المضية بِشكلٌ خاص. ترى من يقف خلف هذا العسزف المتسواصل في شكل وصلات مترابطة تماول أن تقدم نصا واحدا

بعد دالخروج» الذي مارسته بعض الجماعات الأسكامية لاسباب وظروف مصلومة منذ النّصف الثاني من السبعينات طوى العظم كل ملف الارهاب الرهيب والمخيف السابق في اوروبا وامسريكا وبدأ يؤرخ للارهاب والعنف من جديد مع ظَمَّ ورهذه الحركات الاسلامية العارضة. وبحكم امتلاك الغرب لصادر تنفق العلومات وصناعة الخبر أصبح هذا التاريخ هو مرجع الكثير من العبرب والمسلمين، فطويت صفحات الارهاب القديم في اوروباً، وان استمرت طفاته في ذلك الوقت من خسلال الالوية المسمسراء الايطالية ومنظمة دبايدرماينهوف، الألمانية والجيش الجمهوري الايرلندي وغيرها، وتركزت على «الاسلاميين». وبحكم اللوحة والشعار اصبح الأسلاء هو ثلك الخّطر وليست الجــمـاعــات الخارجة فقط.

لننك كانت الرؤوس تلتفت بشكل جماعي كلما تعثّرت قطة في اقاصيّ الأرض نحو الشرق السلم وجماعاتا التعطشة للعنف، ابتداءً من انفجار اوكلاهوما الذي كان الاسلام والسلمون أكبر ضحاياه وتبين ان امريكيا ابيض مسيحيا يمثل منظمة امريكية اصولية مسيحية هو آئتهم الأول في الانفجار، وانتهام بطرود لندن ونيويورك اللغومة التي بدأت التهمة فيها للاسلاميين وانتهمت بالوساد، وظهمور دالنازيين الجدد، في صليما.

اليس لكل هذِه الحلقات من حلقة أم تربطها جميعا لتحيط برقية الانسان في كل العالم؟

في المسألة الاعلامية

على غرار جمعيات الرفق بالتيسوان وعلى غيرار مطالبكت بريميت باردو فسانني ومسجم وعسة من المتمين بقضايا الاعلام التلفسيزيوني الارضي والضضائى اطالب بانشأة جمعية لحماية البقية الباقية من عقل الشاهد

يقول دافيد مرسير اننا جميحا مصلبون بالشيزوفرانياء ليس العالم هو المجنون ولكنهم الاضراد

الذين فيه. لقد غدا الجنون كتَّجويفُ المزلاَّج اننا لسنا اناسا اصحاء في مستشفى للمجانين، ولكننا كومة من الجانين في حجرة صفيرة هُواؤها يزكم الانوف دون مخرَّج واضح للعيان. على عقولنا ومشاعرنا وبرآءة اطفلنا تتقيأ المُضائيات العربية يوميا مثات الساعات من الهرج والمرج والضحك على النقون، ويمارس نهاقنة الاعلام الابهاري الذين جاءت بهم الصدف الى مواقع صنع القرار أقول يمارس هؤلاء هوايتهم الشاذة والرتبطة بتعنيب المشاهد العربي الغلبان والمغلوب على امره وكالحية الرقطاء تنفث بعض هذه الفضّائيات ألعربية التجارية سمومها لتسفل الى خلايا الادمَّفَة العربيَّة وتحيلُها الى ادمغَّة مُسوخَةً فاقدة لاي قدرة على العطاء أو الابداع. وتبدأ بواسطة خُطة مُحكمة الاعداد والتنفيذ مراسم نُصّب المقصلة لاعدام الثقافة العربية وعلى الهواء مباشرة وبمباركة الجميع ونرند في مجالسنا الخاصة من يوقف هذا الانهيار ولمسلحة من هذا الانهيآر ولماذا يترك هؤلاءً المجرمون طلقاء يتمتعون بكافة انواع الحصائات الدبلوماسية والماسية يكمل صاحبي الفيلسوف نزيل مستشفى الامراض العقلية «البجرم لا يستطيع الحياة دون تأييد بيئة اجتماعية، آنك

تُستطيع قتل رجل اذا جعلته يخجل ،. ويضيف مناحبي العاقل المبنون «اذا اجمع الناس على تجاهل المجرم والسخرية منه فانه یموت او یھـرب ولا یمکن ان یبـقی رجل فی مجتمع يدينه كل من فيه وهذا القول لا ينطبق على مجرمي التخطيط البرامجي الذين يمارسون جريمتهم في حق الامة والاجيال القلامة نصارا جهارا وفي حماية البوليس وباست خدام التنويم المفتاطيسي والدولاري

يناقش بمض نمسوس قانون

العلاقات الصناعية الجماعية التي تضع عبئا ثقيلا تحول دون مارسة

الممال لحقوقهم الرئيسية. ومن الناهية الثانية ترى الادارة ان نظام

استخدام مرن وساعات عمل مرنة هي

اسور ضرورية لتعزيز التنافس ببن

وقيل ان منظمة العمل الدولية

ومنظمة التعاون الدولي ظلت تطالب

كوريا بمراجعة قانون آلعمل لديها

لتثبيت وتأكيد مبدأ الحرية للمجتمع

الكوري. وكمان النص موقع النقاش

هو الخطص بمنع تعسد آلاتصادات

العسمالية وتدخل الطرف التسلات

والنشاطات السياسية لاتحاد العمال.

وكنفلك حق الموظفين العسمومسيين

والمدرسين في تنظيم انفسهم على

نفس الوتيرة". ومن ناحية أخرى فقد

الشركات المطية.

المشاهدون لتحقيق اكبر معدلات الدخل الاعلاني ادركوا كنه العملية الاعلامية للتلفزيون الفضائي العربي والذي كما يصفه الاستاذ الدكتور محمد الرّميحي (بانه اعلام فضائحي استطاع بكل و... أن يكشف عريناً امام العالم مستخدماً أخِر مبتكرات العصر في مجال البث التلفزيوني) أن التأكيد على اهميةً الازدهار الاقتصادي والترويج الانفتاحي من خلال تسخير طاقات البث التلفزيوني وتوجيمه بالكامل نحو التسليح من خلال برامج ترفيهية فجة يعدها ويقدمها ويشرف على انتاجها

> ستقود بالضرورة الى تقديم وجبات سريعة من الانب الاست هلكي وتؤطر نهنية التلقى بلّ وتؤكد على ان ما يقدم هُو الادب الرخيص سهل الانتباج وسبهل الهيضم وسيقل الاختراج انب يشيهه البعض بمناديل

آلورق التي تستخدم لمرة واحدة ومن ثم ترمى في سلة المملات ان محاولة جلب المساهد وتصويله الى مسجرد رأس في قطيع مبجرد رس حي سي الارادة هدف سياسي واستراتيجي في حدداتة سوف يقود في النماية الى تضريع هذا الانسان

وتحليل مضمونها انصاف او أشباه متقفين او

من كل العانى الجميلة والآنسانية لثقافته الوطنية وتحويله الى مسخ

تسليع الانسان العربي وتفريغه هو هدف مشترك بين هذين الاتجاهين من اتجاهات الاعلام العربى وكذلك اتجاهات اخري علي مستوى الصحيفة والجلة والبرنامج الاذاعيّ وغيرها من الوسائل انها محاولة جادة لخلق حالة من التصادم بين الفرد ووسطه الاجتماعي في محاولة جادة لافتاء الفرد لا الوسط. ويخطىء ثالثا من يظن ان الفضائيات

التجارية ليست مشاريع تحكومية تصب في الفضائيات التجارية ليست ولن تكون على

شاكلة واتجاه الصحافة الشاجرة والتي حملت معها الى المُعجّرُ قضايا هذه الامة وناقشتها

وربما تكون بعيض

الكتنابات والمؤلضات التى

وغيرها علامات مضيئة في تاريخ الفكر العربي

المصاحر الذي تبنى فكرة الدفاع عن الوطنّ

والامة والانسان والفكر هذا العطاء الأنساني

الجميل لايمكن مقارنته بهرج ومرج

الضضائيات العربية التجارية وآلتي برغ

هجرتها الكانية لازالت مرتبطة في توجّعاتها

بالاعلام الدعائي ومصرة على استلهام واجترار

كُل ابجديات الخَطَّاب الأعلامي العربي ألتقليدي

مع زيلاة واضحة ومقصودة في كمّية العرج

المنتى والتسلية الخارجة عن حدود الادب

واللبشاقة والذوق. وأن كانت بعض هذه

الفضائيات اكثر احتشاما من بعض الفضائيات

الرسمية القادمة اليناعبر الحدود وبمحاولات

بعيدا عن مقص وسيف الفضائيات التجارية ً ان مـوضـوع انتــاج ليست ولن تكون وتوزيع مطبوعة ملتزمة تقسضايا ألفكر والأدب على شاكلة واتباه والتقافة العربية أو حتى الصحافة المهاجرة السياسة العربية مشروع قابل التنفيذ والتي حملت معها على المستوى الاقتصادي في المجر ولا يمكن بأي حآل من الاحوال تناسى الادوار الايجسابيسة والرآئعة آلتي لعبتها ألصحافة الصربية المصاحرة في خلق تواصل تُقافي عربي بعيدا عن القهر الفكري

الى المهجر قضايا هذه الامة وناقشتها بعيدا عن مقص وسيف الرقيب. نشرت في كل من لندن وباريس وروما وجنيف وواشنطن ودول امسريكا اللاتينية

فاقد الهوية قابل للبيع وربما يقوده هذا الى الانتحار تلفزيونيا عن طريق القتل البطىء مخطىء من يظن ان الفضائيات العربية

التجارية تعمل من قراغ او من موقع الباحث عن الربح او من موقع المنافس الشريف للاعلام الحكومي، ومخطى من يظن ان الفضائيات العسربية الحكومية والتي تصصل على دعم ومباركة الحكومات قائرة على تعقيق المعائلة الَّجِدَيْدَة في الْخَطَابِ الْعُربِي الْأَعْلَامِي الْقَـادِرِ على مضاطبة انسان يضطو آخر خطواته في القرن العشرين متجها وهو أعزل من كل شيء الني قبرن حافل بالاجداث والتطورات والانجازات الرائعة على مستوى العطاء الانساني، ان

دعمت منظمات اجنبية في كوريا المدل القائم حول احلال العمال

المضربين ونظأم سأعات العمل المرنة

وما يسمى «لا عمل لا نفع » وهي

مَـبَادَىءُ لابُدُ أَنْ تَدخُلُ الْيَ الْقَـانُونُ.

وهذه المنظمات هي غرفة التجارة الامريكية وغرفة التجارة الاوروبية

وجمعية المستخدمين اليابانيين. كما

انهم والحالة هذه يدعمون فكرة تعدد

اتدادات العمال في المؤسّسة الواحدة وهم بالطبع في الحساءاتهم هذه

يعبرون عن أعتقًادهم ان تحقيق مثل

هذه التغييرات في الادارة من شأنه

ان يعسزز وضع كسوريا وآن هذه

A CONTRACTOR OF CASE OF CONTRACTOR

بالشاهدين وحماية ألبقية الباقية من دينهم وثقافتهم وأخلاقيات مجتمعأتهم العربية الاسلامية وآن لايترك الامر دون ان يكون لنا الفاصة ببعض المتنفذين الفضائيين، ال

وشطارها حمَّايةٌ لَهُذَا الوَّطَّنِ الْجَمِيْلُ وعُقُولُ ابنائه والمقيمين عليه من اشرارها اللهم هل

السودان الشقيق وفق رؤية متكاملة تأخذ في الاعتبار الأمن القومي العربي والوفاق الداخلي

السودان الشقيق وعدم الساس بسيادته وسلامة

و.... ومن مسمور مواري من من يجبري من أحداث في السوبان هو شأن داخلي. المنظور الأول بقسضي حكماً رفض المدخل الخارجي لاشعال الفتنة سواء كان ذلك المدخل من دول كبرى أو من أطراف اقليمية مثل العبشة

عليها. وهو ما لايرضاه أي سوداني مهما كان حجم المعاتاة أو الثارات الداخَّلية.

وفي الوقت نفسه، لا مناص من الاعتراف أو بوجود معارضة قوية ومتنامية لما مظلم ومطلب واستحقاقات يتبغي النظر اليها والتعامل معها. وفي هذا الاطار فان السلطة مطالبة بالاستماع والحوار ومد الجسور بين أبناء الوطن الواحد بعيدا عَن البِّعَبْنَة التي تَجْعَل الأمور جَميعها إما أبيض وإما أسود، إما عملاء وإما موالين، لأن مثل هذا النطق لم يعد منسجمامع تطورات الاحداث.. وبدون هذه الرؤية ستندفع العارضة الى تعلفات لايعلم إلا الله تداعب القما، وفي كل الأحوال سيكون السودان الوطن والشعب السوداني البشر الخاسرين.

وفي تجليله المغلص الصيادق المتوازن المشفق على شعّب عربي عريق طللا كان موطّناً للتصافي والتضامن، أكد صاحب السمو رئيس الدولة استعداد دولة الامارات للسعي بين جميع الاطراف الفتلفة لما فيه الخير لشعب السودان الشقيق، اذًا مِا رغب الْأَسْقَاءُ وطلبوا نلك.. وهذا النَّهج التجدد فرع خير من الاستراتيجية العليا لزايد في معالجة شؤون الآمة من منطلق النوايا الحسنة أولاً. والسعي الذير ثانياً، والتبصير بنقاط اللقاء والصالح المستركة ثلثاً، والاقرار أخيراً بأن في الوطن متسعالتير الجميع، وللعمل الطبيب. وتأسيسا على ذلك نبه صلحب السمو رئيس

الدولة الأمة الى خطورة الصمت على ما يجري في أي بلد عربي، والى أهمية التماسك والتأزر في هذا الظرف النقيق.

النار التنقلة في أرجالها حتى لا ينطبق مأثور حكمة الثور الأبيش الذي تفرج على ذبح أخيه فيما وروه فيمسرخ القد أكلت يوم أكل الشور

يانسة لتحويل المرأة الى طعم برامجي وطعم لتمرير اعلان لسلعة لسنا بحاجة اليها ولكن تقوم بخلق حالة لاشعورية لدينا لاقناعنا بان

صحتنا وسعادتنا وصحة وسعادة اطفالنا لا يمكن إن تتحقق او آنها في خطر اذا لم نشتر هذه السلعمة أو تلك. هلَّ تصحفَ عُسزيزي القارىء ان اعلانا ذكيا ومن خلال امرأة جميلة استطاع ان ينجح في آقناع رجال الاسكيمو بشراء ثلاجة. نعود ليداية الدعوة الخاصة بجمعية الرفق

دور في وقف كل عسمليسات التساهسرة بنا كمشآهدين لتحقيق أرباح شركات الأنناج تكامل الادوار بين البيت والدرسة ووزارات التربية والتنشئة الدينية يجب أن يكون عملية متَّكَّاملة مسترابطة وندن أحوج ما نكون لان نحمي انفسنا من شرور شياطين البرامج قبل ان يرَّجوا بابنائنا وبناتنا في أتون محرق مُعلك لا يبقى ولا يذر ولن احمد ثكم عن العنف والاندراق والجريمة وألسلوك المنحرف المترتب عَلَى عَمْلِياتُ الْبُرَمِجَةِ الْعَشُوائِيةِ لَمَا يَمَكُنَّ انْ نسميه الغزو من الداخل ان العلة الاساسية لا تكمن في الآجنبي القادم من الخارج ولكن منبع التخريب مصنوع في الوطن العربي مبثوث على قمر عربي، ولا تهمنا كمساهدين التسميات فنحنَّ نطالب بحمايتنا والرفق بناً باعتبارنا حيوانآت تلفزيونية ما يقدم على شاشاتناً ورفقاً بنا قبل ان نتّحول الى مشاهدة برامج فضائية رواندا او موزمبيق او جزر الواق وأق وبعدها لن يفيد الاعلام التلفزيوني العربي الارضي والفضائي كل محتال افأق منَّ تجار البرامج أو مخطط استراتيجي والاتنان على الشاق ووفاق، اعزائي القراء هذه دعوة للنفاع عن الذات والابناء ولكم الضيار في الصمت والسكوت وتحمل البلاء او مطالبة الفضائيات لاحترامنا والأعتراف بنا كعقول قادرة على التمييز بين ما هو غث وسمين انها امانة الكلمة اودعها مشهدا آلخالق عليها وهى املنة تقيلة وعلى الصحافة ان تتصدي لها لكشف اسارها وسبر غوارها وتعرية تجارها

استاذ الاعلام بجامعة الامارات

شخص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة الموقف في

WW

が地域。東

العلوق

. . . معقوفه

ر د. استگانوه الله

The state of the state of

و مراد د سعد پارستينال 🐞

مستدان من عطيو و

J

· -

- West

in the same

* **

1

-

Wast June

Mar. 1 .. 1

* A

4 5 x 8 1

15 شر يسو

A Market Hall

Same !

* ****

See of the last of

NAMES - REPORT OF

60 mm

And the second

- Constant

السوداني. فقد أكد سموه وفق المنظور الأول حرص دولة الاصارات العاربية المتحدة على أمن ووحدة الاصارات العاربية المتحدة على أمن ورحدة

وأكد وفق المنظور الموازي أن ما يجري من

وريس و وسد. ان مثل ذلك التدخل برتهن المعارضة الوطنية السودانية لأهداف غير إهدافها، ومصالح غير مصالح شعيها، ويعدد في الوقت نفسه وحدة الأراضي السودانية وسلامتها، ومحارسة السيادة وأريتريا أو أوغنداً.

وتنهب، والمعارضة تصيب وتخيب، ولكن الوطنَّ والشعب يظلان أبدا ودائماً. لذلك فان أَهْ للأَلْ موازين الصراع الناجمة عن التعنت او الاندفاع غير المصوب، ينفع ثمنها الوطن، ولأت ساعة مندم، إذا لمّ تعلُّ النّصلجة العناميّة العليا على المعلَّاح الحزيية الضيقة.

إننا نامل أن تستجيب القيادات السودانية لَهَذُهُ الْدَعُوةُ الْغَيْرَةُ الْحَبَّةُ، وَانْ تَتَنِّبُهُ الْأُمَّةُ لِّكُرَاتُ

مايو ١٩٩٦. وتكونت اطراف التعايش

لكي يقوي مستوى العمال وكذلك

مروِّنة اقتصاد العمل، فقد توصلت

الهيئة التي جمعت الاطراف الذكورة

الى أتفاق حول العديد من المسائل.

وعلى أثرها انهت الهيئة النقاشات

قوانين جديدة فجرت الموقف في كوريا الجنوبية

بعد تصاعد موجة الاقمرابات الكورية في الشطر الجنوبي شعرت حكومة سيئول بالخطر الشذيد يهدد امنها واستقرارها وانتعاشها الاقتصادي حين شارك في الاضراب مسلسات الآلاف من عسمال صناعة السيبارات وصناعة بناء المسفن مما كلف الخُزينة ما يقارب مليار ونصف الليار قيمة انتاج مُعائع، وبسبب اشتداد الصراع بين الحكومة واتحاد العمال فقد حآولت الحكومة الصاق تهمة الشيوعية على هذه الاتمادات وبالذات على قبادتها الامبر الذي جـعلمــا تــــــقل ه من قــلاة هذه الاتحسادات في مسمساولة لخنق الأضرابات، وقد تنجح هذه المحاولة. وقّد فجر البلاد في كوريا الجنوبية قانونان وضعتهما المكومة في غفلة من نواب المعارضة في البرلمان الكوري الجنوبي حسينما رتبت التصويت في جلسة عقدت في مسيساّح ١٥ تيسسمسبسر الماضيّ. فاضطربت سيئول وعاشت في قمة

وهذه الواجسة بين الحكومية والجيش منّ جهة والعمال الدّين تعاطفت معمم فئبات عديدة من الطلاب وسكان المدن اللين شعروا ان مصالحهم مستدة من جراء قَانُونِين سنهما ألبرلان كما ذَكَّرنا في غَفَلَّةً مِنْ الْزَمِنِ. وَالْقَانُونَانِ هِمَا، ١ - قانون الأمن الوطني الجديد،

اضطرابات اجتماعية حيث نزلت

قوآت مكافحة الشغب لمواجفة العمال

المضريان.

وحول القانون الاول قال الرئيس كيم أنَّهُ منذُ التَّ مَانَيناتَ وَحَتَى وصوله سدة الحكم فقد كان الضحية الزمن او ثلاثة ١٩٩٠ - ١٩٩٢ حكمت وقسانون الامن الوطني السسابق وقفز العدد ألى ١٦٠ جاسوساً عام 1997. وهذا دليل تطرحه سلطات

كوريا الجنوبية للتدليل على تدهور

لِلْذَا سنت الحكومة في هذا الوقت بالذات قالتون الامن الوطني الجديد يرجع ذلك الى حادثتين، الأولى وقد اشترنا اليما وهي تعطم عدد جواسيس كوريا المأوبية وتكريس حقيقة تعاظم أعداد عملاً عيونع يانج في سيئول وباقي مسن الشطر الجنوبي. اهما الصادثة الشانية التي عجلت بصدور قانون الأمن الوطني الجديد فهي مظاهرات جامعة سيئول في أول سبِّتمبر الماضي، والتركيّز على هذا الامر راجع لسببين الاول طبيعة هذه الظاهرات فقد كاثت عبارمية وارتفعت فيسها الرايات والشّعاراتُ الّحمراءُ. اما السبب التّأني فهو كون جامعة سيئول جامعة طليعية تخرج صفوة المجتمع وطليعته وتغذي وزارتى الضارجية والنشاع ومراكز ألدراسات والابحاث بالكوادر

كوريا الجنوبية.

قانون العمل الجديد

هذا القافون الجديد قد احدث ضجة لاحدلها واخرج مثاث الآلاف من العمال من مواقعهم او من معسكر الصامتين المايدين وتصنروا معسكر المارضة بل أصبحواً هم الاساس في مواجعة

وتقول الادبيات الحكومية ان قانون العمل السابق قد شُرع عام ١٩٥٢ حينما كانت كوريا الجنوبية على أول طريق التصنيع وان هذا الضانون قلد أسس على اساس الجابعة وعلاقات الادارة العمالية القعمة بالعداء. وعلى هذا ووفق منضاهيم القانون تدعي حكومة سينول أنه لايستطيع نقل مجتمع كوريا الجنوبية الى القرن الصادي والعشرين وهو عصر المعلومات وما بعد التصنيع. وقيد كنان العمال والادارة في كوريا يطالبون باحداث تعديلات في القانون السابق... ومن الجانب العمالي من

الوضع الامني الامر الذي اقتضي سن قَلْتُوَلِّ أَمْنِي جِدِيدٌ في مُصاولةٌ لُردعٌ عملاء كوريا الشمالية في الجنوب وردع اي تحرك معاد للنظام في كوريا

الوطنية اللازمة لها. اي انها تبني طليعة الامة التي تقود الدولة او تمثلها. وهنا ادرك الرئيس كميم

ودعم النظام «الديمقــراطي» في وفى القَـافون الجنديد الذي لم

تنشر بنوده كأملة يتوقع الرئيس كيم مزيداً من السيطرة على الأمن وَمُـزُيداً مَنْ الفَعالَيَّةَ فَي مَحارِبةً نشاطات كوريا الشمالية التي تمدف الى اختراق المجتمع في الشطر

الخطر العظيم الذي يهدد نظام بلاده فاراد إن يتشدد مع من اعتبرهم اعداً النظام فطلع بقانون امن وطني متشند وذلك في محاولة لـ «تطهير الجتمع، من «الخونة والجواسيس،

٣ – قانون العمال الجديد،

الدولُ للقانون القديم ولهذا فانه لن يسمح بسن قانون جديد يزيد من اضطهاد الناس، وخلال عقدين من كوريآ الجنوبية بواسطة الديكتاتورية وكُنَّانَت أَدَاتُهَا وَكَنالَة الامنَ الوطَّنَي والرئيس كيم هو اولّ رئيس من خارج الؤسسة العسكرية ينتخب رئيسًا للبلاد بالطريقة الحرة. ورغم أرهاب القانون الأمني القديم الله أنه لم يمنع من تكاثر جواسيس كوريا السمالية النين كلاوا ان يصدروا بيانا يؤيد كورياً ٱلشمالية. ولو حدَّث ذلك لمثل اكبر اهانة لوجود كوريا الجنوبية واكبر تعاطف مع كوريا الشمالية. وكثير من عملاً * كوريا الشمالية هم مواطنون من كوريا الجنوبية الامر الذي يعنى أن في الشطر الجنوبي طابورا خامسا يهدد الامن وسلامة النظام فيها. وقد اعتقلتَ سلطات سيئولَ في عام ١٩٩٤ عدد ٢٦٧ جاسوسا شمالياً وبلُغُ هذا العدد في عام ١٩٩٥ ٢٤٦ جاسوسا.

السِياسات الدولية لا شيء يدوم كالاشياء المؤقَّنة، ولا شيء يستغرق وقتًا طويلًا كالاشياء التي يفترض تنفينُها في وقت قريب، ولّربما يكون التاريخ النبلوماسي الحديث للضفة الغربية اللغ تعبيرا عن هذا المقولة . بعُّد حرَّب يونيو ١٩٦٧، رأت حكومة أسرانيل بقيادة حرَّب العمل، ان احتِلالها بعد حرب يوبيو ١٩٠٧، وات محومه اسرائيل يفيعه حرب العمل. ال احتلالها للراضي العربية التي استولت عليها الموافق العربية التي استولت عليها لتوها كان احتلالا مؤقتاً. وقد رأت ان معظم الاراضي التي احتلتها ستردها للدول العربية في مقابل السلام، وهي عملية تبادل تنطلب بضعة اشهر، أو في ابعد الحدود، عاماً أو عامين وكان من المعتقد ان هذه العملية ستتم فور ادراك الدول العربية التي احتلت اراضيها، انه لا بديل اخر امامها، ان هي ارادت استعلاق اراضيها، انه كان هذا قبل قرابة ٢٠ عاماً، وقت طويل بالنصبة لاحتلال مؤقت، وقبل وقت كان هذا قبل قرابة ٢٠ عاماً، وقت طويل بالنصبة لاحتلال مؤقت، وقبل وقت

قصير، وبالتحديد في اكتوبر الماضي ظننا عند انعقاد قمة واشنطن التي جاحت بعد احداث النفق في القدس، بأن الاتفاق بشأن مدينة الظيل - كما تحدد في اتفاق أوسلو في سبتمبر 1940 - بأت وشيكا، ومن ثم لم يتم الاتفاق بسرعة. الفاق اوسلو في سبحبر المنافرة شخص مبعوث وزارة الخارجية دينيس روّس لتجعل عرّفات يتنازل عن بعضًّ

وفي الواقع، وحتى قبل عشرةايام، كانت هناك مؤشرات واضحة على رغبة كل من ينيامين نتائياهو وعرفات في التوصل لاتفاق. وقد تمثل نلك في الطريقة النموذجية التي عالجت فيها حكومة الليكود والسلطة الفلسطينية حاتث اطلاق النار من قبل جندي اسرائيلي في سوّق في الخليل في ١ ينّلير

ومن ثم خففت شدة انوار التفاؤل.، فقد طالب عرفات فجأة بتقديم رسالة وص مع مصفحات حول تطبيق اسرائيل لباقي بئود واتفاق اوسلو، ومن ضمنها، الانسحاب الاسرائيلي على مراحل ثلاث من معظم اراضي الضفة الغربية، بحلول سبتمبر المقبل. وقد عارضت اسرائيل هذا التوسيع لاتفاق الغليل. واقترجت عوضاً عنه وقف الانسحابات حتى عام ١٩٩٩، وربماً كان هذا الموقف منطقياً.. إذ أو وافقت اسرائيل على تفسير فلسطيني مسبق لطبيعة وموعد مُّدينة الخليل في الْمُقابِل. أصَّر نسَّاتيناهو على وجوب السَّرام الفلسطينيينّ بتعهداتهم بنفس درجة ما فعله الاسرائيليون. وهو عملية الربط التي المت أها فقط حكومة العمل.

ما ال تم توسيع جدول اعمال هذه الفاوضات. حتى بدأت القضايا العالقة الاخرى بالتداخل في المفاوضات. مستدعية قيام الولايات التحدة بوضع ما عرف باسم « فُريطة الطريق ، لكي توازن وتوضح ما سُيثُم تحقيقه بعد اتفاق الغليل . لكن مع توسيع جدول الاعمال ، عادت حالة الاختلاف وانعدام الثقة بكامل قوتحا .

قانون العمل في كوريا متوافقا مع حقوق العمال عسب ما هو متعارف دونيا وفق مفاهيم المنظمات العمالية الدولية التابعة للأمم التحدة.

ان انفصالا استراتيجيا اساسيا يلوح الان في الافق بين حكومة الليكود والسلطة الفلسطينية إذ من وراء الكواليس والمناورات التي تجري لكسب منافع

تكتبيكيسة، لا يثق كل طرف بالاخر، بل كل جانب يشكك بنوايًا الاخر. كانّ

تكتيديه، لا يعن ه طوره بهامحر، بن من جسب يسسد بمويد. مسر. الفلسطينيون يشكون في احتمال موافقة الليكود على ادنى طلبقهم من عملية السلام وهو قيام دولة فلسطينية شبه مستقلة منزوعة السلاح في الضفة الفريدية وقطاع غزة. وفي المقابل طن زعمماء الليكود في اسرائيل بأن الفلسطينيين سيطابون باشياء أضافية، وانهم من موقع جديد قوي نسبياً.

سوف يسعون لتهديد الأمن الاسرائيلي.. من هذا المنطلق وجد كلا الطرفين انفسهما عند نقطة تعول جديدة. ولعدا

تحتل سياساتهما الداخلية جل اهتمام اتهما، خاصة داخل مجلس الوزراء

الاسرِ انيلي، هذا الجو من أنمدام الثقة والخوف ساد بين الطرفين قبيل توَّقيُّع

اتفاقُ الْخَلِيْلِ. وجد العديد من زعما الليكود بأن موافقة نتانياهو على تقديمٌ

صيغة ضمانات لانسحاب اسرائيل من معظم اراضي الضفة الغربية، سيؤدي

لتقوية وتعزيز الشعور الوطني الفلسطيني، عُوضاً عَن احتوانه وكَبَحه. وَوَجَدُّ أغلبية الفلسطينيين أن رضوخ عرفات لشروط نتائيلمو سيؤدي للقضاء على

من ثم جاءً اللك حسين في زيارة. في خلال ١٢ ساعة، ظهرت بارقة أمل

التوصل لاتفاق، وفجر يوم الاربعاء الخامس عشر من يناير تم التوقيع بالاحرف

الاولى على اتفاق الخليل. كيف تم ذلك؟ .. ما زال الأمر سراً.. لكن السَّيء الأهم

يعني حكومة وحدة وطَّنية سيتضاط فيحا نفوذ الجناح اليميني، الأهم من ذلك

كُله أن اسرائيل وافقت على الانسحاب من الضَّفة الغربية. لكنها لم توافق على

طُبِيعة هذا الانسماب - كُانت بنود اتفاق اوسلو حولٌ هذه النقطة غَامُـضة.

وبكلمات اخرى نستطيع القول بأن الانفصال الاستراتيجي بين الفلسطينيين

وأسرائيل قد أجل ولم تتم تسويقه - ان هذا الانفصال سُنيدجداً، واحتمال حدوث انهيار في الستقبل شيء وارد فعليا، ولهذا الابد ان يكون الدور

الامريكي في رعليةٌ عملية السلام الْفلسُطينية - الاسرائيلية اكثر أهمّية الأنَّ

اجبرت نتانياهو وعرفات على الاقتراب من بعضهما البعض لقبول منطق

التسوية التي ما كانَ اي منهما يخضِّلها. لكن كليهما يجب أن يتعَلم كيفً

يعيش معمًّا. في توقّيعه لعنًا الاتفاق انصّار نَتَافِياهُو الْي صَفْ ٥٠٪ مُنُ

الناخبين الاسرائيليين الذين يؤيدون عملية السلام. رغم ان معتقداته مازالت

تعكس وجدهات نظر المعارضين للسلام والذين يشكلون نسبة ٢٥ من

مرسيس. قطعت الاطراف المنية بعملية السلام شيئا من الطريق. لكن الرحلة مازالت

معهد ابحات السياسة الخارجية، مدير مجلس الشرق الاوسط

عن نيوزدي

ترجمة: ميسون جما

وتبقى النقطة الاهم.. هي التوصل لاتفاق حول الخليل. ان هذه العملية

وافق مجلس الوزراء الاسرائيلي على اتفاق الظيل لأن البديل عنه. كان

التغييرات لابد ان تتجسد في قلاون

عمل جديد يحكم المستمع الكوري الجنوبي، وهنا الخطورة، ان التحذل

الغربي واقع لا مصالة ويصدف الي

استبدأل ألقوانين المالية بقوانين

معمول بعما في امريكا واوروبا

واليبابان ودعباة القبائون الجبديد

يطرحون ان كوريا قد قطعت مشوارا

بعيدا في التصنيع واصبحت نسخة

من العالم الصناعي الغربي وانها لابد

ان تقت دي به وتسير على طريقه

وتدعى الحكومة انهأ تبنت تعديل

عملية السلام وهكذا بدت الأجواء قاتمة.

ان الاتفاق قد وقع.

منه في آي وقت سباق.

طويلة وعليهم ال يستعدوا جيدًا لإكمالها.

القانون من اجل تعزيز الجهود لجعل

الأمر الذي يقربها منهم.

اتفاق الخليل خطوة صغيرة على درب السلام الطويل

مراجعة قانون العمل

بلغت?..

سام في ٢٤ أبريل ١٩٩٦ تصورًا جنيدًا للعلاقات ببن الادارة والعمال وقد

وضع الرئيس الكوري كبيم يوثج

بنلت جهود جديدة لتأسيس علاقات جنيدة بين الادارة والممال قائمة على التعاون والشاركة مستهدفة نسيان الماضي في العلاقات بين الطرفين، هذا الماضي الذي كان قائما على الجادهة والتحريض. ولستة اشهر لاحقة اجريت مناقشات واسعة حول اصلاح قانون العمل بدأت في ٩

مكتشفية بما تم التوصل اليه حول العبنيد من السائل تأركة بعض السائل الأساسية دون حل وقدمت الهيئة تقريرا الى الحكومة التي شكلت هيئة آخرى لاصلاح وتطوير

العلاقات الصناعية واسندت وتاستها الى رئيس الحكومسة مع ١٦ وزيرا مشاركا ومنهم وزير العمل. ووضعت هذه اللجنة خطة حكومية استمنفت تحقيق الرخاء للمجتمع والفائدة للصالح العام. وبعد انقضاء فترة سن القسانون (٢ - ٦ ديسسمسيسر ١٩٩٦) عرضت الهيئة الذكورة مشروع قلنون مراجعة قانون العلاقات العمالية مع الادارة على الجمعية الوطنية في ١٠ ديسمبر ١٩٩٦. وبعد انٌ وقع السّعديل الجزئيّ في القائون فقد ووفق عليه من قبل الجمعية الوطنية في ٢٦ ديس مبر وقد اعلن عن ذلك في ٣١ ديسمبر ومن القرر ان يبدأ سريان مفعوله في أول مارس

وفي هذا العرض يتضح لنا النية المبيتة لدى الحكومة واصرارها على احداث التعديل من قبل المؤسسات المختصة وكذلك حرصها على ان يتم التمرير من خلال الجمعية الوطنية لاكسابة صفة يستورية. لكن الراء يشتم رائحة غيير طبيعية في ألسيناريو الذي اتبع وفي التدخلات

نقاط القانون الجديد

الاجنبية التي وقعت.

حول مسألة العلاقات العمالية الجماعية فقد ظمرت النقاط التللية في القانون الجديد،

١) تَعَنْدُ اتْحَلَّداتُ الْعَمَالُ؛ يَسَمَحُ القانون الجديد بقيام عدة اتحادات عمليةً سواءً على الصعيد القومي او على صعيد المؤسسة الواحدة. وتقولً الحكومة أن فلكُ أفضل لُحقوق الممالُ وحريتهم في تنظيم انفسهم في الاتحاد الذي يرونه مناسبا لهم بدل ان يكونوا مضطرين للالتحاق بالاتحاد الوحيث الموجود لكن قيادة العيمل يركرون هجومهم هنا بالقول أن ذلك فيه تفريق لجمود العمال والهائهم في مسراعات عنيفة بين الاتحادات المسعددة. لكن الحكومة ردت بان التعدد على مستوى الوطن سيتم في عام ٢٠٠٠ اما التعدد على صعيد

والبَّحث من مُثلَّين عن العمال وَعنَّ الادارة والمسلح العامة. كما استمعوا لدى العمل والاتعادات الوقت الكافي لترتيب امورهم. ٢) تدخل الطرف الشيالث، كسان الى الرأي العلم ومراكز التنسيق التي عبرت عن مصالح كل من الادارآ والعمال. وأستنادا الَّى الأجمَّاعِ الذَّي كان ضروريا لاصلاح الأنظمة المجودة والمارسات في العلاقات الصناعية

محظورا على اي طَرف ثالث التعخل بين المسمسال والادارة لحل المشساكاً العائقة. نكن القانون الجديد اسقطُّ هذا الخطر. لكن القسيانون طالب المنظمات والجمات العمالية أو الادارية او جماعة المسلحة العامة ال يسجلوا اتفسهم كجمات بمكتما آلتبخل لمساعدة الطرفين في الوصول الي تسوية في حال الخُلاف. ٢) النشاطات السياسية لاتحلاات

ازيحت المادة التي تعظر النشاطات السياسية علي الاتحادات العمقية. لكنّ الحظّر يظلّ مسفسروضنا على أي اتصاد يجعل هدفعه الرئيسس آم سياسياً أو آجتماعياً. لأبد الآيظل هدف اتحاد العمال متوافقا مع ما نصت عليه قوانين الممل وحسيما جاء في قوانين منظمة العمل الدولية ونص القالون الجديد على تنظيم ألنشاطات السياسية ومعاملة الاتحادات تماماً معثل المنظمات مع الاجتماعية. وقد تعرض القانون الجديد لحق العلمين والوظفين فان حقوق المعلمين مضمونة سواء في القسانون القسانيم او الجسيد. احما الوظفون وتنظيمهم فان الامركما وجُنتُ الْحَكُومَةُ يَحِتَاجُ الْي مَزِيدُ مَنَ النقاش، وهنك مسألة مهمة لابد من التعرض لها وهي،

نظامر ساعات العمل

طرح القانون الجديد نظام ساعات عمل مرنة وقد عكس بذلك التغيرات التي حدثت في الصبكل المسلمي وفي طبيعة الاستخدام. واستمنف ألشروع تسميل وتلطيف النظام التبع بالنسبة لساعات العمل الامر الذي يزيد مرونة سوق العمل المعلي. وقد كانت ساعات العمل الاسبوعية مُنْ ساعة. وسيتم زيلاتها بموجّب القانون الجديد الى ٥١ ساعة اسبوعيا وهذا ليس فرضا ولكنه حديمكن للعامل الديصل اليب خلال اسبوع واحد. وبهذا يمكنه ال يتكيف مع ظروف وقته الامر الذي سيفيده ويزيد الانتاج ايضاً. ولا نستطيع هذا ال ندعي ال في ذلك اضطمادا العمل لأن العامل حرفي العمل وفق ظروفة لَكُنَ الْـ ١٩ سَلَّعَةً هِي سَقَّفَ الْعَمْلُ

السموح به. ووضع القانون شروطا ومواصفات لاي انصاء لخدمة العيمال وهي ه بلود جأمت تحت باب شروط واجرامات ملود العمال لاسبلب آثارية لكتُ في كُلُّ الاحوال اشترط اشعار العامل بقرار انها خدماته قبل ٦٠ يوما.

مركز الدراسات العربية والدوائية

تصدر عن لمُسلمُ الألار للمبافة والنثع والتوزيم

رئيس مطس الادارة

خلفان محمد الرومي رئيس التحرير عبيد سلطان

> مدير التحرير ناصر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية التحدة

ص.ب،۲۹۱ أبوظبي هاتف دودووع قاكس ١٦٥٣م٤ برقيا الاتحاد **TELEX 22984** TIPRES - EM ABU DHABI الاعلانات ابو ظبي/ ت ٤٩٣٣٥ ١٥٢٢٠٦ فَاكِس ١٣٦٥مه مكتب اعلانات حمدان سئتر/ التوزيع

ابوظبي/ ت ١٦٢٠ء ١٠١٦٠١ فَأَكْسَ ٢٠١٢٥٤

وأفيار الهوالساسيين

Material Inch.

ھر السيسي سن

ل**نامج فلنس مد**ر اطاعاره

ني الأهمأة الس

الأمعلمة سوحرده

لأقيب المساسب

والمصلال وشدسا

لي، فيند بوتست

الاملراف المدائورات

مهاهن المستنار

هيسة البنائث

ونسل البنه هول

ليل تنار شبة بنعص

يون هل وقدمت ي الخطومية الس

لاستلاح ويعلوت

السيدن رياست

ينه عو ١٦ ورس

العمل وونمعت

بهيبة استحثث

مسمع واشتدد

عبعيبأ والمرد مص

(1499)warmer

،کلوره منسرون

عمون العندديات

عش المصممة

mg 1999 guan

مِي هي الصَّاوِل

فستعمل ولنط

مسر وقد اش

بعرومي التدرر

. هي نولي مارس

شنيح لنا لسه

واسترارها على

يمل: الموسسات

ھا نظی ال ہسم

هعمه الوشية

ومنه لش الر

La Landania في الشدملاب

فلت العمالية

البغاط النائمه

حمال. سيم

عبدة تصابات نيد المومن أو

إحدد وتقول

لمقوق العمال

بقيسمم في

سبالممءيثل

يتعاق بالانحاد

فسلاة العسمل

القفول از ذلك

ال والمائم ين الاتدادات

ناب تس و

بديد

والمحاجبة بمتوالية

سان العمان والأنفذت بأ

١٠ الدهان عقوق شم

وحسب تست تماره المستحد معمد

سسسمسدد بشرقين في الله

١٢ سنست سيسا

ش خصر مل الشايعة

سسر و نسب ا

صد حد تعدر مان

سنست سنست

لاحسانات عاسامتي

لاصلحت وقدتني

العسدين بعيدا الم

تسميون تسيد و مح

سومنسول وسعنسعه لاه

وحد علوم بعناء ولا

مغرج لتعلول للعيش

عص صرته وقد عكسونه نس حدث في المجل

ولن نسبعه السندادا

A STATE OF THE STA

المان المان

What when what was

Many war in

العنول الجعيد في 11 ما

ومد سرورسال

The second تتعبانس الابتعثل

ملوف وقت كامر للنوح

وبريد الاساء ايصا ولا ال بدعي الرقي خلك المسائد لان العامل هو في العمل الأن الك الرقي العامل هو في العمل الأن

لكن الد 10 سائعة هي

المصموح ب المصموح المثلون شروطاوا ووضع المثلون المصلوفة لاي العصاء لضلعة المصلوفة لاي العصاء لضلعة عطاء اللا"

دي الصار مصروباً ولا الاز ديات بلد شروباً ولا

العمار لاسلب العاب الاحوال المسترط الشعار له

انها عدمات قبل ، آ يوما

مركز الدراسات ليويان

نطامر سأنتان العذ

من ليعرض لعاوض

حندول بعنص فضموا

سموله في حال تعلق

ب سب مورهم

ثلاث دولَ مجاورة للسودان، هي اثيوبيا، وآريتريا وأوغبدا. فنفت الحكومات الثلاث مشاركتَّهَا، ولكنها ثم تَقدم تفسيراً والرجال الى ميادين القتال، لغزو السودان وفي وقت واحد.

ان جنُّور هنَّه المرب قنيمة.. وهي تعود الى مرحلة الاستقلال، حيث كان الصراع يدور على قضيتين، الأولى، هل يبقى الجنوب مرتبطا بالشَّمال.. وكانت حكومة بريطاينا التي كانت تستعد للرحيل من مصر والسودان وخاصة بعد محدر غش وعرفانه ثورة الشالث والعسسرين من يوليو، سنة ١٩٥٢، تصاول أن تُفُصل بين الجنوب والشَّمال، مع أنَّ الجنوب والشمال كانا موحدين في ظلّ الاحتلال البريطاني.

يان المنصالُ وَكَارَهُ هُوا عب کے عبود ب د سر در تب إجلند سفع و سسس

والنسبة للطرف الماجم، أو الطرف الصاحم، يعلنان ان الصرب تدور في اكثر من مكان، على حدود السودان. وهاهم المسلمسون، يعلنون الانتصارات، المدافعون يتمدتون عن

الاست مداد التضمية، وتلقين الملهمين دروساً لا تنسى. الحرب، اذن، حقيقة لا دعاوى. والمدافعون هم حكومية السودان الشرعية، وجيشها، والتطوعون من

شعيها، الزاحفون الى ميلاينَ الْقَتَالَ. اما المعاهمون، قهم قصائل العارضة السودانية المجتمعة، وراء جون قرّنق، التي فتحت إحا حدود

وقد اتهمت حكومة السودان هذه الحكومات الثلاث. لوجود قوات كبيرة، تقاتل من حدودها، وتنقل المعدات ُ فُـمَـا هِي الْطُرُوفِ الَّتِي قَـالَاتُ الَى هَـَدُهُ الْحَـرُبِ؟ ـُـ وَمِنْ يَقْفُ وِراحَمَا؟ . . وكيف يمكن ان تسير المعركة؟ . .

الثانية: هل يظل السودان على وفاق مع مصر، وتظل

ها نحن اليوم امام الحرب في السودان. وليس الأمر دعاوي تشاع، لان العارك تدور. ولأن الطرقين، سيوام الأمسر، باطلاً في يَدُ الاُسْتَقَلَالُ في السودان، ُحتى تَقُوم بين السودان ومصر علاقة حرة، ليست مرتبطة بتاريخ الاحتىلال

العامل الاول، الدور الأمريكي في المواجعة مع الناصرية والقومية العربية، الذي عمد الى معاولة تأجيج الصراعات الاتنية والطائفية والقبلية، وتحريض الزنوج على العرب، وبعض العرب على الاتجاهات الاخرى في الوّطن العربي، يسار - يەين، اسلام - علمانيــة ، مــشلمين - نصبارى

العامل الشالث، دور العناصر الإفريقية، في تلجيج الصراع ضد العرب. السباب نينية أو عنصرية، أو بسب الأرتبساط بالمخططات النولية الأنجليسرية الأمريكية أو الفرنكوفونية، واعتبار هذه العناصر السودان قطرا افريقيا، على الأقلُّ في الْجنوب،، ومصاولة لخراج العرب منه. وما رواه العقيد القذافي لبعض مقابليه، خلال العارك في

وَلَنْلَكَ ظُلِ الصراع دائراً، ولم يهدأ السودان، منذ ١٩٥٥

وبالعكس.. الخ. العامل الثاني، الدور الصحيوني الذي اعتبر اثارة مشاكل للعرب في افريقيا جزءًا من استراتيجيته العالية لحاصرة العربُ عامة ومصر خاصة، وللاستفلاة من الاقليات في العركة مع العرب ومطامحهم القومية.

وحدة وادي النيل قائمة، أم يدور صراع بين القطرين، وينقصل السودان. وحاول الرئيس جمال عبدالناصر، ان يحل هذا الاشكال،

> البريطاني. ورغم ذلك ظلت حركة الشد باتجاه الوحدة الداخلية، تلقى مقاومة في الجنوب، حركة الشد باتجاه مصر، تلقى معارضة في الجنوب والشمال تغذيها قوى محلية ومصالح

وفي هذا الوقت امتد الصراع واتسع، لأنه لم يبق صراعًا داخليا فقط، ولا نزاعًا في موضوع العلاقة مع مصر، فحسب أَذَا سُفَّاتَ فَيهِ ثُلاثةً عواملٌ جديدةً.

التشاد أن إصدقاء العرب في أفريشيا، وليس أعداؤهم، يصارحون العرب بضرورة ترك جنوب السودان لآنه افريقي انَّ هَذْهِ الْعُـوامِلِ ٱلنُّسِلانَةِ التَّغَّتِ، لتَّجعلِ الحربُ فَي السودان مكلفةٌ وخطرة. وكانت الامور تتردى، والدن فيَّ الجنوب تسقط، والغوضيّ تعم. حتى حُصلت التُّورة التيُّ

السودان. قبل فوات الأوان

سميت ثورة الانقاذ في السودان. سنة ١٩٨٩. ومنذ ذلك الحين والوضع بتحسن في الجنوب. حتى بدا ان القوى المردة على الحكومة، اخذت تلفظ أنفاسها الاخيرة. ولكن الفرصة لم تكتمل، لأن ثورة الانقاد التي طورت الجيش نسبياً، كما يعترف حتى الصلاق للهدي (الوسط ٢٥٦، ٢٣- ٢٩ كانون الاول ١٩٩٦) وْحاربت الفساد. وحاولت ان تزيد الانتاج، والاعتماد على تنمية الثروة الناخلية، واجهت صعوبات كبرى، لاندلاع حرب الخليج. سنة ١٩٩٠، وما رافقها وتلاها من ضغط امريكي - اوروبي على الوطن العربي كله، حرم السودان من اية معونات عربية، وزاد

المصارّ النولي عليه. وزاَّد الطِّينَّ بلةَ أَن الحكم الذي قام في السودان، بالتعاون بين المسكريين والجبعة القومية - الأسلامية، بني سلطة ذات مرجعية اسلامية، تتجاوز اشكال المكم العسكري التقليدي، أو الحكم «الديمقراطي التقليدي» التي عرفة السودان في ايام المُفدي، وبعد الأستقلال مباشرة أي قبل

قيام والانظمة العسكرية و. وقادهذا الحكم الى قيام مواجهة مع القوى التقليدية الحاكمة، عمثلة بالحربين التقليديين، الأمة والانتحادي، وسائر الاحزاب الاخرى كالحزب الشيوعي والاحزاب الاخرى. وأستغلت هذه الأحزاب فلروف المصار الذي يشتدعلى

السودان، فتحالفت مؤقتاً. ووحنت جبحتها مع جون قرنق، لتشعل هذه الحرب ثم سات العلاقات مع الحكومة المسرية، بسبب طبيعة النظام السوداني «الاصولية»، ونتبيجة اتصام حكومة

الرئيس حسني مبارك. ولأن الحكومة للصرية انتهجت سياسات داخلية وخارجية لا تتفق مع سياسات حكومة

ولحكومات مِصر سياسة تقلينية، ازاء السودان، لا ترى من مصلحة أمن مصر ان تقوم في السودان حكومات معارضة للخط الصري. وشجع هذا الخلاف بين حكومتي مصر والسودان الحكومات الافريقية، ان تستنفر قواها مسر والحكم السودائيء

ولكن الحكومة المصرية التي طالبت السودان بتسليمها التهمين باغتيال الرئيس حسني مبارك، لجأت في المدة الاخيرة الى رفض كلُّ القرَّارات الرَّامية الى فرض حَّصار شأمل على السودان، والى عدم القبول بمنع الاسلحة من الوصول الى الدُرطوم، حتى لا يتحدّق مخطط قصل الجنوب. وافَّانت الاخبار أنَّ الرئيس مبارك رفض مؤخرا السيلسة

الرامية الى اعطاء جنوب السودان حكماً ذاتياً. وعلى كُل حال، ومُهما كانت الخلافات بين حكومتي مصر والسودان، وبين أي عربي والحكومة السودانية، فسمن المنتروري دراسة المركة الدائرة على ضوء مصالح الامن

القومي العربي اولا. أنُّ هَدَفَ هَنَّهُ الْمُعرِكَةِ، لا يُتلخَمن في محاولة الاطاحة بحكم اصولي شمولي لصلحة تجربة ديمُقراطيّة، بل اثارة حرب شاملة في السودان، لاستنزاف قواه وثرواته، ومن ثم تَقُسيمه، واقلَّمة نويلات فيه، كما جرى في يوغسلافيا السابقة، ويجري في افغانستان اليوم، وكما يتُعَلَّمُ للعراق وباكستان والهند ومصر . . الخ.

واذا كانت المركّة في السودان، فإن العدف الكبير حصار مصر، وخلق الظروف الواتية المسيطرة على مياه النيل. وهو مشروع امريكي - صهيوني، تشارك فيه قوى معادية في أثيوبيا وأريتريا وأوغندا ودول أفريقية اخرى. ً ومن المؤكد ان حكومة مصر، تعرف هذه الحقائق، وسوف السودان بايواه بعض الصّريين الذين صاونوا اغتيال لا تسمّح بها، لان تمكن التحالف الامريكي - الصعيوني

من تفكيك السودان، سيجعل مصر مهددة من الجنوب، في الوقت الذي كان الجنوب دائماً مصدر أمن ورخاء لمسر. واذا كانَّ هنالك منَّ يطمح بالديمقر اطِيَّةٌ في السودان. أي قطر عربي، فإن عليه ان يعرف جيداً ان الدَّيعقر اطية لا تَقَى على ظَهُور خيل الحرب الأهلية، ولا بمعونة القُّوي الاجنبية، وخاصة عندما تكون قوى معادية، لها مخططاتها

حتى لاتخرج القضية من أيدي أصحابها

تتصدر تطورات الوضع في السودان مانشيتات الصحف العربية. وتستقطب اهتمامات القراء على اختلاف مشاريهم، ربما لانها تنذر بما هو أبعد من السطح، بعد ان احتدم الجِنْل والذِّلاف، وانتقل إلى مرحلة الاحتكام إلى السَّلاح. بكلُّ مابعنيه ذلك

من مواجعات دامية، وحسائر سيمني بها الشعب السوداني الشقيق. لان القاتل

اصافة الى ذلك يخيم الغموض الريب على الوضع، فما من أحد من اطراف الصراع يستطيع الادعاء بأنه يحوز مفاتيح الشرعية. ويفتقدها غيره، ومامن أحد من ستطيع الادعاء بأنه يريء من تعقيد الأوضاع وايصالها الى ماوصلت اليه، وما من

يستضيع المتعام بمدوري من حصيد . وصدح دي سيتطيع الانتعام الله الشعب. وما من أحد يستطيع الانتعام انه ينتمي الى المستقبل الذي يتطلع اليه الشعب. بعيدا عن تراكمات الماضي التي ينبغي حلما على موائد الحوار لا في سلحات القتال. من هنا تكتسب دعوة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة الى اصلاح ذات البين لهميتها ومصداقيتها، فقد صدرت عن زعيم عربي

الدوله الى اصلاح دات البين العميدها ومصداعيدها، فقد صدرت عن زعيم عربي مشهود له بالكفاءة والنزاهة والتعلي على صغائر الأمور، والاخلاص غير الحدود للامة.. كما جسنت النعوة التوجه العقلاني الواقعي لصاحب السمو رئيس النولة. والذي ينطلق من موازنة نقيقة ترفض الدخيل في قضايا الأمة، سواء تمثل في تحريض موتور، أو تنخل مشهوه، أو مأرب مستورة أو مكشوفة، كما ترفض في الوقت ذاته تجلعل الاطراف الأصيلة الفاعلة ذات الافق الوطني على اختسلاف

وقد عبرت هذه الوازنة العلالة والغيرة القومية عن مضمونها الخلص في كلمات صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقباله معالي العميد الركن بحري صلاح الدين محمد احمد كُرار وزير رئاسة مجلس الوزراء والذي حمل الي سموه رسَّالة خطية مَّنَّ

فخامة الفريق عمر حسن البشير رئيس جمهورية السودان الشقيقة تتصل بتطورات الوضع في السودان في ضوًّ الأحداث الراهنة . يقول صاحب السمو رئيس الدولة ، «إذا كانت هناك اطراف تسعى لتجزئة

السودان من خارج حدوده فَهذا امر مرفوض لاننا نأمل ان يعود لشعب السودان

الشودان من حورج تصوف بسيد المرافق السودان كأسرة واحدة ان يسعوا لحل استقراره وامنه، كما أنه يجب على الاخوة في السودان كأسرة واحدة ان يسعوا لحل خلافاتهم، واذا لم يتمكنوا فعليهم أن يطلبوا من اخوانهم العرب المساعدة في تحقيق المصالحة والتقريب بين الأطراف المختلفة لما فيه خير وصالح السودان ليكون

عضوا فاعلا في الأسرة العربية. ان هذه الكلمات الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة تعبر عن ارادة الخير

ان هذه الكلمات الحقيقة لمناهب المسمو رفيس الناولة لعبر عن أراقة الخير ووضوح الرؤية المحبة، وتأتي في وقتها للناسب اذا ما التقط اطراف الصراع الآخوي مغزاها واهميتها، حتى لاتخرج القضية من ايدي اصحابها، وتتحكم فيها أطراف خارجية، كما حدث في العديد من قضايا العرب.

والْتَقْتُولُ مِن العائلةُ تَفْسُها.

بالنسبة للسودان وللوطن كله. ومن الضروري ان تغتنم حكومة السودان هذه الفرصة. فتنفتح على المعارضة وتشجع الديمقر اطية ، وتعطى لكل المواطنين حقوقاً مُتساويةً في النفاع عن الوطن، وفي احتلال المواقع، حسب الكفاعة، وفي انشاء المؤسسات المعبرة عن ارابة الأمَّة كلها. وان تحسن عُلاقاتها مع مصر وتكفُّ عن أي مارسات معادية لَّهَا وتسعى لعلاقات انفتاح وتعاون مع الجميع. ان السودان الذي يحتضن نصر النيل وفروعه، والذي

يضم الاراضي البكر، ويمتلك ثروات كبيرة متّنوعة، يعدّ الان اكثر من تمانية وعشرين مليونا من السكان، وسيصبح عدد سكّانه ، سنة ألفين حوالي أربعة وثلاثين مليوناً. أنه مركيز اساسي من مراكيز الأمن للالي والزراعي العربي، وموقع هام من مواقع الجغرافية السياسية، ومستودع من المستودعات البشرية في الخريطة السكانية لهذا الوطان. وحصول اختراق فيه يصيبنا نحن العرب في الصميم.

وانَّا كَانِتُ هِنَاكَ جِمَاعِاتُ سُودَانِيةً تَدَّافَعُ عِنْ مُنْصِلِكُ اكتسبتها، فإننا ندعو للدفاع عن السودان عامة. واذا كانت هنك جماعة معنية بالديمقر اطية وحقوق الانسان، فذلك شيء جيد، ولكناً لا نرى طريق المرب الاحلية التي تمنها وتستتمرها القوى الاجنبية طريق الديمقراطية وحقوق الانسان بل طريق الموت والمعمار، ومصادرة حصوق الوطن وللواطنين. فهل يعرف ابناء السودان طرق الخلاص بالحوار بعيداً عن الحرب الاهلية؟،

كاتب فلسطيني

يهود ضد الصهيونية في اسرائيل



ومن هؤلاء نذكر الدكشور

حاولُوا حِدِيًا للبَحث عن مل لَـ «السَّلَةُ الفَسطينية» وفي (مايو) ١٩١١، اقترح روبين في

مع ان نفالنياهو قد بدأ تطبيق الصهيونية الاصولية منت وصوله الى الحكم، إلا ان تاريخ الدركة الصعيونية شهد صهاينة ينتقدون الصميونية لأنها تقوم على ايْقاع الضَّار بالفا سطَّينيين والعرب.

أيه هودي ارثر رويين، الذي كآن ينير اعمال الاستيطان اليه وتي في فلسطين منذ عام ١٩٢٠، والذي حاول خلال غيابهِ عن فلسطين ان يكون واحدامن صهيونيين قلائل

رسالة موجهة التَّى الجهار التنفيئي الصحيونيِّ عَملية ونقل محدودة للسكان، من العسرب الفلسطينيين اللين شردهم مشترو الاراضي من اليه ود، وتقلوهم الى اراض اخرى قرب داب وحمص، وبعد فشل آقتراحه، بعا في علم ١٩١٤ أَى تخصيص بعض الاراضَى للتي حصّل عُنيها اليهود في فلسطين للمستلورين العرب، وقد مرت أفكارة بِتَلاث مراحل: ففي عام ١٩٢٢، كان يأمل رويين ان يدمج الملجرون اليهود في بنية الشرق العبريي. وقي عبام ١٩٢٥، وبعبد الراكبه الفروق بين للمناجرين اليهود الاوروبيين وابناء عمهم الساميين من سكان البلاد الأصليين، حبد اقامة دُولة واحدة ذات جنسيتين في فلسطين ». وفي عسلم ١٩٣٦، وهي السنة الأولى من ثلاث سنوات من القلومة العربية القوية للشجرة اليه ودية والاستعمار البريطاني، توصل الى النتيجة التالية، ولقد قدر علينًا ان تكون في حالةً

حرب دائمة مع العرب ه.

وقيد ذكر مبوشي دايان الجيل الجديد من الضَّبَاطُ الاسرَائيئيِّينَ أَنْهم ورثوا هذًّا للصير، وانَّ الحرب الستمرة هي الشرط الضروري أوجود الدولة السعونية التي عارض روبين ايجادها، وحارب دايان من اجل توسعها على حساب الشعب الفاسطيني. وفي هذا الصدد، فقد أيد الدكتور يهودا ماجنسي، وهو اول رئيس لجامعة القدس

العربية ، مفحوم روبين التعلق بالصير البهودي في فَلْسطين. إِذْ أَنْ الْأُول قَالَ قُلْ عَلَى قُلِهِ الْكِيانَ الصُّم يوني بقليل: وأذا كنت لا أوافق على دولة يعودية فَنَنْكُ فَقَطْ لَاتَنِي لا اريد الْحَرِبُ مع الْمَلْمَ الْعَـرِبِي»، وقَـك ادرك مـاجنَسي، مثل روبين، ان هدف ايَّجاد دولة يحودية لا يمكِّي تحقيقُه مَنْ دون الاصرار بعرب فلسطين. وقد ادرك الاتنان أن الغامرة الصعيونية السياسية من شأقها ان تؤدي الى الدرب مع العرب.

وحيال ذلك يعول شارل جلاس، مراسل اذاعة وستنجـماوس، وويعد ٤٨ عامـاً وأربع حروب من أيجاد الدولة اليمونية، فهناك البعض من اليمود يعتبران الصحيونية الاصولية قدجلبت لهم النوت والدمار. كما أنها حرمت الفلسطينيين من أ ارضهم، ووضعشهم في حرب مستهرة مع

فَى الواقع، لقد كان اليدهبود المستينون التقاينيون يعارضون الصحيونية من منطأق ديني، مَنَّذُ بِدَايِلَتُهَا فَي القرنَ التَّاسَعِ عَشْرٍ، فَي كُـتُّ فِكَ مَـوشَي هِيـنَّن وليَـوبيئتكُر وتيـودورَّ هيـرتسل، فـقـد كـان القـنيينون الناهضِـون للصحيونية ينكرون في ذلك الوقت. كما ينكرون الآن. الادعاء الصهيونيُّ بأن اليهود يشكلون أمَّة. فعي رأي أخد كبِّر التَّديُّنين للعَاهضين للصقيونية الاتوجد قومية يعودية بحسب مفحوم الشرع اليعوديء.

وقد قال الزعيم الروحي ليهود ألقيا العلفام

e-mail address: alithp@l.net.ae

الضرائب الاسرائيلية، ولا يختمون في الجيشُ

سلمسون رفائيل هيرش ان العمل على تشجيع الهجرة اليهودية الى فلسطين «خطيئة» وقد كتب الحاخام جوزيف حاييم سوثفيك، من بريسك، ان المُسهَيونيين قد واكنوا وجها مُنظِّرهم ان الفرق كله، والتمييز بين اسرائيل والامم يكمن في القنومية والدم والعنزق، والَّ العقيدة والدين أمران زائدان غير ضروريين.. ان الدكتور هيرتسل لاياتي من الرب بل من جهة التلوث.. ، وكان الحاخام سونفيك يستخدم علاة

عبارة «الاشارار والتوحاشين» وهو يقصد

الصحيوثيين.

ومع أن الحزب الديني القومي اليوم يمثل قسما مهما من الأراء المؤيدة للصحيونية. إلا ان بعض المركات النبنية اليحودية لا تزال تعارض الصَّميونية. إذ انه لا يزَّال وحراس للدينة ه (ناطوراي كارتا) يحافظون على معارضة اليـشود التقليديين الاولى العنيفة للصهيونية. ولقد لنص حافام وحراس الدينة ، موشى ليب حيرش مدى معارضة فرقته الدينية للصميونية السياسية بقوله: «لن نرغس بدولة صحيونية حتى أو رضي بها العرب». وقد نظر دهراس اللَّذِيئَة " نَظَرَةً شَكَ لَلَى أُولَ مُوْجِةٌ مِنْ الْصَجِّراتُ اليهودية في الثمانينات من القرن التّاسع عشر. وهم في معارضتهم للمستوطنين الصهيونيين تُلَقُوا يَعْض لَلساعدة في ءاجودات سرائيل ، وهم فيئة من اليهود التقليديين من بلاد مختلفة، تأسست حركتهم في علم ١٩٦٢، وقد احتج اعضاء دلجودات سرائيل ، و محراس للدينة ، لتى سلطة الاتمَّدَابِ البِريطَّانِي في فَلسَّطِينَ صِد الانعاءات الصميونية بتعقيلهم، وفي عام ١٩٧٤، جرى

اغتيال عضوفي واجودات أمن قبل الجيش السري للملجئتاد. ومنذ علم ١٩٤٨. رفض عدراس للنبينة ، ان يصبُحوا مواطنين اسرائيليين، قدم لا ينفعون

الصميوني، وهم يتكلمون البيديش بدلاً من العبرية، ويستخدمون في الصلوات لفسهم القَدْيْمَةُ الْتُقَدِّسة ؟ (الشوَّنْ هَأَكُورِيشٌ) والنِّسانُ التنس التي انبثثت منها اللغة العبرية الجديثة وان انتقادهم لمصهيونية، ورفضهم للدولة اليشودية، ناجمان عن فصمهم لعني ان يكون الاتسان يحوديا.

وفي هذاً الصند، يقول الزعيم الروحي لحراس المدينة الصاخام اهرون كاتزينل بوجن، والقد خلق الشعب اليدودي أثناء تلقيه للشرع على جبل سيناه، وان شِرعنا يرينا كيف نسلك كيمونيين بعضنا بعضاً وكيهود بين الأمم. وهو يدلنا كيف يجب أن نعب الرب، وأن شرعنا أبيس مسلَّلة

ويرى الملخام كاتزينلبوجن ان دولة اسرائيل تدمر الحياة اليحودية عندماً تحاول علمنتها. وهو يقول : «لقد أحضر الصحيونيون اليصود من جميع انحاء النينسبورا. وفي كلُّ هذه الأماكنُ كانَّ الْيَحُود متدينين. وقد جعلهم الصحيونيون غيرً متدينين ». ويعتقد هذا الحاخام أن الصحيونيين بتحويل البحود للتدينين عن الشرع، وفانهم خرجوا من الشعب اليهودي للقضاء علَّى الشعب

ويصر حراس للدينة على أن الحكومة الاسرائينية لا تمثلهم ولا تمثل اليعود ككل. وهم يريدُونَ أَنْ يقيموا مع الْعَرِبِ النَّلْسَطِيَّتِينِ الْجِيهَةُ لَنْشَتَرِكَةَ الْتِي فَاتَتَهُم اقامتُهَا فِي الْعَشْرِينَاتَ، ويذكر حياة اليحوديين عرب فلسطين في عهد العشم انيين بشيء من المنين، لكنَّه ينتُّ قل السياسة العربية قائلًا، «أنَّ العرب لا يفرقون بيننا وبين الصحيونيين .. فنحن نعاني من جميع هنه الحروب فِي الوقت الذي لا بخل لنا فيماء. وقد أيد العلظم موشي ليب هيرش الاقتراحات

الثلاثة الرنيسية التي تقدم بها الرنييس ياسر

عرفات وهي:

١- اقتامة دولة علمانية في ارض اسرائيل تعيش فيشا جميع الأمّم والأنيان في جو مّنّ الساواة والأخوة. ٧- عنَّدمها يتسحسنك عسرفسات عن امسال الفلسطينيين في المستقبل فاندا تشمل جميع

اليهود النَّدِّن يُّعبشونُ هنا والذين يرغُبونَ بالعيش مع العرب. ٣- تميز منظمة التحرير الفلسطينية بين اليمودية والصميونية.

ومهما يكن من أمر، فقد كان اليهود التعينون التقليديون يعارضون السهيونية من منطلقات دينية منذ بداياتها في القرن الناسع عشر في كَتُّ يُاتُ مُوسِّي هيس واليو بيلسكر وتيودورُّ هيـرتسل، فصد كان التدينون الناهضون للصهيونية ينكرون في ثلك الوقت. كما ينكرون الان، الأنعاء الصفيونيّ بأن اليقود يشكلون أمّة. في عن رأي أحد كسلو التسدينين الناهضين للصفيرنية ولا توجد قومية يهودية بصس مفهوم الشرع اليهوديء.

وقُّ يُقبِلُّ الْمِصْوِدُ الاسرائيليونُ الْمُناهِضُونُ للصحيونية بصدف حراس للدينة في «دولة علم نثية في أرض أسرائيل م لكن الانتقادات ليحمارية تيس مصمرها التعاليم العينية الْيُحودِيَّةَ بِعَدْرَ هَا هِي الْتَعَلَّيْمِ السياسَيَّةِ التِّي قَامِ الْيَحُودِ بِدُورِ رئيسيِ فيعا. وقد كَانَ كثير مِن المُستُوطَنين تُصعبونَيين الأوائل اسْتراكيين، على انه في الصراع الدائر بين الأهداف الأجتماعية والمقاِّدُقِ الْعَسَّكُرِيةَ، فإن اليسار الصهيوني قد تُخلى. بِصُورة مصَّردِة، عنْ صَّابِهُ الرائيكَاليَّ من أَجِلَ الْمِقَانَقُ الْتِي أُوجِدَتُ وِالْقَعِلْقَةُ بَمُصَالِارِةُ الْرَاضِي وَطُرِدُ السَّكَانِ وَالْاحِبْلَالِ الْعَسْكِرِي. وأمام التنازلات التي تقدمها الاحزاب الصفيوني أنسسارية، كاللبام وماكي، يستطيع اليسار الْنَاهِضَ لَنُصِهِيونَيْهُ فِي اسْرَائِيلِ انْ يَقُولَ، «إِنَّ الاختلاف بين اليعين واليسار الصهيوني ما هو إلا

اختلاف سطعي في الواقع ». كما أن المتلينين من المناهضين للمحمونية يقولون ان الصديونية هي في أساسها نسد اليهُونية، فإن اليسَّارُييَّن يؤكَّدونَّ ان الصهيونية مخالفة للاشتراكية، وهي بالتَّاكيد لا يمكُّنُ أنْ تشتق من للاركسية، وتُقول احدى النظمات البارزّة النّاهِضَة لِلصَّم بُونِية: «أَنْ مِبادِنْنَا

ويعَرَضْ واوري أفنيري»، وهو رئيس تحرير مجلّة «هَاعُولامٌ هَازِيه ». وَهُو السِرَّانَيِنِي غَامَثَنَّ في معارضة للصحيونية، وجهة يَعْدُر شائعة في الأوساط اليسارية غير الصهيونية في اسرانيل، وهي ان الصهيونية قد ماتت، وعرض أفنيري «العتقدات الاسلسية للصحيونية آلتي يرى انه لم تعد لها قوة في المجتمع الاسر أنيلي: ١- جميع يهود العالم يشكلون أمة واحدة.

الأشتّراكية المنبثقة من مبادئنا الاساسية تعملنا

في وضع مسعسارض لا يمكن ان يتسفق مع

٢- اسرائيل هي دولة يهونية أوجدها اليهود من أجل اليهود في جميع أنحاء العالم. ٢- الشتات اليهوني وضع مؤقت وسيضطر جميع اليهود، عاجلًا أم أجلًا، ألى الجيرًا إلى

اسرائيل معفوعين، إن لم يكن بأي شيء أخر بالإضطفاد اللاسامي الذي لا مناص منه. 1- ان جمع هؤلاء المنفيين هو السبب الذي ييرر وجود اسرائيل والذي يجب ان تخضع له

جميع الاهداف الآخري. وخلاصية القيول، أن اليسسيار المناهض للصهيونية في اسرانيل يتحم الدولة اليهودية بأنها صهيونية، وانها، بصدا العني، من حيث الاساس، هي عرقية وامبريلية استعمارية. وهي العقبة الاسلسية في وجه السملام والتشمر الاجتماعي في الشرق الاوسط.

براغ (وكالة بقبليون) ت: ١٨٥٨ ٢٢٥ (٢٦٢٠ -)

كاتب لبناني

🛬 مكتب دبي، بدالة /ت ٧٢٧١١١ - مباشر تعرير ٢٢٦٢٥٢ - فاكس تعرير ٢٢٦٦٦٩ - صيب ٢١٤٢ -الاعلاقات: ت ٧٣٢٢٢ - ١١١٢٧٠ - فاكس ١١٦١٧٠ - التوريع: ت ٧٢٧٧٤٧ - فاكس ٢٢١٠٤٧ يُّ مكتب العين، بدالة/ت ١٨٨٨ه - فاكس ٢٥٢٧٩٢ - ص.ب - ١٥٢٠٠ - الاعلانات، ت ١٤١٠٠ - التوزيع، ت ١٥٩٨١ -🦂 مكتب الشارقة . ت ٢٣٢٢ - فاكس --٢٢٨ - ص ب ١٧٧٧ مكتب رأس الخيمة، ت ٢٢٧٤١١ - فاكس ٢٢١١٢٢ - الاعلانات ٢١٢٢٢١

ج مكتب الفجيرة، ت ٢٢٤٩٠ - فاكس ٢٣٢٦٩ - الاعلانات ٢٢٤٩٠ رقع الاتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب القامرة (عبدالطيم حماد)ت: ۱۹۸۱۸۵۳ (۲۰۲۰۰) الانتساد واشنطن (هنگ توليق) ټ: ۲۹۲۵۵-۲۹۲ (۲۰۲۲۰۰) قى العالم الغرطوم (محبدالناخ)ت: ١٠٠٢٤٨١١١٧٧٢٢٥٠

(7772A2T(1-7--)

دوسكو(لحمد النميسي) ت: ١٩٤٦ ١٦٢(١٩٠٥ - . . }

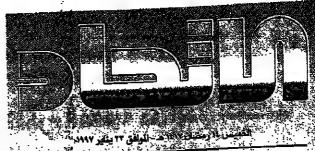
يروكسل (اسماعيل ۋاير) ت: ١٠-٢٦٦ (٢٦٢٠) الرباط (هيشم شلبي)ت: ٢١٢٧٧٤٣ (١٢١٠ -) ييروت(رفيق نصر آلله) ت: ٢٤٢٤٥٢ (١٩٦١٠ -) مستط (حمود الطوآني) ت: ٢٥٥٤٨(٨٦٨- -) عبَانَ (معمد العَطايبة) ت: ٢٧١٧٩ (٢٣٦٠ -)

عشاء (احمد الجبلي) ت: ۱۲۹ ۲۷(۲۷۲ (۲۷۲۰۰۰)

أَ تُندنَ (محمد كركوتي) ت: ٢٧١٦٧٧٨ (٢٤١٧١) . .) دمشق (عساق عبود) ت: ۱۱۱ - ۱۲۵۲ (۱۲۹۲۱ - ۰ بأريس (سيدحمدي) ت: ٧٦٤٥١١ - ٢٣١١)٠٠) يون (برهان شاوي) ٿ: ١٨٢٢٦٨٥ (١٠٠٤٨١٥) المنامة (خدمات الخليح) ت: - ٢٢٢٦٥ (٢٧٠ ٠٠٤

طبعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو طبي ناسعون ١٥١٦٠٠ تونس (هشامر العاموجي) ت، ۲۹۲۹۹۲ (۲۹۹۹ - -) ييشاور أ احمد بركات ات: ٣٦٠-١٨٤ ٢٠١٩١٠٠)

الْعِزَائِرِ (اَنْتَرِقَاكَس) ت: ۲۲۲۷۸۲۸ (۲۰۰۲۱۲



العصفورة الالكترونية يجتاح اليابان

اقرأ شداً في الاتداد الاسبروي:

مشاهد واحداث: روسيا والصين تعلنان الحرب الباردة ضد امريكا؟

صحتك:

وداعا للحقن. مرحبا بكبسولات الانسولين

الواحة: «ایفیتا» ترشح مادونا للاوسكار





■ يجتاح اليابان الشهيرة بتعلق مواطنيها المفاجئ بأى موضة جديدة هوس العصفور الالكترونية.. والعصفورة الالكترونية هي اهدث سلعة في اسواق التقنية اليابانية وهي كانن الكتروني على شكل عصفور وفي حجم

.... تباع العصفورة الالكترونية في شتى انحاء البلاد وهي متوفرة الان على الارصفة فقط بسعر يزيد عشرين مرة عن سعرها

صني. والسعر الاصلي للعصفورة الجديدة ١٩٨٠ ين «١٦ دولارا». وبالضغط على زر يمكنك اطعامها وحملها في الجيب واصطحابها حتى الى دورة انياه. ولكن احذر.. اذا لم تقم برعلية الحيوان الاليف الجديد الالكتروني فسيموت اليكترونيا امام عينيك. وتقول توميو موتوقو المتحدثة باسم شركة بغداى المحبودة الصناعة اللعب في اليابان «بعنا ١٥٠ الف عصفورة وهو رقم يفوق

وتضيف الرويتر والاقبال ليس فقط من طالبات الدارس الثانوية ولكن تلاميذ المدارس الابتدائية والسكرتيرات والرجال

وتتحول السلعة الجديدة من فرخ صغير الى عصفورة كبيرة في حوالى عشرة ايام ولكن صاحبها عليه تغذيتها ومداعبتها والا



حسدثت ادارة تلفيزيون ابوظبي قسما جديدا وحديثاء وهى ترسم خريطتها التطويرية نحو الآداء الجيد والعمل المتآز

الذي يرضي الجمحور ويحقق الطموحات في ارضاءً المشاهد الذي تعددت رغباته وكثرت متطلبات والقسم الجديد هو قسم الدراسات والبحوث والمتابعة، والذي اسننت ادارته والاشراف عليه الى الزميل والاخ خالد الراشد الذي كان رئيسا لتحرير

وهي مهمة ثقيلة ومسؤولية كبيرة، نتمنى ان يوفق فيسما الزميل خلاد، وان تكلل بالنصاح وَالْتُوفِيقِ، خَدَمَة لِتُلْفَرْيُونَ ابُوطْبِي الذِي يَبِحَثُ دائمًا عن الجنيد والحديث، ليـواكب النَّفـضة التلفريونية، ويظل منافسا قوياً وعنيدا لبقية المنظات الأرضية والفضائية في عالمنا العربي

وبرامع سعريوبيه، وال سد المراسب والمسروب والم قراقب عملك واداك في ظل هذه المجمة الشرسة، التي تقوم بصا المعاات التلفزيونية الأرضيية والفضائية، هو عين الصواب، للوصول الى العداد وهنا يجب ان نتوقف عند ادارة التلفزيون، التي

يانصيب فرنس

ع سيحصل رايح اليانمييب المقبل الذي ينظمه نادي الطيران في مدينة نيم الفرنسية عَلَى جَائَزِة فَيْمَة هِي

واعتبارا من الاسبوع القبل، ستوزع الغي بطاقة بسعو ٢٠٠ فونك للواحدة عبر البريد على حوالي ٢٠٠ ناد للطَّيران في فرنسا. وقد تُلقَّى رئيس النائي هوالي منة طاب للعصول على بطاقات وسيستمر بيع البطاقات حتى أُخْرِ العامِ، وقَالَ مارتَانَ ﴿ اذًا توصلنا الَّي اخر الخدم، ومن سراحات والمستب بيع ١٥٠٠ بطاقة ننظم عملية السحب والا فاننا سنعيد المال الذي سيوضع في

■ قال الدكتور يوسف محمد عبدالله رئيس الميئة العامة للاثار والتاحف

اعطت الثقة للعنصر المواطن، وهي التي دائما نيحث عنها في جميع مواقع العمل في بلاننا، عندما اسنت

هذه المعة الكبيرة لأحد ابناء هذا الوطن، ولم تنصب معيدا تقتش عن الخبراء الاجانب لتولي هذه المعمة

وهي ثقة مطلوبة من المسؤولين في مواقع العمل، ويست حقها شبابنا الذي تعلم وتعب وثابر من اجل خدمة بلده ووطنه، وهو قادر على تحمل اية مسؤولية

تسند اليه في شتى المالات، وقادر على ان يبدع

ونعود ألى القسم الجنيد، الذي استحدثته ادارة

التلفزيون، ونقول انه جاء ليواكب السباق المموم

والمنافسة آلشبيدة بين التلفريونات الصربية

والاجنبية، وقنواتها الفضائية، حيث البقاء للاحسن والاضمار، والبقاء للتضوق والنجاح، الذي يقدم

الرسالة الاعلامية الشاملة التي تعقق الرغبة في مختلف المجالات وترضي الشاهد المربي، وتلبي ما يجول في صدره من احتياجات ومتطلبات.

وان تراقب نفسك فيما تقدمه من رسائل اعلامية

وبرامج تلفزيونية، وان تعد الدراسات والبحوث، وأن

أَمْشُ ود لاج تَدَّابِ الْمُسْلُمَدِ الْيِكَ، وَهَذَا مَا فِعِلْهُ

كَلْفُرْيُونَ ابوطْنِي، وهو يواكب النهضة التلفزيونية.

في الاشراف على هذا القسم الهم جداً.

فيها بحكم معاراته وقدراته وكفاءاته.

والمُطوطات في اليمن الربعة فنية من الولايات المتحدة واليمن اكدت وجود الطريق الممحراوي التريخي الذي كان يربط تجارة اليمن بالعالم. الممحراوي الترايخي الذي كان يربط تجارة اليمن بالعالم. وستند وسد المبدر المعتب حسب التي يوست دوله ال المبدد سجت حدل سميد مسح شملت ٢٠٠٠ كيلومتر في معافظتي للمرة وحضرموت شرقي مبنعا ١٥ موقعا اثريا تورخ المختلف الحقب التاريخية في اليمن. وقال يوسف ان البهثة اكلت من خلال دراساتها ورحلاتها وجود الطريق البرى

الذي كان ينقل عبره اللبان والمر من ظفار والمرة الى حضرموت ومنه عبر طريق اللبان السَّجَارِي الصَّحَرَاوِي الَّذَى يَنْطلق مَنْ وادَّى حَضْرِمُونَ ٱلى نَجْران ومَّنْهُ آلَى

البعراء وعرد. واشار الى ان البعثة التى تضم بلحثين من جامعة ميسورى الامريكية ووكالة الغضاء الامريكية ومنظمات امريكية اخرى عثرت ايضا على دلائل تشير الى تواصل المنن السلطية اليمنية مع الصين وجنوب شرق آسيا منذ العصور الاسلامية الاولى حتى مطلع العصر العديث. ومن جمة أخرى قبل يوسف أن بعثة أثرية قرنسية اكتشفت قرية كاملة مليئة

بالقطع الاثرية ونقوش يعود تاريخها الى أيام الملك القتباني يراع أبن شهر الذي يعتقد أنه عاش حوالى علم و ٣٢٥ قبل الملاد. وأوضح أن الاكتشافات الجديدة تؤرخ للحقبة القتبانية والنولة الحميرية بعد



والجائزة طائرة

عبارة عن طائرة. وتبلغ قيمة ورقة اليغصيب ٢٠٠ فرنسي فقط. وقد أبتدع هذه الفكرة ألغريبة من

نوعها مؤسس النادي ريمون مارتان من أجل «جسمع ثمن هذه الطائرة ذات المحرك الواحد ألتى تتسع لاربمة مقاعد ويبلغ ثمنها ٢٨٠ آلف فرنك ليستفيد بَهَا نَاد او طيار خاص باقلَ كلفةً ..

حساب مجمد آلي اصحابه ..

العاصفة المغناطيسية شلت القمر الصناعي

اتصالات عن العمل.

وقال خبراء بادارة الطيران والفضاء وناسباء امس الاول ان وسم المسلم التي بدأت في السلاس من يناور كانب عاث غازي من الصالة الميطة بالشمس وصلت حول الارض في العاشر والدادي عشر من

مصرع طائر كركي

في الجزائر

يحير الفنلنديين

■ ذكر متحف التاريخ الطبيعي في هلسنكي أنه تم العث ورعلى

يسدة لعسوان ابن اوي في

وتعكف لجنة من خبراً طائر

موطنه بشمال اوروبا.

■ قال خبراء فضاء ان عاصفة مغناطي سينة وصلت الى مبجال الارض هذا الشهر عاائلر تساؤلات حولٌ مَّا اذا كان لها صلة بتَّوقف قمر

يناير. وقال ديفيد سبايك عالم الفضياء بمؤسسة ان. او. ايه. ايه ولم يكن لديَّنا ما يشير الَّى أن هذا الشيء قادم نحونا مباشرة». واضاف في اتصال تليفوني ان ١١٪ تقريبا فقط من مثل هذه الاشيباء المعروفة لدى العلماء بالانبعاث الغازي الشمسي تستمدف الأرض. وقد اثرت عواصف مغناطيسية

الصناعي وشبكات كهرباء وخطوط انابيب لكن سبايك وغيره من الخبراء الحكوميين لم يعقدوا صلة مباشرة بين العاصفة وتعطل قمر اتصالات بين مصبح نابع لشركة ايه، تي، اندتي هو القمر تلستار ٢٠١ التوقف عن العمل منذُ صباح السبت الماضي. وقال مايك جرانيري المتحدث باسم ایه. تی اند تی ان سبب تعطل

تراجع الجريمة اصاب ضابط الشرطة بالملل

وقال الصفيط عن بيب ومسوون عن أس المستسل في منسب بنيق عني بمدينة نيوكاسل أنه يشعر بملل كبير في بعض الاحيان بسبب عدم حدوث أي شيء. وأضاف الضابط الضجران أن هنك أياما لايحنث فيها ولا حتى سرقة منزل واحد لنقوم بالتحقيق في كل انحاء المنطقة التي كان يقع فيحا بين ١٣ و١٢ حادث سرقة

عمال البلدية ضيوف شرف

في افخم فنادق مدينة طحران بصَّفة ضيوفٌ سُرف للبلديَّة. وقالت صحيفة ، حمشهري ، الناطقة باسم بلدية طهران ان ثلاث مجموعات مر فنمة في مدينة طهران بحضور مسؤولين حكوميين. عدة من عمل التنظيفات.

وتجدر الاشارة الى ان بندية طحران توظف حاليا اكثر من ٢٠ الف عامل تنظيفات في هَنْدُ المَّدِينَةِ ٱلنَّسَ يَبِلَغَ تَعداد سكانَها اكْثر مِن ١٠ ملايين نسمة.



تلستار ٢٠١ ليس معروفا على وجه من قبل على اتصالات بالقهر

■ اعترف شرطي بريطاني كبير حقق نجاحا كبيرا في تخفيض نسبة الجرائم في منطقته بانه يشعر باللل نتيجة الهنوع وقنة العمل. وقال الضابط أكن بيب والمسؤول عن أمن ٢٠٠ الف شخص في منطقة بليق فالي

يذكر ان معدل الجرائم في المنطقة التابعة لسيطرة شرطته قد الخفض للعام الخامس على التوالي وهو اطول انخفاض مستمر لاية شرطة في بريطانيا.

■ وجهت بلدية طهران دعوات افطار رمضانية لحوالي ٦٦ الف عامل تنطعيات عمال البنديات ستلبي على مدار ثلاثة ايام دعوة البلدية الافطار في اربعة فنادق ويشلوك وزير الداخلية عني محمد بشارتي في وليمة الافطار الي جانب منات

ماليزي قتلته ثعابينه! # لقى احد مدربي التعدين مصرعه بعد انْ تَلَقَّى لَدَعُهُ تُعَبِّلًا مِنْ نَوَعُ كَوْبُوا في عوض للتعليين اقبم باهدى القوى المليزية. وذكرت وكللة برناما الملايرية للانباء ان هسام محمد نازرول ١٩٠ علماء من

Sunsweel

هاتف ۲۲۲۴۸ نېې

السودانية!

منذ تفحر الأزمخ

السودانية، بين الحكومة

والعارضة. بدت المواقف اراء

مــا يجــري، تنقــسم ايمًا انقساد! قيمنك من يويد

الحكومة السودانية، في نظرة أحادية الجانب لما يجري،

متجآهلا حقيقة ان هنالك معارضة. وقطاعات مؤيدة

لماً، وهناك مطالب لمبذه العارضة. وبعضها مشروع،

وهناك موقف ثان، يؤيد المعارضة السودانية بلا شبروطا وذلك تحت ضبغط العمى السيساسي، وعلى خلفية العداء المطلق للنظام

في آئســودان. وهي نظرةً أحادية الجانب أيضاً. تتجاهل حقيقة ان الخطر الذي يتهدد السودان، يهدد بحرب أهلية على الطريقة الأفغانية! وبأخطار التقسيم والاطماع

الخارجية. كما ان هذا الوقف، يتجاهل خطأ المعارضة وأعلان

التحالف مع «الشيطان» واللجسوء إلى المسارضية

السلحة"، بما لُلحرب من آثار

أما الموقف الثالث، فهو

موقف غير المبالين!! بما

يجسري على أرض السسودان

الشقيق، وكمانه يجري في جسزر «الواق واق»! وكسان

السودان بلد لا يهم أحداً منَّ أشقائه، وأصدقائه. ترى ماً.

الموقف الصحيح والطلوب ازاء ما يجري؟ سؤال نهيب

عليه. بصراحة ووضوح،

ونعتقد أنه الموقف الصحيح

المطلوب، وهو الموقف الذي

عبرعنه مساحب السمو

رئيس الدولة، لدى استقبال

سمود. لبعوث الرئيس وداني. أنه اللوقف «الرابع»، الذي تهمه مصلحة

السكودان الشقيق واستقراره، وأمنه، ووحدته:

والمصالح العليا للامة العربية

والاسلامية. فنحن مع وحدة السودان، ومع شعب السودان، وضد الية محاولات

خبارجينة للعببت بأمنه . وتعليد وحسته، ونحن مع

الحــــوار الـسلمى، والحلّ

السلمي، لمشكلات السودان.

فبدلا من لغة الحرب، لتكر

لغسة الحسوار، بين الحكومسة

والمسارضيّة، علَى قساعيدة

الاعتراف بالآخر، واعتبار ما يجري شأنا داخليا. يمكن

معالجته. سواء بالشاوضات

الباشرة، أم بالصالحة عن

طريق طرف ثالث، كالجامعة

العربية، والجمند العربي

مطلوب في هذا المجال، ولكن

لأبد من توفسر القناعسة والاستعداد لدى طرفي النزاء

تفسهما. الحكومة والمُعَارضة.

فهل تتحرك الجامعة العربية. باتجاه تشكيل لجنة رباعية تضم وزراء خارجية الامارات

والسبعودية ومنصر ودولة

مُغاربية. وهل يتحرك أشقًاء

السَّودان، في هذا الاتجاد

التـــصـــالحي، وهل تدرك الحكومة السودانية والمعارضة

ان شعب السودان، يكفيه ما

فيه من أزمات. وانه أحق

فيه من رسد. وليس بالأمن والاستقرار، وليس بالفتال والاقتتال؟ واخراج

الشبياب السوداني الغض. من مكامن العسسكرات

السّرية. للّزج بهم في وحل مستنقعات الجنوب، والحرب

ولاية جودور السبب من جواء عضة اهد

التعلمين الثلاثة التي كان يقوم بتدريبها

في مسعوض السيم بشوية ، فالمدونج

واضافت ال المدرب نقل اثر الامداية

الرَّانِيِّ * بِوَلايةَ سِيلانغور ٱلْمنوبية

رسيد ريد. الى مستشفى حيث توفى.

الأهلية القدرة؟!

وقابل للحوار والنقاش.

المعسط والطبيط والمؤلخ

mark with the state of

with the same

سد ۱۰۰۰ غمر وفحت

سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات كتاب عرب غسلوا الروح الفرنسية بوظبي: جئت أبحث عن ذاكرتي (٢)



« تأخرت في النشر فضعت بين الأجيال »

بيضون: العالم العربي يضح بالشه

عباس بيضون، المرب هي ا*مت*ما*ن الم*طيلة.

 يستطيع الشاعر اللبنائي عباس بيضون ان يرحل بك بعيدا على ريش قصيدته التي لاتمتاز بالحلم الابداعي فقط، بل كشيرا ماتطالعك مكتنزة بجمل معرفية لهاجذور ثقافية ضاربة في عمق الادراك المتمثل *في شباعــُر* لايـخط سطوره في que que conser القنواء، بقنر مايدرها على سنرد دنن مسخُّور التَّاريِّخ. تَتَضَّح هذُهُ مراج بردائدي الجنور في الموار الذي جمعنا مرسا رنيمه على سُطُور القَّسُ صَلَّدِ دَهُ، فناق شناها من خلال نواف ذ منسور فوت ند المسر المواسع الما عبديدة، منها ماعيدنا به الي قضية دالجايلة ، ومنعا ماجعلنا نستقل قوافل الحديث للوصول الى الشُعر في الْخليج.. ثُمّ نتلفت واجسمين الى شظاير

فشر سعرد نصعا المرابع والمرابع han week جسد أدب مايعد الحرب. عن هذه الأمور وأشياء أخرى معارس وعريته - دور الوحاة يشرع بيهضون اوراقه

 الابداع لايتحدد بمرحلة عمرية معينة، فلرب شاب في فسيد مس زميد لا الشعر تفوق على الأوائل. . تريَّ بالأص والأستان كيف تنظر الى مسألة الأجيال.. وهل تؤمن بها؟ وهل هناك سمة خاصة تربط مجموعة من الناس الشعراء بدأوا في وقت السرب ترميدا واحد يطلق عليهم مصطلح

🗅 الابداع بشكل عنام ليس عملا فرديا ثمة عبارة مشتركة بين افراد جيل واحد، وتتقاطع لدي افراد جيل ما. وسجال يربطهم. فالجيل موضوع غير مفتعل ولكن هو أمر الايمكن ان نتقيد به، فالقن يبقى عملا لايمكن حسابه بمنطق تطوري ولايمكننا ان نراه بأنه قدم الى الامام مقلا. وانه من جيل الي حيل يتطور ويتصاعب وان الغن اشب بما يطرأ على صناعات السيارات مثلا من اضسافسات وتطويرات. الفن والأدب ليساعملا تطوريا اذنء لكنها التقاء عوالم وفي الالتقاء

هذا قد يبدو التنبي قريبا

ودانيسا، ويمكننا دونَّ تعب ان

الحرب اللبنانية الساكنة في

سنسيص يان الصريحة: الملومة المساومة ال سعيد شيود ماريك

نضع شاعرا كابن الرومي وشاعرا كالسياب في المل ذاته من عقلنا، اي ان نقراً للاثنين ونستمتع بهماء وان نجد تناظرا فيمابين الاثنين. فاذا لم يكن الفن مجرد مسيرة تطورية وانه تناظر عوالم، هنا يبدو موضوع الجيل موضوعا تاريخيا نظرياً. اكثر منها ابداعية.

اتحسار معركة الحداثة

🗷 طالا اتفقنا على مسألة الأجيال وعرفنا انك تؤمن بها، دعنا تأخذ لحة تقييمية او استعراضية عن جيلك، وهل ثمة سمة خاصة به ?

🗆 على الصعيد الشخصي تأخرت في النشر لا في الكتابة، فسيدوت من غيير جيئي بل ظَهرت ضائع الجيل. ولكن هذا لايمنّع انني انسّمي الى الجيل الثاني من القصيدة العديثة. واذا بمشناعن سمات لمدا الجيل لوجدناه هو جيل مابعد الاعبلانيات الكبسرى، بمعنى ان المداثة كاتت الى حد كبير عقيدة الاول، وكانّ الدفاع عنما والصراع فيها هو مسألة الجيل الأول، بَالنسبة للجيل التاتي، لم نعد في طور نقد الشعر فُ حسب الجيل الثاني ولدُّ والمركة قد اتمسرت، ولم تعد الحداثة معركة، فيدت أقل من فلك بكثير، وصارت الحداثة مجرد معاصرة، لايعنى ذلك أن مانسميه بالحداثة يتحقق لنى الجيل الأول، لكن يعنى أن شيئا ماتحقق، اي انه وجدت قمبيدة ما صارت مقياساً لنفسها، اظن انه كان على شعراء الطور الثاني التحول الى الطرقات الفرعية، قلم تعد الأعلانات ولا الساحات

وفرعية لتحقق قصائدنا ثم تعد القصيدة بياتا كاملا وشامُلا فأضحت على يد الطور التاني انجازا شخصيا، وكان

الكبيرة هي السيطرة. فبأت

علينا ان نشق مسلك ضيقة

علينا ان نعمل بدأب على تطوير جانب محدد وجنزئي وتطوير مسألة محصورة، وبدلا ما هو شامل، اصبح علينا التوغل في طريق غير مسلوكة. من هذا بيدو لي أن أنب الطور هذا، هو ابب حفر موضعي. لا أبب اعلان موسع، وأدب الطور الثاني يبدو على صعيد الاقتراح النظري، على صعيد التجريب، بواسع الكلمسة ومسادعن بالرفض والاحتجاج والتخريب. يبدو الي حدد مدا، وراء الجيل الأول لا امامه، أي أنَّ الْجِيلُ الْأُولُ قَـنَم اقتراهات كبيرة وغنية ومتعددة

لكن الجيل الثاني توجب عليه ان للأموات الشعرية فيها؟ ينجز بعضها، فوجدنا باقل دثورية ،، هذا من جانب، من جانب آخر فالجبل الثاني الذي انتمى اليه اقتضى الأمرمنة كتابة قصيدة اقل أدعاء وربما سيب ذلك أن الادعاء الحداثي ترافق اصلامع مشروع سياسي واُسع قومي، وحدويّ، تَعضُويّ. يلتسية ثنا كان هذا المشروع قد بات شيالا وبات عرضة للنقد احياتا، فتوجب علينا ان شعفر الشعر مااحترمه فعلا. في اماكن محددة، فشعرنا هو شعر حفريات، اذا جاز التعبير، هذا الشعر التفت إلى الكان والسرد وللأشياء والوقائع والي

تأ بالنسبة الجيل الثالث

الذي جاء بعدناء فاتصور انه لم

يتبلور بما يكفى لينفصل عن

جيل الطور الثّاني، وادرجه

ضمن الطور الثائي، لقد سار

بعناصر الجيل الثائي، ولربما

فرعها اكتر أو أوغل في اعماقها

ابعد ما فرعنها، وتربّما جرّاها

اكثر، وحقر اكثر مماحقرنا ولكن

لنامعه الأرض ناتماء فهذأ

جُزئيات عالم لم يعد موحّداً ولا ملحميا كما كان بالنسبة للجيل الاول، واستثلتنا كثلك كاتت مختلفة اى اثنا نمتك اسئلة الجيل الأول، كالاسئلة لللحمية واسئلتناهي تشكيكية بالدرجة ■ وماذا عن الجيل الذي

لنثك نكرت عبدالعزيز جاسم كواقعة وشاهد على ثلك.

تموشعري ■ دعنا ننتقل الى الخليج.. كيف ترى مسار قافلة الشعر في هذه للنطقة وماتقييمك

🗆 أرى ان الشعر في الخليج صار يتُدفَقُ في الأونة الاخيرة بطريقة عج البية لايسمنا ملاحقتها. فيكفى أنه في فترة قصيرة صدر لايقل عن عشر مجموعات شعرية من السعوبية عن دار الجديد في بيسروت. وهذه للجموعات ليست حصراء فسحتك نمو شبعسري في دول الخليج الْكَخْرَى كَنْلُكَ. وَفَيْ هَذَا

الجيل المديكون سار ببعض شعرانه نحو الوقائعية والشيئية والمكانية الى نصايتها وحتى بكسر الفناء والشرالي نهایته.. قد یکون فعل ذلك او قد لایکون . . لکته علی کل حال فلنه يفرع ويجزي، أكثر على الارض ذاتهـــا الني اظن إن قصيدة الطور الثاني ابتدأت

انآقل مساكستبعن مجموعات شعرية، لكنني وجدت دافعا قويا في نفسي لأكتبعن الشاعر عبدالعزيز جنسم، وآری ان مجموعت الشعرية تأتي في مصاف آفضل الجموعات الشمرية التي صدرت في الفشرة الأخيرة ولايسعني في هذه العجالة ان اسمى مجموعة من الشمراء الآخرين يستحقون الاشلاة،

طبعاً لانستطيع ان نضع كل شعراء الغليج في سلة وأحدة فمنك تفاوت ولاشك، ولايمكن ان ننتظر منهم ابداعا متساوياً. وكل مااستطيع قوله ان اسطورة للركز انتعت فمامن مركز بعسد، وقسد استسوعب درس الحداثة بنفس للستوى في كل مكان، وماعنات هنك أسبقية

الأحد على أحد، وأجد في شعر الخليج سمات الشعر العربي باقتضل واستوأ منايسبود علي الساحة الشعرية العربية، وقد تكون مشكلة الشعر الخليجي هيُّ الْشَكِلَةُ نَفْ سَمَّا فَي أَيَّ منطَّقة عربية، فقد تشعرًّ انهُ سجيرعان ماتسجيتنف القصيعدة أو الرواية معداها، وتجح نفسك فجأة انك امام جدار، وهذه مشكلة عامة ف القصيدة العربية، بما فيهاً

التبوسط مع غَيدر المتبوسط

اختلاطا يعمى عنه حتى النقلا

والخبراء للآن شروط القصيدة

تبدو متوسطة لدرجة لانلاحظ

تقمص الهمالية

لبنان.. آلم تترك شظاياها في

🗷 مينادًا عن الصرب في

🛘 الدرب قطع مستضلي او

قطع ثقسافي، ولا يمكنناً ان

نتكلم في الابداع بعد الدرب، كما كنا نتكلم عنه قبل الدرب،

بالنسية لي مثلاء سكت اربع

سنوات كاملة لاعثر مجددا على

عبآرتي، كانت الدرب كيانا لايمكن تجاهله. فقد نشأت

ثقافة كأملة، لا في عُـضون الصرب فـقط من الناهـيـة

الظرفية او الزمانية لكنما

نشأت في مخاض وسؤال

الصرب. في هي لم تكن فيقط امتحانا ملايا وميدانيا لتقافة

كاملة وحسب، ولكنها حرب

کانت بصورة او باخری امتحانا

للمخيلة، فحي انهيار مادي

عينى، وبعدًا للعني كان يعكن

ان يكُونَ لَتُقَافَةَ الْحَرِبِ وَجُودُ

مادي. طبعاً لايمكن أن تتحنث

ان ادبا ولك داخل حصرب أو

بعدهاً، كما تتكلم عن الب وجد

قبل المرب. وربما كَانَ احدى

مشَّاكلتاً: ماالَّاتِ الذِّي تجنب

الحرب، وما الأبب الذي عاناها،

ولا أقصيد بثلك انه تناولها

كسوضوع بل عاتاها بمعثى

تقمصُ جماليتها، اي تحولت الحرب بالنسبة له الى موضوع

على. بالنسبة لي أظنني في هذا

الحل، ومع شعراء آخرين لنا

وجعبة وأحدة.. هم في هذا

المكان، حستى من الروائيين

والمفكرين فسمولاء كسانت

المدرب من عنصب عنملهم

مايتجاوز هذا التوسط.

جسد الابداع؟

المتوسطون ■ هـل نـدرك مـن ذلك ان القصيدة العربية اليوم اصبحت صناعة اكثر منها الهاما ابداعيا تعبط من مكان الشاعرية

الحقيقية لدى المرء? 🛭 أست بصحد مناقشة النظرية القديمة في ان الشعر صناعة او وحي او الشام وفاليري يقول أن الشعر تمرين، ولكن فيما يتعلق بالقصيدة العربية فائنى لا اقف امام مفترق نظري، وارى هنك مسيلا هائلا الى انتاج مستوى متوسط. هذه التوسطية ترعبني، لاتنا نجد شعراء كثرا يستطيعون بسرعة كبيرة ان يتملكوا ادوات عمل وان يتحولوا الى شعراء متوسطي المستنوى، والعنالم العربي يعج بمؤلاء.

هذا مايمير ومايقلق. اتستطيع ان تنتج هذا العدد الضخم من شعراء لايسفون او يخطونُ.. ولكن لا يحلقون. هذا مسايزعسجتي.. اي انه يمكن احتراف الشعر اكثر من تحويله الى صنعة، ويمكن جعله ملكة علمة، ساعتند اشعر ان تطلبي للشعر يزداد، وان مااسعى الية هو شعر فوق المتوسط، وأبست قيمته بمتانته واحتوائه على الشروط اللازمة، ولكن للطلوب من الشحسر هو مبايت جباوز مخيلتك، وما يضعك امام وجويك.. هذا ما لا تجيم كثير أ

المُحْيِفُ أَيِّضُا، إنه صبوت هامس، يترند كثيرا في الأحلام، أي صدوت إذًا هذاً الذِّي يوقظ الرهبسان في م

ويدغّدغ النسور في الأعالي، ويجعلني أدفع عني نعاساً أنا بحاجة إليه. أنه صوت الأصوات، حيث ينشط الجسد فجأة، وتشمر برعشة في الاصابع قد أخنت تدلك على مكان تعرفه جيدا وتحبه، إنه ليس صوت وحي، أو شيطان، كما كان يروي سنبقاً. انه مموت يشبه ملمس الدجر البارد، خش القرطاس الناعم، أو نهاية قُبلة حارة فوق عرش يحترق. انه الصوت الذي يأتي بكل الأشكال، والنبسرات، بكل الروائح والسكنات. هفيف يدفع حفيفا، وموجة إثر موجة، والروح الماشةة تنهض من سباتها للتو، وتجدف بالقلم السائل

أصوات الكتابة

أفقت البارحة من نومي، على صوت يناديني في الحجرة ولا أراه، صوت أعرفه، ولكن متى سمعته، أين، وكيف، ولا أراه، صوت، كما لو أنه يأتي من أنبوب عميق، ويصل ألى أنني كنبيلان ومتثانيا وذائبا كقطرة نازلة، صوت يا إلهي،

أين هو؟ أين يَحْتَفي؟ ومن أي فم في الجدار دخل؟ أشعلت المبوء، لا أحد. طفت بالشقة كلها، وأيضا لا أحد،

فالكان مظلم، وأنا وحيد، كذلك، من تراه سيزورني، في

ساعة متأخرة مثل هذه، فأنا لا أنتظر أحداً، وسلك الهاتف

مخلوع. إذن، عدت أدراجي، أشعلت سيجارة، وأطفأت الضوء. في الوهدة هذه، وفي الظلام ذلك، أخذت أفكر، يغالبني النعاس تارة، ويشدني الصبوت الى كموامنه تارة اخرى،

ولكنتي، رغم هذا، وجدت ما أنشغل به، على ضوء جمرة السيحارة تلك.

لقد فكرت بهذا الصوت، الذي استطاع اختراق كل حواسي فجأة، وأنا أغط في نوم عميق، وايقظني. إذ كيف قام بالفعلة هذه، وهو ليس بالصوت الجاد، أو المنفجر، ولا هو بالرعب. أو

أي ريح هي الكتابة ؟ وأي مبتغى هذا الذي يتحقق ما بيننا في آخر الليل؟ أي قلق، وأي اصطراع هذا الذي يقذف الرأس في المجاهيل، ويتركه وحيدا في تلك الوحشة التي تهرب منها الوحوش. أي وطن، وأي اشتهاء أي حبيبة، وأي كفن هذا الذي يجعل تلك الأقمار تتساقط في حلبة الخيول. شيء يشبه الصُّدوة، هو ما ينتابك حين تزوركٌ تلك الأصوات التَّي تُضَجِّ بِالسحرِّ، واللَّمَعَانُ، والعطر، عَظَّرُ سَهُولَ العَالِمُ وبِحَارِةً كلهاً، وعطر خوابيه الضاحة بالحياة حتى الطّفح، وأيضا، أي قبلة قاسية هي الكتابة، ثم أي نداء هذا الذي وصلني في آخر الليل، كي أفيق وأسمع سنة أصوات أعرفها تماما، زر اللمبة الكهربائية، حقيف الفراش، صرير الباب، خطوي في الرواق، صوت الولاعة، ثم أنا وأتكلم مع نفسي أخيرا، وهذا كله بالطبع، بسبيب نلك الصوت الوحيد والعامض الذي أيقظني، واحْتُكُى. إِذَا، هل كنا نفّيق في تلك اللحظات، كي نسبمُّع أصواتنا وجدها؟ ثم، كيف نصل الى الورقة، ونكتب عليها

هكذا، إذا، تسقيك أصوات الكتابة، ماء الوسواس النقي. فَهِي تَلْهِيكَ حِتَى لِآتَجَافِيهِا، وينْصُبِ معينك، بعد ذلَّك، انها من يُذكركَ بأن الَّحياة كامنة، في الصخرة، والمجرى، وحافر الحصَّان، والوردة. إنها سبيلك لعرفة العني، وقلبه، بل هي سيدة ما لا يرى، ويشم، ويطعم، وبالطبع، فأنت لست ملزماً بأنْ تكون بْالْمَا حَتَى تَسْمَع أَصِواتَ الْكَتَّابَة هذه، فَهِي تَأْتِي فِي كِلْ وِقْت، وتعرف كي تجنبك، إليها. لِكِنْ، عليك فقط أنْ تصَّفي إليها جيدا، وتهبُّ من رقدك كلما أخلَّت تناديك.

الكتابة أيضما ينبغي النّهاب اليها، ونبذ فكرة الانتظار نهانيا. أي علينا ألا ننتظر الكتابة، ونقول بأن الوحي لم يأت بعد، إذ لآيوجد، في الحقيقة ، لا وحي، ولا هم يحزَّنون، بل هي منجرد أصوات متعددة ومختلفة تزورك بين ألفينة والأخرى، وتحرك فيك كوامن الكتابة، فهل تنهض، أم نعود الى فراشنا من جديد؟

ديوان الشعر العالمي

ترجمة وتقديم: شوقي عبدالأمير

إذا كَانْ لايد لي من كلمة أسجلها هنا، يصدد شاعر أدركته حرفة الشعر حتَّى العظم، وتمخضت قريحته عن أكثر من عشرة كتب أو ما يزيد، بين مجموعات شعرية وترجمات. أضف الى ذلك اشتغلَّه في منظمة اليونسكو، وتأسيسه لمركز رامبو في اليمن، ثم اقامَّته الطويلة في قرنسا. أقول، ال رُاوية شُوقي عبدالأمير، والتي عنونها بـ «ديوان الشعر العالي»، وألتي سننشر أولى خُلِمَاتُما في العَنْد القَادِم، ستكوَّن اطَّلالة هامة المتصرف على تجارب الشعر العالم وشعر أنه، كما انها ستكون رافدا نوعيا في العمل على ابقاء جُنُوةً الشَّعر مشتَّعلة نومًا، والتَّذُكير بِأَهُمِيةَ الشَّعر مَابِينَ السُعوب، لذاً، فإننا نرحب بشوقي عبدالامير على صفحات «الاتناد الثقافي»، وها نحن نترك يقدم زاويته بنفسه.

والمحرر الثقافيء

دستتناول هذه الزاوية في كل أسبوع شاعرا من العالم من مختلف اللغات والعصور التي أغنت التراث الشعري العالى. وستتضمن نصا منتخباً لهذا الشاعر مع تقديم يشمل بعضا من المعلّومات الخاصة بحياته وبطبيعة شعره.

ولم نتوخ في هذا التقديم التسلسل الزمني الدقيق لكيلا نقع في حرفية البحث الأكاديمي أو الدراسي الجامعي ولا تدرج الأهمية والكانة الذي يتطلب ادعاء نقديا مدارخا في مساحة ثقافية معرفية عائلة مثل النتاج الشعري العالى بكلُّ عصوره ولا أحديدعي في ذلك حكما أو احتكاماً ولهذا فهى حساسية شعرية شخصية متانبة من تجربة عاريلة لي فيّ هذا المقام حيث أعيش وأترجم الشعر العالمي منذ ربع قرنَّ في فرنسا وقد قدمت نتاجي هذا مع العديد من الجلات الأُدبيةُ العربية الكبرى مثل (موأقف) و (الكرمل) وغيرها من المجلات العالمية غير المعروفة في البلاد العربية، واليوم أقدم هند الزاوية من منبر «الاتحاد»، تحية له ومن خلاله لكل القراء في الامارات العربية المتحدة وخارجها. »

لحسرده وحميوت عدولا عس الحمر I would send ! want jane. عن المدام هو وقيساس العشل - Propi سيون الشعبات a realise method and

ناعي

يبه يه و عال

سيس لدولة. ليولة

سسود. سعود ا

ــــدنى نەۋ

المنايد . و بـ

سسودن خنف

وسنترزد ومدود وسنج عباكتام

والأسلامية فندواع سيودن وي سمودان، وصد يادو

Same and your وحسب وحسدوم

حسور ساوا

فيسالا من عب تعرب

عب عبورات الرام

و مصاربست، غار له

لاسر فالكمران

سلاسوق شسيسان لمليده

و لاستعماد الدي عالم

ajuga ...

سعدد سندرية

may give

مدر مشاسن نعا

الاصب التداؤها

ماليزي قتلته ثعلار

وندر والمامية

بووهنا سنب وهما أيالملل يعل سا بها عسيد

سيلمه ينس فأس چياون ان شي يرقه عدول والله 17 هناليث سرهه alasi gulasini.

......

ال حشاء صفعه عادلا ولاية موهور المساعدة المالة ال سعيد سعف من ماد المستون في مسسد من السيد بشون في مسد من الكيم سيختف الله فارتن ، مولاي مسيختف والمسلخت ال المتواد غر ي اربعه مندا

مطعمر خميس الزياتي

ماز ال علقا في الذاكرة ذلك المعم البلاس في مدينة ابوظبي الترابية من زمن الستينات، فقد كيان مطعم

خميس الزياني مرادفا لاسم آخر كانت

الجالية البحريثية تفضل تسميته وهو ومُطَّعُم الْبِحَرِيتَنِينِ ، لَم يكنَّ المطُّعمّ

مسحود مكان للاكل والشرب في ذلك الوقت، وانما كان يقوم بوظائف عدة، فنهبو بمثابة نقطة التنقناء وجنعم

ويستخدم عنوان المطعم كعنوان بريدي

للرسائل القائمة من البحرين وإن لم

تكن عادة الجالية البحرينية مولعة كثير بالكتابة كما يفعل الاخوة السودانيون

واليمنيون او الهنود والأقفان، وهناك

من كسواليس المطعم واسسرار تمر كل

الرّعية الشقيرة والمفامرة من اجل أنّ

تتمتع بغداء أو عشاء يلبي احتيلهات المدة، فحنك ينتظرك «الجبوس

البحسريني» و «الشيبلاني» و «الصلاونه» وفي افضل الاحوال تضاف

«القيمه» تعارا واذا زادت فعي مزة

سكاري آخر الليل وجياعه، اما قائمة

الطعام اهي ثابتة كثبات الطباخ خلقون

وقدوره الوسخة وكأساته العطّنة، كُل

شّيء بدا في حيثمًا للَّهِذَا وطيبا طَلَلًا انت جانع ومفلس وعاطل عن العمل،

فالزياني يمنحك وجباتك بالسلف أو

حتى نصاية الشهر او الى ان تجد لك

عسميلا، وليكن بعيد نصف شهر او

شعور، لايهم طلنا انك تنتمي لتلك

الجزيرة الملعونة في الغربة، تلك الروح

المالية والحميمية الحتفت مع الوقت،

وكانت ميراثا مشابها لطعم وقهوة

احمد شاه في فترة المُمسينات في

منطقة الذبيّر. كيّان خلقون يصولُ

ويصرخ ولا نسمع من فمه الا كلمات بذيئة وشتائم مقدعة، غير انه كان

مرحا وصلحب تُكتة، ولا تغادر من قمه رائحة ويسكي ثيلة البارحة، كُنا نُسمع اصوانا تتعلى من كل جمة في إلطمم

وزتك يلخلقون متنا من الجوع أخرونُ يولولون وبسرعة سيارة الشفل بتوصل

الدين، وهؤلاء هم المجمسوعة التي

ستنفاش لتوبة بمد الظمر للمماار اؤ

اليناء الأغسرون لتسوهم انتصبوا دوام

المبيح، وخلقون وخميس لايستطيعان

تلبيبة طلبات كل تلك البطون الجائمة

والْسِتَ مَجَاة، والتي هُجِمْتُ نَفَعَة واحدة، معلم بلا باب وكراسي تالقة

من العصر الصحري وطاولات يرقص

على سطحها ذباب حميم ومصلحب

لَعْضَاء المطعم طُوال النَّهَأُرِ ، يَضَتَّفَى

ويتلم عننمسا يتلم الناس ويصسعسو مغ

نياشير خيوط المبيح الاولى ما ذكرني

موقع عمل بناء يوفي آحتيلجات العمال -حيث يختفي الماء قبل ان تنتهي من

تَنْظَيفٌ ينيكُ، فَسِيكُونَ التَّرِابُ أَنْحِعَ

طريقة لأرالة دسم المبوس فيلا اعد

كان يعرف في تلك الازمنة رائحة المعارم الوردية التي تراها مبثوثة في كل صوب من مطاعم اليوم. بين الساعة الواحدة ظهرا حتى التالثة يصل العمل الي

ئروته وزهمته، *فتشاهد* الصعون

تتَّطَّاير مَّن فُوقَ الرؤوس وتترَّطق علَّى وجه الطاولات تلبية للطلبات المُتقلية

واللاهشة، وربما لن يستعبقك الحظ

نتيجة الازدحام على حصول صحن من

ومُجْبُوسٌ خَلَقُونَ الْحَزْرِ ، اذْ سَتَسَمِهِ

بعدها بسهولة والاكل خلصء، وانها

لكارشة، دشلون خلص» والنداس

مازالت تتقاطر للمطعم، الاجابات غير

مجنية مثل مباحب الطعم وطبلغه.

كُلُمِئْتُ تَصْبِعُ فِي قَرْاغُ الْكَانُ، فَلَا يَجِدُ

المُتَلْفِرُونَ عَنْ وَٱلْمِبُوسِ ۽ الا النهاب

الى اقتسرب مطعم هندي لتناول «البسرياني» او لمطعم ايراني كسان

مشهورا بتحضير البرياني على الطريقة الايرانية، ولكن بعد خيبة امليا

ني الحصول على سيد الأطياق والجبوس العظيم والطباخة الشهير

خلقمون الذي يعلم الله بنظافت

وملابسه، يتُحُولُ أَلْطُعُم بِعِنِهَا الَّي

مقعى بصورة اتوماتيكية فتور اوراق

مفهى بعضوره الوماليتية فنور اورائ اللب دوالكيرم، وكسات الساي المقدمة في كؤوس جبنة كرافت، ولا بأس أذا منا رغيت ان تستلقي على ارضيت الرغيت الرمليسة وتوزع المشهرك، بعد الجبوس، فالطعم/ المشهى لايمانع في اعطائك كل سبل الرباة البحرينية واساليبها دون ان المرائدة على المراغية والماليبها دون ان

تنفع اجبرا للنوم، المعم عليك تقبل

الصراخ القادم من الجموعات التناثرة

التعاريخ المنام من البعثولية المنارخ المنارخ وأوايا المكان وهي ترعق وتضحك مع كل توزيعة للاوراق. ينتحي جانبا خلقون والزياني مع شلة من الاصدقاء للشمتع بتدخين السجائر ومزاجها الطيب بعد ساعات الضغط استعداداً

للعشاء، مع ان المطعم لم يركز او يهتم على الخدمة الليلية. أذ يستمتع خلقون والشلبة بزهاهية الويسكي النادرة والغلية ولا يعم التوفير، اللعنة للحياة

والزمن، تعنّا نستُ مَــتع الان وعشَّ ليــومك، هكذا تجلت فلســشــة هؤلاءُ

لَبِهَ يه على كل

فلسفة الصعالكة التاريخية. عاد

خميس دون ان يجمع ثروة. وانما رحلته لابوظبي كانت مثل احلام اي

شاب بحريثي سَّمع عن مدينة ابوظيْي. أما خلقون فعاد بعد ان شده الحثين إلى

احيا المرق، فعثر عليه مقتولا في

ونفئة المُصرِقَ • بعد انْ اصِـبِح كـعَـولياً

ومدمنا حتى العظم وكأنه كأن يحب

الوت في وطَّنه بدُّلامن الموت في

الغربة . الشيء الذي افرزه ذلك الطعم ومناخه الاجتماعي فكرة انبثاق تدشين «ناد بحريني « استمرت الفكرة ردها من

الزمن، وتناقلتها مجموعات من اصحابًا

الحكمة والعقلاء تقول: «اننا لانحتاج

كملية لبناء فلا خلص بنا، لاننا شعرنا في ابوظبي اننا كأمل البيت وليس ضيوفه. قد تبدو الحساسية الاجتماعية

بنمط والكانتين والذي شيد يسرعة فر

بنيما اكون موزعا بين

لعظتى الشب

اوربما في رسالة من امرأة امضاؤها مواسم خصية داناء في غفلة الوعي.. في

هذيان الاسماك الصغيرة فجأة يخرج» موتزارت» في غياب - احيانا- يقتل الحب، يتكيء على جدار مسيت، يمسرف «لدن الموته مغمض العينين يطفىء السكون في انتظار امرأة تسير في جنازته تحت وابل من

المرأة اجسمل في الشتاء السماء فيمآ متسعة، الميط فيها اوسع، هي عنوبة وقوة. المرأة دائما تأتي شتاء، لكنها - دائما أيضا-تهجرني في الصيف كانسماب الوسيقي من

مزرعة. كل يوم انتظر الشتاء الاخبار، في فسقسة مقهى صغير في الواقع في هبوط من ثافدة الطَّائرة، حاملاً حقائب وعنباء يصل الى المدينة

وحيدا.

في انتظار الشساء. يسير معارضون شوارع صوفيا، يتمجر مكوك في سماء امریکا لایحمل رائڈ فضاء، يتعارك نواب في بسرلمان تمايسوان، ثموار يحستسجسزون رهائن في ليماء حتى «المخلل» يباغ هو الآخر في مزاد عالي. كل يوم أنتظر الشتّاء یاتی پتنزل منه مطر، يتنزّل منه الثلج، تتنزل مّنه امرأة تقودني الي رواق بارز، نعبر مسالك خطيرة خوفا من ضياع أخر، نحتمي بضيالات واسعة خوفا من فقدان مشهد خاص، نخرج من الرواق البسارد نحسو التقاءات بهية.. يبلعها

«نحن لانشكو ولكنا نجف في الشجيرات الوحيدة » اين الشـــتــاء؟ لماذا

لاتطرق المرأة الباب؟ لماذا لا تقع حرب عللية ثالثة ؟ لماذا لاّ يحدث اي شيء في العالم. . سؤالي موجه الى

× کوفی عنان امین عام الامم التحدة ُ×ُ سكان قـــريـة في اعالى التبت ×ّ الراحل سيجمونه

فرويد × الزعــيم فــيـــدل

× السيد دنيس روس × زوجتي العزيزة ..

وايضا السادة وزراء الثقافة والاعلام.. للذا لاترسل لى رسالة مفخخة بالشِّتاء، كالحياة.. كي يستقط ثلج فبوق ثلج ويغرق مطر في غابة

. .

ي: جئت أبحث عن ذاكرتي (٢)

ربع قرن ليس بزمن طويل لتأريخ وتوثيق منطقة ما: او احداث ما، غير ان ابوظبي المدينة التلاثنة امام مشهدنا لما في الذاكرة صورة مختلفة، وكما قارنت بين مرحلتين، اصاب «بدهشة الذهول» وهذا ما يجعلني اخطو بعجالة في كتابة سيرة ذاتية عن الناس والكان قبل أن تصاب الذاكرة بعطب مفاجيء أوينضب العين الداخلي الكتابة وخصوصاً أن أيقاع الحياة اصبح مجنونا في سرعته. من منا الارق الانساني وزاويته الكثفة احسست بضرورة ان اوتق جزا من تاريخ

شخصى ضمن تاريخ اوسع ومتداخل مع تاريخ المدينة الفتية ابوظبي وماشهدته

هذه الدينة خلال ربع قرن من تغيير مطرد ومستمر، لايعرف أبعاده وعمقه الا النين عاشوا المرحلتين فهم يمتلكون امكانية المقارنة بين صورتين، أما قارى اليوم فستكون لديه فقط مفاتيح المفيلة للولوج للمدينة من بوابة اللضي دون ان يشعر بماجس المنين كما اشعر ويشعر معي النين عاشوا تلك الفترة غير اننا جميعاً سنلمس حقيقة هنه المدينة التي نهضت من تحت ركام التراب والصحراء

والماء المالح كما تنهض العنقاء من الرماد. أتمني أن تكون قصة مدينتين، مدينة أبوطبي القديمة التي أعرف ها، والجديدة التي تعرف ونها أن توقظ مشاعرنا بحثاعن المتعة والتخيل ونحن نقرا تاريخا قصيرا للناس والمكان أقصر واقل من عمر المدينة الجيولوجي

درسو البحرين يوسسول فرقة الكشافة في أبو ظبى



سبب أخر أوت فكرة «نادينا» الذي وضعنا ومخططه عبين اركان ذلك المطعم التاريخي، فهو وحده كان اكثر من مطعم ننجأ اليه وقت الجموع والافسلاس. أنه مكانا الذي ظل في الذاكرة، فَـقدكان الطُّعم تُلُعثًا وملتقفاء وفيه كل مواصفات إندية ذُلُك الوقت، دون يافطة خارجية أو هيئة أدارية منتخبة. انه مكاتنا الذي ظل في الذاكرة، فمن باستطاعته انّ ينسى «مطعم البحريتيين» لذا مبادف يوماً مر من منينة أبوطبي في اواخر الستينات وتذوق فيه دمجيوس بحاري على هامور زقر باصفط» طبخه طباخ

ابوظبى منفاي وولادتي

بعب شنجنور قليلة من رجوعي

للوطنَ وجدت نفسَى مرة الفرَّى أعودًّ الى ابوظبي، ولكن هذه العودة كانت قسرية والجبارية حيث قررت سلطات السعرين نفيي الى الفارج انا مازلت شاباً يَافَ عا، وعادة بِنَفُ ون النول الجنرالات في الجيش والساسة الكبار والخطرين فقلاً على امن الدولة، غيرً انتي لااعسرف حستي الآن للذا هذه سُرحية لَمبت معنّا ندن؟ فحين سألنى ضابط للفابرات الانجليزي الى اين ترغب إن ننفسيك الى مسمسر ام ابوظبي؟ هكذا وضعت بين الغيارين، فاخترت مصر فكثيرا ماسمعت عنها وحلمت بها الآ اتهم قرروا ارسالي الى بوظبي. حططت الرحال فيها لايأم ثم الوصيي. قطعت تذكرة على حسابي الى القاعرة بهدف متابعة امكانية الدراسة في القاهرة أو التنستيش عن منصة اليُّ بلدان المسكر الاشتراكي سابقاً. فمكنت اربعة شهور تقريباً، فلم تكن الإجابات الا سلبا على كافة للستويات. عندها حملت حقيبتي وقررت العودة الى ابوظبي. كان خط سيري بحرا من الاسكندريّة الى بيسروت، ومن هنك بلير عبر دمشق ويغداد والكويث، والتي مكتت في ها اسب وعين، ثم قُلْبُ السُّوْلُ ٱلْقَـدِيمُ فَي ابوظَبِي، معَّ نفس الوجوه التي تركتما منذ شهور، غير ان الشيء للمم الذي تبدل مو <u>م</u>ضبور ميج موعنة من الدرسين البحرانيين المبتعثين من دائرة التربية والتعليم في البحرينُ الى معينتي أبوظبي وألعين، وكان من حسن حظي ان من بينهم اصدقاء مثل الأخوة، يعضهم اصلقاء الرياضة ويعضهم اصدقاء الحي والطفولة، فنفف من وطأة الغربة وألعاناة وخصوصا ان النفي جاً مع حالة وجود غلاقة غاطفية في الْبَحَرِيْنَ. كَيْفُ مَّاعَيْشَ فَعْرَةَ الْنَفِيِّ بدونَ أن اشاهِد وجه حبيبِ بني؟ تلك معاناة لايعرفها الامن كابد كسوة الحب الاول. فكانت الرسّائل تشبع روحي وعاطفتي لللتهبة. صلحيتني الرسائل من القاهرة الي ابوظبي. كانت

الرسلة سلسبيلا للمعتب من سطوتين

سطوة الحب وسطوة القمع فنسبت

القمع مع الايام ونيمومة الحياة هناك،

بينم أظلت سطوة المب تلازمني

بصعت والم وخصوصا هينما تخلث

قرنفلتي عني في في الظروف الحالكة ،

انا وحمتي يومقا عرفت مانا تعنى

الخُـيَــانَةُ فَيَّ الحبِ والأَنَى الشَّـعــوريَّ لعاطفة عنيفة. فقد عاصرت الخيانة في

السياسة، وتعونتها بالتدريج، اما ازمة

العاصفة العاطفية التي مررت بها كانت كارثية، وخصوصا انتي كنت نعوذجا للأخلاص العاطفي في شقق القاهرة اللاخلاص العاطفي في القاهرة

والمماقة . كان تمنها علقها وطعنة

خنجر في القلب، وقد جائت من الخلف

الانجليزي غبثه ليضا لكي يطرد شكوكه من هذا الكائن الحير، فسحب له ورقة فكتبت الى احد الامسنقاء النفيين مثلي، وكانت اول رسالة مني اليه، فجاة جوابه - وكان بمثابة استاذالي بيضاه من درجه وقال له اكتب امام قَــَاثُلاَ، لَمُ اكنَ اتَصَــورَ ان اسلوبكَّ جميل بعدًا الشكل، فحو اعتاد ان سطرا واحدا لكي ارى دُلك بتقسي. قماً كان من صنيقناً الأثيوبي الاسجل على وجه الورقة جملته التي يحيها، يجب ان تجاري الزمن. ثاثر الانكليزي كثيرا يتحدث ونحن نسمعه باعجاب، كان ثريا وعمية أوواسع الاطلاع وخسارة كبيرة وتراجينية، فلنا مازلت الذكره واتذكر رسالته التي استلمتها فر أبوظبي تشد ازري وتقوي معنوياتي، واهمها حين ختم في رسالته يذكرني بلخفاقي العاطفي الذي من الضرورة ان انساه عين ذكرتي بفواجع عائلة بقوله،

وقيت وفي بعض الوقاء مثلة لفتنة في الحي شيمتما الفدر. ونحن جيل لم نحب فتيات الامن الاحسيساء، فحملك كتاثرى ولانتنا العاطفية،غير انني في ابوظبي قررت ان اولد من جنيد، وانبُعث من الرماد كما تنبعث العنقاء فنلك هو الصمود المقينةي في اللحظات التّأريخينة المرجة، والانسان لايقاس الاوقت الشدائد. هنا في ابوظبي بدأت منهجا جنيدا ونهجا حياتيا مع الوسيقي الكلاسيكية، حيث تسبح مع اصداء الصحراء وتموجات البحر نغمأت بحيرة البجع وكسارة البندق وجيزيل هنا تعرفت على كل عملقة الأوبرا والباليه والأوسيقي ققد اشتريت كتابا بعنوان تاريخ الحياة الوسيقية من مكتبة فتُحت لتوها في الدينة، وشرعت فو الدرس والتصمق في المسطندات والتطور التماريخي المسوسيةي من حجرتي الجديدة في منطقة البارهور حيث ضجيح للكيشات والتوربينات

> يومذك دون منافس. مدير البنك البريطاني وحكاية الاثيوبي لازلت اذكر بوابة البنك البريطائي للواجشة للبحر وكنان يومشاتس صُوتُ الْوجِ حَيِنُهُا يَعْضُبُ، فَالْسَاحَلُ كَانَ هِثُلُ أَمْرَأَةُ مُتَوْحَشَةَ خُرِجِتَ مِنْ عُلِمَة البِّدائيَّة أو البِّرية الصَّادَّة. كنَّا تغمسل اقسدامنا هناك من حمرارة الصيف، ولم يولد الكورنيش بعد، كَانَ كل شيء في تشكيله الفني مئذ تكوينه الازلي. في مثل هذه الامكنة تعبرفت على الاتيوبي الذي جاء من للتيا. تاركا هامبورج خانه، فقد سمع عَنْ فرصَ العمل النَّهبية في ابوظبي. جاء وفي جعبته لغات عديدة وخير تَوْهلهُ لَنَّعمَل الْكتابي والوظيِّغي فَي أيَّة مؤسسة لجنبِية، غير ان حظه العائر كأن مثل حظنا جميعا، فالوظائف نضبت، ليس لان الدينة توقفت فيما اصوات الالات، والصركة وانما بشعل الزحف البشري الهائل، والذي كنتُ تراه نائما في الضلاء او مكنسا فو البيوث كالجراد في واحّة صحراويةً صُغْيَرُة. النعرةُ كانتُ مُلمحا للحياة في حينما الأمن ندرة البشر التقاطرين

والولدات في الخارج تفسد هدوم الكون

والفطرة من حولناً. بيتما اصداء تلعلم

وكسان دبن روغسه ، كساروزو ابوظبي

من خارطة التنيا. . لقب اغلقت الايواب، وقب لريت لجيوب على النضوب ايضا، حكدًا شعر الاليسوبي العسالم وفستح العطاله ليوابه فقد سُمَّع مثلي عَن وجود وظيفة في البنك، وكانت الوظيفة للطاوبة للبنك وظيفة فراش يجيد اللفة الانجليزية قليلا ويعمن العربية جيدا. وكاتت مشكلة صحيقنا الاثيوبي العكس. تقدم برسالته الكتوبة باللغة الانجليزية الجيئدة والخط النقوش وكأنه خطاط ملقرً . على الأقل بدا لَى هَكَذا، وقارنته بتعاُسة خطي، وحينها قابله اللّير، وتحدثا اكتشف أنه يتحدث جيدا. وسأله للتأكد حل هذآ خطك واسلوك لَّم ان لحد اصدقائك كتبه ك. ثم واصل

بِنْلَكِ، وَشَرَح لَهُ الْأَلْيُوبِي لِلْنَا يُرِيدَ أَنَّ يعمل في أية مهنة قائلاله ربما انت لْاتدري مَلَّنَا تُعَدِّيتَ ومِلاًا كَانُ أَفْطَارِي، وكيفٌ سيكون عشائيّ، انا وحدي اعزَّفُ ذلك دون سائر الناس. لهذا مثل مهنة الفراش توفرلي لقمة العيش. فقال له الانجليزي، كنت اتمنى لو كـ لات لدينا نظري بمنَّه المنة، ليس لاتني احتقراً العمل، وانما لااحتمل الشهد بعد الموارع فتح الانجليزي محفظته وقس له عَـشَـرة بنانيـر أكي يسـد بهـا احتياجاته المؤقّـة، غير أن الاليوبي رفضَها، وشكَّره على شعوره النبيل. قررت في الحال عدم النخول الي الدير بعثُ هَنْهُ العَكَايَةِ. خَرَجْنَا نَتُمَ يصداقتنا الغريبة تجمعنا مشاعر البحث

من عمل في ملينة جديدة. افترقنا في احدى النقاط من شعاب السوق الداخلية،وبعد شدرين وجدته ني الطريق فاخبرني انه يعمل في قطع اذياء المناسية تابعة الفطون سائنة الغّيار لمؤسّسة تابّعة للفطين. ﴿ كيف وجنت المياة منابعد الاتيا؟ فشدد معبة صعية، مرتين انني لااستطيع العيش في هذا الجشاف الروحي، وانني الآن اعسمل من اجل جمع تذكرة السفر وتوفير بعض النقود جهم لداره تسعد وتوبير بسس ميث منك، بعدها سارحل الى هيث البحيرة التي كنت اجلس فيدا مع التي عامل لحيات الا الني كنت اجد نفسي عامل لحيات الا الني كنت اجد نفسي محاطا بمجموعة من التع اليومية التي تذكرني باتني كائن موجود ً هنك فيّ مكان الانسان ان يعيش بطريقته، انا أم تكفيني وجبة منتظمة وامرأة معي وكأس ألبيرة الثلجة، فشعَّرت فرُّ بأخلى بالعشد والغيرة التى لاتحد منّ هذا الَّثُ خص الغريب، حسَّنته على لبيرة الباردة وإنا في حرارة الطقس الذَّيْ يَحَدُثُنِي قَيِّمَةٌ جَمَّالَ النَّمِياَّةُ الشَّقِرَاوَاتِ الْلَاتِي كَنْ حَلَمَنَا جَمِيعًا فِي منطقّـةُ الخليج في مثل تك الرحلة.' فاقالم از النساء الشقراوات الانادرا في شوارع البحرين التي لم افرج منَّمًا، كُمَّا كَانَ حَظَّنَا تُعِينَّا أَنْ افْلَاَّ، تنك الوقت كنفث بالاستود والابيض، غير انَّ موجة الهجرة ألى بريطانيا والسويد والدانمارك كانت بعد ١٩٦٥ مُومُعةً لَشَبَابِ الْتَعَطَّشُ فَي الْبَحْرِينُ. لَّقَدُ عَلَارِ فَعَلَّا صِندِيقِي الْأَيْوِبِي الْعَلَيْرِ محينة ابوظبي الي للدينة التي جاء منها. ومثلما جمعتنا الصدقة فرقتنا الظروف والفارقات، غير الني مدين لنلك الاثيوبي بحكمته الجميلة فهو الذي ترك في دلخلي اقتتاعا عميثا بان اعمل سائقا واقدم القحوة الى الديرين فى شيركة فسيليب مبوريس في البحرين، وكان نك في الثمانينات م هذا العصر، وكان المديران الانطيري

واليوناني مستغريين من قبولي المنة.

وُبِعَدُ ايلُمُ الْغَي الْنَيْرِ مِنْ الْمُقَدُّ تُقَدِيمٍ

القشوة، وحوله الى عمل من اعمال

السكرتيرات. وظل للدير لاكتبر من

مرات يُسلَني هل انّت بعريني؟ فأقولٌ له نعم انا بحريني فـلُجيـته نعم انا.

حاول المدير ال يغير مدنتي في فيليب

مورس فلم اوافقه. كنت سعيدا يما

لقوم به من واجبات. ويحقق لي امورا

كَتْيَارَة تَشَّبُعُ ما في بَالْخَلِي مِّنَ أَحَلاَمُ. بعـــد سنوات مـــضت لابد ان اشكر

مبنيقي الأثيوبي المابر الذي علمنى

حكمة حيلية كبرى في احترام العمل

ولارك حقيقة الزمل. السنا احيانا

مَلزَمين ان نصاري الزمن، بشرط ان

نتذكر شرف الفروسية وان البسطاء في بلدنا علمونا حكمة عائلة تقول، العمل مايميب الرجل، قعل تحطم قيمة زائفة عندنصف التملمين ونصف الثقفين في الهيل الخليجي الجديد. الذي عجركل شيء ولن يبقي له أي شيء اذا لم يستيقظ مبكر الفهم حقيقة الحياة والمعل.

مجموعة من للنوسين البحرينيين في زيارة لنينة الدين ومشاهدة عباراة في كرة القدم على ملعب منوسة زايد الكبير الثانيية.

الربيعي المقاول الذي إستفل بساطة البدو

قبل التحاقي بشركة ادماء عملت لمدة ثلاثة ايام في مؤسنسة تلهمة للمقباول البحريِّني يوسف الربيعي، والتي كان مقرما الرئيس في منطقة للبكرهوز قريبا من مخازن وسكن مُوظُفِّي وَعَمَالُ الْبِيرِآبِيلا، وهِي شَرِكَةً كَانِت تَنفَع بِالعِمَالُ لَلْشَرِكَاتِ الَّتِي تقوم بعملية السح الجيوفيزيائي بحثا وتنقيبا عن مواقع البترول والله. كهيت لُلَمكتَبِ الرئيسَيِّ وقَالِلْتَ الرَّبِيعِي، هُو من سنكة الحورة، النطقة التي اعيش فيها وبيتنا لايبتعد عن بيتهم الا بمائة قدم عبر الازقة الضيقة، عير انه لايمرف جيلنا اطلاقاء فمصوكان شخصية معروفة في شركة نفط بابكو قسم شؤون الموظفين، ويعد خمسا وعشرين عامامن خدمة بابكو احيل لَّى التَّقَاَّعِد، والتَّخَلَص مِن موظَّفِيهَا القَّدَمَامُ، واقتاع العمال بهنَّه الْخَطُوات والتمسينات كنتيجة طبيعية بعد وسطورابات ما بكوعام ١٩٦٥ والتي من جرائها تفجرت احداث مارس الشهيرة ي البحرين. فوجد الربيعي للظوع مي حسون قسره في أن يتسحول الى مشاول في الجالات النفطية، في بلد جديدة وفي حسالة نصوص وحركة، الفسحك ان الربيعي في حديثه لَلْفتصر معي اراد ان يواصل اسلوبه القديم مع العمال والوظفين، مع عصقليدة بابكو في ربعينات والخمسينات، فأخذ يكنب علي حول كيف استخلته، بابكو ثم عني حور سيد رمنه، كتمت ضحكتي فواصل غبام الذي لم يعلمه ان الحياة تتبدل. شرح لي عن العمل الذي سأقوم به، كان عبّارة عن الترجمة مايين العمال البدو والانطيار الذين يقوسون بالسح مع تُسجِيلُ سناعات العنمل، وتوزيخ الروشن، اللواد الفنائية الملية، أَلَّا كبانت عند بعض البسدو توعسا م الاعجوبة، كما ان الاجور الشحيحة كةت بالنصبة لخم محصولا عظيما. كان الرّبيمي بلا خيارٌ في توظّيفي فَالاخ الذي سساحل مسحله ذاهب لاجسارة للبحرين وايضا كنت اعرفه تمام المعرفة فقد كان اسمه فاروق قراطه وهو لاعب شهير في النسور، وانسان طيب من مكنة الفاضل، وقد ترعرع اخي الاكبر معه في حوش البيث الواحد. لم يشرح لي فاروق اخطار المنة ولا الوحشر فيَّها. فقد كان مستعجلا للذَّهاب الى اليَّحرين، ارسَّتْ في اليَّوم الْأَهُر بالْجيب الى مواقع العمل، وقد قطعت بالسيارة مايقارب الخمس ساعات او اكشر، وكانت الضاجأة هنك حيث البشاعة المُتفية، والموت في الصحراء اءِ تحت ضربات الشمس، كَان العمل يبًدأ من الرَّابعة صباحاً وينتَّهي فيّ العلاية عشرة. فلا احد يمتطيع العمل بعدها، فشيطان الصحراء الساذر وجحيمه كثيلان بأن يسيح دمك قبل أن يسيح عرقك. كانت السيارات تخرج يعيداً عَنْ مواقع العمل بمسافات وهي مـزودة بالمؤونة الكلفية واهمـمـا الماء وجيعياز اللاسلكي ورغم ظك كيانت ميارات تنوه وتغطس في الرمل. والاكثر من ذلك تغطس السيارات التي تنهب لنجنتها. سيارات قديمة الطرار

واجهزة لاسلكي لاتغطي ا<u>لسافات.</u> وعليك ان تمشي راجك أكي تصل نقطة ما لكي تصل محالاتك طلب

رخيصا أبدا، فقد كان ينفع بعض الاخوة البحرينيين ستين دينارآ كايجار شهري وللبرستيء واللي كان محاطاً سمري دسبرسي، واست من مصفور بسعف النخيل ما ساعدني هو الني سكنت مع اصدقاء في اكثر من منطقة سكنية، وكان سكنهم تغطي تكليف الحكومة غير انه كان بقياس ذلك الوقت مزدهما وتادرا ايضاء ويحسد بعض مرسما ودارا المان ويحسد بعض الناس اذا ماسكنوا في بيت شعبي جنيد او عمارة من انواز يتيمة نهضت لتوها بين ركام الطعوس التناثرة في بيوها بين رسم استوس المسارة في كل الارجاء. كان سكني قريبا من مقر عملي فالختير كان في نفس مبني الشركة، بينما كنت البكن مع يعض الدرسين البحرينيين في فيلة بين صحبة، كنا ثلاثة في حجرة واحدة بينمنا الصجبر الأخترى توزعت على طابقين، لكل مدرسين حجرة واحدة، اما انا فقد كنت ضيفا على مدرس حارتنا، فكنا نقتسم الارض والسرير، ومعنا مدرس من مدينة الحد كان طيبا الفاية وسانجا، بل وخارج عالم الدن والثقافة، حسب العايير العضارية، فَقد كان مندهشا من نُوعٌ حديثنا، ولم يقمم لفتنا السياسية والثقافية جيدا فنحن نتحدث عن البرجوازية وعن ديكت تورية البروليت ارباء عن قوى المونة والانقاذ عمل اعتيادي لثل ثلك الْمُرِقَ الْسحية، اما والنسبة لي فَعدًا شيء غريب، مع انني كنت معنياً بموقع العامل العامل الكامب، كنا نحن في الكامب مَــــثل السادة تسكن في الكابيدات الخشبية وبعضها باردة ومكيفاتهاتعمل عنهم، ويطلقون غليهم تسم بواسطة الولدات الكفريائية، أما العمال البنو فكاتوا ينامون في خيامهم بعد أن يتناولوا طعامهم الاسوآ من طعام سجناء الْجَزِّرُ الْكَارِيبِيلَةُ فَي زَّمَنُ الاستَعمار البرتغالي، وكانوا يمنونهم بتلك الملبات التي ربما انتهى وقستها، وجلبت بكارتوناتها من مخارن تالقية، غير ان البدوي البسيط كان يتلبد بها بعد جولة عمل يومية في منحراته التي اعتلاها ويجهل مُخْزونها وثروتها: هذا المنظر لم اَصْتَهَاهُ مَعَ مُـعَرِفُتِي لَمْجِمِ الاَجْوِرُ البِحْسَةِ، غَيْرِ ان الانفجار عندي وصل البحث في البحوم الثاني حينما قطع النيناميت اصلوع احد العمال، ولم تكن لنيناميت اصلوع احد العمال، ولم تكن لنيهم اسماقيات لمثل هذه الصوات الاليهامة، ثدًا يرسل المسابون الي زيادة في الراتب، هيث نقيم لبوظَّينِ، واهـيـــَةُ ايرسلون الى العينُ للمـلاج، هذا النزيف للدة سماعـــات في الطريق كفيل بقتل انسان مرمى داخل الجيب مع سائق مجنون مضطرب مع واقعه الالم في المساء تصدت مع للسؤول الانطيزي، والذي ذكرتي بنمط من بشر الرتزقة الذين جاءوا فقط

الراتب يعتبراقل من المتوسط بالنسبة للذي كان يدفع انذاك ربما الراتب الآن بدا شيشا تافها ويدعو للاست غراب

برواتب اليوم الخيالية. أم يكن السكن

الانتتاج وعلاقات الانتتاج، نتحدث عن و جمار ومفردات سمعها لاول مرة فقد مكالتاه في لصدي الراث، شندسو البرجوازية وَّكان مُتعضاً من استماعناً الى اغاني فيروز بصورة دائمة، فكثيرا ما ردد علَّينا وهو يمط شفتيه. ماالنَّي يعجبكم في قيروز، شايف البحر شو كبير بحبك، ما اشوف لها معنى، ولم تَكُلُفُ أَنْفُسِنَا الْخُوضُ كَثِيرا مِعِهُ فَي الحديث، فهو عالم آخر، وقد جا ً من ، جنوب الحد، وطيعا يجب أن لاتندهش من هذا التقسيم المدودي هناك، فهذا ايضًا مصطلح حني أيضًا، فتي كل الأحياء الشعبية في البحرين تقسم الامكنة الي جهات ومناطق، وكانوا اهل الحد يمتبرون ساكتي الجنوب متخلفين الفجر، هذه النزعة الارستُ قراطيَّة، المدينية ثما اساسمآء فاهل جثوب الحد كُانُوا اكثر فقرا، وغالبيتهم بحارة فلنهم بالتاثي، يعتبرون عُجراً، اما سكنة الشمال والوسط فكانوا مدرسين وتجارا صغارا وكتبة وموظفين، وكُذلك فعياطا منقارا. هكذًا بنت لوحة الحد الاجتماعية، وكان معنا في الحجرة ذلك مع الغجري الطيب بالشهوم الحدي واحد فسينفساء هذه اللوحية .مثل ذلك السكن وقر لي مبلغا من الراتب. غير ان العنة التي كنت اعمل فيها ترتبط والنعاب الى مناطق المسمسر والابار ألبحرية يومها كنا تذهب الى بثر زكم رقم ٢٠٦ م حقق لنا نحن فنيي الختبر اسبوعينَّ كاملين، نساعد الجيولوجيينَّ اثناء المفر بتقطيع المسخور. والتي ترفع على سطح البارج منصة العفر ال نكسرها آلى اجَزاء تَصَل اربعة اقدام، ثم نضعها في مسلايق بعضها يلهب الى مشتبر ادما في ابوظهي والاخر يذهب للفحص في المتبرات المجودة لتكوين ثروة مستعجلة، يبنون من في البحرين، لانعرف متى يبدأ دوام العجل في منصة الصادر، ربما يتم شواطئ أحدى الجزر الستعمرة، تحدثت ايقاظكَ فيَّ اي لحظة ما يحدَّدُمَّا الحَّفَرُ ذاته، والذيّ يعمل بآلية مستمرة وعلى اعماق بميدة في الأرض تحت ثلَّك الميام الخليجية الغنية بالذهب الاسود، الايام التي قضيتها في البارج من أمتع ايام حياتي حيث الامتيازات والتسميلات المبيَّرة للرجال العاملين في النقط. فهناك افضل انواع البوقيه والأكولات واكثر الافلام حداثة، والتي تنقل الينا ربسدي فقلت له انني لن احتمل عقارب المسحراء من اجلك، والتي تنجول بسعادة في للعسكر، كما انني لاإحتمل جُوا، كَنَا لَشَاهِدِ الْافْلَامُ مُرتِينَ فَي الاسبوع وبقية الايام اما ان ننام او نقراً اونفرق في عمل مدته ست عشرة ساعة متواصلة بالنسبة لي كان عتما منه البشاعات امامي. انني داهب الآن مع اول سيسارة ترجع الى المدينة. في مكتب الربيسعي البسارد هنك ثم اهبة ليس انتشالنا من ابوظبي الى جزيرة داس بالطائرة الخاصة للشركة وحسب اصرارا منه على بقائي معه يعد ان شرحت له ظروف العمال واستياب وانما التعة حينما نقلنا من داس الي مُّنصة الحفر بالهليوكيتر، كانت اولَ تجرية وآخر تجرية ولم احظ بها الا مرة واحدة أذ لم انهب الى هنك اكثر من كان حلمه هنك بئر النفط حتى وان مرة فقد كان زميلي في الختبر عبدالله بن برفسارس ينهب بالتظام كسما المفروم. ربما يلتقي جيل الشاب اليوم في الامارات بلحد الشواب البحو الذين بس برسرس بيسب بيسم. سم فضلت البقاء في ابوظبي لانني كنت اعمل في بيع التذاكر بسينما الدورادو في فترة دوام الظميرة، وكانت تحقق قطُّعت اصابعهم، فلا يعتقد ان البعير التممها، وانما ذلك الديناميت الرهيب لي هذه المنة متعتين رأتبا اضافيا ومشاهدة افلام مجانآ وأسترخاء داخل العسكر،، ثلاثة ايام في الصحراء اللَّاهِيةُ كنت لحدق برقصات العقارب وتدحرجها السينما يوميا مع عواء الكيف النعش. اذا لم يعجبني الفيلم الذي يستمر عرضه لايام، قد تطول احياقا، لم هي الآن في منطقة ما من الذاكرة احتفظ من ذكريات ادما الابصور في الذاكرة وجوه الناس الذين عملت معمهم، الشيارع الذي كنت اقطعه يوميا، من السكن الى المختبر السلعة الكشوفة من الشاطيء من جمية المارينز الامريكي او عمال وموظفين من شركة ارامكو حضروا للجزيرة التي الشمال، والابنية في الجنوب والشرق وشوارع استفلسية لاتعرف شكل الارصفة بينما كان التراب بتطاير من كل الجهات بوالحة الرطوبة. الشيء الوحيد الشيء المشيء الوحيد الذي احتفظ به حستى الان ساعتي الفافر اوبا التي اشتريتها من أول راتب استلمت. وهي مساؤالت صاعدة منعي بالرغم من كل اشكال الصدمات، وكل انواع الساعات العديثة

" صر المديد المول ال

A STATE OF

**

شركة أدما مملكة اخرى

خلالها بيتآ خشبيا لايام الاستجمام على

معه عن غياب الأسعافات الغيرورية

وتنني الأجور ألى هذا الحد اتذكر الجابته وكانها اليوم، انت محمم ام معنا؟

فُسألته من تقصد معهم ومعنا؟ فقال:

الأدارة أو العمال، انت يجب أن تقف مع

طاقم الأدارة طبيعة عملك تقرض ذلك

لاتتحدث بهذه المماقة مرة ثانية والا

ارجعنك الى المدينة. فار الدم الشاب في

الْشَلَّحَنَةُ مع مَسَّوُّولي، كَانَ وَجَهُ الرَّبِيعَيُ صامنًا، باردا مثل مشاعره الْبِيَّة، فَقَدْ

شاهد أصابع البدوي مقطعة مثل أللحم

الذِّي كَانَتَ أَمِيدَاؤُهِ الْبِعِيدَةُ تَصِلُّ الَّي

على بِساط الرمال الذهبية. اتخيلها كما

اتخيلها مع صورة القاول البشع والجشم

الذي عاد آلى البحرين ليفتح فندق

تستمر بحسن الضيافة والانفتاج.

الجنديد لنزلاء غناب

وجدت نفسي محظوظا في حصولي على عمل فني بسيط في محتبر الشركة النفطية، بالرغم من حالة الكسلاد. فحالاً قابلت السؤول عن الختبر، وكان رجلا انجليزيا دهثًا وشابا اسمه بيتر. وأفق على توظيفي في الصال براتب قسيرة خمسون دينّارا بحرينيا، وكان بوا، العمل مناسبا للفاية حيث نبدأ أب السابعة مساحا وننتهي في التعلقية ظهراء لم يكن الراتب في تلك الوقت مرتفعا، قياسا لرواتب الدوائر الحكومية، لكننا اذا ملقسنا الرحلة والظروف فان

عقرب توأني ساعات القرن السائس * تأقد من البحرين

الزركشة والنهبية واللامعة. انا وساعتي ومنتسر الماجز من تك

الذكريات الراكنة. حيث كنا نمارس معا

ثلاثتنا عملا علا، بطينا وقاتلا، مثل

المالم وما خئب

في هذه الليلة الرمضائية المباركة. في صقيع باريس الذي اقعدني في ججر بيتي لا اغائره الا أراجعة مصلحة الضرائب التي تفسد علينا

كُلِّ الْمِياهَجَّ، مُعُوتَ الى الافطار شيوخي النِّينِ لايبر حون الذاكرة. وهُو

طليعتهم شيخي ابوّ عثم انّ عمرو بّن بحرّ الجاّحظُ وابو حيّان وابيّ الجوزي والراغب الاصفهاني، فدار بيننا حديث لا أرقّ ولا احنى، امتــ«

بنا حَتَّى أَنْ أُوانَ السحور . فأَنْفرط الْجَلْس علَى امل اللقاء في يوم أخر .

وقد افتقدتكم باقرائي الاعزاء في هذا اللقاء، فرايت ان أنقلُ البكم

نزل الحجاج في طريق مكة، فقال لحاجبه "أنظر أعرَّابيا يتعدى مع

وأسلَّه عن يعض الامر، فنظر الحاجب الى اعرابي بين شَمَّلتين، فشأل

، اجب الأمير، فأتاه فقال له الحجاج، ادن فتخد معي. فقال، أنه دعاني

من هو اوِئي منك فاجيته. قال ، ومن هو؟ قال، الله عز وجل. دعاني الي الصوم قصمت. قال: افي هذا اليوم العار؟ قال: نعم. صمته ليوم هو اشد منه حرا.قال: فافطر وصم عدا. قال: ان ضمنت لي البشاء الي

غَدَ.قَالَ، لَيْسُ دَلَكَ الى قَالَ، فَكَيْفُ تَسَالُنَي عَاجِلاً بِأَجَلَ لِأَتَقَدَر عَلَيه؟ قال: انه طعام طيب. قال انك لم تطيبه ولا الخباز، ولكن العافية دليبته.

حَضْر اعرابي مائدة سليمان بن عبد اللك فجعل يمد يديه، فقال له

ودخل اعرابي آخر فمد يديه، فقال ، له الحاجب: كل مما يليك، فقال

روى الجلحظ عن شخص يدعى ابا الحسن، قال: قدم اعرابي من

البائية فَلْزَلْته، وكانَّ عندي دجاج كثير، ولي امراة وابنان وبنتان منها. فعلت لامراتي، بادري واشوي لنا دجاجة، وقدميها لنا نتغداها، فلما

حضر الغداء جُلسنا جميعا. أنا وامرأتي وابناي وبنتاي والاعرابي. قال،

فنفعنا اليه المجلجة فقلنا له ؛ اقسمها بيننا - نريد بذلك ان نصحك

قلنا، فَانَا نَرضَى. فَأَخَدُ رأْسَ الْدَجَاجَّةَ فُقَطَعَهُ فَنَاوِلْنِيهِ وَقَالَ: الرأْسَ للرأس. وقطع الجناحين وقال، الجناحان للابنين. ثم قطع الساقين فقال:

السَّاقَانُ لَلاَيْنَتِينُ. ثُمَ قَطَع الزمكي وقال، العَجْز للْعَجُوزُ ثَمَ قَالَ ؛ الزور للزائرِ. فَأَحَدُ الْمَجَاجَة بالسرها وسخر بنا. فلما كان من الغد قلت

لامرأتيء اشوي لنا هُمس مجلجات. فلما حضر الغداء قلت أقسم بيننا

قال، أنِّي اطنَّ انكم عُضبتم علي، قلنا لا، لم نفضب فاقسم. قال، اقسم شفعا أو وترا؟ قلنا اقسم وترا قال انت وامرأتك ودجاجة ثلاثة،

ثم رمن الينا بدجاجة ثم قال وأبناك ودجاجة ثلاثة ثم رمن اليهما

بِدُجَاجِةً. وَابِنَتِكَ وَدَجَاجِةً ثُلاثَةً. ثم رمى اليهما بدِجَاجِةً. ثُم قَالَ: انا

ومجلحتان ثلاثة. واخذ مجاجتين وسخر بنا.قال فرأنا ونحن ننظر الى مُّجَاجِتَيه فَقَالَ: مَاتَنظرون ؟لعلكم كرهتم قسمتي؟ الوتر لايجيَّ الا

مكَنَا، فَمَلَ لَكُم فِي قَسَّمَةَ الشَّمْعِ ۚ قَلْنَاء نُعِم فَعَيْمُمْنَ ٱليَّهِ، أَمْ قَالَ:

انت وابنك ودجاجة أربعة. ورمى الّينا بدجاجة، ثم قال، والعجور وأبنتاها

ودجلجة اربعة. ورمى اليهن بدجلجة. ثم قال انا وثلاث دجاجات أربعة.

وضم اليه الثلاث، ورفع ينيه الى السماء وقال، اللهم لك الحمد، انت

سقى قستبل انزال رحله

سيساف ان تكثير القسري

قيل لاعرابي ، ماحد الشبع ؟ قال ، اما عندكم بإحاضرة فلا ادرى.

واما عندنا في البادية فما وجدَّت العين، وامتنتُ اليُّهُ اليدَّ. ودار عنيَّه

ولكنميا وجيه الكري قال سفيان الثوري، اني لألقى الرجل فيقول آي ، مرحبا، فيلين له قلبي، فكيف بمن اطأ بساطه وأكل تريده وازدرد عصيده؟

منه- فقال، لا احسن القسمةِ. فان رضيتم بقسمتي قسمتما بينكم.

من اخصب تخير. فأعجب نلك سليمان وقضى حوالجه

الملجب، كلُّ عمَّا بين يديك. فقالٌ من اجدب انتجع. فشق ذلك على

ولم يقطر، وخرج من عنده.

سليمان وقال: لابعد الينا.

شَّينًا يسيرا مما مُرَّبِناً، مؤَّملا ان انقلَّ البكم في يوم أخر شيئًا آخر. "

فعايسان كالمدرمان فا

ها بد فلدستم الم

والمنطقة المعترمل أن أعينا لا

سقنيه ومستث سروفري

والمسكاة المسد لليزار

فعد ئان منحيد مربوس

بعضموريه لمرويس

لأسدح وملاقب لأشوم

جمال ومصردات سمعدلانك

سم جو رت وهن ليعماني

اس حاس فعروز بليوزان

مدارتك مصدوقة عكائب

معجمته في فسرور. لبدء

المحمر كسب مراكولان

مشعب عسب لجودرتي

حميث، فعوضه مربل

يجه فيتستشح شبق بلدة

بعجراء هند بارغة لارث

لحداديو كترفقان وتلية

فسحب ختائي، يعتبرونه سخنه تشمال وتوسه الور

وندر صعر وتناويج

فسنجذ فيعتز الكانيان

وكن معتام له

الصعاري الطيب سلقعواله

مسيمسه منادلوناء

لسكن وهراني منظافرات

لتدهب للأمنطق لفه

سعرت سوعف لديمله

وهداء الاستطاع للمطالع

رسندفي برتساميت

ستوعين كأمين سنده

تناء العصر بشقطو عام

برقع عش سعنج نبوجهما

المسرف أني هر العراية

ت يصعفا في منظولها

ئى مستشبير الصافونية

سف سفور في أخر في سفرين، المعرف من

معمر في مسالته

مضامت في أي لعظة مريد

دانه. والدي يعمل الماب

شعال معسدة في الإخراق مصيحية العبية المنطقة أو

سى قىسىنى قى البارة ا مستنى خيث الامتيار دارد

نعبوة سرجال لعفيا

فضاء اقضر نواز ليا

لاسسوع ومضية الايله عالز

وسرة في غيا مان

نيسر استقالما من ميشو داس باحظوة العلما الج

والعا تتعن ميعالقيا

مس اعدر بلعبوكم

نمرته واخر تعربة ولدات

وحده ادنه نف لوا

مرد فقد كان زمين في

س بروسترس پنصب

هسب ليفاء في موفع

اعمل عن سيع لنذكر لب عن صنره دوم الفلعيرة ال

ني هده المصة متعلقات

ومسلعدة افلام مجاالين

اذا لم يعجس العيام المستحد العيام الم عمرات الأيام ألم الملك الملاقة المستعدد من والأيان أو

المستقد من دويته الناد أورا الدائدوة وجود الناد أورا الدائدوة وجود الناد أورا بوجيدا من السكر الناد أورا المستدوق من السكر الناد المارات الشكال، والانتيان في لله وتسوال السكر الناد الذي الذي المراحفة بيسما كان الذي

De les de la companya de la companya

كل المحكن المنتفية الموسية المنتفية ال

اول رائس استنداد. مسلمدة مدي بلاغداد. المسلمات. وكل الون الها المرزكست والمنعب العالم. المرزكست والمنعب العالم.

المزد لسست و منتبر لله مرد كرد وسلمند و منتبر لله كرد النكويلت الراكدة، هذا الم

مسویده سر به نیایه دلاتنها عصد یماد به الله عقرب توانی سلعات لاد

اول رائد است

ومسلفد ومياعه دواء انسيسما يومياعه دواء

در سنده الله

واكتر الاعلاء مناتة والر

موا عن علعام سنه

رهي الاستعمار

ر غرفياليم عشقية تمعيدات

ليجيدهيناء وجندب

ارن ټالمه، بلسر ال

يقلدن بجا بهد جونه

مرافه الني سندت

وقعه هذأ أشترك

يتي لفسها الأجنور فقيضار خددي ودس

للقن هسمساعت

د العاملي، ولم باش

غثل هده الحاوجة

مل المستنول أس

يومينون الى العان

بالمحادث فسأعضات فان

ايسينان هرهن داخل

بنون ممسطرت مع سباء تصدتت مع

الذي ذكرنى سمحذ لعين جاءوا فسندذ

عبيقلة، بسون س أيلم الاستجماد غنس

المستعمرة، تحدث

بمنقبات أتعسروريه

والحد الدفر اجات

فيعيشم أوضعنا

مهم ومعنا!! عتال

م بسعب ال تشف مع

يمنك تصرعي نفت

عقبه مبرة تلبية والأ

هنر اثدم الشياب في

إلى العنمل غمارت

ي. ليس دُنفت الآن يو الي لمدينة المس

تردعينات لم حسد

أقي عمضه بعند ال

. ولان وجه الربيعي

أماعوه أغمنه المحد

و النَّفط هسن وال

بقملب مثل الندر هيهل النساب السوء

بواب السدو الدس

المعتقد ال المعبر

للجاساميت الرضيب

عيطيبيشة سحماأن أأس

ن المسعراء اللاهد

هفارب وندهرهما

عييه الغيلما كما

هيسا مني الداشوة

ول اليشع واليش ر ليشيخ هندف

عل وموسلمين من

روا للمربرة الش

لوظا في همدولي بي مختبر الشركة ك الكساد، فحالنا

ىتېر، وكان رجلا

سمه بیتر . و^{او}ق

يل ير أنب أسدره

پنها، وکنان دو^ام

وعبهت نبدا في

مع في التلاية وفي ذلك الوقت ليوالر العكومية، ة والفاروف فان

Plant Y

لكة الحرى

ب حمت ومعود

باد في هيئل برزر

كنت مسجونة في عاصفتي احاري الضجيج او أبادل الاطفال النظرات حتى تنتمي مخاوفهم وانتهي من ارقي كائت الاشجار بعد أن عرشت ثمارها تلقي بحتف ازهارها للعاصفة الهديدة والامواه تصطخب في الارخبيل كمثل من يفر من قاتليه بلا جدوى. كنت ارى الغيمات تتنادى من اقصى الافق حتى اوله مرتبلة لوحاتها ومعزوفاتها وكلما علت الاصوات تناهي لي من بينها سوت

عى للفضاء غيمة تنزها العاصفة ويثقلما المجير كلماً لحنيت رأسي للبلدان البعيدة. حقائبي مرتنية في خندقها وليس بي رغبة ان انتشلما او انتشل نفسی من مبدودها. يداي جامدتان،

ليلة الرحيل من مدینتی

خرجت منطوية على الطرقات

وما ان صرت في عرض المدينة

حتى سكثت الارجاء كالقجاءة

تطلعت الى احدى النوافذ تضاء

كائت الاثوار تخفت تحت جفثى

الهواء يعبث بجلبابي

انتظرت اليومر باكلمه

بين ايد لمر اعرفها قط

كائت ملابسي قدجفت

ظئنت الساحات تهيىء لي حكمتها

خلفها المصابيح كماقي ليلة الميلاد

اغمضت عيناي بإنتظار ما ارادته مقاديري

والرذاذ يدا وكأنه بذآر نافورة فردوسية

بانتظار ان تنتمي الغيومر من كرنفالما

في الصباح وجدت جسدي محمولا

أما عظامي فقد يقيت تلفظ الامواه

وثقوب جسمي ترَداد في كل ثيلة بَدبة.

كنت ما ازال بانتظار ان ينبعث ذلك

متوكئة على قلبي وما اسرت به ملائكتي

بقى من الجهات بوصلة ترميني بابرتها عيناي تهاجران بين الغرف وتفاصيل البيت، وصوتی لا یقوی علی ترك زنزانته.

مي لتَمْدَج بِينَ النِّسَاء واشياء اطفالي الصغيرة ، بِنَ البِكاء ٱلمؤجل ولقائف الرحيل، وأنا مرابطة في صومعتي

ان أَفْتِح البابِ الوحيد الذي بقى موصدا. وان اطلق في فنائه الفراشات انتظر نصف نعار ، ورتلا عنيا من الليل امسعد المرقاة عازمة ان انتم الامتمان وكلما اقتربت من الدهليز غار قلبي في جبه، كلما لكرت ساقى تكتلت النماء في مقصلي ما أنّا منا الآن. بيني وبين الباب شبر من القلق. ها اتَّا انتصب كلمية ترتقب أن تدركها الأزمنة أو يعيدها احد الى صندوقما. لْكُتَى امعل قواي ان تستقيم ما بقي من تصف الليل، ان تتجاسر فتتزع عن المزلاج اغلاله وما ان اهم برقع ساعدي حتى ينثلم في ادني صوت حُفيض يطلب كوب ماء وغطاء احملق في المكان الذي لمريبق منه سوى نصف قلب وردح من الاسئلة فييبس الكلام في فمي ويداي جامنتان. بقي ربع ليل، ودهر من البكاء حقانبي جاهزة وانيقة وجه امي يتابعني تعبا وعلى سحنته امارات امرأة قد امسحت ارملة.

وحلقي يجف كذرقة ايمتندا شموس الظميرة.

بقى من الايام نصف نمار، وليلة برمتما،

بِتَّى أَنْ أَلْمِلْمِ اعضائيٍ.

تستقبلني المحطات بسمنتها الكثيبة فاخفي وجمي كي لا تمطادني عيون المسافرين او تلمحني الأفكار التي تبعتني يومين كاملين دون ان تفقد آمالما. التصق بامتعتى كما لو انها اجنة سقيمة ستفارق المياة أن غفلت عنما واحترف النوم على مقاعد المطارات. لا ادري ان كنت ذاهبة الى منفاي او حتفي



تحفظات على ملحمة القرن العشرين

🗷 ياحب للنشور الشعري النجر يصدره الجُمع الثِنَّقِي دورا فُمَّالا فَيُّ تعريفنا بامسهات الكتب وادعي مسريفنا بالمسهات الكتب وادعي المشخصيا باني الميد هنه واتركة يقودني الى مقاتيح الكنوز الادبية والفكرية. لمنا كان حماسي كبيرا والمالة المرابعة القسرات المالات

العشرين، لِعَدُ سحبتني الكلمات من يدي لأقرأ درباعية الاسكندرية وللورانس داريًّل الشياعير الروائي البيريَّطاني الشمير، تلك الرباعية التي صنفها نقاد الغرب على انما علاقة فارقة من تاريخ الكتابة الروائية.

قَبِلُ عنه مَيْلِار انه سيد الادب الانطيري، وصنفت روايته الرباعية على آنصًا آلاهم في أعَــمــكُ وفي الوسط التقافي ايضا وكانت هذه الرباعية الشميرة قدصدرت لجزاء ففي علَّم ١٩٥٧ صَنَّرتْ ءجوسْتَينْء ثُم معدد وفي ١٩٥١ مونتليف أولفيرا علم ١٩٦٠ صَّدرت

ورغم أن اجراء من هذه الرواية سبق وترجمت الى العربية الا انصا تصدر مترجمة كاملة لأول مرةعن دار سعاد الصباح وقت قام بترجمتها فنان مبدع لايمكن الا ان نذكر انه من الاوائل في مجالة «الترجعة» وهو

الدكتور فخري لبيب. من هو لورانس داريل؟

مسواطن بريطاني من اصل فيرنندي. ون في منطقة العملايا في العند حيث قضي سنواته العشر الأولى «هَلْهُ الْجِرَنِيَّةُ الْضَعَهَا بِينَ قوسين اذ تفيد في القاء الضوء على

لبناعه فيما بعد، اتهى داريل در استه ني انبلتــرا وبرزت مــواهبــه في الثُلَّاتَيْنَاتَ حَينُ نَشَّر روايتُه «الكتابُّ الاسولاء التي جعئتُ تُدُ. شي. اليوت يقول عنه انه ولحد من الأمال الكبار لنرواية الانجليزية المسيثة. خلال

سنوات الحرب العائلية الثانية خدم بريطانيا العظمي في مجالات رسمية وبطوم اسية في الينا والقاهرة ورونس وبلغراد! جزئية اخرى تستحق التعا فيما بعد. ارتحل داريل عن عالنا علم

عندما قرأ يوسف للقعيد الرواية

اشار بافتنان لني قدرت لورايل في اكتشاف عبقرية الكان واختراق الضماثر. كما نوه بأنه واحد من أولنك الذين منموا دعائم الكتابة الشيمة وارسوا كتابة مغايرة تعاماعماكان سَّانًا في الحكيّ والقص، والناء قراءي لشهادة القعيد ولشاهده الناشر ودار سعاد الصياح ، خيل الي الني الح تاثرا بالفافي أواء النفاذ الانجليز والبنتين منهم امثال هنري ميالر وت. سي. اليوت وهو تأثر الاقتيار منه اذاكم يصادر الذائقة الفتية الخاصة عند القارى اياكان موقعه من الثقافة ربما كنا مجرد علايين الأأننا نعك تغييمنا الخاص

اعتراضين قيمين الغلية.

اولهما انه لم يسترح ملجوستين،

اليفودية التي تعرب من مصر الي

فلسطين خوفامن افتضاح أمر

زوجماً كتأجر سلاح يصربه لي

ولايجدر بناان نقع اسرى تقيمات سوانا عن يصنفون مثقفين او نقادا. الراد التعميد أن يفلت من الاراء النبقة فسجل في شمداته

بحساسية مفرطة لزاء تجاهل داريل

كان كماسأوضح فيمابعد لايمثل

الأساس في الرباعية كلها واتها شخصية ذاتٌّ لِعلا خَلْصة. ولاشك ان كتبحا يتوقع تعاطفا معدا أسوة بكل العشاق النَّينِّ لحبوها في الروآية. الآ اننا فسشننآ في تجاوز ّ ذاك السد اللامرنى بيننا وبين الشخصية اليحودية. ونضف الى ملجاء به القميد ان حجم التعاطف بين الكاتب وبين النمط اليهودي سيؤثر حتماعلى رسالته للوجَّهَ قَالَيَّ كُفَّارِيٍّ عربيٍّ. قَــد يقـــربك الابداع من العــُـالُـهُ الانسانية ولكنه لايمموناكرتك

اليعود، ورغم ان جوستين هذه حجر

سميعة خريس*

الْتُحْنَةَ بِلَّمِراكِ. النقطة الثانية التي يوردها القعيد

هي في تـصــــوري الأهم والمرتكّز الاساسي لابداعات داريل. القعيد ككاتب مصري سيشعر لايناء الوطن واتجاهه غير العادي نحو الاجانب في مقابل حضور باهت للمصريين " دنستثني نسيم ، وان

النموذج للصريء يقول القعيد وظات رؤيت للاسكندرية رؤية سيباحبيبة رغم براعته الفنية التي لايمكن انكارها أو التقليل منحاء ألني عن القراءة كل هذا التركيز على الذباب والقذارة والاهمسال عند وصف للعينة، لأن العين التي رأت هذا كسانت تخلو نظراتها منّ أبجدية التعاطف والحبء عند عنَّد النقطة اعبود بالْقباريُّ الى مىن ھو داريىل. ، اتب ابىن

للستعمرات البريطانية. لذلك اتجاسر على التقسول ان نطرته نحس الاسكندرية لم تكن رؤية سياحيا فحسب بل زخرت بكل تناقضات للشاعر التي يحس بها للستعمر تجاه للستعمرة . فعولن يرى في للنينة الا الاجسانب وشدًا طبسيستي وهو واميراطورية بريطاتيا العظمي تخبو وتفقد مواقعها تباعا ولاحظ معى انه يعمل في معام بريطانية رسمية ، حو في مُدَا الاطار لايد مل للاسكندرية

تُعَلِّطُهُا أُوحِهَا حَقِيقِياً.. أنه يحبما لاته احب فيها فحسب، أما الدينة ذاتما فسنته مديئة النباب والقسنارة والاهمال. وهي التمردة على التأج لَّبِرِيطُلَّتِي وَالْعَبِ عَلَى الحَّضَـارُةُ الأوروبية! قد استطيع توضيح الصورة اكثر اذا ما عرجت على شخصية وردت في العمل الروائي وبدا كما لو أن المؤلف يتماثل معها ويمنح من بنرها لذاته. انها شخصية السَّآعر الَّعجُورُ، شاعر الاسكندرية كـ فـ في، وقـ د حظيت بالاطلاع على حياة منَّا الشاعر قبلُ

أن يعسرفني به داريل منجسدا، أنه معورة للشاعر اليوناني الذي يرى الاسكندرية يونانيت تمامساً دون الالتفات لمويتما العربية، وتلك هي تصورات داريل نفسه عن الديثا الهجين التي تدتفن دخمسة لجناس وخمس لفات ويسته من للناهب، انصاعر المضارة الاوروبية وآخر معاقلها. لقد ركز داريل على الشاعر العجوز مجسدا فيه روح الاسكتدرية أثنترة بكل تعبها وزيقها للمتريء وسيستمأ للتحفزة دأنماه

أنه مستسال لكنسسان الاورويي

الناعس. كحية لغة بعد لغة ، وصوت

السكرتير وايضا خادم وأمان

العديث الذي يعيش في الاسكندرية ثم يقول أنه اسضى في ها سنوات عنيدة في خسارة وضياع وانه سيجد منينة أخَّري.. منينة أقضل، وفي النهاية يقول لنفسه لن تجد اراضي جديدة لن تُجد بحارا اخرى.، الأوجود لْسَفِينَة لَّكَ. لاوجود لطريق فمثلما دمرتُ حياتكُ هُنَا في هَنَّه الرَّاوِيةَ الصغيرة فقد دمرتها في العالم

من كتاب بيتربيين عن كافافي

هذه النظرة الى للدينة التي حملها اليوناني الشاعر وهو يرى تجارة ضفهة له ولاجداده تتهارى بعد ان شعر العرب بسيطرة اليونانين فطرودا الجالية اليسونانية من الأسكُندرية .. هذا الشَّاعَـر وضعَ عافية الاسكندرية ثم عافدا وهجاها.. هكنا فعل داريلُ وهو ينظر ألى لندينة يغازل شتاماً وخريفها ونساءها واليصوبيات ۽ ثم يسلط أضواح على مثاليما فيعرضما وكأنما ملخور دعارة مترع بالنباب والقدّارة. يرى البعش أنه مجرد كاتب غربي يكتب عن الشرق، لعنَّا فَأَنْ ثُمَّةً حَالَاتُ تَصُبُوفَ. وَفِي تَقَدِيرِي حَالَاتِ مُحِدُودِة لَلْفُلُونَة أَذْ يَجِيعُلُ الْكَاتِبِ روايته مسرحا للقلسشة اليونانية والغربية واليعودية ولايفسح للشرق لعربى الأفقرة واحدة يتيمة يصور فيحًا بَابِداع تَأْثَيرُ صوتَ لَلُوُنَنَّ وِهُيَّ يِرِدَلِ كُلْمَـاتَ الْآذَانَ وَبِعَضَ اياتَ الَّقُرِأَنَّ القصيرة يتحدث خلالما عن كمال الإله فيشق النماء العظيم من الكلمات الوضاءة طريقه الى وحداثي

لْأُوْنَنْ يَعْبِطُ فِي هَبِيتُهُ مِنْ نَفْهَةً لَلَى نَفْهَةً حَتَى يِيدُو المِبالِ جميعه كثيفا بقدرته الغريبة على الأم الجراح، لَّمَا الْوَجُودُ الْعَرَبِي فَيْ الْرُوايَّةُ فَعُو ياهِتْ تَمَامًا. حَمْيَةُ الْخُلَامِ.. وَسُلِيم وهو شَدْمَنِيةَ رئيمية في العمل فَحْر نعط لايمثل للصــري أنذاك... وهو رجل ضاحب تقود مشكوك في امره ُ *ديقي*م المقالات الاصحابة من رجال

قلت تلك مفازتي. اديمها حجرتي وسققها سمائي، لن يضجني حشر الجنائز او تربكني أضغاث السيات خَيلَ لِي انْنِي اصعد الربي متَخْفَفَة مِنْ اوزانَ لَيلي اني شريدة لكن ها انا انتدر من المدائن التَّفْت خلفي لالقي عن كاهلي سحابة ماضي فْرأيتني اسقط فيه كمعاجر قد عاد توا الي بيته ورأيتني استريح مثل طفل ينام لاول مرة فيحضن امه. * شئعرة من الامارات الاعمال وقد تحولت هذه الحفلات الي جلسات سياسية سرية فيما بعد نسيم القبطي الذي يتزوج جوستين

اليسصودية ويوائلب عنى حسفسور

جلسات «القابال» اليهودية مستمعا

أغلسفة احبار اليهود وينتهى به

الأمر الى تاجر سلاح يورد المسلاح

لليهود في فلسطح. وهذا النسيم

الايمكنَّ بليَّ حال منَّ الاحوال ان يمثَّلُ

المصري، الله نعوذج ركب موجة الغرب في الاسكندرية في فترة حساسة

بارع لورنس داريل في اختراق

للضمائد، وفي تقديري أن عدد البراعة هي لئني اكسبت روايت اهميتها، لقد كان له أن اختار نماذج

غير عنية، منحرفة في سئوكياتها،

عُنْيٌ عنَّ الذكر أنَّ النَّقَادَجِ ٱلتَّمَارِفَةَ عَلَيْ النَّقِرِفِ عَلَى النِّعِمَانِ وَالاَثْرِي فِي

العمل الابداعيّ، وقد عثر داريلٌ على منجم من الشخصيات المنحرفة التي

التشب من يصيط بصا بداً منَّ

جـوســـُين الرَّاة النِّي تَعـيش في

الخطُّسَنَة مَثَاثَرةً باعتَدًا ۗ جنسي وقع

عليها وهي مثلة مرور بنسيم الزوج الماشق الذي لم يكن عاف لا ولكنه

تمط وحدد لا كان يعرف كل تحركات

رُوجتُه ويحميها. يسير أمأمها

اليتاعاتا وهي تسقط على حد تعبيره هذا الرجل الذي يرتد من

باب زوجته وهويحس الاشخصا

معما بِأَنَاخَلَ. ثُمَ هَنَكَ بِلِنَازَارِ

فينسوف الغطيثة والشذوذ والذي

جمعته يالشائر كافاقي حانة الشذوذ

الجنسي ولايستبعد أن خطا فلسقيا

مابيتم مالاكان بنتازار استأذ

جلسات القنغل المسرية واستلذ

جوستين بالتحديد وهوالذي التمنته على اسرارها وكتبت له الرسائل

الطويلة العلبة، وهنك كليا الفنانة

الشاذة العاشقة لجوستين وهنك

مبلسيا الومس الطيبة التي تبيع

حسنما للعاجة وتعب بصورة

كل هنه الشخصيات بغرابة

اطوارها منحت المؤلف حقالا خصسا

يحرَّثه وينبت فيه روايته التربة في تصبوير النفس ودواخلصا هـيث

انسانية رفيعة المستوى.

وعَامة مِنْ تَارِيخَ لِنُلْتِينَةً.

لكنني اعرف ان الغرف وان كانت غريبة يمكنها

لا ادري ان كنت احتمل ان يلوحني عوسج الذكريات

شعرتني اغوص في بئر عميقة بلا قاع أو نعاية،

خْرَائِنْ رَأْسَيِ مَعِبَأَةُ بِمِؤْنَ تَكَثِّي لَانَ أُؤْنَتُ الْهَجِرَاتَ

أست وحيدة في هذا الرحيل لكنتي كلما قطعت الدروب

كلما اعددت طاولة للزائرين او هممت باستدارج العديث

وانعش كانتاتها بنسائم المواء او اسقيها بعضا من دمي

ان تستوطن احلامي وان تستوطئني،

لكني ادرك ان الماء طوف الغريق.

وجنتنى مومينة كأقنيم عتيق.

غير انني آثرت ان اكون خادمتها .

اقتح في كل نهار درجا من ادراجها،

كان شعري يشيب في تكدس الاعوامر

امتعتي منزلي وموطن احلامي

الا انني احتار إن اموت في ذكرياتي

لليل الطويل

كنت استريح من الليل في الليل،

كنت هناك اذرع ما بقي من الاقاليمر

السكتي متحصتين خلف اسوارهمي،

والنحيب يصمر اذناي كأجراس كنيسة

الطرق معشوة بزغب الظلمة،

لكن اقدامي لا تبغي التمهل.

الى اي المتافذ اموب سفري

والازقة تعترس كلما دنوت منها ؟

فتدفعني الريح لاصل المسير بالمسير

ادخل القرى في المجع، وتغرر بي الشواطىء

اقسم للكوابيس أتى قاتلتها أن اقتربت من وسادتي

اتليث منمبتة لفرغرة الكائنات

كالذي يحج في متاهة .

عند انبعاث کل صباح

فيطردني الموج

ويسقمني العدير

اختار البحر ليحملني ملحه

اجرد رأسي من شظاياه ،

پئفسي عن نفسي

دمامله على القلب

من جمر التألم بالنار،

يبتغي زهرة خلاصه

كنت هناك في المجع والاستيقاظ

اييح للوسائل إن تقتاتني لاسهو

وما ان تفطُّ عيناي حتى تداهمني قوافلها.

فيدس الموت اصبعه في صدري مخلفا

والمبيحات ترض دمي مثل مطرقة صدئة

تراودنى البيدعن فمارسها فأتبعما كمريد رؤوم

كنت ادعو الفراشات أن تنعل من جسدي

لْانشغل بِنَفْسِي عن نَفْسِي وكانت الامعات يرتجين البأس ان يرتق المعج .

من شفرات البكاء في البكاء.

بيتما ذُكرياتي تتمارى في تضارة شبابها .

ومع أثنى أعرف أن الرحيل موت خياري

استكمل الاسْقار كباحث عن الضياع في الضياع ،

وآقيم في ارجانها،

البشرية ,

لقد اغستنت الرواية بالواقف

الانسانية الشفافة حبيث التعاداف

بين اولئك المتعبين ورياح الحياة تذروا احلامهم وأمالهم وهنك التداخل

الغسامض بين صسور الحب وطرق التعبيير عنه، انها في هذا الجال

رواية فُنَّة حقا. ولكنما ليست علاقة

فأرقحة فيه لذ اننا بمذه الصورة وهذا

التقييم بغض النظر عن عباقرة

رواثيين نجموا في تشريح الذات على

رأسهم ديستويف سكّى، ومن هنا ليس علينا ان نجمل اراء النقباد

الأوروبين في انه اول من غياس في

تقديمه للمكان، هو روائي بارع مافي

نَكَ شَك. استَعلاعُ بُقَلمٌ رُشُيق الْ يرسم لنا الاسكندرية، على الاقل

فُلْكُ الْجَانَبِ الْفَي يِرِأَهُ مِنْهَا كَغَرِبِي

ولكن ابداعه ليس اكتشافا، لقد

سبقه أخرون على رأسهم همنجواي

اكتسبت شهرتما ومكانتها من

كونها ابتدعت أسلوبا جديدا، فقي

اوأخرالغمسينات يتقدم لورنس

داريل بمعوله ليهدم البناء التقليدي

ئارواية.. هوليس هدماكاملة

وعسسواليا. اذ ان ملامح القص

والحكاية مارالت تعثل اعمدة رئيسية

فَن روايتُهُ وَلَكُنَّهُ يِلْعُبِ بِمِسْابِ مَعِ

لمبة الحداثة فيجيد ويبدع ولعل

اجواء الشرق الساحرة تركت اثرها

علَى الناقد الغربي، تمة سحرٍ عَامض

يستشعره الغربي وهو واقف على

يولية الشرق حيث كل شيء حوله غير العتاد والألوف وحيث يستطيع ان

يصاب بالدمية والميارة في كل

تقيقةً، ومن هذا السحر صنع الغرب

في رواية فذة بترجّمة مبدعة حــّـا، انما شكل جــيد من اشكال

الرواية، انها غوس حميم وبسادق

في النفس البشرية انها وتبقَّة هامة

اعجابهم بلورنس داريل.

الواضح تمامسا أن هذه الرواية

الذي جعل الكان بطّله.

ينطبق مذا الكلام ايضاعلى

النفس البشرية على محمل الجد.

المُمرس، واسَّاعُه الحلق، وانتفخ به البطن، واستدارت عليه الحوايا. واستغاثت منه المعدة، وتقوست منه الأضلاع، والتوت عليه المسارين، قيل لاعرآبي ، مااسم المرق عندكم؟ قال، السخين .قيل فاذا برد؟ قال، لاندعه حتى ببرد،

قال اسحاق بن حسان الدريمي،

ومسا الخسميب للاض

وقسسال: اي الامسسوات تسسسالني يىزيد؟ آنى ارك مىسىق أن خسباب ذا الاقست

لقعلب الوجسه وانتنى غسبف وكسان سكران طافسح فسنقلت، اني مستزحت، قسمال ، كسندًا رأيت حسسرا بمثل ذا مس

على حقيمة خطيرة عناشته... الإسكنيرية انصا تعنى الكثير ولد. المشاعر متوازية ومتلاحقة ومتناقصة وحيث الغلامر والباطن وحيث تجلت قدرة الروائي على سبر أغوار النفس بتحفظ كبير.

ملحمة القرن العشرين!!

هذا اطراء بعيد المدي ينتفص من قيمة اعمال ابدع واروع شبطنات القرن المشرون. علاقة فارقة في تاريخ الكنحث الروانية التي جات بعدها! آ

أربما كانَّ الأمر صحيحا بمقدار ، ولكن دار سعاد الصباح في تقديمت تشيير الي أنه يمكن تعديد حو م عِشْرِ رواياتِ هامة في الادب العربي المعاصر ماكان يمكن أن تكتب نوات تكن رباعسيسات الاسكندرية. ت لايتفضل علينا التقديم باسماء حدد الروايات واحساول مسسح ذكسرت التواضعة من عمل مشابه شك وموضوعا المح فيه تأثير داريل عدا أُجَيَّدُ، بِالطَّبِعُ آضِعَ اللَّومُ عَنَى تَوانِيُّ سريرتي ولكني كغيري من الفر مدينة للناشر الذي اتدفنا بحد الرائعة درباعيات الاسكندرية ، بذخر استماء الروايات التي تأثرت الي هـ.. العد بلورنس داريل. لقد امت عنا الكاتب بششريج

النفس وبفلسفة راقية ومتطورة في النظر الى صبور الحب ومسعنات وامشعنا بالوصف وقنده أنا خنلاست الفلسفة الغربية والسهودية د الشبرق واستسعن مسلابة أرواهم وهويقدم لنا جوستين اليمودية التي تعيش في الفعليشة ثم تحد خلاص تقسها وشعادتها الكاملة في العمل في الكمب يسوتر اليسمسودي في

رباعيات الاسكندرية من الروايات الجسمسيلة التي يمكننا الأنقسرات فتضيف إلى مغين معارفنا، ونكنن المسك برأي في أننا اصحاب دانت مختلفة وذاكرة مختلفة ومن ثم من حقنا ان تختلف مع كبار نقاد أحالم ما احترامنا الكامل لوجهات نظرهم.

* قاصة وروانية من الأردز

المسرّح الذين اسسوا مسارحهم الشَّاهُدّة على نضح التجربة السرحية التونسية.

محمد كوكة (ممثل ومخرج مسرحي/ مدير فرقة مدينة تونس):

بالنظر الى واقع السرح قبل مقدين نستطيع ان نقول ان هناك نوعية في الكم وهناك جدلية تقبول الكم هو الذي يأتي بالكيف وصاليا توجد حركة مسرحية خاصة لأن هناك وضعية اقتصادية بالمفعوم الخاص والعام وانا ارى انّ المسرح الخاصّر يعيش تجارب رائدة مثل المسرح الجديد وفرقة الجعايبي وهذه الفرق لها تجارب مرموقة أما القطاع العام اي المسرح الوطني والفرق المسرحية الجهوية وفرقة مدينة تونس التي هي اقدم فرقة مسرحية في العالم العربي ما زالت تجريتها مستمرة (اكثر من اربعين سنة) ويعتبر مستوى القطاع العام جيدا وهناك تجارب لا تقل قيمة عن تجسارب القطاع الخساص، ذلك ان الدولة تدعم القطاعين العسام والخساص ويمكننا القسول ان السنوات التي يمينشها المسرح التونسيّ هي سنوات خصبة فقد عشت الفترات الاخيرة التي كانت فرقة مدينة تونس متفردة في العمل المسرحي ولعبت دور شبه الفرقة القومية ويعد سنوات بدأت ثبرز ألفرق الخاصة وتكونت ثلة من الشباب النين كأنوا يجتمعون وكونوا فرقاعلى

وفي ذات الفترة بدأ بعض الشهاب من الذين كلتوا يثنابعون الدراسة السرحية في الاكلايميات الضربية بالصودة وتضافرت جحمود كل هؤلاء وتكونت فرق مسرحية وشعدنا مركة ارأنت الخروج من الجمالية المسرحية التي تميزت بها فرقة تونس واحب البعض القيام بتجربة عائلة نتكون نوعا من الجنل وحتى التراجيدية، فقد تميزت فرقة مدينة تونس بالاعتماد على اللغة العربية وتقديم الاعمال السرحية العربية عموما والتُّوْنسُّية شَّصوصا اعملَل عز الدين المني والحبيب يولمراس، ولان القيضياء السيرحي دُيمقر اللّي بحت حققت الفرق التي ارادت الخُروج * عن المُلوف والسائد غاياتها وكان لعؤلاء الشباب العائد من أوروبا خطايهم الخاص ومن تجاريهم الاعتماد على الكتابة الجماعية التي تطرح مواضيع اجتماعية شاملة ويتضمن خطابهم رؤية تاريخية واقتصادية وثقافية وشيئا فشيئا تبلورت هذه الافكار ويدأت تظهر خطابات مسرحيت وفي الحقيقة هذا الواقع يجعلني اقول ، اننا نميش في شبه عصر نحيي على الاقل بالنسبة لما عشته في من قد قد الماليات التعلق الاقل بالنسبة لما عشر الأدر التحديد كلامي هو أقبال الجمهور الغفير على المسرح لانه كمأيقول أعد الرواد للسرميين الفرنسيين (الفرجة السرحية التي لا يلتفت حولها الجمهور ليست مسترها ولاته مشروط على اللعبية السرهية النجاح فلا بد أن يكون هنك جمهور

المرسية المحمور لا يعني مسرحا لانه ليس هنك نجاح. ومن الأمور الواضحة في الساحة المسرحية مؤخرا كثرة عروض (للمثل النفرد) وهذا يستدعي التوقف ودراسة هذه الظاهرة ومدى نجاحها فالممل الفردي في تأريخ للسرح لنييه قواعد واصول وخطاب ولديه المولمون به. وهنك في تونس من خيرة لاسباب اقتصالية وتقنية وليس بِلْضُرورَةُ انَ تَكُونُ هَذه الاعمَّالُ رديئة بِلْ هَيَّ من جملة الحركية والعَملَ المسرحيَّ التعدد الخطابات والانماط ولذلك يمكن ان تكون هناك العمال ناجحة واخرى رديئة التعدد الخطابات والانماط ولذلك يمكن ان تكون هناك العمال ناجحة واخرى رديئة ومن المشاكل التي يعلني منها المسرح التونسي ايضا مشكلة الكتابة المسرحية اي كتابة النص المسرحي التونسي وهذه هي النقطة السوداء حسب وأبي... فليس هنك نص يستطيع مخاطبة الشعب التونسي فالتلفزة ليس لها تأثير على التفرج وعندما يوجد النص القيم يخرج الجمهور من منزله تاركا التلفزة ليتجه الى المسرح ويلتف حول الفرجة المسرحية لكن أين هو النص المسرحي التونسي؟ الآن تقوم فرقة مدينة تونس بتقديم مسرحية (مدرسة النساء) لموليير صدقني

الله المنافوة عرفه منينه بونس بمعديم مسرحية المعرسة النساء مويير مسين النهم في البنوب التف حول السرحية النهم في البنوب التف حول السرحية واعجب بموضوعها وكذلك النجاح الذي عققته مسرحية (الماريشال) الموليير كذلك. ان الكتابة هي نوع من المشاكل التي يعلني منها المسرح التونسي اذا استثنينا عز الدين المدني والحبيب بولعراس وبعض الكتابات المسرحية التي اعتقد انها لن تبقى

للتاريخ، ويتابع السرحي محمد كوكة، أنا عندما أقول النص التونسي اعني النص الذي يهم الجموعة في شواغلها ويثبت تجربة مسرحية رائدة ويمكن تقديمها بعد خمسين سنة وتحقي بنفس ويب البرية السرعية والناه ويمنى المدينات إلى حكمتين الله وتعظي بمسر اهتمام الناس فالنص هو النواة التي يبنى حولها الغضاء السرحي واعتقد ان سبب غياب النص المسرحي التونسي هو اقتصادي واستراتيجي من ناحية ثقافية عامة اذ تقبل دور النشر على نشر الشعر والقصة والرواية اما المسرحية فلا تنشر ولو وجد حلُ لَلكَتَّابِ المُسْرِحيِّ لاصبح للعَمَّلِ المُسرَّحيُّ مُستَقبل فَ الْكَتَابِةُ السَّرِحيَّةُ هي الارضيةِ الاساسيةِ لأن التاريخ اثبت ان نصوص شكسبيرِ التفت حولها مجموعات مسرحية مختلفة واحدثت فضاءات مسرحية متعددة في أزِّمان مختلفة. لكنَّ السَّيَّ الهام هو اننا نحتاج الى نص يحمل في طّياته آفاق المسرَّح التونسي.

وحول آفاق المسرح التونسي يقول محمد كوكة ، من الذي سيحمل المشعل؟ هذا هو السؤال الذي اطرحه عند الحديث عن الأفاق وهذا ليس في تُونسُ فحسب بل حتى في أوروبا وقرنسا هنك مشكل في حمل المشعل السرحي مع ذلك انا ليست لدى نظرة تشاؤم ففي هذه الامور لا استطيع اعطاء رُوَى ثَابِتَة عَمَّا ستسفر عنه الآيام لكن ثني الثقة أن النشاط - وهذا سر الخليقة في الكون - سيستمر، فوقع، التمسينات عندما كان النشاط المسرحي ضعيفا نسبيا كانت فرقة مدينة تونس هي التي تنشط بالساحة وما راعنا الا انه خرج عنها خضم مسرحي كبير واليوم هنك شباب يعملون في الففاء كما انه لا يمكن أن تكون النتيجة صفرا.

عز الدين المدني (كاتب مسرحي) :

السرح التونسي هو مسرح له ايجابيات كثيرة وله سلبيات، الايجابيات الكثيرة هي حركة الابداع الموجودة فيه على صعيد الاخراج ، التمثيل، السينوعر افيا... والسلبيات قلة النصوص والمونودراما والاتجاه الى أعمال ذات (المثل المنفرد) اصبح والتسبيف عند المصرس وبحرور سور المسال المسال المسرد السبي سسملا رغم أنه محمّرم لكن في مجموع الاعمال يكون في بعض الاحيان سلبيا والاقتصار على (المثل المنفود) قد يشكل فنا بديعا لكن أنا كان متوسطا فهو سلبي واعتقد أن أسباب اللجوء إلى مسرحيات (المثل المنفود) تعود أساسا إلى حب النجومية وحب التفرد في الدور ومحاولة اظهار مقدرة فنية محدودة لكن هذا لا ينجح فيه ألَّا الممثل العبقري الذِّي سيقدم ادوارا تمثيلية متناقضة ومتباينة. لا الذي يلجأ الى الحكلية المتسلسلة وما الاحظه أن المثل المنفرد في تونس يعتمد على الحكاية المتسلسلة التقليدية التي فيحا اضحوكة أو حلاثة صفيرة وقليل من ينجح في هذه العروض فالمثل قدرات وَّهذَا هو التحدي.

والمسرح ليس فقط حكايات مضحكة أو يانسة بل هو ايضا افكار وقيم، ومثلا اذا القينا جانب القيم بالسرح يظل السرح ألأشئ ويصير بهلوانيات وسيرك وهذا مهم جدا وعندما يأتي العديث على النص المسرحي فانا التحدث عن واقع مرير لا في تونس فحسب ولكن في الوطن العربي عامة حيث احضر اغلب المرجانات العربية فَالنص المسرحي التونسي متوفر رغم العدد المحدود للمؤلفين لكن نظرة المخرجين ومديري الفرق الى النص هي نظرة وصائية وظرفية كيف نلك؟

وصائية اي انهم يعتبرون الكتاب المسرحيين انباء لا يفهمون اي شيء كأن الانب تممة ونقيصة ومأسأة بينما يعتبر الادباء والكتاب والشعراء ان الذي يكتب للمسرح هو من جنس آخر ومن قطيع آخر وهذه وضعية سيّنة جدا للكاتب السرحي وهنك شيء مهم: ان اول جنس آخر ومن قطيع آخر وهذه وضعية سيئة جدا للكاتب المسرحي وهنتك شيء مهم ، ان أول جنس انب عربي حديث قد بحل في الادب العربي هو السرحية وقد دخلت قبل الرواية بسنوات وسنوات، فالعرب المعاصرون قد البَخْلُواْ فَيْ اجناسُهُم الانبية الكِتَابَةُ اللَّسُرِحْيَةَ قَبِلِ الْكِتَابَةِ الانبِيةُ أو القمنصية. صحيح أنَّ المسرحية اصعب بكثر من الرواية ، اذ أن مِن السهل أن يكتب الانسان النوع القصصي أو الرواية ولكن من الصعب جدا ان يكتب المسرحية وتكون ناجحة

عن واقع مسرحمم وآفاقه مفاوف من انتشار ظاهرة الممثل المنفرد

محمد دوكه - غياب النص المسرحي التونسي هو النقطة السوداء في مسرحنا غرالديث المدنى - النص المسرحي متومر لكب تطرة المخرجيت الى النص وصابية استبداديه!! محمد ادريسي الان بحد في مفترف طرف حضاري كالذي اكتشفتاه غداه الاستقلال مندن العكاري غروص الممثل المنفرد لا تعشر مسكلة بل تسجع الناس على المسرح







كذلك لانها نوع من التحدي والمسرحية لا يمكن استنفاد طاقتها اللغوية والأُدُئِية والبلاغية والدلالية، واعني بلدلالة المعلني المضارية والسياسية الا على امتداد عشرات السنين فهنك من السرحيات التي كتبت في الثلاثينات وما زالت سالحة الى يومنا هذا بينما روايات كتبت في نفس الفترة لا تصلح لشيء في يومنا هذا. وعَلَيَّهُ فَانَ الْسُرَحِيةُ تُمْتَازُ بِتَوفُر عاملُ الزمن من حيث طاقتُها ومَغْزَاهًّا وقليل جِدِا وظلية قبل السرحية المسرحية المسركة على المراض من حيث المحرجين العرب مصووسون من الروايات القديمة ما زال يصلح في يومنا هذا لكن المخرجين العرب مصووسون بالظرف السياسي فقط والاوضاع الثقافية والحضارية ويحسب (الواحد منهم) ان هذه النصوص ظرفية وتموت وهنا تكمن المشكلة من وجمة نظري ككاتب مسرحي. مباذا التعلوما عراقية وسوت وسد تحمل المصرحون أنه ليس هناك نصوص لانهم مباذا ترى في بعض الفرق؟ يقول المصرحون أنه ليس هناك نصوص لانهم يريدون ابدا المسرحيات الجديدة الطازجة التي خرجت الآن من يدي الكاتب فيقع اخراج المسرحية ثم تموت، أذا هناك مسرحيات جثث كثيرة زيادة على ذلك مديرو

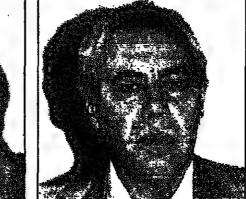
الفرق والمفرجون لم يفكروا الا قليلا في تكوين رصيد مسرحي عربي. واتساط للذا يلجأ او يعود المفرجون في العالم غير العربي الى مسرحيات كتبت في القرون السلاس والسابع والثامن عشر فيقومون بلخراجات متعددة ورؤى متعددة؟ بينما نحن العربُ لا نُخْرَج الا الطازجَ من المُسرَّحَياتُ ثم نلقي بها فَيَّ مُسلات النسنَيان لمَاذَا لمَن العَربُ لا نعود الى مسرحية مراد الثالثِ للحبيب بولعراس؟ اذ انه من الجدير إِنْ يقع اخراجها من جديد رغم أنها كتّبت منذ ثلاثينٌ سنةُ الَّ ويتلبغ الاستلا المني حليته مشهرا إلى اننا تطرقنا الى نقلط هامة لم يتم

المنيَّثُ عَنْما مَنْدُ زَمَنْ طَّويل فيقول ، أنَّ الخَرجين يملكون نَظرة مُعيقة... قلت وصائية لأنها سياسية. وصائية لانهم ايضا يريدون مسرحيات تتّحدث عن الحاضر وها يتجاه موجود ايضا في المسرح على ما راهن في الاوضاع العربية ينقدون عام وهو اتجاه موجود ايضا في المسرح على ما راهن في الاوضاع العربية ينقدون على ها دائما يتواصل ويستمر، هل القمهم بقلة الثقافة وقلة الوجي التلريخي؟ التحرير الا يتظر الى النومانية اي الاستبداد بالراي تجعل رأي المسرحي قفيا متحيزا لا ينظر الى الابداع المسرحي قفيا متحيزا لا ينظر الى النحن المتنبذ المساحرة الانجليزي أو الفرنسي أو الايطالي . الكتاب الكان عن الفرنسي أو الايطالي . الكتاب الكان المتناب المناب ال الكلاسيكيون الفرنسيون انكر راسين لقد قرآ واخرجت مسرحياته اخراجآت متعددة بواسطة عُلُم تعليل النَّفُس والرائد السرحي الفرنسي روجيه بلانشون حمل معه ايرادا حاصرا راهنا جعل المسرحية الكتوبة في القرن السابع عشر تعيش التي يومنا هذا ذلك أن ليس له نظرة وصائية على الكاتب راسين بينما هنا العكس واتساس هل أن الكتاب المسرحيين العرب قصر؟ •

هل الراحمة المسرحيين الحرب عصر . ولنتحدث أيضاً عن المهرح الثقافي الفكري الذي يعتمد على القيم الانسائية انه قوة حقيقية ولدينا في تونس كتابات مسرحية ثقافية فكرية (مراد الثالث للحبيب يولعراس) واعتقد السرح الذي يزعم انه تقافي وفكري وينتهي بالتهاء العرض فُعَنَّهُ مَصِيَّبَةِ واقولَ دائمًا أن النَّسَرَحُ شَيَّ عَشَ أَذَ أَنْ عَرَضَ السَّرِحيةَ يكونُ في مِدة زُمنية قصيرة جدا ورغم هذه العشاشة والزوال، زوال الشيَّ عنك شخة في ي مسرحية من السرحيات شحنة زمنية كبيرة جداً، عميقة جداً، لما لبعاد واطراف مُتَّراميةً وَهَذَا شَيَّ مُهُم جَدا وَعَلَى قَدر مَا تَكُونُ زَائلةً تَكُونُ دَائمةً وَمَنْ لَمْ يَغُهُم هذا الأسلس في المسرح من المُورجين فهو ليس بمخرج عندي. وهذه اهم قضاياتا فلقضية ليست لغة أو دراماتوجية ولا هي سياسية ولا ظرفية، هذه قضايا تافهة

توفيق الجبالي (مخرج وممثل مسرحي / مدير فضاء التياترو):

منذ مدة قلت الامور لا يمكن ان تتواصل بهذا الشكل، هنك اعلان عن فشل في مجل معين. فالأمور تمشي في منحيين، هنك شبه نمضة مسرحية من جانبها



الكاتب للسرحي عز النين للنني





بوبكر خلوج مدير للعحد العالى لنشن السرحي

الفني وشبه (زقاق) لذا لا بد ان تتطور الامور بشكل سريع والا ما جنيناه خلال المشرينية الاخيرة سيكون مصيره الاندثار، أو على الاقل عدم تواصله من حيث الاهمية، ولقد عبرت في مُناسبات عديدة ان هنك كثيرا من الفاهيّم التي انشأتها الدولة حديثا في تونس سواء في المجالات الاقتصادية أو الاجتماعية وغيرها وهذه الفاهيم يتم استعمالها بعداثة لكن الفطاب الثقافي بتي متخلفا لم يواكب هذا الفاهيم التحديثي وصورده أن هذا الفطاب الثقافي الفاكانك أن تصنع مهندَّسا في خمسٌ سنوات لكن لا يمكنك ان تصنع مفكرا حتيبيعه عشر سنواتَّ وبالنظر الى ما بلغه العالم من تطور ولغة وادوات اتصال معقدة ومؤثرة نجد انفسنا انتاطر الى ما بلغه العالم من تطور ولغة وادوات اتصال معقدة ومؤثرة نجد انفسنا انتا ما زلنا في القرون الوسطى قوسائلنا جد متخلفة والمحيط الثقافي العام الافي تونس فحسب وادما في الوطن العربي ما زال يجتر ويلوك مفاهيم بالية تجاوزها الزمن وبالتحديد في مجالي انفكر والفن المرابعة المالات والمالات المالات ا

الزمن ويستحديد في مجلي المصر والمن.
ورجد مسمت طويل يضيف السرحي توفيق الجبلي ، (فعلا نمن متخلفون جدا)
متابعا ، ليس بالسمولة ان ننتقل من عصر الى عصر ثقافي نفرض اداري فحسب
انها لا بد أن تكون هناك ارادة لتغيير هذا الوضع وما ألاحظه في تونس حتى ولو كان
النطاب الثقافي السياسي سليما فان الفعل الثقافي اليومي وادوات التعامل معه
ليست سليمة بالرة لأنها بالقية في غير تزامن مع ضروريات العصر . ورغم هذا
ليست سليمة بالرة للنها بالقية في غير تزامن مع ضروريات العصر . ورغم هذا بْمُكَنَّنَا القَوْلَ ، انْ الْسرحيين التَّونسيِّين أوْ جَيلًا مُنْهُمْ عَلَى الْأَقِّلَ بِوْدِي دوره بالْعني للطلوب وكُل فنان مسؤول عن فنه لا عن مجتمعه (حسب رأيي) وهذا ما ادي الي مصوبه ومن عنى مصوون من عند على المسمود والبقاء ولعل ما الاحظه في وجود جيل فني مصرحي يمارس طقوس الصمود والبقاء ولعل ما الاحظه في الحركات السرحية المتواجدة في الساحة التونسية ان الجيل الموجود ينتمي الى بعضه (الوطني او البلدي او الجديد) كلنا ننتمي الى نفس الجيل وهذا تفسيره ان الدولة خلقت مسالك لهذه الاجيال لتلقن طرق تعبير ليس على المستوي المدي للشَّى ُ بل من حيث الاستيعاب لم تعد الَّنور الحيوي الطَّلانعي الامر الذَّي ابقيَّ

للشيء بن من حيث المسلطعين مع المسلط المسلطين المسرحي المسرحين المسر هَذَا الوضع الَّى وضع افضل فلنسألة بالنسية للمسرحيين لا يمكن حسابها لانه مهما كانت نرجة فؤلا ، وصنقهم في تمارسة ممنتهم وفنهم فلا بد من طرح تساؤل عام ألى حد يمكن الصمود والحفاظ على الطاقة الخلاقة للاستمرار بهذا القدر من العطَّا والسَّفَا ﴿ فِي حَقِّيقَةَ الأمرِ يمكِّنني ان اختم كلامي بنتيجة هامة عي أنه في تجربتنا على مدار تُلاثين سنة لم يطرأ اي عنصر حاسم سواء افضل أو اسُّواً وهذاً يعني ان الاطْمئنالُ الى بعث وضع مغيدٌ غَيْر وارد في السَّاعة الحاضرة.

محمد إدريس (ممثل ومخرج مسرحي/ مدير المسرح الوطني التونسي):

الامر الذي يمكن كشف خلفياته هو ان المسرح التونسي جزء لا يتجزأ مر الواقع اليومي التونسي كذلك فللمسرح التونسي جمعور وهذا متصل نتيجة معاشرة طويلة بدون انقطاع من السبعينات وهنا اقصد نخبة من السؤولين عن المسرح التونسي من مخرجين وعثلين اعطوا للحدث المسرحي بعدد المضاري وكذلك بعده الوجداني في اصعب واحرج الاوقات التي عاشتما البلاد في السبعينات والتمانينات وهنا تكمن فيمة للسرح التونسي اي أنه فن جماهيري ساعد على تطوير الوعي الجماعي وتغنية الاحلام وكذلك ساعد على الترفيه وهنا لا بد من التنوية ببناة المسرح الجهوي ... علنلات من المثلين والتقنيين صحت بشباهما من





تعقيق: أوس داوود يعقوب

أجل إدخال المسرح في يومية المواطن في اعماق البلاد هتى في اماكن (النور الكهربائي) كان مفقودا فيها هذا هو جمال ونبل العمل المسرحي

مسود، بيت عدا هو جمال رجل المسود في تونس والنخبة التونسية تلقت اهم المطيات التي برزت بعد العرب العالمية الثانية الى الثمانيات واحتكك هذه النخبة بالنخب

الى الدمعينات واحداث المسالية المدين يحملون المالية والالتقاء مع نظائرهم الذين يحملون تقس الطموح والصماس في اطار وعي كوني وأينما تحركت هذه النضبة تجد الانن وتجد

وايسها نصرت هذه النصبه نجد الآن و اجد العناية سواء في أوروبا أو أصريكا أو المنطقة العربية أو الافريقية وهذا عائد لأن التراكم النوعي ليس بالتراكم الكيفي أضافة ألى ربط الوعي المعلى بالوعي الكوني وهذه لليزة لا يمكن تقييمها بالأرقام لأن النتائج في العمل المسرحي لا يمكن أن تكون احصائية فمنك اعمال تبقى

في الضمائر والقلوب وهناك اعمال لزول.

إوالمسرح التونسي بني على اسس سليمة
والمسرح التونسي بني على اسس سليمة
والمسرخ الآن أن تكون أوقياء لرواد المسرح
المتواني الأوائل الذين لو كان العظ حليفهم
المتماعي لكن هؤلاء الرواد الخلوا المسرح الى
الصرح التقافي الوطني وحققوا القفرة في
تحقيق عايات ونحن نقتدي اليوم بهؤلاء الرواد المناسخ عليات ونحن نقتدي اليوم بهؤلاء الرواد المناسخ والمسرح الرواد المناسخ الرياسة وطلبة

معمى عايات ودحن بمسي اليوم المور المراجعة وطلبة اللين كانوا من مسلمايخ الزياسونة وطلبة المسادقة ومنهم نسأت وتطورت في بوتقتهم: النخبة السياسية والذين حملوا مشعل الوطنية الكر منهم المسقيق الاكبر للزعيم العبيب يورقيية (رئيس الدولة السابق) فهو احد ابرز

بورحيب ربيس الدولة السبق عمو احد الرر رواد المسرح التونسي والزعيم بورقيبة استفلا ايضا من المسرح وتجرب البناة واكتشف تأثيره واهميته بالنسبة للمشروع الحضاري فشرض الاعتراف بالسرح وهذا اجمل ما تركه لنا الرواد

والجمعورية الجنيدة عنصر من عناصر النعضة الجنيدة ونحن لحيش في بوتقة هذه الفكرة التأسيسية وقد عرف مجتمعنا تحولات منذ

الاستقلال آلي الآن لكن الفترة الاخيرة " من اهم

الفترات لانها سمحت للتونسي أن يتصلل مع ذاته ومع تاريف القريب الذي في وقت من الاوقات آذار وجهه عليه أو احتاط أو احترز منه

او رَفْضه ولا اقصد التَّاريخُ بِلْتَارِيخُ وانما تَأْويلُ الْتُلْرِيخُ وهُنَا لا بد ان ينصمر السرح التونسي في هذه الديناميكية الجديدة التي فيها تصميح.

للوَّعي وتعبير جديد عن حلم ومشروع كبيرُّ لجتمع الستقبل. طبيعي بما أن بلاننا فيها ملايين فلا يمكن أن يكون فيها آلاف الملاية ملايين فلا يمكن أن يكون فيها آلاف

الفرق أو منات الاعمال والسارح ولكن الحاصل الآن أن الارادة القوى من الامكانيات والمزيعة

تتحدى ضعف الامكانيات والآن نحن في مفترق طرق حضاري كلذي اكتشفناه غداة الاستقلال

وهذا يتطلب مراجعة كلية لكثير من طرق العيران وطرق التناول وكنفك التخلص من

عقليَّاتُ موروثة والعملُ على تطوير المؤسسنا

السرمية وتثبيت وجودها ليس بالاعتراف

بالبدع والسرحي، وونما في يعن بالتسراك بالبدع والسرحي، وإنما في يعن حركية جديدة التسلام والواقع الجديد سواء المؤسساتي أل الله في نصرت من الواضر سنة ١٩٤٧ كمان مناك الجديد من الخطابات سقطت من علياتها التحديد من الخطابات سقطت من علياتها التحديد المن القطابات سقطت من علياتها التحديد المن التحديد وجد منطق جديد والسرح

شكانة أأن العديد أمن العقالير الدنية كالعمة

والشعر يبحث عن خطابه آلجنيد الذي يهم الناس ويستجيب لماجياتهم ويبتعد عن

مويه والتجميل السطمي لواقع الاشياء. هذا بصورة عامة ولا أقول أن هناك ازمية او

ركودا فالسرح كالمبتمع وهو جزء لا يتجزأ من الواقع حينند يطرح علينا نفس السؤال، كيف نضمن نجموعتنا البقاء والتواجد؟ كفلك هذا الحضور الذي فيه اضافة. المسلة لا يمكن حلها

فئ امتور علمية وانما بالعمل والشفيسية والدمكاتيات وهذا ما تسعى اليه كل الاطراف

التي يهمها تطور هذا الفن، والمسرح الوطني يبذل جهودا وما قاله ليس تقديما شخصيا وكذني انا النقذ لان ما نقوم به في المسرح الوطني مبني على استعداد ورغبة في بعض الاحيان يجب التنقيب عليها وهذا ما نسحى اليه لان هذا المسرح

ورعبه في بعض الدهيال يجب استعيب سيعه وصدا المستقبل وهذا ما يسمى مسحى اليسمى مسرح الثاني، مسرح الثامة وطبيعي أن يتولى تعضير المستقبل وهذا ما يسمى بسنة التداول بعد الروز الى وعي أخر ونوع من طموح أخر برجال جند وسباب جند ومنذ ثماني سنوات والمسرح الوطني يعزز القطاع بقدرات جنيدة ويدعم القدرات المسابقة حتى تكون المرجع وحتى تتمكن هذه القدرات من لعب دور هام في تعضير المستقبل وقد بعث المدرسة التطبيقية لفنون ومهن الركح منذ سنتين وهذا مكسب

المستعبل وقد بعث المدرسة المطبيعية لعنول ومصل الردح مند تسمين وهذا محسب عظيم جدا يضمن الرحت ونحن بصدد عظيم جدا يضمن الغيائي وبعث السرك الفني لتعزيز فنون الفرجة الركحية وذلك بعدما حققت فرقة الباليه الوطني للنبعثة من صلب السوح الوطني نهاحات وطنية ودولية، وهذا هو المستقبل وهذا هو التأسيس فلا يمكن أن نبداً بطبناء الفكري لاتنا

نُبقَى اسرَى التنظير والحلم العقيم. وعن كثرة عروض (المثل النفرد) التي شهدتها مؤخرا السلحة السرحية

(كل ما هو ارادة الحضور امام الجمهور فهو فرجة لكن هذا ليس بديلا انما هو صورة من صور القترحات السرحية وهو الصورة البدائية (المثل النفرد) لكن الذي يدعو للتساؤل هو ان تصبح ظاهرة رغم انها لا تخيف لانها صورة من صور الاجابة

يلى اسئلة الاعتراف بالفنان ، فرض الذات فرض الهوية ينطلق كذلك هذا المضور

على اسئله الاعتراف بعقتين ، هرص الدات فرص الهويه ينطلق حدثك هذا العضور المقتصر على شخص واحد لانه فهم أن يجد التونسي خارج صورة الجمع ما يعطيه معلومات عن نفسه ويجعله تحت الجهر وا سمح لي أن اختم قولي بالاشارة الى اننا ، نشمد اليوم صعوبة كبرى شبيهة بالصعوبة التي يعرفها اقتصادنا وفلاحتنا وطبيعي أن يكون لنا مشاكل في المسرح واظل أننا اقتربنا من للرحلة المسيرية وتأسيس ودعم المؤسسات وتتبيت المهن، أنا متفائل لكن المسؤولية كبرى والعمل جبار والأخطاء كبيرة واكبرها الجهل والتعرف المسكدة.

هنك مسألة تكاد تكون خاصة بالسرح التونسي حيث عودنا منذ تلاثين عاما على مروره بأطوار متعددة ومختلفة الا يتطور بشكل وأضح ويأتي بالجديد لمدة معينة ثم يمر بمرحلة اخرى يجد فيها ما ابدعه في الفترة السابقة وأظن لننا بالنسبة لهذه الفترة بصند اجترار ما أحرزه المسرح التونسي خلال الثمانينات ويممل على تكريس الاداء الذي ابدعته الثمانينات وهو ما سيخول له العبور الى مرحلة اخرى اكثر نضما

الا أن هنك بعض السائل التي حالت في هذه الفترة بالذات دون اعتماد نسق

مام على مستوى الانتاج والابداع في المسرح التونسي لان اعادة الميكلة التي يعيشها المسرح للعترف في تونس تجعله في مرحلة انتظار او تأسيس لم سياتي

يعيسه السرح سرت بن من التخلي عن هيأكل الانتاج القديمة السي لم تكن

بعد الله عيد الم معالم العدام كيلاها القانوني. وتم تأسيس مراكر برامية

موجودة في الاقاليم تعمل على جمع شيّات البدعين المسرحيين داخل هياكل

مُوجُونَه في الصحيح مسمل من المستقرار الذي هو الضمان الوحيد للمسيرة

بطبيعة الحال هناك زخم نعيشه على مستوى الانتاج ونحن متعودون على هذا بطبيعة الحال سنت رحم سيت سنى مستون السنى وسن سنوبون على هذا في تونس لانه يسمع بافراز الجيد فاذا كانت هنك تسعون مسرحية في السنة اذا ما اعتبرنا المسرح العاوي فيمكن ان نعتبر ان هنك اقل من العشر يسلحم بجدية

م العبود المسرح السري المسرى المسرد على المسرد المسرد المسرد المسردي تونسي وهذه هي طبيعة الاشياء ومما تلاحظه الآن أنه لا يوجد عمل ابداعي الا وقيه بصمات شبك مسرحيين جلد أغلبهم من خريجي

المحد العلي ننفن المسرحي. وقد عمل هؤلاء الرواد على ان يكونوا في مسوقع القرار أو المسلارة الا النهم يعتمدون على الجيل الجديد في بناء وصياغة العمل واغلب العاضرين في العمل هم من الجيل الجديد أذكل المؤشرات قدل على ان حاضر المسرح التونسي طيب وان مستقبله جيد وفي كل الاحوال تلك هي غايتنا لكن هذه اشياء صعبة فلا يمكن خلق مستقبله جيد وفي كل الاحوال تلك هي غايتنا لكن هذه اشياء على المكار خلق

مسرح جيد بدون تراكمات تقضي بالاخير الى أشياه ثابتة واظن ال كل الناروف

متوفرة لكل اهل المسرح في تونس حتى يقدموا لنا مسرحا جيدا فتونس هي من البلدان القليلة في العالم الثالث التي يحور فيحا المسرح على دعم مانة بالمانة كما ان

هناك عودة للمسرح من قبل الجمعور فقد لاحظنا أن عنك عروضا قدمت (شبك

مغلق) بالرغم من وجود التلفزة والقنوات الفضائية وصغير الجمدور الا أنه يتوجه

بشكل جيد للمسرح ريما لان مسرحنا هو القادر على أعطاء صنورة وأضحة على

نفسه وللوشرات التي نعرفها تعلى على ان السرحيات التي حققت اكثر نجاها في

تونس هي التي نقترح على المتفرج مرأة من مجتمعه وعصره.

لتونسية يقول الأستاذ محمد ادريس،

عز الدين العباسي

واكثر اهمية بالنسبة لتاريخه.

(استاذ بالمعهد العالي للفن المسرحي):

في الضمائر والقلوب وهنك اعمال تزول.

44.6 A 40 5 7

15 F 4 F

· prepare

افتتاح معرض مختلف للفنان احمد معلاه

■ دمشق _ بندر عبد الحميد: · الختلف، بعصاحبة ورشة عمل من

■ في حفل افتتاح معرض الفنان بعيدت و مسترسر من المعد معلا دميرو في ثلاثة ابعده لم بعيدت مسترسر من المسترسر بتمكن الجمعور من رؤية كل الاشكال المسترسر المسترسر المسترس المس معمد في سيم الجسمة المتعليه من السعم، وسيد سد مساور على الجعران في يمو للركز الثقافي ومراد المراضية الفرنسي بنمسشق، اذ غص اللكان ومراد المراضية الفرنسي بنمسشق، اذ غص اللكان هسب سو ، ور به المراضي الفرنسي بنمسشق، ادعص سب هبرسم و منسسه ادر سبنار بالشاهنين والمساهدات الدسناوات سوم سبب ادر سالم هن طلبة الفنون الجميلة واختلطت سوم سبب سند سالم هن طلبة الفنون الجميلة واختلطت بعد مد بين المساد الديم المساد الديم المساد الديم المساد الديمة على ذيوط سحرية الجامنة المثل بعد المساد الصغار معا مسعط ساده در المساور الجاملة المتارجت سي سير الأرجم المتاركة المت

مند ستة اشمر بدأ الفنان لحمد حبلا بتنفنية هذا العرض الفني

الله يوسد والحدر المستشل في بوشته فياكل

والقمصة ولا فليبد سارح بالتريخ إلتأتي

أعصفها مداس بداعش أريتورفيناؤ

لمراداه منب بالنفار وأسيره وكولغ

الله .. الله عنور عن الاعكاميك والله

لمحسار معمت الامكست والارتقاقوط

مسب حب وسميت وحوثت بس بالكرا

ليندره مسرمي ولعافر لعثادركاوا

مسائده وفع محسسوا الوسلما

المضنى بحل لغيرف أن والأرسلة اللاأم

هيند بمديد من يحسب سقتك في الله

المدالة من المنا المدود وقد منطق هياؤان المدالة أمال المدالت في المعلي النباؤان

والشبعا سنتاس مصاعباته اسان وبمسمسا حاجبته زيته

اسمونه واستعمان لسطتي نوقع لاليا عُد سيوره عُدمة ولا قُولُ لُدهة اللَّهِ رشود فاسساح فتصمع ومؤهرا لايتدا اوق دست تدرج سائدر لبارده معمل معوسا شد و برواليا العصور سازفته بساله سنألابكره في أمنور سميت والدينطين والماي والامتساس وهد ماسيس باكراك الي والمسرح الوسس سمار محود ومافله جرته لأن ها بعود به ص سسن أوسي مسوغوث لهب المستحد مستد وهذا أما يستقي ليه لارف به

به وصنعی از سوس بحصر استشرود دید ي ويكي اهم ويوه بس بعول هم برهار هندوشيه

ع لوملس بعدر عدد بندر عديدة ويندك

وللمن سمش فدد سدر - س عددور فادفونه

المعسسة لنبور ومص بردن سدستاراله له

العصاعات المصد العص لايدعي المصارية

السويد النسي سعوس فنول شرمة الركفية والمه

لي المستعدة عن تعرب صول شوى المصولة في المستعدة عن تسب مسال الولي يعلنها وهذا هو الناسسين قط عش الاستالية الكانة

منتى السعودة اس شحدت موجوا السلعة تبه

ار اماء المعمور فحو فرحه لكن هد ليس

و نسيسطه نشسعونه أس يعرفها فيد

للهن المسرحي):

نسو همه وهو الحسورة الله الله المعنى سنواكم والمعطورة راعم الحمالة المعند لالحاصورة من مع

. هرسن آلد ب درس المون بينش كساف أنه

المادة علقه "در ليور الموسسي عارج عنود (اليادية المادة ا

تار في السماح والمان الله فصولات في أجاز الله المراجعة عجاز الله في المراجعة عجاز الله في المراجعة ال

ملحصه مندسون "متوسسين حسن عولت صد للایل عدید شده أو منعلوز لعشطان و است وماني ملحصیل شده عید اما ا

د المسوح الموسين هذا المسينة ويعد عن كام له وهو ما سمنون له المسور الى عرضه عن كاري

النبي علم في هذه العمود بلدان دول المعلم المدان والمساهل المعلم ا

من على على على العدد العدد المثان الول على المادة العربية الم الإلاداء هي المسارح السواسس كان العادة العربية المرابية والموسس العاملة هي عددات المسائلة أو المسائلة الدارة ال ال أن المسائلة التي المادة الم

من معرض مسمون المنابعة للوام في قام المستنبي عن هسائل الامنياء المنابعة للوام و المسعدام لسامعها الشاموسي ودر بالسيس مواليا به شاهدام للمنابعة الشاموسي ودر بالسيس مواليا به شاهدام للمنابعة الشاموسي ودر بالسيس والما

The state of the s

ما حن الاستعوار الذي هو العمل لوجه للم

المسينية عنين عصدوى الإساح وبعن متعيون عن ليبيد هياذ تثنت صان تستعن مسرعية في في

المجيد عاد تثنت هسان مسعون مسرحية لميا

ح - وصبعت العمل واغند المصوير ع مراف خطل عنى أن حاضد النسرة التواسي المقلق هي عليتنا لكن حلد انتياء صلح فلايم عضين والمحضير الى النسياء ثليثة والخان الكالى ونسي حنى يقدموا لنا مسرحا جيدا اقتصاد الم المائد صفحة فسطا المساء علد دعم ماة المائد الذ

وسي مسى يعدموا ثنا مسرها جيد من المال أن التي يعاوز فيدا السرح على دعاء مال المند ا لعدمول خفذ الاحتلنا ال صلاعوف الاتا يذ غمالة

ا عا الهدمه في المدر و السابقة واللي سيسيان اعا الهدمة في المدر و السابقة واللي ال

تتلفص في أنجازٌ مجسمات متحركة عن لوحات كاملة أو أجزاء من لوحات الفنان السوريقي الاسباني خوان ميرو (١٨٩١ - ١٩٨٣) الذي مالا أوروبا وشغل الناس منذ بدايات هذا القرن حتى الثمانينات. في رَاوية عالية تطل على المعرض التقيت الفنان لحمد معلا التخصص في الاتصالات البصرية من المدرسة العليا للفنون الزخرفية في باريس، وكان بحركة الجمدور المزيدم حول الأشكال الجسمة من مواد والوان مختلفة، وتحدث الفنان معلا عن تجربته في هذا العمل المُختلفِ فقال:

طلبة الفنون، وكانت فكرة العرض



كنت اتردد بين خلق عالم تشكيلي بثلاثة ابعاد داخل حيز معماري قد يكون مؤلفا من صياعات تعتمد على الأدوات واللوادء أو من صياغات للحرف العربي. لكن التقائي بلوحة تشبه آلي حدمًا رسما اوليا لمّا أنوي فعله. ثما جعلني أؤثر العمل على علم ميرو لأصيغه بثلاثة ابعاد هانفا الى التعريف بلحد اعلام القن التشكيلي العاصر في جانب من العمل، ومن جانب آخر لاهمية القبول الأخر كما هو، في مرحلة يبدو فيها التفاؤل من اجل الحرية الابداعية، ومقاومة الغاء الأخر ضرورة حيوية من آجل مجتمع يستقبل القرن المادع والعشرين، أن رؤية الشكل من جمة

واحدة تمنحنا حقيقة واحدة، تعسا ونسبية ترتبط بمايحيطما زمنيا ومكانيا وذهنيا، فان تقدمنا وجاورنا هذا لُشكلٌ، فلا بد إن الاحساس بالخَيِبة بما كنا نظَّنه نهائيا سيزول، ليحل محله احساس أخر «خاص» بقيمة الزمن كلَّت رغبتي السابقة في تحقيق معرض ١٩٩٣ داخل مكان معلق تنعدم فيه الجانبية، ليسمح للمشاهد في

التحليق وسط مجموعة هائلة منّ الالوان التي تسبيح حسوله مساقزال تَشْغُفني وتُشكل هاجسا اطّمح فيه لَان يلج الشاهد اللوحة، واذ بقيت العوائق التقنية حاجزا أمام ما احلم به فقد سعيت الى حلّ المشكلة بالطريقة التي سيكون عليها معرضي هذا، حي لاشيء يرتكز على الأرض. وانما تعلق الاشياء كلها في الهداء وسيكون وا الاشياء كُلَما في الهواء، وسيكون على الشاهد أن يختل نقسه سابحا في الفيضاء الميط حيث تتجاور اشكال وكائنات ميروية ، بينما تتدافع خطواته عبر السارب المكنة.

القد لأحظت غياب البحث التشكيا خارج اطار اللوحة في الحركة التشكيا السيورية. ثما جيعلني اخيوض في محاولات لسد هذه الشغيرة، وبدأت التجارب الاولى من خلال صياعة برامج درسيةً للملاة الابداعية اثناً مزاولتي لتعريس الاتصالات البصرية في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق قعملت على تخليص طلب تي من التــعــامل التقليدي مع الافكر والواد للستخدمة والتقنيات محاولا ألتآكيد على ان مَايِنْقَلَهُ الْقَلَمِ مِنْ افْكَارُ هُو غَيْرُ مَايِمَكُنْ ان تنقله ادوأت أخرى كـ الفرشاة، أو المشرط او المقص، أو المواد اللاصفة..

واجتمعت معهم من أحل استخدام مواد غير مألوفة من اجل تصنيع صور أو موافييع بصرية، محاولا طوال الوقت نفعهم لاستنباط آليات تفكير مغايرة للمطوف في بحشم عن الانجاز وكآنت النتلج تتلى ملنحة اعماله طابعاً مميزاً. وخصوصيات تشكيلي جىديدة، نقلت محفَّاهيم التحثيل والتشخيص الاولى الى مناطق البحث فَى قيمة التشكيل والصورة، والعمل

على أستكشاف الزيد من العلومات والدلالات البصرية، وابتكار المزيد من العوالم الجنيدة من خلال الاستخدام الجريء لكتير من الافكار والواضيع لقد حررنا هذا العمل من الكثير من للسلمات والبنيهيات وإعطينا الفرصة

الأوسع للمخيلة في تطيقها بحرية منحت اختلافاتنا قيمتها الحقيقية. على طرح فكرة المصرض على السبيد

. ولكن قد يكون في القال التالي اللي كتبه هوارد سوير مافيه الكفاية، وقبل

كل شيء أن عين الشاهد. وروحيه

وعقله حيث احتفى بها الفيلم لن

من المهم احيانا أن نكون على صلة

بحقائق عصرنا، مثلما هو ضروري ان

نكون على صلة باستعارته. ان أوديسا الفسضية ٢٠٠١ وهو واحد من اعظم

الافلام تأثيرا والتي لأمثيل لها، قد قام مجازا حيا لعصرنا الحديث. اذ يتعامل

مع تحولات الانسان الى شكل ارقى من

. ومثلُ كُلُ الْجِازَاتِ الْلَيْنَةُ بِالْقُوةَ،

يممل ٢٠٠١ على عدد من للستويات بشكل متناسب، اذ هو لم يؤثر فقط

في غيره من الافلام بل وفي مخيلاتنا

الجُّمميَّة ايضًا عبرُ المُؤثِّراتُ الخُاصة،

والصوت والموسيقى، وشخصية

اليكترونية تسمى هال، وابتداع بعض

سرور بست عن ومعد، يجمع ٢٠٠١ كواحد من اكثر الاقلام العظيمة الفازا بين اثنين من اعظم العقول خصبا واصلة، نادرا ما يمكن

تعاونُكُمامُعا فَي عَمَلَ لِدَّاعَيَّ ارْثُرُّ س كلارك وستاناي كيوبريك. بعد الحرب العالمية الثانية ظهركلارك بفكرة

تَلَكُ الاتمسالات العصرية الشورية:

الاقسمار الصناعية، التي يمكن ان

من اشد الصور ايقاظا في زمانيّاً.

الشَّكَالُ الوجود.

تكون بحاجة لزيد من التقديم.

برنارد هيعونو. منير الركز الثقاف الفرنسي بدمشق، لأن صلة المعرض فيه تلبي الكتير من الوظائف التي اطمح لاستقالمها فكان رده الايجابي وتشجيعه، فرصة للبدء في انجأ

بعد ذلك قمت بطرح الفكرة على مجموعة من المواهب الشابة وطلبة كلية الفنون الجميلة الذين استجابوا مندفعين للعمل باشرافي. هند محاولة لاقامة كرنفال من الاشكال الجسدة. او فسحة تأمل في عوالم جديدة.

ان خوان ميرو له أسلوب طفولي في تعسامله مع الاشكال، انه پريد اعسادة العالم الى طفولته، وهو يستخدم الالوان البهيجة والاشكال الغريبة، التي تعطي للمشاهدين انطباعات مختلفة وغير مستقرة، بحسب الزاوية التي ينظرون منها آلي هذه الاشكال وكلُّهُ يقولُ لنا ان الحقيقة ليست ذات وجهه واحد. انصا تختلف باختلاف ألاشخاص اللين يتعاملون معما

والظروف للحيطة بهم. ان اللوحة في علم دميرو، كوكب آخر. ودعوة مغتبوحة للخروج من الاسليب الروتينية للفن. ان كل شكل في هذا العسرض هو اختيار للمشاعر والحواس لدى كل مشاهد، انه يشبه أُخْتبار علم النفس «رورشـــــاخ» الذي يكشف عن

الشخصية من خلال طريقتها في رؤياً ان اللوهة عند خوان ميرو، يمكن ان تتــحــول الى واقع ملمــوس، وهي كتلة، وليـست خطوطا محمدة، انها لعبة الفروج من المدود. ومصاولة للوصول الى الشاهدين، لكي يشعروا انهم في قلب اللوسة، أو انهم جـزَّ

منها، وفي دعوة للتعامل مع الجنيات

الاشكال بطريقة اكثر حيوية. وعلى مستوى الوسائط فقد اثر التطور المناعي والتكنولوجي الذي ملا المسلم بالواد الجديدة والسقنيات الختلفة على ألبات رصد هذا العالم والتسامل معه، ويكفى هنا ان نذكر الفوتوغرافي، فرز الأوان الطباعي وتطوير الطباعة، السينما والتلفزيون، الصيورة الرقيميية، التلسكوب

والميكروسكوب. الكشف ايضاعن فنون الشعوب زمنيا

الطريق الى منصتك محفوف القصائد التاثعة بين نيران

> سيحضر الليلة كل ناقري والطبول وحاملي الرآيات النيران بمطبسها الطري

لَى الذي ستقبلين منه العرافات يشتلن فراشاتهن على حوافي الشبابيك وتطريز الدانتيلا موسوم بالتذور -الجموع تجمع الليلك كي تفرشه على غيابك!

عندما تستيقظين في ليالي الهجران لاتديري رأسك الالنص العزلة حيث لا احد سوى التبريز المنثور على بياض الأحد. اذا كنت على هذه الدرجة في الغياب والغيبوبة اذا كان التلبس عنوان أجراسك هشى الحكايات والرجال

مِّنِمْ المسرح، عامُمْ المُصيدة

حواد الأسدي

الخرزء مناديل النوم والغبشة العفيفة حافة الراكب، مصابيح الصبايا، سمك الرَّمْرِ ، مرايا المنام ، مروءة الشجران

بالساحرات الضليلات

والجرائد والنصوص

أطرديهم من ناحية نصوصك

على جرف الحروف والمعانى

إرمى أرديتهم وقلنسواتهم

افتحى الاقواس واغلقيها

والذي يفعله المولعون بالناديل

والوداعات وتحيات الصباح

أمسا تفسعل ربات النرد

وللزيد من الوحسسة على سبعف الله في حضرة الغجر، على وقع كمنجاتهم

مارَّال الطريق الي نصوصكَ مهجورا ونور النوم في حضرتك خفيف كساعات بالاعدام.

طروحاتنا جميعاً.

على القسديم، احستكاك لونتسه المرحلة

الاستعمارية بالوائها، وأضفت عليه

علاقة المتفوق بالأننى صراعا نفسيا مايزال مستنوا للصرارة العالية في

من بين عثلي فن القرن العشرين أأ

الاسباني «خوان ميرو» الذي آمنت

حياته موازية أكثر القرون تنوعا وتراء

اثبتت ان بامكاننا جمع مالا يجمع كم

يقول الشاعر الفرنسي برتون. واستطاع هذا الفنان ريادة درجة جديدة مَّنَ التَّحْرِيرِ اللَّا عَقَلَانِي لَلْغَيَالِ فَخَلْقَ عللا متجانسا من الاشكال والمواضيع

والعلاقات اللونية. التصل باسمه الر

أن غدا منصلاً غرافيكيا وبصبريا للمديد

من المصممين والضراف يكيين

والممماريين، ولعل الموية البصرية

الدعائية الأولمبياد برشلونة الأخير ... مستسقط رأس الفنان ... أحسد

الاستخدامات الأوضح في توظيف عالم

ميرو بصرية.

فاضاف الى التجربة العائلية تجربته ا

ية والتميز الفنان



ومكانيا يتزامن مع انتشار الصحافة والمتلحف وبنوك المعلومات حتى الوصول الى مايسمى بالثورة الس والبصرية، هذا كله الى جانب كم كبير من الازمات والصروب والجاعات



والصراعات. في ارض تصغر وتصغر حتى تحولت الى قرية بما غساعف من الاحتكاف الباشر بين الثقباف ات والتطلعات التي تطمعها طوال الوقت نزعات الرغبة بأمتلاك المعيث والغشية

أوديسا الفضاء . ٢٠٠١ *

الضاحك مصادتك الكوم يسنيا لسوداء. التي ابدع تمثيلها البريطاني الراحل بيت رسيلرز، دكت و سترينجلوف أو كيف تعلمت أن أوقف

القلق واحب القنبلة ، وهو فسيلم عن اخطار المرب النرية، التعديد النووي وحقائق منَّعلة تؤرق كوكبنا الارضَّى"، عسام ۱۹۱۸ وبعشد اربع سنوات من التحضير والاعداد، وسيصبح هذا نظام كيوبريك فنان السينما بعد ذلك بحيت سيقدم فينماكل اربع اوخمس سنوات ، يَمْرِج كيوبريك الى العلم بتعقته السينمائية التي لامثيل لها -في تقنيري - اوديسا الفضاء ٢٠٠١ عن تَّيِنارِيوَ كُتِبَ بِالاشتراك مع مؤلفً الغَيِّالُ العلمي، العقم والباحث المستكشف ارتر س كالارك والذي لنطلق من قصةً قَـصيرة نشرها في اوائل الغمسينات بعنوان والعارس وُسَيِّفْتِي المِدَيْثُ عَنْهُ فُيِّما بِعِكْ. عَنْ رواية انتوني بيرغز والبرتقلة الآلية ، رد - وينتج كيوبريك عام ١٩٧٧ فيلمه القائسي هذا، عام ١٩٧٧ يعود بنا الى الوراء الى بريطانيا أواخر القرن الثامن عشر عبر رواية دويليام تاكري، باري ليندون ليحقق منها فيلما بديعاهاما وكبيرا قام بارائه بكفاءة رايان اونيل. ام ١٨٨٠ يأتي فسيلمسه المرعب السأيكوباتي «أشــمــاع ه عن رواية ستيفن كنغ ألشميرة عن ذك النداء الغامض النِّي يحول شخصاً عصابيا الى وحش قاتل محروس يسعى للقضاء على زوجته وابنه في فندق محجور محاصر بقتاج والشتاء استجابة لبلرة شريرة وجلت في نفس الكان من قيل. كن الفيام خطيرا وعالي النبرة والاحساس والفكر، أداه ببلاغة تامة

لم يكن كيوبريك راضاعن الغيلم وفيما بعد قال انه قد اخرجه بالاجر مرة اخرى يعود كيوبريك الى علله والى كيويريك الذي تعرفه، بعيدا عن الجاميع والاتتاج التجاري، الى الفرد ومعانته بفيام والإنباء ١٩١٢ عن رواية فلاديمير نوبوكوف للثيرة للجنل والمضيحة لكن احساس كيوبريك ألغريب بالكومينيا ساعه على التغلب معنى المعلى التي المعلى المساب التي أوجدها من المعلى التي أوجدها التي أوجدها المعلى التي أوجدها المعلى الم

عنى الله يسطونوا عن حسوفه النسرار او البسلاة الأن عنى الله يسطونوا عن حسوفه عن صداً ومسيلفة العمل واشت العضوين في المراز عن صدا ومسيلفة العمل واشت العضوين في المراز عن ضداً. عند أنه المانية المسالية المانية الماني ويخرجها ولارآل الى الآن يواصل منواله حيث صقيقت له الاستوديوهات ألبريطانية والامكانيات الفنية والطبيعية الكثير من اليصر الذي لم يكن ليجد في عُلَّة السينما اله واب ودية، وبنظام آنتاج مختلف ساعده على ان يقول ويقدم رؤاه الفنية مسور هفد لاحظنا الأصك عروضا قلمت الرائية فا والقنوات المكتمناتية وسفر المحدود واصلا الا المسوحنا هو القادر على اعطاء سورة واصلا الم تعلى على الد المسرحيات التي حقق الكرياه الم قبل على الد المسرحيات التي حقق الكرياه المرافع على المسرحيات التي عصره. على حقيقتما وبنون عوائق. علم ١٩٦٤

م وعدنا مع فيلم كي ودريك الرير

تستانلي كيوبريك هو اشهر من ان يعرف، فضفًا المُخرج الأمريكي الفف واحد من عباقرة السينما لا مثيل له الا

عُبِشَرِي مِثْنَهُ وَهُمْ قَلْةً. ولَدَ عَلَمُ ١٩٢٨

بمدينة نيويورك ومنذ البداية استهوته

الصورة بجمالياتها وقدراتها التعبيرية

صورها وعمل بها مصورا صحفيا بعد

اخرج أول أفلامه الروائية الطويلة فيلم

، الْحُوفُ والرغبة ، عَامْ ٥٣ الْلَّي كُتُب

قيصت وقنام بتبصويره الى جانب

الاخراج، وفي علم ده أضرج وكتب السيناريو لفيلمه دقبلة القال، وفي علم ١٩٥١ اخرج فيلمه القبوي والفد

ونلك في فيترة حساسة بعد المرب

العالمية الثانية، مما اثار الاعتراض عليه

وحرم الشاهدين من أن يروا عملا

عبقريا الي ال تم الافراج عنه سنة

١٩٨١ وكانت سنة ١٩٦٠ تاريخا لفيلم

ضخم من الانتاج العوليودي العائل

«سببارتاكوس» عن رواية هوارد

فاست، انتجه وقام بنور البطولة فيه

«كيرك دوغلاس» الذي أضطاع بيطولة

فيلم كيويريك السابق وطرقات للجد،

اشمة العسريضمة والالوان

عبر التصوير الثابت الفوتوغرافي، وتعامل مع عند من الجلات منها مجلة LOOK ، حيث قسم لهبا افسضل تركة للمدرسة. اخرج فيلمين وثالقيين صفيرين من منخراته القليلة، ثم المنه عضه "ما بعد الموسس عاري سعود الأثراء في عطرقات المده وتدور قصته حول قائد المحدة و معمل قائد المحدد المحدد و معمل سعاد المحدد الم يتقدم آلي المجد على جثث الجنود النّين يتضم في المواهدة على بعد يضمن يهم في أتون للعركة، وكانت مناظر العرب داخل الخناف متسخمة بالواقعية التامة وقام كيوبريك بنفسه يتصويرها الشاهد، لكن الفيلم منع عرضه لتعرضه للعسكرية الفرنسية

كأملة الطلقاته الني ترجم خطأب دسترة معننية كاملة ، وهو تعبير في الجيش الامريكي يعني سلاحا مستعدا عددا

رحك نيكولسون المثل الفذ، وحقق منه كيوبريك تحفة تطارننا معما حاولنا تناسي قسوتها ومضمونها علم ١٩٨٦ اهر افلام كيوبريك العروضة دهزانة

والتصوديه منا الرجل نفسه، كان الْفيلُم الْنَّحْشُ عَنِيفًا فِي كُنْ شَيَّ فَيهُ عَبِر جِزَّيِهِ الْسَاسِينِ الْتَنْرِيبِ تَم للعركة كان فيلما يتعقب الانسان كمأ هي دائما افلام كيوبريك بلاحقه في الفضاء والحرب في مجنه وانكساره يطولته وسعيه الدائب التواجد والثاق فَيَ جِنَونُه وَسُخطه، وحيرتُه الفلسفية ازاء حقائق كونية أو ارضية تجعل من و موده مسالة بحاجة الي تعمق واهمية، استان عرف شيئا عن انتاج كيوبريك التالي الذي طال به الزمن الان داكشر

سينمائية حفية بالانسان والفن السينمائي مثلما كانت اوديسا هوميروس عبرالازمان. لقد تضَّاربت الأراء حول هذا العمل الشاهق الجبار والفريد من نوعه وحجمه ومضمونه وطريقة تنفيذه المتقنة والضلاقة. المتلف العديد من النقاد والشاهدين العاديين وللهتمين حول مغزى ومعنى هذا الفيلم ولكن اجمع الكل على الانبعار التام به. أنه ليس مجرد فيلم من تلك التي تسمى «افــلام خيــال علَّمي ، بل هو قيلم علمي بالدرجـة الاولى، مشلمًا هو حقي بالشعر والوسيقي ومجد الانسان وعظمة تطوره الستقبلي النظور. يقول ارثر سي كلارك في مقدمة مسافت الروائية لهذا الفيلم انه كثيرا ملارس وتكمل ليتواصل الى اكتشاف حقيقة ان لكل انسسان يعسيس على هند الارض او عاش فيها او سوف يعيش نجمةً.. أي كوكباء وانه بُطريقة مأوجد ان عدد النجوم التي تملا الكون الرهيب السمة مسأوية آعند النين عاشوا والنِّين لازالوا يُعيشون علَى الأرضُ. ان النَّجُوم تُولِد كُلُّ بِوم، وكُلُّ انسان

يتحول الى نجم هو ذاته تمجيد وتوكيد

لعبوره في هذا الكون ان هذه الروى

الشعرية في التي ترصع هذا العمل

الخارق بالسحر وآلروعة وتمتدعلي

طُولُ أَجَمِّزَاتُهُ الْتَي أَبِّسِناً بِفَحِسِرُ الاتسانِية، بعثة الشنزي، ثم الشنري

وماوراء اللانصاية. ان في هذا العمل

وصفا لتطور الأنسان للبنع والقابل التطور من القسردة العليا الي رائد الفضاء الذي يتاقل العقل الآلي او

الكمبيوتر الني صنعه وينهيه عنتما

يبِداً ۚ فَى آفسادُ انسانتيه عليه، ومن

ثُم يسيح في الفضاء العائل ليعود الى

كوكبه، ليتموت ثم يتحول باليلاد

الجسيد الى نجم انساني وعينين

متسعتين وهيئة جنينية تحتل مكانها

اللائق في هذاً الكون. يدهشنا كيوبريك بغنائيته وايمانه

بالانسان مثلما ينهشنا بدقته وافكاره

وتنفقه، باصراره وجلنه العظيم في

التُحمى الحادر. سيضيق بنا المجال لو

اردنا انَّ نتحدث عن الضيلم ،افكاره

ورموزه، مؤثراته البصرية التي لم

يُتُوصَلُّ لَتُل عَظَمتها فيلم مِن قبلَ ولأ

بعث أو الوسيقي التي تلُّعب دورا

اسياسياً، التصوير والديكورات،

سبيل انجاز تحقة خلدة كعذا ألف

من سبع سنوات • دون ان یقسدم جنیدا، کا یجملنا نشیمر بالاسی،

ليس هذا فيلما عاديا. ان اويسا

الغيضاء ٢٠٠١ كان وسيظل ملحمة

واللمفة الى تحفته القلامة.

للسيرة كان هنك جزءان مكملان ل ۲۰۰۱ همــا ۲۰۱۰ «اوديـســـا۲ و ۲۰۰۲ واوديسا اعتبر كيوبريك على نطاق واسع واحدا من اعظم صانعي الافسلام الامريكيين في فترة مابعد الحرب. كان كيوبريك قد انتهى الى ٢٠٠١ بعد ان مبوري حقق نجاحين من النوع المثير للنقاش، احدهما كان فيلمه العد عن رواية فلاديمير نوبوكوف دلوليتا، والتَّلْنِي فيلمه «دكتور سترينجلوف او كيف تعلمت أن أوقف القلق واحب القنبلة ، الذي تعامل مع موضوع جلا - تعديد القنبلة الذرية في شكل كـ ومـيــديا

سوناء. على النقيض من مجمل اعمال كلارك الكنيرة فلن انتاج كيوبريك القليل مستمد من الاتقان والمتابرة. والذي ربماكسان ٢٠٠١ من بينه هو التعبير الأكثر خيالًا وشعرية. أنَّ جُوْدَرَ السُّعَرَ هُو الْجَارُ لُو ارتت ان تقيم مجازا موتراً. ضعة على اساس وطيد من الواقع. ذلك ان فيلم دحرب الكواكب، وهو الدعامة الاخرى

الذي تفرعت منه أفلام خيال علمي

معاصره، هو فيلم صد - علمي في

تستخدم لارسال اشارات من مكان انعائه بوجود الصبوت والعواء والجاذبية على الأرض الى اخره. لقد شرع كلارك العادية في المني المَاثِلُ لِلْفَضَاءُ الفسارجي، لكن ٢٠٠١ التَّرُم على في مشواره الابداعي التمر منذ عام ١٩٢٨ بكتابه وامبراطورية الانسان نُحومنَّقَقَ وَمقيدٌ بحقائق السَّغْرِ في القادمة ، ومازال مستمراً، وعبر هذه الفضّاء العلمية. طللًا أن المجازات فلارا ما تفتقر الى كلمف اخرى فليس مفاجأة اثن ان

٢٠٠١ يحتوي على كلمات اقل من اي فيلم احْر بنفس طُهِلُه في التاريخ على وجه الاحتمال. يقول كيوبربك ان الأحساس بالتجربة هو المم. وليس القدرة على التعبير اللفظي. لقد حاولت ان اخلق خبرة بصرية ، يمضى الفيّلم ثلاتين تقيقة من زمن عرضة قبل أن تنطلق السملور الأولى من الموار، كما أن السطر الأفيار الذي يبلغنا انغرض الحجر الاوحد لازال دسرا مغلقاء يقي قبل نصف ساعة من نطية الفيلم. عمليا.

موسيقي اكترمنه درامي، وهي حقيقة قد تساعدعلى شرح او تفسير العداء النقدي المريض الذي لَقيه الفيلم عندما عرض. هنك ثلاث حبركات في ٢٠٠١ لكتماليست الضميسول التسلانة التسقليسدية التي لايتوقع النقاد والمتناعثون ان يسجدوها كما في افلام هوليوود ذَّات اليَّزانيات

منك فقط حوالي ١٠ دقيقة من الصوار في هذا الفسيلم نهي الـ ١٤٩ دقسيسقت. الن بناء فسيلم ٢٠٠١ هو

بالحركة الاولي بالمجر الاوحد الاسود، الذي طرحت فنيست النفزة علي الارض والقمر قبل اربعة ملايين سنة حسب تصنيف ارتر كلارك فان فجر الانسانية ، الجزء الأول من السلسلة الني تعطي فيه الكائنات الفضائية التقدمة بشكل هافل استلافنا الشبيعين بالانسان مفعوم الادوات، ينتهي بواحدة من اكثر التفطيعات ذكا وتماشيا في تاريخ السينما. ان الشخصية التي يسميحا كلارك «حارس القمر» تنفي بلعظمة التي استعملها ليقتل احر الي الفضاه وتفسح حركتها النوارة البطيئة الطريق لواحد من اكثر الادوات تقدما

الصلة بين العركات الثلاث لاونيسا

درية في مدار حول الأرض. الدركة الثانية. تستمر ساعة وهي الاطول في الفيلم. تتعلق بقصراع الركزي بين هال الكومبيوتر الفائق ب ر للسفينة «بيسكفري= اكششاف، وديف بومان كابتن فريَّق البحث. لا يعتبر الامر مفاجئاً ان العديد من الشاهدين يجدون هال الشخصية الاكثر امتاعا في الغيلم. حيث أن الذي يمك الشدرة على الانقاذ يمك القدرة على المدمير. وطالا ان كلا الشيئين هما قوي هال

في الوجود عام ٢٠٠١ سفينة فضاء

سيكون اكثراستقرارا في الذاكرة، لكن لو كان هال هو الشخصية الاكثر امتاعا الفضاء ٢٠٠١ ليست ظاهرة علي نُحو فوري. لكنها بالاحرى منطقية تتعلق فان ديف هو بطل ٢٠٠١ انه يثبَّت ذاته كاننا اكتر تفوقا من هال بان يفعل شيئًا انسَّانِيا أنه يخَتْرِعَ، أنه يَفجرُ القفل الحواني للسفينة ديسكفري دافعا بنفسه خلالها حتى بالرغم من انه دون بنلة فضاء. ولأنه أحدث أجار فريدة مؤداها ان هال لايستطيع ان يتوقع او يتنبأ فبلتالي لايمكنه ان يكافي ليكون علي نفس المستوي، ينبت سف ذاته كمخلوق حدير بأن يسموعلى حالته الراهنة من الوجود متحولًا الي الرحلة التلية من الأرثقاء

في الحركة الثالثة من الغيلم، يعبر ديف ألى الرحلة التالية من التطور البشري بمعونة مخلوقات الفضاء الْغَارِجِي غير الرئية، أن النطوقات الانسانية التي نسمعها وديف يتسكع حول محجرته الكونية ، يغبرنا عنما كلارك في كتابات أخرى بأن مخلوقات الغضّاء الخارجي يتضممون نمونجمم البشري ويعلقون على تصرفاته.

لقد نصبت هذه الخلوقات المجر الاوحد الاسبود ملايين من السنين قبلاً، وبالرغم من انهم ماز الواهناك، الا اننا لانراهم لانهم قد تطوروا الى تلك الجلة العلية من الصفاء والوجود. حتى أنهم لم يعونوا بعلجة الى شكل ماديّ. عبرتفوق الفيزيقي تنقل هذه

الكائنات الفيلم خارج بمنكة العلعي الى مُلكة الروحاني. ان التناقض في ٢٠٠١ هو ان هذا العمل الذي كانت قميته وانجازه عمنيا قد اعتمدت على التكنولوجي الانسائية كليا بحيث يمثل موذاته بيانا متماسكا عن النطق الانساني. سوف يحثنا ان نتحرك وراء النطق خِلفُ الحقائق المتماسكة كلَّما، نلنه أنَّه يلُحُلْنَا الى مُنطقة - مازالت مخصصة لُعلم الانيان: الشفكر في مصيسر

مثل كل الافلام العظيمة، يست ٢٠٠١ ليس على اذاننا وعيوننا فقطً. بل على عقولنا أيضا أنه مُصَّمِّر. ليس بي من فيقط بارتضاء البين الانساني. ولكن بتطور عُقل وروح الانسان، هو فيلم لافت للانتباء ليس من اجل مؤثراته البصرية المعيبة، والتي لم ينجز مُثلُفا مطلقاً، ولكن ايضا لعقيسقة انه في جوهره وخلاصته دراما مقدسة لجتم

قاص وتشكيلي فلسطيني

» انتاج : ستغني كيوبريت اخراج: ستغلي كيوبريت سيناريو: ستغلي كيوبريت - آراتر س. كلارك منير للتصوير، جيوفري انسوورت

لا يحتاج شاعر هاواي البولينيزي (البولينيزيون هم السكان الاصليون لجزر هاواي التي تعتبر ومنذ الخمسينات ولاية امريكية) إلى استخدام الأساطير اقنعة للواقع المتمرئي في نصه، فواقعه بعد ذاته اسطورة، او جنة اولانية اكثر استحواذاً على النفس وتسكما عند اعتابها وتخاريج تعبيراتها التي ولا أجمل. انه فبير بكل شي في الطبيعة من حوالية.. فبير بمانها وشجرها.. بحيوانها وطيرها.. بحشراتها وزواحقها.. بضباهها وبحرها الخ.. الذا هو يحيط نفسه بهالة من النبالة السحرية لصيقة به دوما ومن شأتها ان تحوله الى انسان غير اناني بالنسبة الى اقرانه.. لا يعرف امتيازات الطبقة، ويعمل بيديه وعبقله وتأمله وعطر صوفيت الملونة بما لا يمكن ان يحصى من

بيتية وحسة وللمساور المساور المساور المساور والاسماك كما أن الشاعر البولينيزي يخاطب الرياح والامطار والبحار والاسماك والسلاحق والغابات والغزلان البيضاء كما أو أنما شخصيات مباشرة تعرفه والسلاحق والغابات والغزلان البيضاء كان المساور المساو وَيعرفها فيَّ الصَّميَّمِ، فَيتَّباذُلُّ وايلها العَّلَابِ واتْشكونَّ، والْمُدِّح ُوالنكرُّان ودعاوى الانقاد والساعدة الخ «أيها البحر الذكوري الأنثوي، البحر

المجنون ترفَق بَبحارك العنيد، بحارك الرائع الذي احب حتى الانتحار فيك قل لحيتانك واسماكك الشرسة قل لوحوشك المائية المادرة

ان تكون حريرا على جسده، الَّذِي يصرع الشَّمس كل يوم» هذه ترجمة للقصيدة - الأغنية التي كان يشدو بها الشاعر البولينيزي،

ابن هاواي العنيد «ماهينا تيماهاوي» قبالتي على الركب الذي كان يعبر بنا من ساحل جزيرة دماوي، قلصدا ساحل جزيرة دكاوي، من أرخبيل هاواي المؤلف من سبع جزر، وكان اكثر الحضور على المركب من السياح الفضوليين تمعون ألى الاغنية الذكورة دونما اكتراث يذكر.

تقدمت من المغني، وسالته عن صاحب الكلمات التي يشدو بها، فأجابني بوثوق حزين، وانهم إجدادي، ابناء هذه الارض الخضراء. انهم المعامرون البُولَينيزيُّونُ الاوائلُ الذِّين جَاءُوا من الارضَ الخَرافية الأولى، ارضُ كلميكَّي،

البوليبروون المواطل الدين جاموا من الحرافية الدولي، ارض كاهيدي، هنك خلف البحار التي تقبع وراصها بحار وبحار».

راعني جوابه، فاستأننته ان يمنحني وقتا الحادثته على انفراد ريثما يفرغ من واجبه السياحي الروتيني، فرحب الرجل بفكرتي اجمل ترحيب.

وكان ان انتحيت به جانبا، وسالته عن كيفية الحصول على نسخ مكتوبة من هذه الاشعار.. وهل بعضاء موتق في كتب او مطبوعات خصوصية؟ الجانبي: «بعضدها موتق في مجلات او كتيبات وكذلك في بعض كتب الدارسين.. غير ان كثرة كاثرة من هذه الاشعار الشفاهية غير موثقة». ولما أبديت له رغبتي في تدوين ما أقدر عليه من هذا الشعر غير الموثوق حتى الآن. استغرب الامر تعبيا ولم يكمل. ثم التقينا في فترة لاحقة حيث جامي برزمة أوراق «مرسومة» عليها ويخط اليد، قصائد بالانجليزية قائلا:

«هذا ما استطعت ان اجمعه لك أيهاً الصنيق.. ودعني اشكركُ على هذا الاهتمام الاستثنائي الذي تبدى منك.. فللمرة الاولى ومنذ أربعين سنة يجيئني شخص غريب مثلك بمثل هذا الطلب الغريب». نقيدته الل الذي اقسر عليه، وانا على يقين بأن الذي وقع بين يدي لا

الطالع لَلشعر الشفاهي لجماعة هاواي (مؤلفو هذا الشعر مجهولون بالطبع) يلحظ ترامزا غالايا يحكمه التكرار والتطابق في معظم القصالات بالطبع) يتجعد لرامرا عنتيا يحجمه الشجرار واتطابق في معظم القصائلة تقريبا. وهذا الشعر مستند الى وقائع مانية يلموسة، لكن تظل العلة الاولى لمذه الوقائع لللدية فيه هي علة غير في المرابقة منتظم الظواهر المبردة على نحو منسجم في تناقضاته. وكثير من هذا الشعر غير المكتوب هلجع في اللاوعي الجمعي، أو الذاكرة الجمعية لعنكان هلواي الاصليان. وبمجرد ما يفنيه واحد منهم، يتجاوب معه

الأخرون على الفور، وبالروح النغمية والبوحية إياها.. فعو شيء موروث، يعلمه الآباء للابناء على كر الايلم.. ويسهل حفظه و «تقنيسه»، خصوصا وان هنك نوعا من واجب روحي في الأمر، أذ تعمل القصائد كثيرا من بصمات المتقدات الدينية الوثنية القديمة لسكان هاوي الاواثل.. وفيها هذا التداعي المتقدات الدينية الوثنية الكنامة لللاهة وبخاحة «بيل» البطلة الاسطورية أو الألهة التي خرجت من الأرض الخرافية «كلهيكي» وما علات اليها حتى الآن.. وهي بصدد الاشتقال الدائم على العودة الصافية الى الجنور.
مع هذا الشعر مزج خيالا مضاعفا يصلنا بقصص نشوء الخلق، واستغلاة

منطلقات هذا النشوء على نحو عنيف وسلحر يظل يلمع في مركز الكون. وليس اقل اثارة للاهتمام، ان تلاحظ ان هذا الشعر يُجسد امنا أضافيا وييس اقل الأرد معصمام، ال تعظم المسعر يجسد الما المسعر يجسد الما المسعر المسعر المسعر المسعر المسعر المسعر التناماج الصوتي غير القابل لاي تصنيف، فالشاعر يعيش عميقا في سؤاله العامض، ولعفة الجواب عن هذا السؤال... انما بساطة او دونما وعورة تذكر، ذلك ان الشاعر البولينيزي هو شاعر حياة وليس شاعر انب وتذهين:

دارضنا الخضراء مركبة تجول بنابين الكواكب احيانا تؤهلنا مع الليل أكى نتحنث عن صريبة الزلازل وما سوف تقذفه البراكين الطرقة قيل الأوان ثم نعود مع القجر الى البحر من جديد

محذرين الجميع من ان يتدبروا الامر فبركان «ماوي» سينفجر وستتحداه شجرة «اللاهوا» (١) لأنها تملك زهورا حمراء تردع النارعن الاقتراب منها .. أيَّه يا شجرة واللَّاهواء

انت مركبتنا في الارض وفي البحر.. وفي السماء وعلى الجميع ان يرقص لك «المولا» (٢) على الجميع أن يرقص ويرقص حتى نقطة الزوال الاخيرة». والشُّعر البولينيزي على بكرتيه يظل دراميا على نحو مخلف، الشاعر فيه

لا يدعي احتفاء البؤس وتفاقمه والتلذذ بتصويره، بل ان الكوارث هي جزء من متممله اليومية.. لذا نراه يحافظ وبتلقائية على هذا التوازن بين الموضوع والاداء لديد.. وهو في كل ما يقول يظل منترجا في جلاة التوازن بين الوضوع والاداء لديد.. وهو في كل ما يقول يظل منترجا في جلاة الاسلاميب الوقورة التي تشير بدورها الى واقع خفي وراء الواقع المرئي والملموس. والشاعر البوليتيزي سلحر، تمائمي يدعونا ومما الى تضحية تعويضية نبيلة ومنعزلة تسهب في الانقلاب على حالها، انه يعيش عمليا على زواله في الطبيعة.. وكلمته انها تتجمع في القصيدة التي تعني القياس بالنسبة للى حقائق مسبقة تحت وظة القسر.

عن عنائق مسبعة حدة وقعة الفسر. وهذا الشاعر لا يحتاج الى ان يتلمس على حقيقته الذاتية.. لا يحتاج ايضا الى التحرر من شيء اسمه القيود الداخلية، فتلك مسائل غير مطروحة اصلا النسبة اليه.. فالشبكة الاجتماعية التي يحيا في وسطما عرقة سلفا اي الأهادية تعلم المراحد المستعدد المستعدد التي يحيا في وسطما عرقة سلفا اي انها حرة تماما قلا حدود بين الرأة والرجل.. والحب معمم اجباريا وبرسوخ

واستحديد سنحديد. الشاعر يتجلى اكثر ما يتجلى في كيفية ان يكون شاملا مع ان مأزق هذا الشاعر يتجلى اكثر ما يتجلى في كيفية ان يكون شاملا مع كل عشبة، وكل ورقة خضراء.. او زهرة يتطابق وطاقتها الحيوية والخلاقة فيه. هو اذن في حركة تخلق ذاتي مستمر من خلال الطبيعة، وصيرورتها ألتناوية الانتقال من دوامة الغلق والموضى الى السكونية والصمت الحذر... ومن هنا نجد شاعر هاواي لا يقوم بالاصطياد الوصفي للطبيعة الباذخة من حوالية، بل هي اصلا قائمة ومتطهرة فيه.. وكذلك مروضة اجهولها ايضا.. ان هذه الطبيعة لا يمكن ان تعتبر انسلاها شيئا ينب فوقها. بل هو انبجاس

الاستداد المسلم منظومة البجاسها القيامي العام. هذا على الاقل ما هو مسلم به وبصورة عامة خلال النصوص التي نقرأها ونسمعها مِنْ هذا الشعر، الذي يظل يقدم لنا رؤية مطمئنة وتقريبية.. وبحث مصول عن الجديد .. والشاعر أنما يقوم في قصائده هنا بمساهمات أنثر وبولوجية (علم انسانية) تاريخية اكثر حسما بخاصة لجمة تقديم عينات عن الحياة الصحية والحرة السليمة التي كان يحياها البولينيزي القعيم ولذلك يمكِّن لَعَذَا الشَعْرِ أَنْ يَتَحُولَ الى وَثَانَقَ حَياتَيةَ دَائِمةَ النَّبْضَ تَهُم كُلُّ مُتَّبَعِ. أننا مسوقون خلال الشعر البولينيزي الى النظر بما يثيره فينا من حاجات كامنة تشق طريقها عبر وعي داخلي يشي بغريزة العدالة التي تمجد نفسها

فى المفنور والقياب. لا الله كُنُلُكُ شُعر ينم عن عظمة الكفاح البشري في اتحاده مع الطبيعة ومواجهته الاقدار التقلبة فيها.. وذلك بقوة قد تكون متالا للضعف... او ضعفا يكون مثالا للقوة ايضا.

والشاعر البولينيزي يقف دوما بجبروته الهزوم مع الزمن منتصرا.. وهو في ذلك يشطر بالتجاهين، يحي في الأول فكرة صراعه غير الرتمن للمفاهيم المصبطة مع كل شيء ومن اجرل كل شيء.. وفي الناني يتسخد من الموت في الطبيعة حلة لها من بميزات الوراثة كل الحنان الدافق. والاندغام السخي. انتا مع هذا الشعر امام تاريخ لم يدفن بعد.. ومازال بعيدا من ذلك تماما.

(١) شجرة حمراء الزهر صلبة الخشب منتشرة بكتافة في جزر هاواي. (٢) رقصة وطنية يمارسها سكان هاواي الاصاليون

هؤلاء أتوا وهم يجرون الشمس وراءهم

كتّاب عرب غسلوا الروح الفرنسية

■ خياص . «الاتحياد»: هل نصفهم بر «الجنود الجهولين» اولئك العسرب البُّين دخلواً في الفرنسية وبقوا هناك؟

العربي في الثقافة الفرنسية،

بالفرنسة، وسواء وفيدوا من

الشرق حيث الثقافة الضادة،

بالضرورة ام من المغرب حيث

التواصل اكثر عمقًا وان كان، ربما

اكثر تعقيدا، كما يقول الباحث في

الانب الفرنسي أندريه جوليان الذي يلاحظ ان بنى قصومة

يتقبلون على مضض بطبيعة

المال، الشيخوخة السياسية،

لكنهم يعتبرون ان الشيخوخة

قوة اليعيد

كما مياه السين لابد ان تصبح

آسنة اذا لم تتطهر بالافكار التي

تعملها غيوم لا يعرف من اين

اتت، كذلك اللغة التي هي مثل

النهر اذا لم تتطهر بكتابات آتية

من البعياد، وهنا يُتِجِبث عن

«قُوةُ البِعَيدَ»، النَّتِي قَد تكون

السبب، دائماً في الازدهار المميق والتلاحق في الثقافة

حتى ان جوليان يلاحظ ان

الفناذين التشكيليين الفرنسيين

کلاوا، بدورهم يستعينون بـ «قوة

البعيد ، لتنوير امكاناتهم أو

مواهبهم، فها أننا امام نموذج

«دولاكرواء الذي افتتن بالشرق،

فأتت لوحاته مرايا ساخنة بل

ومتوهجة للحالات الشرقية بكل

أبعادها فكان اللعب المثير للنهول

مايكوف سكي، موت يسينين. والمصير الأساوي للفنان السرحي

مايرخوك والشاعرة الروسية

يُكُفي آخماتهاً مُجدا، انها، حينما سئل الشاعر اوسيب

ماندلشتام عن مكانته الشعرية في

الشعر الروسي العاصر، اجاب:

يكفي أَذِنَيَّ اعَسيش فَي رَمَنَ أَخْمَلُتُوفًا.

الكبيرة ماريناً تسفيتايفا.

الفرنسية.

تقديم :

الثقافية تعنى الاندثار.

الشمس وراعهم...»

بعضبهم حاز على الجائزة الادبيسة الاولى «الغسونكور» والبعض الاخسر نال جائزة الفرنكوفونية، والاهم أن ثمة اعترافا فرنسيا بان هؤلاء الذين اتوا وهم يجرون الشمس وراعهم لم يفسلوا اللغة الفرنسية وحسب وأنما الروح الفرنسية عد. هنه اطلالة اذاً على الابداع

> « ياتى هؤلاء وهم يجسرون انهم العرب الذين يكتبون

هنا ظهر معلوف واحدث سلسلة من الانفجارات في هذا الوضع، فلماذا يفترض بألوعى «أو اللاوعي» الضرنسي ان يكون شاهبا أوحتى محطما الى هذا المد وكسان ان ذلك الكاتب اتى بموضوعات مثيرة للجدل والمخيلة في آن، وطرحها بطريقة فريدة، البحث العميق والموثق والصورة الروائية المأنبة التي لاتترك أي

حــتى روآيتــه «صـخـرة لبناني صرف، وبوعاء فرنسي،

في الغيال الفرنسي الذي يقول جوليان انه ظل هكذا خارج الاجترار فللوت.

يبدأ بأمين معلوف الذي حاز جائزة غونكور «نوبل الفرنسية» بعدما يستعرض بعضا من الكبار من شمال افريقيا، مثل كاتب ياسين، ومالك حداد، ومحمد ديب، ومحمد خير الدين، ففي رأيه ان الكاتب اللبناني «يكتب بالطريقة التي تكتب بها الطيور ، بعد ماکان جاء بول سارتر قد أحدث مناها في التشكير وفي الاداء يتمحور حول اللاجدوي

صخرة طانيوس

مجال للملل او للاكتئاب.

طانیوس ، التی تبدو وکانها نتاج احدث هزة لدى القراء الفرنسيين الذين كانوا يلاحظون كيف كانت تضيق وتضيق موضوعاتهم الروائية، حتى أن أحد الكتاب، ولكثرة ماعانى من الضحر والعزلة، انخرط في حوار دعواء، مع كلبه الذي كانتُ له «نظرته» ألى العسلم وراحت الرواية

ينهمر وسط تلك الكتابة فتهب الازهار فجأة كما لو انها الرياح. هل يخون جدوره؟

بن جلون نال جائرة غونكور ايضاً، وهنا يتسائل جوليان عما اذًا كان البدع هكذا يخون جدوره، لاهذا لا يحنث ابداء أن البعض يتحدر من خطيئة واحدة، اما الطاهر فيعيش ثنائية الخطيئة، من هنا كان ذلك التفاعل الابداعي الذي عبر عن نفسة في لغة شفافة ونقية وعميقة كان ألادباء الفرنسيون قد بدأوا يفقنونها لانغماسهم في لعبة الحطام التي ظهرت في اكثر من وجه من وجوه الثقافة، حتى ان فرنسوا تريفونم يترددفي القول ذات مرة انه عندما يفكر باخراج فيلم ما يخسر الجانب الأكبر من قلبة

لكون المالات الخارجية لم تعد

تعطى سوى الرتابة، وفي اكتر

والموسيقي والسوسيولوجيا

والأدب لم يعودوا ينتجون سوى

القلة من هؤلاء، حتى أنَّ البعض

فوجىء بمنح هنريش بول جائزة نويل لكون الأدب الإلاني يفضل

ان يبقى في الظل، فحين يبخرج الخيال الى الضوع لابد ان يجد

شيئا ما، وما ينطبق على الالمان

الاحيان الفجيعة. كتاب الدمر يتوقف عند دكتاب الدمه لعبد الكبير الخطيبي، ودونَ ان يمر مرورا عابرا على محمد اركون، فيلاحظ الباحث الفرنسي أن الفكر الفرنسي كان قد بدأ يلامس المائط، فهناك ارتباك اينيولوجي وتاريخي /

وسياسي، واذا كان الارتباك عادة هو الذي يتولى انتاج افضل الأفكار أو تفجيرها، فهو هنا بدأ كما لو أنه يدفع الادب او الفلسفة نحو نهاية اظهرها الكثيرون ضرورية لفوض سباق اقتصلدى يبدو وكأنه طريق الخلاص ألوحيد «تمشى» و «تمشيّ » كـما يمشى الكلب ولكن لتعكس خواء نفسيا للمجتمعات. والدليل ان الالمان النين تمتليء الموسوعات. بالبدعين عندهم في الفلسفة

أندريه جوليان يقول انه يشعر كلما قرأ للمغربي الطاهرين جلون انه ليس فـقطّ اللغة الفرنسية هي التي تغتسل بل انها الروح الفرنسية. هنا لا تتم رؤية الأشياء من ثقب في البأبُ أو ثقب في القلبُ او حتى من ثقب في اللقة. ثمة مطر

ينطبق على اليابانيين الذين راح انباؤهم الكبار ينتحرون على يسيل بين اصابعها. طريقة الساموراي الواحد بعد النى يحدث عند ص الاخر بدءا بيوكيو ميشيما وانتهاء

بياسوناري كاواباتا. هذا يعز اندريه جوليان الذي يعتقدان رحيل الثقافة يعنى رحيل التاريخ اذ ذاك تدخل الامة كلها في حال أنعدام الوزن ويسود منطق السوق « حيث المذبحة الكبسرى للكائن البسشسرى». خصومياً مع التطور الحاصل في تقنيات هذه السوق.

تعريب الثقافة المشرقية

الجزائري محمد ديب يهزه: «كنت اقـراله من سنوات، وكنت اتسان مل يكتب هذا بعقل فرنسى؟ الحقيقة أننا كنا دائماً، ولا نزآل، بحناجة الى العقل الأَضْرِ، إلى الاصابع الاضرى، فالكاتبة اللبناتية - الصرية اندريه شديد تعارض بشدة المضارة الأحادية الرؤية، وهي التي قامت بتمريب الثقافة النشرقية، وبنجاح مثير الى عمق الثقافة الفرنسية التي كلات تتحول الى انغال بفعل الدفع الذى احدثته الكاتبات الوجودية او تلك التي ترعب عتعا «الطاعون» على اساس ان تهاية

الاشياء قد دنت او هي حدثت

لقد كنت مثلك حرة أيتها الريح..

لكننى تماديت في العيش اطول..

ويداي فارغتان، لا ادري لمن امدهما. ا

أُعْلَقَىٰ هَذَّا الْجَرِحِ الْغَائِرِ، الْأَسود...

واسمتى للضباب الازرق العالى ..

وها اتَّذا. جسديّ بارد.

وللميّ هذا الطّلّام الساني..

كي أنسل الَّي اقاصي العلم..

لمقدم ربيعي . . ربيعي انا.

(٢)

بهُّدُوءٌ.. ولوحدي.. " وهزي الشهرة العالية، للتمايل

١٩٠٩ كييف من مجموعة المساء

اوسيب ماندلشتام

نشرت القصيدة بلاعنوان في الاصل

الظل

ما الذي تعرفه هذه المرأة عن ساعة الاحتضار؟

دائما في اجمل الثياب، دائما المتفردة والأبهى بين

وكما سألوا ذات مرة: هل انت ملاك ام طائر ؟

ينهمر الضوء الشفيف من عينيك القوقازيتين.

وّيومك العادي، الخالي من السحاب.. دفعوني للتذكر... فلا تنصب. ايها الظل، مثل هذه الذكريات...

١٩ أغسطس ١٩٤٠ من مجموعة (اليراع)

او كما وصفك شاعر، انت من القش..

أيها الظل، عَفُوك، لكن السَّماء الصافية..

بانسياب، عبر اهدابك السوداء.

فُلُوبِيرِ، السَّهَادُ، والليلَّكِ التَّفتَحِ..

وانت، ايتما الرأة الثلاثينية..

الاسم. الطفل، الدرب. هيني اسرار الاغاني...

(1)

الحصير ... فلم تأتين من قاع السنوات القتيلة .. والذكريات الفترسة ها هي تتأرجح امامي.. بينما صووة وجمك الجانبية على زجاج العربة المطممة!!

ان ينشدُّ لي الزامير.

فعلا، ولكن ها ان اندريه شديد تقنول، بل وتصرح، أن التاريخ

there will my

when which

Maria an article

Complete to the Complete to th

ب مسال بنال المنه

يذلته ل ليتبطلنسوه

. . بقر هنوا شخو څون

14.4

لستيتيه ليقول، هنا يظهر الفارق

بين الذُّنب والسنونو. لاينزعج

الزعيم اليميني الفرنسي من هذه

فعلا آلَى ذَنَاب، فالتاريخ لا تصنعه

عن الشاعر اللبناني، يقول

جوليان وان غيمة حملته الى هنا.

لا أستطيع لفرط شفافيته. ان

اتصور انه استعمل وسيلة نقل

اخرى فالقصيدة تبدو وكأيها

«حفل زفاف» الكلمة تراقي

الابيض، تدخل في الورود وتذهب بكل تالقــما ألى ليلة

يلاحظ ان اهم ما في الشرق هو الانتظار، بالطبع ليس على الطريقة صمويل بيكيت البالغة

السوداوية دفي انتطار غودو ،

وانما عَلَى طريقةٌ الف ليلة وليلة.

أو على طَّريقَة ستيتية حيث

الانتظار هو الولوج في صميمية

الاينسى الكلام عن فينوس

خسوري - غساتاه کل غنی تلك

الشخصية على حصان بثقافتين

كيف يتزوج العداب العداب الآخر

يضيف جوليان، كما لوان

لانه كان يبحث عنّ مغامرة تـــ

هذه المرأة.

الفراشات.

الانتظار.

الصورة، بل يرى ان بلاده بحاجة برح سه

- L

ستيتية هو تسييل الجيال، قال كلود موريك ان الكان الوهيد الْبُي يليق بالخيال الفرنسي هو مأوى العجزة، ليس لان الحضارة الجديدة انتجت ما بعد الخيال، وانما لان الواحد منا بات يحرب من رأسه. هكذا فعل ميشال تورنينيه، وهو يلاحظ «كبيف تدوستا عربة العصر » اترك رأسك واهرب اذا الى اين؟

يعتقد اندرية جوليان ان التقافة تبقى اللاذ الاكثر اثارة والاكثر ثراء وأيضبا الاكثر ثورية. وهذا مايحمل زعيم والجبهة لوطنية، جان - ماري لوبن على التمديد وتشفت النبن سيجون المقل الفرنسي، مسجودات الخطر الحقيم في الاكتم أفرة العبمال الاسيبونين والإشارقية بالناين تربيهم على مؤالدهم كيما يربي احتمم الجيارة وإمليق الكتاب والقنائين الليق تصون لا لتعلية. الثقافة القرائضة و كطاعتون وإنما لغز المزهد

الذئب والستوتو

رداعلي ثاتك يلجأ الباحث الفرنسي الى مقارنة هَائلة بين فقرات من خطب نوبن وبين ابيات

بل وكسيف يتسروج الحلم العلم الواقع الفرنسي كان ينتظرها. لا لَّانَهُ كَانَ بَحَاجَةً آلى الدَّمُوعَ، وَإِنَّ : لانه كان بيحث عن مغامرة تَشَبَّهُ

قصائد من آنا آخماتوفا ترجمة: برهان شاوي* عن الروسية

هكذا سأبتهل من اجل آلآمك.. من لجل أن يصبح الغيم. الذي يغطي روسيا المكفورة.. سحابا طيبا واشعة مجيده..

1410 من مجموعة «السرب الابيض»

لقد جانبت لنفسى هلاكا محببا.. بلايا، واحدة إثر أخرى.. فَيا لَصَيبِتِي . . أَ أَنْ هُذُه القبور هي نبؤة لكلماتي. ومَثِّلُ غَرِيانَ تحوَّم.. يوخرُني دمي النَّفي، الحار... أغنية وحشية بميجة. معك احس بالعدّوية، وبالقيظ.. فانت قريب، مثل القلب بين الجوانح.. اعطتي يدك.. واستمع بهدوء.. انتي أتوصل اليك؛ انهب وِدعَنِّي لَا اعْرِفُ ابِنِ انتْ.. أه يا المة الشعر، لا تناديه.. فسيكون ناكرا للجميل، آذا ما كان حيا..

۱۹۳۱ من مجموعة Anno Domini نشرت القصيدة في الاصل بدون عنوان ضمن الجموعة للتي تعمل اسما لاتينيا معناة (ياعصرنا).

> وهوت الكلمة الحجرية على صدري.. الُّذِي مازال يخفق.. لا شيء .. لقد كنت اخمن ذلك .. لذا سأواجه الامر بشكل مختلف .. فاليوم لدي اعمال كثيرة. يجبُ القضّاء على الدَّاكرة.. يجب ان تتحجر الروح.. يجب الاستعرار في الحياة... لا، ليس الناجاة الصيفية اللتمبة... او الأعياد التي تقام تحت نافئتي.. وانما ما استشف منذ زمان،

يوم هاديء.. وبيت محجور

(1)

١٩٣٩ من مجموعة (اليراع) نشرت هذه القصيدة كمقطع من قصيبتما الخالدة (قداس جنائزي) تحت عنوان (قرار الحكم). وقد ترجمنا القصيدة الذكورة أيضا.

* مترجم وشاعر سينمائي غُراقي

الملك ذو العيون الرمادية

تعتبر آنا إندريفنا آخماتوفا (١٨٨٩ - ١٩٦٦) واحسدة من اهم المجدلك ايها الالم الذي لا يهدأ... فَلَقَد مات أمس اللك نو العيون الرمادية.. مساء خريفي.. مساء خانق.. بينما قال ليّ زوجي العائد، بهدوء: واتعرفي، بجلال وتقدير حملوا جثته، تلك التي وُجِنتَ عَند جِنْعَ شَجْرَةَ بلوط هرمه.. مسكينة هي إللكة الفتية.. فلقد ابيض شعر رأسها في ليلة واحدة ، بين الاحجار وجد غليونه.. بينما مضى الى عمله الليلي.. سأوقظ ابنتي، الان.. واحدق في عينيها الرملايتين.. فمن خلف النافذه تهمس شجرة الحورء لقد رحل ملكك عن هذا العالم.



الشعراء الروس على مر تاريخهم. أن عالما الشعري ضيق وتحيل مثل شعاء من الضوء يسقط في غرفة مظلمة، انها شاعرة الساء، اليقظة، الوداع. لقد عاشت وماتت مثل الجمعيع في ظل الارهاب الستاليني. فقد أعدم زوجها الشاعر كوميلوف عام ١٩٢١، كما اعتمقل ابنها مرات وارسل الى معسكرات الاعتقال أما هي فطرنت من اتحاد الكتاب السوفييتُ ومنعت مِنَ النشرِ الى ما بعد الحرب العالمية الثَّانية. ولَّقد عاصرت وعانت ورأت كيف اختفت النساء، الشعراء، الكُتساب والفنانون في اقسيسية المخابرات، وعاصرت موتّ الشاعر او سيب مانك شتام في احد معسكرات الاعتقال، موت

احميني.. احميني ايتها الريح فأحبابي لم يأتوا بعد.. وفوقي يعلو مسّاء تائه. . وكذلك انفاس الأرض الهادئة .



١٩١٠ من مجموعة (المساء)



الجموح، امتطت صعوة

وهوة البعيد، لاضن النات

والمربقة التر تلتبه

المُلِي أو لقب في القلب أونقراء

والمعون بان الناريخ يسريوا

أوقعى الابيض وتذهب الراباز

لدهلزوح العلم عند فينوس ف

هطما فسعار مستسب

فطان فعازي سوس سنن

يني فقير الاحت

لأيطفن في أحبب

والافترعية الديار

ن هيوانيدها شهد سرس

بقراه والمعذفين ستسبب

ي**ي م**سترية شايلة باي

بمليبا توسن وبنان سنات

ة: برهان شاوي

عن الروسية

هكنه سلست س من لاسم

الدي بعض روست مصعره -

نفد هندر تسلسر هلاد معب بلاما، واحدد الرخون بالأما، واحدد الرخون بالمست الرحدد نصور

Commenda had

هي سؤة للنشي

وهشل عومال بحوه موهدين لعن البدن المار.

وهكد: أسمس دس

اسية وحشه بعد معند احسى بالعدوية، وبالمند

فالت فرسد مثل أعساس للواق

المطلس لنثل واستعو بحدوا

العبي الوسس أسد القب

وديمس لا الدف اس اس

أوما لعه الشعر. لأساده هسدتون بالواليمين د ما كال ديا

وهوت المثلمة العموية عنى مسرى

المدي عارال بطفق لا تنبع المند لمست اعلى ناس لدا معاواجه الامر بسكار مصنف

فليوم لدي اعمال دنيره

يبهب الفنساء على الذاكرة .

يبهب أن تتمجر الروح يبهب الاستعرار في المياة لا ليس المناجاة المسنسة الناهية

او الاعياد التي تنام تحت نافسي

فشوت هذه القصيسة كمقطع من له فشوت هذه القصيسة كمقطع إلى! (قدايس جنائزي) تحت عنوان القصيب

ه متروم وشايم

وانعاما استشفه منذ رمال

يوم مادن، وبيت معدور.

و ۱۹۱ من مجموعة

هان اهل ال بنست عبد

مسطيه فسند وسند بيلمسه

بإلمية سمعوثم

منسجرة مل يؤلي

للوسان الانبان

لأ سسيه بنويز

عاروفنند

هنشن زفتك الأو

فأستحس أسفره

وسحت للرسلا

الملاهندان فوير

هو لاستار، ها

شعرشه تستيره

ىحسىودوپ كرىد

و من عريقة ب

لاستنار هو لوراد

المصابئزوج ثفاءه

س وشيت يتعزز

ست دارم

يوفه عرسوشر

ران کار بعدہ وہ

الكتابة، مميطة اللثامر، عن قورة الداخل، داخل الوطن، داخل الذات، معرجة الى الآخر، ذَاكُ العميق. . العميق، الملتهب، بشرارات صحراوية، روت من ندى رملها، ظمأ القابضين على جمرة الشفق، الساكن بين نهدي شمس لمر تطل بعد . . ظبية خميس ، في ديعد الخامسة مساء » وفي غيرها، من مساحات الضوء الأخضر، تنسل وهما، قلقا مقلقا، فلاتتسع لها احداق المرحلة، ولاتلتمها شفاه المؤسسات الساكنة، فتمفو حاملة عطشها، وبعض آنية ابداعية، مسقوفة بالتوجس والانتظار. . ونمن كذلك ننتظر أن تأتي ظبية . في مساء مشرق، يغدقنامعا، برائحة الهيل وطعم الزعفران وقرقعة القهوة العربية، مشمولة بهواجس الذين أحبوا وعشقوا ونسيهم العشاق حين أبت المراكب اللاهثة أن تصطحب عشاقا لمريقرضوا شعر أبي

نواس، ولا هجاء المتنبي لكافور

الاخشيدي. . ظبية، تطل علينا

الأرقام ، ولم تنس الأقلام . .

اليوم من ذاكرة نسيت

أقلب الصفحات، وأجد نملة دتتمشی». أقلب الورقسة وتقع النملة، تنهب الى حال سبيلها.

أحاول الكتابة تحت ضوء شمعة أوشكت على قيضاء نحبها في مُقَهَى «يوهيمي» قديمُ. المُقهَىٰ يضِيحِ بالوجـوه الأليـــُـة، وغــيـر التّ الَّفَة. قَبَلُ مَجِيئي للمِّقَـ هَيُ تَصِفُحَتُ نَفْتَرُ «أَرقَامَ الْهُواتَفَ». بدت الأرقام باهتة. الكُثير منهالم يعد يعنينى، الآن. بعض الأسماء مضت كالنَّفِلَة، في حال سبيلها. البعض بينى وبيته جغرافية قاسية (وهذآ هو البعض الأهم). البعض مبار يسكنني كالأشباح.. والبعض صار أشيلما حقيقية.

است قت لأخي الذي مات. حديثًا. جدي مات قبله، وأبي. أرقام أخي مازالت في دفتر الأرقام. يخيل لي أنني ساستمع لصوت على الجانب الآخر لو أدرت الأرقام. جَمِدي زارني في الملم.. ذلك العجوز البائس، كم أحبه. البحر. ورائحة الأسماك لم يفارقاه حتى عندما زارتي مؤخراً في الحلم.". لكن شيئًا ما اختلف في ملامحه. عيناه بدتائي زجاجتين بلون

أبيء دائماء يأتي اخيىراء ربما لانني لم اعرفه جيدًا. عندما مات لم المُّوزُنُ كُنْ يسوا .. لكنني الآن، صوت اشتاق الى ان اعرفه، بحثت عنه في رجل ماً، لكنني لم أجده، كم تأخر الوقت.. كشيرا على ما

آليوم لم يكن خاصا، جدا. نَهُبُتُ الَّي عَــملي، رَمــلائي مشغولون بأعبائهم، وأنا كذلك. ثمـة شـخص يتـرند على الجلة. اعرفه من مقمى مكتبة الجامعة التي احضر فيها دراساتي العليا. شــاب خــجـول. وغــريب بعض الشيء. عمل في الكتبة المجاورة بعض الوقت. حاول العمل معنا، ولم يوفق. أحضر لي مقالا، ولم يصلح للنشر. اليسوم طرق باب مُكتبِّي، وقال لي أنني عاملتُ كشحلا عندما أراد استدانة بعض النقود من الجلة. اعتقرتله، أحيانا أنا أعتذر الاشياء لم أفعلها، ولكتني كنت قند اعطيت بعض التقود، بالأمسن.. لم أعسامله

كشحاذ رغم رداءة موضوعه الذي ئن ينشر.

«نيويوركية» ذات رنين عال. أظن انها يهودية. صوتها علل. يزعجني، ونظارتاها سميكتان جدا. النين يجلسون معها يعتقدون ان

ىعد الخامسة مساء

حنيثها مُتع. رغم تذمري الصامت من المسيقى الصوتية النشاز التي تعزفها حنجرتها. عندما هممت بمغادرة المكتب اكتشفت أنه خال، وأن الجميع قد نُهب رغم الأنوار المضاءة. الغروب اللندني يتسلل من خلف رجاج النافذة ويبسط عباعته الباردة. أما الكتب منك عمال ينقلون أثاث شخص ما قد انتقل الى الشقة · المجاورة، طلبوا مني مساعدتهم. وهزرت كتفي مبتسمة.

رداد المطر رمادي. حداثي ابتل وتغيّر لونه قَليّلاً.. تَجول الى رّطب. المحال لاتزال مفتوحة. والناس تغنو وتجيء في حركة صامتة ووحيدة. البعض يسميه «الميترو». لا أجد

تقويني خطواتي الى «التيوب». مرابفا بلغة الأباء لهذا الاكتشاف القيت حسنا لنقل والقبرة الأرضية المتمركة». الفشاة الأمريكية بقربي يعلو

صوتها اكثر، وتعلن انها لاتمارس الجنس في أول ميعاد لها مع رجل. ولكن ربماً فيما بعد. ماذا ستقول جدتي أو أختي لو استمعتا اليك. اصُّوات ايطالية تتبعني، رجلان

تحدثني بأياتيهم وأقدامهم وكل أعـضائهم المسسدية الأخسري يحادثانني، أنا أيضا. أهز كتفى

أنزلُ الى المقبرة الأرضية. قد يتأخر القطار بعض الشيء. أجلس وأنتظر. مجموعة تدخل، وتغني بأصوات عاليةً، وتشاغب الناس. هاهو القطار. أحب أن أجلس في طرف الكرسي ويقسرب المعر. فسأنا أكره الاحساس بأنني محصورة في

الرجل الذي يجلس على الطرف الآخسر من الكرسي الذي أجلس عليه، وقرب الدفاة، في المقسى، الذِّي اكتب فيه. قد بدأ فيَّ الشخير. سقط راسبه على صيدرَّه. وأخــُدُ يشخر. في البداية خيل الي أنه قد مات أو أنه يموت لكن الشخير لايصاحب نك، عادة. هو أصلع قليلا. وشعره يتدلى على الجانبين، ذكرني برجل لئيم كنت قد عرفته في اجّوا عصمفية سابقة. حاولت التَّأَكُدُ مِنْ انه بخير. لم يجبني. قال لي الجالسون على الطاولة الأخرى،

وألقسابلة لطاولة الامريكية ذات

طفلي. فتح فمه وغَآدرت. الصوت المزعج، انه سكران أو ريما - داتركيهِ ينام قليلاً، انه بخير

عنبا، وافوكادو).

لوان صارخة.

ً افرعني صراخ الفتاة التي تجلس على الطاولة القابلة. انها

تصرخ بأعلى صوتها. باللهجة

الايرلندية. وتشتم رجلا كنديا كان

يجلس معها في مُجموعة صغيرة.

لا أدري ما سبب عبم التفاهم،

ولكنف طلبت منه أن يعبود الر

كنداكي يتسطلص من مساكلة

حملت حقيبتها اليدوية.

وخرجت عاضبةً. علات بعد قليل

لتأخذ معها كيسا صغيرا كانت قد

نسيته. لست متأكدة من أنها

ايرلندية.. قـد تكون اسكوتَلندية

فكرت، قبل شراء أغراض

المسغيرة، كيف سأقضى هذاً

الساء، هذه الأيام أنا مستوحدة،

جدا. صعبة الزاج وأشعر بصعيل

المرة في داخلي. افقد شهيتي

فَى مُجِلَسَةَ الْآخَرِينِ، وأبحث عنَّ

في طَريقي آلى البيت اوقفني رجل طويل. نظرت اليه. كان أشقر

الشعر، أزرق العينين، وله شارب

مضحك... ريما لأنه شارب أشقر.

يحمل حقيبة صفراء فيها جراثد

الصباح. قال لي انه يشعر بالوحدة

الشنيدة. ويحب ان يشرب معي

كوبا من القدوة. لا اعرف... لاذاً،

ولكنني وافقت. الآن يبدو لي أنني

نَلُكُ الْنِي لِيسِ هِنَا.

الطبيعة به.

ولكنها ايرلندية على الأرجح.

وهو يشعر كأنه في بيته .. أعود للكتابة، ادن. فلسطيني. قــال لي: «حــسنا، عندما وصلت الى المحطة التي فليصبح أطف الله اربعة. وليكن أريدها. خرجت من الخرج الوديّ للاسواق. أردت أن آشتري (معجون استان. فرشاة جديدة، قطنا للعادة

الشهرية. صابونا، حليبا، خبزا، عندباب المطة هنك ثلاثة شباب سود، شعورهم مجدولة ولو كانت.. والخرز يتدلى منصا. يغنون أغاني جامايكية ويرتدون ملابس ذات

بللرة. أطبخ عشائي وأحضر الحمام

أقرآ الصحف. وفصلا من كتاب حــول « تحــديث الحــضـــارات القديمة ». أفستح التلفزيون، ولاتعبي البرامج، دعاية تلفزيونية عن أحد انواع السيارات. رجل يرتدي ملابس عربية ويفتح باب السيارة لتنخل عشرات «الحريم» المحجبات بداخل السيارة. يبتسم الرجل ابتسامة غبية، ويغمز المعلق بعينيه مشيرا آلى

العربي وحريمه. أنا الآن أواصل الكتابة مِن غرفة نومي. الإضاءة جَافِـتة. وأمَّ كَلَّتُوم تغني الآهات. وأكساد أرى «خسان الخليلي» مسائلا أمسامي. أصبوات الشاجنات في الخارج تذكرني بأنني في «أولد برمتون رود» في مدينا لندن أصبوات المت والمتسكمات عالية. عندما غادرت القهى ونهبت الى الحانة المجاورة. نادانی رجل اعرف بصوت عال. تصافَّحنا. اعرف ابن عمه الذي يزورني، أحسانا في الجلة. هذا الرجل يسدو طيب المقاية .. وابن بلد. هذا هو شــهــره الشــالث فر لُندن. لم يستطع أن يحب هذه

آشفقَّتَ عليه. كلَّتَ في عَينيةً ٢- نظرات كلب ضائع... وذلك السنب - الاشقر..مسكين لاذا بلته فهينا للمقهى المجاور، اخبرني انه بولندي، مهندس، وصديقتة الانجليزية غاضبة عليه لأنه قامر بنقودها بالأمس، وفقد الكثير. بدأ في مغازلتي، أعجبته عيناي، وهما تجلبان لي المشاكل دائما.

اخبرته انني متزوجة، وأن عيني ليستا جميلتين لانني أرتدي نظارة طبيسة. وانه لدي ثَّلاثة أطفسال اصغرهم لم يبلغ آلشهر الثامن بعد. انْمله نلك وقال، ولكن لايبدو عليك». اريته رُجاجة الطيب، وقلت له يجب على ان أخنما الَّي

عندما تخبر فتأة رجلا ماان لديها اطفالا يصدمه ذلك. علاة ولكن المسألة ناجمة في شد انتباهه كاقد شرع به. هذه القصة استعملتها ذات مرة مع شاعر

فلسطينيا هذه المرة ، لكنه لم صحيح انه ليس لدي أي أطفال. ولست متزوجة لكن لماذا يفترض الرجال دائماً أن أية أمرأة هي برسم الدخول معهم في علاقة ما.. حتى

أحب منزلي الصنفيس، جدا، ولكنني قل ما أجد الوقت لتنظيفه، الْماتِفُ يرن ولا أُجيبُ. اتركه يرن. اشعر بالوحدة ولا ارغب في رؤية أحد ما بالتحديد. أو ربما لا أحد

المدينة. يُقول ان الأنطية بأردون. ومدينتهم قبيحة، ولايعرف كيف

سيقضي شهوره القادمة هنا. يقسول انه لايمكن للعسربي ان يتعايش مع الانجليز، اخبرني كيف عاش في المقياء قبل مجيئه الى هنا. لقسد عسمل هنك في «الكاراجات»، وأحب الألمانيات جداً. يقول ان عواطّف الالمانينات مـثل العربيات جياشة، وانهن اقدر على

التــــــامل مع الجـســد بعنفــوان وشهوة. أحب امرأة هنك، تزوجها ثم هرب منها لغيرتما الشديدة. عاد الى بلده، ولم يستطع البقاء هنك لأنه صغير، ومعلق، وعاد للغرب مرة اخرى بحثا عن الحرية

عبلى الأرض ينجيلس رجبل أصلع. سمين وقبيح، في اثله قرط مغير. يضع يده حول خصر شباب، نصيف، وذي ابتـسـامــة

أنا لا أحب الصلعان عموما، ولكنني لا أحب هذا الأصلع بوّجه ضاص. لا اعرف للذا. ربما لان له جبهمتين في وجهه بدلا من واحسدة. أو ربما لأن نظراته عَـدوانيــة. أو ربما لانه يـذكــرني بالرجال «الماقشو» التقليديين والذين يمارسون دورهم الذكوري الفوقي مع النساء.. ولكنه هو

يمارسه مع رجل مثله. ازيجيمت الحانة وتعت الرجل الذي أعرفه، وحاولت الخروج من نلك الزحام. روائح ثقيلة. احدهم وضع يده على صسدري عندم مررت. نظرت اليه بغنسب وأدار وجمه كأنه لم يقصد.

انتظرت الاشارة كي أقطع الشبارع الى الرصيف الآخر، رجل يبدو عليه السكر الشديد مش والانسارة لاتزال خَسْسراء. كنادت احدى السيارات ان تنهسه. توقفت السيارة فجأة واصطدمت بصاسيارة اخرى. عندما وصل الرجل الى الرصيف الآخر سمع اصوات الناس في السيارة. أشار الى الاشارة بينده. كنانت قند

أصبيحت حمراء. قال لهم: وللذا لاتنتبهون أيها العميان. انها حمراء. حمراء. آذن كان يجب ان تتوقفوا وكان يجب أن أمشيء. قطقه ثم مضي،

الوقت متأخر بعض الشي توقفت لأشتري سجائر من السوبرماركت اللَّاصق لبيلتي. القيت السلام علي السيد الافقالي مناحب الخل. سألني عن احوالي. وسألته عن احواله. قال لي ان نوع السجائر التي ارينها غير موجود. ولكن لديه ألنوع التساني الذي أَفضله في حالة وجود النوع الأول.

اخلته ومضَّيت الَّى بَيتي. الشارع اللَّي اسكن فيه متلى عادة بالرجال والمفانيث ولللك فمو آمن جداً حيث قلما يضايقني رجل عند عودتي الى بيـتي مـتَلَّضُرة. احيانا فـتحت بوابة البناية. أحد هؤلاء كان واقفاً بقرب البوابة. تمنّى لي ليلة سعيدة. ابتسمت وهزرت كستفي، تمنيت له ليلة سعيدة، هو ايضا. لنَّدن . برِّيطانيا ٢٥ اكتوبر ١٩٨٤

* قاصة وشاعرة من الامارات

زمن في صندوف!

هناك اناس يسبابقون الزمن، فينسلخون من زمنهم لاهتين. معانقين بذلك كل مأهو جديد.. تاركين كل مفردات الامس في جعبة ازمنة مفقودة يستحيل ايجادها في بيتما هناك على الضفة الأخرى اناس يسكنهم الحنين

لزمن مضى.. يلتصقون بأشيائهم الصغيرة التي تعبق برائحة زمن أحبوه.. لايفرطون فيها الى ان يرثها الابناء.. حينها فقط تعرف طريقها الى الموت كصاحبها. لا اعرف ال كان هؤلاء الله عنون اصوب رؤية من اولنك

الساكنين في دهاليز الحنين. او اصوب رؤية من عجوز منسية . رأيتها ذات مرة . تحبس في صندوقها الخشبي زمنا احبته حد وقوف الذاكرة! ذَّاكُرتها التَّى لاتنتشى الآمع صرير ذلك الصندوق وهو

يُفتح. . حاملا مّع صريره آلذي يشبه الأنين صوت السواني وتصدير الماء من عبق القاع الي حاضر الأرض. ومن عبقً الذاكرة تحضر صور الفتها وعايشتها، فتمدها بيد من حنين تساعدها في تقليب مقتنيات صندوق الذاكرة ذلك.

قبل أن تُبدأ تَلك العجوز الغابرة بممارسة طقوس الحنين تتجه آلى سحارتها التي ما ان تفتح حتى تفوح منها رائحة اللبان والمسك القديم. "تمد يدها المعروقة ببطُّ الى المكحلة الفضية التي تشهد على خمسين عاماً ولت. ويشهد معها على نلَّك الزِّمَن نتو اتها المتعرَّجة التيَّ التَّصَّق بينها هم السنين وافراح ذلك العمر. تسل المرود ذاته الذي مر ذات مساء في عين عروس صبية مضيفا على بهجة مساء قديم

تتفحص نرات أثمد لم يبرح مكانه منذ وفاة شريك العمر ِ الذي لم تدم شُراكته الآغُشُر سنين. ومع أَسْتَعَالَ الذَاكرةُ تدمع عيناها فتعيد المرودالي مكانه مغلقة الكحلة باحكام مطلق.. ّ خوف من تطاير لحظات ليل حميمة حبستــــــــــا منذ اربعين هم وفقداً

كُمّ كَانُّ يَطربها ثناء ثلك الغائب عندما يبحر في عينيها

وكم كانت اكثر خجلا. . فيمر الثناء كالصمت بينما قلب الصبِيةُ يرقصُ. تَبتسم لمرأى ثلَكَ الليالي فتشد الْآبتسامة تقاطع وجه مغضن لم تنس وعورة السنيِّن حقه في الخطوط والتجاعيد. تذكرها الأبتسامة بنَقُراتها الْخُتلسة الَّى صفَّحة مرآة اقتسمتها مع ابنة عم لها.. تمتد ينها العروقة ذاتها الى الصندوق مرة اخرى، فتغيب الابتسامة وهي تتلقف مراة الصحبية التي غدت باطراف زجاجية لاتعكس الاصورا مشروخة.. تضَّمها الى صدرها كما ضُمت اليه ذات ضحَّى جسد ابنة العم وهي تلفظ الروح.. يزيدها التصاقها بالمرأة استشعارا اكثر بوطاة الفقد الموسمة به منذ شبابها.. يعلو نشيجها، فتنزع الرآة من على صدرها لتعيدها الى مكانها

وفي الصندوق تصطدم يدها المصروقة بصك بيت قسيم التهمثة للدينة فغدا احد شوارعها الرئيسية.. ترفعه فتعانقً عينيها خواتم فضية. . احجارً ملونة . . منمنمات عديدة جلبت من أصقاع متفرقة التستقر في صندوق الحنين هذا!

تشم رائحة الزمن الذي احبَّته.. تمسح يدها على مقتنيات الصندوق بحنان غريب. بعدها تغلق الصندوق ومع مسرير اغلاقة تنسى ذاكرتها!.

> احْبار واصدارات

اربع حركات لسعدي يوسف

هذه المجموعة مختارة تنتظم عددا من دواوين الشاعر العربي الكبير سعدي يوسفه، نتأمل من خلالها العالم على نحو غائم من عينين ترمقان الاشياء، وترصد العطيات المسوسة في الخارج، ويضم الديوان النتخب «اربع حركات» اكثر من مائة قصيدة تراوح بين التجريد والتعبير كما مناطقة عدد مراحة في المناطقة عند ترتيز القما قطع الشعر يقول الناقد د. صلاح فضل في مقدمة الجموعة حيث تنساقط قطع الشعر صباحا ومساء بلون الحديقة والسرير والماء، ويستعصى سعدي يوسف على صبعة ومساحبون الخليفة والمعرير والماء ويستعلى سعلي يوسف على الشيخوخة، فيعيش خارج الزمان، بعد ان حاول التفلت من قبضة المكان. يطارد فراشات الشعر الصافي الرائق والنغم الواحد للستدير. صدرت الجموعة الشعرية عن العينة الممرية العامة لقصور الثقافة ضمن سلسلة «كتاب الثقافة الجديدة» ويقع في نحو ٢٧٤ صفحة من القماء التسلم.



العناصر الاصيلة في المسرح العربي

عن دار الساء الدراسات والاستشارات والتشر بالشارقة صدركتك للمخرج السرحي حبيب غلوم حول والعناصر » الاصيلة في السرح «العربي» وهو عبارة عن دراسة يجب فيصا البّلّث عنى سؤالً حول كيف السبيل الى خلق مسرح عربي حنيث واصل الجذور وكيف الردعني من يتقول على أن السرح العربي جاء ميلادد

تقنيدًا للشكل الغربي وولد غريبًا في للجتمع العربي.

الناقد المغربي سعيد يقطين: النقد في المغرب تمكن من استيعاب نظريات الغرب واعطائها بعدا عربيا..

البعد عن المشرق العربي ريما أعطى الحركة الثقافية وحقل الدراسات النقيه في الغرب العديد من الزايا المامة. وهذا مايشير اليه النقد سعيد يقطين الذي يعتبر في الحوار التالي أن مرحلة العطاء الميزة للنقد المغربي مَنَذَ السبعيثات تَعْدِينًا، قُدَّجَاحَتُّ مِحملة بالكثير من الشواجس النقديا الستقاة من حركة النقد الشرقية أو الغربية. وفيما يلي نتابع هذا الحوار مع الناقد يقطين الذي يتناول عدة محاور في مقدمتها مسألة التخصص في الكتابة النقلية وِدُورَ التقدُّ في حركتيُّ الثَّقافة والابداع واسشامات النقد

المُقَّرِين مطيا وعربياً. ■ من خلال دوركم التخصص على السلحة التقدية بالغرب. ماهي أكثر

الجوانب في الابداع الادبي الغربي التي اتجمتم لتغطيتا والتركيز عُليها.. وفي هذا السياق على تؤمنون باهمية التخصص في الكتابة النقدية ؟ أنا نعم أؤمن الماذا قويا باهمية التخصص في الكتابة النقدية، وفي سواها من المعاليات التي يزاولها الانسان. ذلك أن التخصص يمكن الباحث أو المُستِقل من الاللم بمَّحْتَلَفَ جوانب الموضوع الذي يستقل به أو يبحث فيه. وكلما تمسك البلحث بالتخصيص الحدد وأتاح له ذلك امكانية التوسع قيه، والابحار في مختلف عوالمه. أما الآخذ من كل شيء بطرف. فهو رغم أهميته لايسمح للنارس الا بمعاينة الموضوع معاينة كليةٍ وعامة، أيا كان الموضوع. ولذك نجد لغير التخصص القدرة على أقتحام أي موضوع، وهو الموضوع. ولذلك نجد لغير المتخصص القارة على افتحام اي موضوع، وهو يعالجه من زاوية العارف بكل شيء لكنه في العمق لايعرف شيئاً عن أي شيء. وفي عصرنا الحالي حيث تعددت الاختصاصات، وتنوعت القضايا غدا أشبه بالمستحيل الخوض في أي موضوع بدون معرفة دقيقة وجزئية بعختلف تفاصيله وحيثياته. توجعت في بداية تصوري النقدي الى الاهتمام بالروية العربية. لانه تبين لي أنها النوع الادبي الذي قدم فيه الروائي الشيء الكثير، لكن الدراسات التي انصبت عليها، ظلت عاجزة عن الاحاطة بمختلف عوالما. وحتى في الغرب برز لي أن الروائي المغربي صاحب تجربة، وقلق فكري وابداعي، يعكس مختلف الهموم والقضايا التي يتخبط فيها المترادة من الدهام والقضايا التي يتخبط فيها المترادة عن الدهام والقضايا التي يتخبط فيها المترادة من الدهام والمترادة والدهام والدهام والدهام والدهام والمترادة والدهام والدهام والتهام والدهام والراد والدهام والده

الجتمع الغربي، ولذَّلك سعيت الى الاهتمام بماً. والتركيز عليها من خلال البحث في مَقطَر هما من قضايا واشكالات فنْية أو جَمَالَية، أو معرفية. ملَّمي وجَّمة نظركم حول الاشكالية التِّي تَثَارُ بينَ الفيّنة والآخرى عن النقد الادبي والدور للحدد له ضمن الفعاليات العديدة التي تزخر بها

■ الكلام على النقد كثير ومتنوع. وللاسف نجد أنفسنا كثيرا مانتحدث عن النقد أكثر ما نمارسه. يأتي هذا الكلام تارة من البدعين الذين يتحمون النقد بعدم مواكبة أعمالهم وكيل الثناء لها. وبأنه غير موضوعي، ويعتمد الاخوانيات،، وفي هذا الكلام نسبة من الصحة، لكنها تفت قد الى المسداقية. فالنقد كالكاتب حرفي تناول مايريد من النصوص، وما يركز عليه من الاشكاليات.. وهنك كلام آخرياتي من النقاد أنفسهم عن هذا النقيد. وفي هذا الاتجاه يتم الكشف عن اخت لاف الرؤيات، وتباين الاستراتيجيات ، في الحالتين معا يكونّ المديث عن النَّقَد مشُّوبا بما تستدعيه المارسة، ومايعتور التطبيق، لكنه يظل مقيدًا بما تمليه ضرورة ما من الضرورات. لكنّ البحثُ العلميّ في هذا النقد يظلّ بعيدا عن التفكير والتأمل.،كلما تلفرنا في تأمل المارسة النقدية بعيدا عن أي نرجسية أو ظُرِفية محددة، بقي عمَّلنا النقديَّ قاصرا عن الألَّام بجوَّهر مستلزَّماتُ

وأمريات التفكير النقيني اللائم. بَلْنُسِجُةَ آلَي، أَرَى أَنْ العُمل النقيدي تمارسة فكرية ترتبط بالنص الابداعي، وباعتباره كذلك ، فهو يلتقي مع مُختلف المارسات التحليلية التسلة بمختلف الطواهر، والهدف الاساس الذي ينشده، يكمن في محاولة فهم الظاهرة الأبداعية فهما علمياء وهذا البعد يلحق النقد الأدبى بللمآرسات الفكرية والتحليلية الاخرى في مختلف الجالات الانسانية والطبيعية. وكلماً نحّ النقد الانبي، حسب وجمتي نظري في الامساك بخصوصيات الطواهر التي يعالجماً، ارتقي الى السنوى العلمي الطلوب، بعد المستوليات المراس التي المستول المستول المستول المستول التصور لانه يقوم على التخصيص، وعلى نشدان المعرفة العلمية. بهذا التصور أستغل بالنقد نظريا، وعمليا، وملخلا ذلك من الكلام. أرى أنه لايمكن أن يسعم في تطوير المحرفة، أو السؤال النقدي. تا باعتبار تجربتكم الطويلة والستمرة في الكتابة النقدية بالغرب، مامو تقييمكم للاسعامات التي ظل النقاد المغاربة يقدمونما لعدة عقود زمنية في

البدان النقدي محليا وعربيا ?

على المستعدد المناطقة المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة الم وجات هذه الحقبة بعد مرحلة طويلة من تلقي مايفد من النقد العربي في المشرق. وماينتج من اتجاهات نقدية ونظرية من الغرب. فـجات مرحلة العطاء محملة بالكثير من الصواجس النقدية التي جاحنا من الشرق أو الغرب. يتمثل ذلك في اقدام العديد من المغاربة على ترجمة الانبيات النقدية الغربية الطليعية لدارسين من أمثال · غولدمان، وبارت، وجنيت، وغريماس، وكريستيفا،، وباختين وسواهم.. هذه الترجمات على وجه الْأَجْمَالَ كَانَّتَ مَّتَمِيْرَةَ عَنَّ نَظِيرِتُمَا فِي النَّسْرِقَ العربِيِّ. وبعد مَرحَلة الترجمة التي ماتزال مستَّمرة، جات تُراساتُ نقديَّة لَبادُثين مغَّارِية عيينَة، حاولتُ أن تُقدم قراءاتُ مختَلفة لجُوانبُ كثيرةً من الابداع العربي قديمه وحديثه. فكانت مذه القراءات متميزة على أصعدة عدة.. فمناك

جرأة في الشعامل بمصطلحات ونظريات غربية جَّديدة ومعاصرة. وهناك من جهة ثانية، قنرة على الاستيعاب والقهم.. ومحاولة لأعطاء تنك النظريات بعدا عربيا من خلال التفكير فيها، وتمثلها بطريقة تتجاوز الى حدما، التطبيق العشوائي، والأنبهار بما تحمله تلك الأنبيات من جدة، ومعامرة. ويكفي في هذا المضمار أنّ نشير إلى أعمال دراستين مغربيتين التأكد من ذلك، أقصد عطاءات وأعمال عبدالفتاح كيليطو ومحمد مفتاح، وفي أعمال سواهما

مايدعم ذلك ويقرد. ومختلف هذه الاسهمات تستدعى منا متابعتها وفق التصور الذي قدمته سابقا، بغية تطويرها، وبلورتهاً لتحقيق الاستراتيجية الأبعدُ. لأ الكلام حولها، بالطريقية التي لأنهم في التبوير والدفع الى المزيد من

ت ماهو تقييمكم لتجارب للجلات الثقافية في المغرب، بالاشارة الى تجربتكم الخاصة في المعوانق التي تجربتكم الخاصة في المدارد العوانق التي المدارد المد تعترض هذه التجاربّ الثقافيّة ؟

بالصحافة الثقافية بوجه عام. وفي فترة السبعينات وملعدها عرف الغرب ازدهارا مهتما على صعيد الجلات الثقافية. أما في الاونة الاخيرة فهي تحيل نحو التخصص، أما بالنسبة الى الاعلام الثقافي. فملاحق اليوميات الثقافية، مايزال يضطلع بدوره في التابعة والاخبار ، وان عرف مستواها مؤخرا نوعا من التراجع، تجربة و الكاتب ، أريناها أن تكون و جبيبة ، موهر، دوعا من المراجع، يجرب و المنحب و المنورة متمانة المنورة على صعيد موادها أو اخراجها الفني، ويبدو لي أن أبرز العوانق التي تعترض هذا النوع من الاعمال هي العائق المنوع النوع من الاستمرار في غياب الدعم والمسائدة الضروريين لهذا النوع من المشاريع.

□ محاولة استقراء المسارات الثقافية والابداعية في الغرب تقود للتعرف المناس النظاء المناس المناس

🗷 اذا كنت تقصد المجلات الثقافية، فالأمر مختلف عنه حين يتعلق

مكونات التّاريخ الغربي عموماً على مدى قرون زمّنية طويلة.. كيفُ تنظرون من خلال أبدائكم وكتاباتكم النقدية الى الخصوصية الثقافية للمغرب وانعكاساتها على الاعمال الابداعية العاصرة ؟ ■ أميز في هذا الوضع بين ما أسميه والمغرب الثقافي»، وواقع التقافة المغربة. فالغرب الثقافي على مقال المغربة. فالغرب الثقافي كما ورد فعلا في سؤالك له رصيد تاريخي مهتم جدا. لكن الأمر المغارق هو أن المثقف الغربي والكاتب على تحو خلص. لم يتفاعل مع تراثه الثقافي على النحو الامثل كمَّا نجد في الْشَرقَ أَعربي، ولُوْ تَصَقَقَ ذَلَكَ لَكُانَ عَطَاءَ النَّبِيدَعَ الغربِّي في هَذَا النَّضِمَارُ يعكس فعلاً هذه

على العديد من خصوصيات الابداع والشقافة بالغرب، بالنظر الى تنوع

هبوط الليل لاودن

الغصومنية، وهذا الثراء الذي يطبع الغرب الثقافي.

ربما كنان اوستنان هيواودن الانجليزي المولد. الإمريكي الجنسية هو آخرشاعر كبير كتب بالأنجليزية في قرنناً، فأن التأمل في لوحة الشهد الشعري العربي العاصر في بريطانيا والولايات التحدة الامريكية على السواءً، لايكاد يُجدله ضريبًا في اتساعً الرقعة، وقصائد اودن «هبوطً الليل» التي ترجمها د. ماهر شفيق فريد متعددة المضوعات مختلفة الاهتمامات، حيث يشتمل الديوان على قصائد غزل واهاج ومراث وقصائد مناسيات اجتماعية او سياسية، وتتنوع اشكالما الشعرية مابين قصائد غنائيةً، واخرى قصصية وثالثة درامية. صدر الكَتَابِ عن الْهَيْئَة المُصرِيَّة العامة لقصور التَقافة سنسنة «أَفَاقَ الترجمة » في ١٧٨ صفحة من القطع المتوسط.

هنك علاقات وثيقة بين علم النفس والأدب، حيث انهما يشتركان رغم اختلاف منادجهما في الآهتمام بالخبرة والسلوك والشخصية الانسانية

وهذا الكتاب والدراسة النفسية للانبء للبروفيسور مارتن لندور دعوة لتشجيع علما والنفس على الزيد من الاهتمام بالادب، لما في ذلك من مزايا وفوائد جسمة لعلم النفس وللنقد الادبي واللابداع الادبي أينسا، ويؤكد الترجم د. شاكر عبدالمميد حاجة المكتبة العربية والقارى العربي والتخصيص العربي الى مثل هذا الكتاب، باعتباره خطوة أولى عنى الطريق. صدر الكتاب عن الهيئة العامة لقصور الثقافة سلسلة «أفاق الترجمة ، في ٢٧٠ صفحة من القطعُ المتوسط ،

«الصوت المسافر» لهيثم الخواجة

عن دار المساء للدراسات والاستشارات والنشير بالشارقة صدرت مسرحية جديدة للكاتب السرحي هثيم يحيي الخواجه وهي مسرحية من فصلين ولالاته عشر مشعدا. بعنوان «الصوت السافر» يذكر أن للمؤلف العديد من الاصدارات السرحية للاطفال وكذلك مسرّحيات اخرى للكبار، وعند منّ الدراسات المتعلقة بالسرح السوريّ..

بن جلون يكتب ليلة الخطأ.

اصدر الكاتب الغربي الطاهر ينجلون موضرا رواية جديدة بالنفة الفرنسية تحمل عنوان ليلة الخطأ في طبعتين احداها خاصة بالعالم العربي. وصدرت الرواية عن دار لوسوي الفرنسية. وتخلفر صورة البطنة في الطبعة الاوروبية عارية ذات شعر طويل اما النسخة الموجهة للعالم العربي للحيد على المعاردة فتاة تنظر الى صدرها من خلال قميس مفتوح من المدرية

ويقول بنجلون عن روايته الجديدة هي كتاب نضجي بينما وصفت ها صحف فرنسية ومغربية بانما عمل ادبي طموح اذ يتعرض الكاتب من خلالها لقضايا العربة والشعونة والجنس والتقاليد والدين. وفى لقاء صحفى مع جريدة أخبار الشمال الأسبوعية ألتي يديرها جمال عمير وتصدر في طنعة قال بنجلون تطلب مشروع الكثاب بمسمة علمة خمس سنوات. لكن في الواقع لم يكلفني اكثرمن سنة من العمل اليومي

آضاف ان موضوع المرأة هو الموضوع الرئيس لمعظم انتاجاتي.. وقد بدأت انتقد وضعها في الدول العربية والاسلامية قبل الانتقال الى مواضيع تتعنق بالمجتمع والتوازِنُ بين المرأة والرجل.. ويقول بنجلون عن روايت انها كتاب مرحلة نضجي لأنها تتكون من عدة معطيات واشياء مدمة وهي عمل طموح لأن القصية حيكت في قالب معقد كلها أنَّ هناك نوعا مَن المجازف علَى

وبنجلون حصل على جائزة الكونكور للاداب بضرنسا سنة ١٩٨٧ عن

وتدور أحداث الرواية الجديدة في مدينة طنجة يمضي بنجلون معظم

وِقَالَ فِي تَعْلَينَ لَهُ عَلِي وَضَعَ طَنْهَةَ الْمِللَةَ عَلَى البِحْرِ الْمُتُوسَطِ وَالْمَيْطُ الاطلسي اغرف مدينة طنجة جيدا بعد فاس التي هي مسقط رأسي انس أَخُوفَ مِنِ أَنْ تَصِيحِ هِذَهُ الْدِينَةِ الْتِي مِثَلَتَ عِلْمَا بِٱلنسِبَةِ لأَجِيالُ مِنَّ الكتاب والمُثقفين خاصة الاجانب. ان تصبح مرتعا للفوضي. في الرواية تلعب زينة الفاتنة دور البطلة التي تنتقم من كل من يسقط في شبك حبما وجمال سحرها. ولقد راي عند من النقاد ان زينة هي زمز

طنَّجة وما الت اليه من تقعقر وانحطاط بعد عصرها الذهبي الذي عرفتُه في ويقول بنجلون اذا الضدنا بمين الاعتجار ان الادب جنس يضتلف عن السوسيولوجيا وعلم النفس فاننأ سنجد ان البطلة زينة تؤذي الناس وتنتقم منهم.. متعمدة وعن قصد.

وافعاف ما يؤلني هو ان الانسان ينمو احيانا الى افعال الشر بطريقة مجانية.. انما مسألة ميتافيزيقية لم يجد احد اجابة مقنعة بشأنها لحد وللى جانب عمله الادبى يكتب بنجلون مقالات صحافية في مدهيفتي الوموند الفرنسية وروبليكاً الايطالية.

الدراسة النفسية للأدب

وفي مجال البحث عن الممسر المم

إنها المعدر كأب والغذي لعده الصور.

كَذَلُك ما يقع مَن أحداث ووقائع محسومة. إن هذه الكلمات.. هذه الفطوط والأشكال

ان غرنيكا مدينة في الأساس. مثل ذلك الكتابة التي تأخذ مرجعيتها من مكانها الملي. كتابات الكان، كشعر

الجنوب اللبناني، وشحصر الذاكسرة

الفلسطينية، وحتى روايات وقصص

قهي جميعا مدموغة بعناصر مكانها

ومحليتها، بدخان القرى مثلًا، وترقرق مياه

الْانهار (وإن دامية)، وما اشبه ذلك، وْتَأْتَى

أيوات آلفنآن وقدرته على الدمج والتفكيك

والتركيب، لتبتكر من عنامير نص الواقع او

الطبيعة، نصاً ابداعياً مسحوباً من

والألوان... كانت قبل ذلك تراباً او حجراً.

ثانوياً او محايداً في هذا الصند.



محمد علي شمس الدين*

غالباً ما يؤخذ قِول ابي نواس المعروف «ألا فاسقني خمراً وقل لي هي الخمر...» على انه توكيد على العنى الحسي الذي يقصد اليه الحسن بن هاني، والإلحاح هذا بلفظ كلمة معروفة العني، هو ألمام عسي، لقتل اي تجريد او فكرة او مُخيلة خارج إطار صحن الحس والمسوس.

وهو تأسيس جميل لشعر حسي عرف به نزار قباني، في عصرنا الحديث. فأهم ما يمير قباني موهدا التناول بالاصابع او الفم أُو ٱلْأَنْفُ أَوْ الْعَينِ أَوِ الْأَذْنِ (بِالْمُسُواسِ الخمس ..) للاشياء والعوالم والافكار. أنه، بهذا، يحفر كتَّابه تحتَّ الْجَلَّد، بلِّ يشي الجلد برسومه وصوره وتخيلاته. وهو أيضاً ليس بشاعر ظاهر ومادة .. وكأنه يرسم أُشْعَارِهِ بِالأسودِ والابيضِ. وهنا تكمن أهميته بل خاصيته الشعرية، في إطار الشعر العربي العاصر، على ما أرى.

وثمة من يعتبر أن لكل عصر من عصور الحضارة، حاسة تركز عليها أو تستهلكماً. فمن العصور ما أستهلك حاسة البصر مثلاً، ومنها ما خاطب حاسة السمع واستهلكها (عصور ازدهار الوسيقي)، ومنها ما استنفيد اللمس... وهكذا، فَّالْعُصُورِ الْحَدِيثَةِ، انْتُهَتَ آلَى أَنْ تَكُونَ

عصور نهايات المواس، واستملاكاتما الأخيرة، أو أنها عصور ما خلف الحواس. إنها عُصُورُ التجريد الكَبْرَى، عصور التّرميز والاحتمالات.

ومع هذا فسالفن قسادر على لي عنق لتواريخ، والعصور. والفنان قادر، من على منصة ما معاصرة، أن يأتي فرعون بين طعامه وشرابه « على حدّ قول أحمد شوقى. وقد يكون من المسن، اليوم بالدَّاتُّ، محاولة السير عكس تيار الايام، وقتل التجريد، واعتباره أحد أوهام الحداثة وما

بعدها، وقضعه وكشف زيفه. ولا بأس من إعادة فتح الحواس الخمس (كَنُوافَدُ) على العالم. لكي تتنفس صقلماً وجيلها حتى تصبح مشدودة ومتوفرة مثل عِينَ الْصِهَرَ، أو مثّل النهد الأولّ للآنثي.. أو، على الاقل، جعلها المنافعة الأولى الفطرية (كِما هي بالأساس) لمعرفة الأشياء

وإذا كان لا بد من «شيء ما» يتشكل بين أينينا من هذه الحسوسات، ويتألف في اجتماعها وتداخلها، أي إذا كان لا بد مِنْ بِنَاءُ مِا يِتَحِصِلِ مِن التِقاتُمَا وِتِماسِمَا، فلتتم هده ملكة أخرى، تحول المناديل الى حمائم، والشجرة الى إمرأةٍ.

وليكن هذا البناء صورياً، أقرب ما يكون

الى عالم الرسم، بحيث ينزع القشرة عن الأشياء، ويعريها، ليعرضها اكثر وقبوعاً وجبلاءً، للمُضبوء واللون والصواء، وتعباقب الظلال والمركات.. فكأنما المطلوب هو تصرير الأذن والعين

للصور الكتابية، والابنية الانشائية، لإ المعروف سلفادور دالي. يتسالف فيلم دالكلب الاندلسي ، من يمكن أعتبار الطبيعة وعناصرها مصدرا

وَالْمُثَالُ انَ الْمُشْهَدِ الْأُولُ لِلْفَيِلَمِ، يبدأ بصورة عين طفل جميلة وأسعة سوداً... ثم يتقدم الشهد السينمائي قليلاً ..

وتتوالى من بعد نلك سائر المساهد، بعدًا الطقس او ما يشيعه. وحين سئل دالي عن هدف من ذلك قَالَ: «اريد أن ادفن إلى الأبد، تصريدية البورجوازية الاوروبية ». إن نواة فكرة دالى هذه، رافقته فيما

أصوله، كانسماب خيوط الشمس من لعل ذلك ما فعله، على وجه التقريب،

في مطالع هذا القرن، المفرج السينمائي الاسباني «بونويل» في فيلم «الكلب الاندلسي»، الذي شارك في كتابة السيناريوله، الرسام الاسباني السريالي

مجموعة مشاهد حسية بصرية، وأقعية، كأنها منذروة للتصدي للتجريدية، وبمجرد مشاهنتما، تمنث قش مريرة التلقي للإبداع، وهي قشعرية قادرة على مفلجأة جميع التوقعات السبقة عن الشاهد... وتوليد مشاعر غير منتظرة.

قليلاً.. وفياة تجرح هذه العين بسكين

بعد، في ما وصل اليه فنه التشكيلي في تجربته. فقد كان اندريه بريتون منظ، يضرجه من دائرة السريالية. فدالي لم يضرج في رسومه، عن اللاة المسوسة الأولى لهدًا التصور. لقد بقَّى فنَان حسيات، لا فنان تجريد،

فنان صور لا فنان افكار". وهو بهدنا العنى لم يكن رسد وعلى الرغم من بعث رته لعناصر والمبعثرات، فوق لوحته، كما اراد، الا انه بقي اميناً للمس، خاَّئناً للتجريد.

إنه يرسم، على سبيل المثال، في إحدى لوحاته، زُرافة مشتعلة، وفي لوحة أخرى يجمع يبعثر، على اللوحة العناصر التالية، سرج حصان معلق على فند شجرة، ارقام ساعة في صحراء، انسان صغير واقف...

هل في الامكان اعتبار استعادة الحواس والمحسوسات لقيا جديدة لانسان غبائع في غبار التجريد؟ هل يمكن اعلاة الأصا والعينين والاتف والأنن الى اماكنها، وعودة التماس الاول مع الاشياء وايجلا متعة

* شاعر لبناتي

يعودون دور حفر فد بي فسنة فارقود في سفار خديد يشرق بوء حايد

محتار آت من التراث الانساني

كون الشيء واحدا فصار واحدا آخر قول شعري غير معقول

اعداد: عادل خزام

«وهم وتنبيه» ان قد سبق الى الاوهام العامية ان اللذات القوية المستعلية هي الحسية وان ماعداها لذات ضعيفة وكلها خَيالات غير حقيقية. وقد يمكن ان ينبه من جملتهم من له تمييز ما، فيقال له، أليس الذ مايصفونه من هذا القبيل هو المنكوحات والطعومات وامور تجري مجراها وانتم تعلمون ان التَّمَّكُنَّ مِّنْ عُلَبِّة مِّا. وَلُو فِي أَمْسَرَ خسيس كالشطريج والزرد ونحوهما قد يمرض له مطعوم ومنكوح فيرفّضه لَا يُعْتَاضُهُ مِنْ لَدُةَ ٱلْغُلِّبَةَ الْوَهْمِيَّةُ. وقد يعرض مطعوم ومنكوح لطالب العفة والرئاسة مع صحة جسمه في صحبة حشمة فينفض اليدمنمأ مراعاة

للحشمة فتكون مراعاة الحشمة آثر والذلام مسلة هنك من المنكن والمطعوم. وإذا عسرض للكرام من والمستحدوم، والمسترس سرم الناس، لالتذاذ بلنمام يصيبون موضعه آثروه على الالتذاذ بعشتهي حيواني متنافس فيه، وآثروا فيه غيرهم على انفسهم مسرعين آلي الانعام به. وكذلك فان كبير النفس يستصغر الجوع والعطش عند الحافظة على ماء

الوجه ويستحقر هول الموت ومفاجأة العطب عند مناجزة الاقران المبارزين، وربما اقتحم الواحد على عدوهم متطيا طُهُر الخطر لا يتوقعه من لَدُة الحمد ولو بُعد المُوت كَانُ ذلك يَصِيلُ البِ وهو مـيت. فـقــد بان ان اللذات البــاطنة مستعلية على اللذات المسية. وليس

ذلك في العاقل فقط بل وفي العجم من الحيوانات فعان من كلاب الصيد مايقتنص على الجوع ثم يمسكه على صاحبه، وربما حمله اليه، والراضعة دتنبيه ،

■ والعارفون النزهون اذا وضع عنهم درن مقارنة البدن وانفكوا عن الشنواغل خلصوا الى عبالم القيدس والسعادة وانتعشوا بالكمال الأعلى وحصلت لحم اللذة العليا. وقد

شبيدا. ونلك من افضل البواعث. ومن كانَّ باعَتْ اللهُ لم يقنع اللهِ بتتَ مَّ الاستَبصار. ومن كان باعثه طلب المعد والمنافسة أقتَعه مَعْلِغه الفرض. فعدُه حَالَ لَذَةَ الْعَارِ فَينَ.

«تنبيه» ٣ وامــا البله فــانـهم اذا تنزهوا

ولعل المصوسات اذا استقرت لم يشعر بِها على ان المريض والوصب يجد عند الثؤوب الى الحالة الطبيعية مفاضعة غير خفي التدريج لذة عظيمة.

مِنْ يِقُولُ: أَنَا لُو حَصِلْنَا عَلَى جَمَلَةً لَا ■ والنفوس السليمة التي هي على الفطرة ولم يفظظها مباشرة الأمور نأكل فيها ولانشرب فيها ولا ننكح نادل ميسا رحسر. فادة سعادة ستكون لنا. والذي يقول الارضية ألماسية اذا سمعت ذكراً روحانيا يشير آلى احوال المفارقات غُشيها غَاشُ شُائَقَ لايْعرف سببه. يامسكين لعل الحال التي للملائكة ومافوقها الذوابعج وأنعم من حال واصابها وجد مبرح مع لذة مفرحة يفضي ذلك بها الى حيرة ودهش. وذلك للمناسبة وقد جرب هذا تجريبا الانعسام، بل كسيف يمكن أن يكون

لاحدهما ألى الآخر نسبة يعتد بما. «تنبیه» ■ ان اللَّهُ هي أدراك ونيل لوصول ماهو عند المدرك كمال وخير من حيث هو كُـــنك. والألم هُو أَدُراكُ ونيلُ لوصول ماهو عند المدرك أفة وشر. «وهِمُ وتنبيه ، ■ ولعل ظانا يظن أن من الكمالات والضيرات ما لا يات ذبه اللذة التي

من الميسوانات تؤثر مساولاته على

نفسهاء وربما خاطرت محامية علبه

اعظم من مخاطرتها في ذات حمليتها نفس ها. فاذا كانت اللذات الباطنة

أعظم من الظاهرة وان لم تكن عقلية

■ فلا ينبغي ثنا أنْ نستمع الى قول

هذا فسيسجب أن يبسمسر ويقسال له

تناسب مبلغه مثل الصحة والسلامة

فلا يلتذ بعما مايلتنا بقطو وغيره

فجوابه بعد السامحة والتسليم: أن

الشرط كان حصولا وشعورا جميعا،

فما قولك في العقلية؟!. «تنسب»

خلصوا من البين الى سعادة تليق بهم، ولعلهم لايستغنون فيهاعنّ معاونة جسم يكون موضوعا لتخيلات لهم ولا يمتنع أن يكون ذلك جسما سعاويا او مايشبه، ولعل ذلك يفضي

بهم آخر الأمر الى الاستعداد للاتصال المسعد الذي للعارفين. «تنبيه ،

■ وجود المعلول متعلق بالعلة من حيث هي على الحال التي بها تكون علة من طبيعة أو ارادة أو غير ذلك ايضا من الأمبور يحتساج ألى أن يكون من خارج ولها مدخل في تتميم كون العلة علّة بلفمل مثل الآلة حاجة النجار إلى القدوم، أو المادة حاجة النجار الي الخشب، او العاون حاجة النشار الي نشار آخر، او الوقت حنجة الآدمي الى الميف، او الى الداعي حاجة الأكل الى الجوع، او زوال الماع حاجة الفسل الى روال النجن.

■ الابداع هو أن يكون من الشيء وجود لفيره متعلق به فقط بون متوسط من مادة أو ألة أو زمان. «تنبيه»

■ اتعرف ماالفني؟ الفني التمام هو الذي يكون غير متعلق بشيء خدارج عنه في أنه، وفي عيد هيئة من ذاته، وفي هيئة المائة أن أذا ته من ذاته، وفي هيئة المائة أن أذا ته من داته، وفي هيئة المائة أن أذا ته من داته وفي هيئة المائة هينك منعند من دانه، وفي هينه كمالية اضافية لذاته. فمن احتاج الى شيء آخر عنه حتى يتم له ذاته، أوحل متمكنة من ذاته مثل شكل او حسن او غير ذلك، أو حال لها اضافة ما، كُعلم اوعالية اوقدرة اوقادرية فموغير و ت. محتاج آلی کسپ. «تدنیب»

اتعرف ماللك ألحق؟ اللك الحق

«تنبيه» المارف عش بش بسلم يبخل الصغير من تواضعه كما يبجل الكبير، وينبسط من الخامل مثل ما ينبسط من النبيه وكيف لايمش وهو فرحان بلَّمْنَ وَبِكُلِ شَيْءُ فِكَ يَرِي فِيهُ الْمِقْ، وْكَيفُ لَايستويّ والجميع عنده سواسية أهل الرحمة قد شغلوا بلباطل. «نمبيحة»

هو الفني الحق مطلقا، ولا يستفني عنه شيء في شيء، وله ذات كل شيء لأن كل شيء منه، او مما منه ذاته، فكل شيء غيره ضعو له مملوك وليس له الى

■ تأمل كيف أبتدأ الوهبود من

الاشرف حتى انتهى الى الميولي، ثم علا من الاخس فالاخس الى الاشرف

حتى بلغ النفس الناطقة والعقل

داشارة ،

يصيبر شيئا أخر لاعلى سبيل

الاستحالة من حال الى حال، ولا على

سبيل التركيب مع شيء آخر ليحدث منهما ثلث، بل على أنه كان شيئا

واحدا قصار واحدا آخر قول شعري غير

دنكتة ،

معضة. وَكُونَكَ قَادِراً عَلَا هُو كُونِكَ فَي

حلة متقررة في نفسك تتبعماً اضافة لازمة اولاحقة. فانت بهما ذو حال

«تثبيه»

مسغل، والاعستسداد بما هو طوع من

النفس عجز، والتبجح بزينة الذات

من حيث هي الذات وان كيان بالحق تيب، والاهبسال بالكلية على الحق

■ الالتفسان ألى ماتنزه عنه

مضافة لآذو اضافة محضة.

■ كونك يمينا وشمالا هو اضافة

■ أعلم أن قُولُ ٱلْقَائِلَ: ان شيئًا

شيء فقر.

ایاك ان یكون تكی سك وتبسروك عن العامة هو ان تبری منكرا لكل شيء عن العامة هو ان تبری منكرا لكل شيء ا فذلك طيش وعجز. وليس الغرق في تكنيبك مالم يستبن لك بمد جليته دون الخرق في تصديقك ملم تقم في يديك بينة. بل عليك الاعتصام بحبل ألتوقف وان ازعجك استنكار مايوعاه سمعك ملم تتبرهن استحالته لك. فالميواب ان تسرح امثل ذلك الى بقعة الامكان ملم يزنك عنه قللم البرهان. واعلم ان الطبيعة عجانب والقوى العالية الفعالة والقوى السافلة التفعالة اجتماعات على غُرائبُ. «تنبيه »

■ ولملك قد تبلفك من المارفين اخبار تكُّاد تأتي بقلب الملاة فتبادر الى التكنيب وفلك مثل مايقال، ان عارفا استسقى الناس فسقوا، أو استشفى لهم فشفوا، أو دعى عليهم فـخسف يهم وزلزلوا أو هَلكوا بوجه أخر، ودعا لهم فسمسرف عنهم الوباء والوتين والسيل والطوفان، او خشع لبعضهم سبع، او لم يتفر عنهم طائر، او مثل

ذلك بما لاتوفي أفي طريق المستنع المعربح فتوفف ولاتيمل فان لامتال هذه الاشياء أسيابا في اسرار الطبيعة. وربما يتأتى لي أن العس بعضما عليك. «تنبيه»

وسيي.

الله لوكان كل موجود بطيث يدخل في الوهم والحس لكان العس والوهم والوهم والوهم والوهم والوهم والكان العقل الذي هو الحكم العق يندفان العسمان العقل الدين العسمان العقل الدين العسمان العقل التعسمان التعسمان العقل التعسمان العقل التعسمان الت في الوهم. ومن بعسد هذه الاصسول فليس شيء من المسشق والفهل والوجل والقضب والشجاعة والجن تخا ينخلُ في المس والوهم وهي من علالق الأمور للمسوسة فما ظلاق بموجودات ان كانت غارجة الذوات عن درجات المسوسات وعلائقها. «وهم وتلبيه» ع ولعل قسائل منهم يقسول:

الانسان مثلا انما هو السان من حيث في العضاه من يد وعين وحاجب وغير ذلك وس حب ونقول له، أن الحل في كل عضو كلي قا ذكرته أو تركته كالحال في الانسناق

من كتاب: الاشارات والتنبيمات تقيف: الشيخ أبي علي حسان بن عبدقله بن سيان شرح، نصير الدين معمد بن معيقة بن المسن العلمية . شرح الشرح، العلامة قطب الناج محمد بن محمد بن أبي جعفر الوالي